

﴿ فهرست الجزء الاول من كتاب غذاء الالباب بشرح منظومة الآداب ﴾

صحيفة	صحيفة
١	ترجمة المؤلف رحمه الله تعالى
٢	خلفية الكتاب
٧	الكلام على البسطة
٨	الكلام على الخدلة
١٢	مطلب في الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
١٥	مطلب في مراتب الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم عند الدعاء
١٧	ذكر الخلاف في آله صلى الله عليه وسلم
١٩	مطلب في تعريف الصحابة وان
٢١	مطلب الهداية اربعة انواع
٢٢	مطلب في بيان عدد الصحابة وانما
٢٣	مطلب في تعريف الانبياء
٢٤	مطلب في تعريف الرسل
٢٥	مطلب في تعريف الانبياء والرسل
٢٦	مطلب في تعريف الرسل
٢٧	مطلب في تعريف الرسل
٢٨	مطلب في تعريف الرسل
٢٩	مطلب في تعريف الرسل
٣٠	مطلب في تعريف الرسل
٣١	مطلب في تعريف الرسل
٣٢	مطلب في تعريف الرسل
٣٣	مطلب في تعريف الرسل
٣٤	مطلب في تعريف الرسل
٣٥	مطلب في تعريف الرسل
٣٦	مطلب في تعريف الرسل
٣٧	مطلب في تعريف الرسل
٣٨	مطلب في تعريف الرسل
٣٩	مطلب في تعريف الرسل
٤٠	مطلب في تعريف الرسل
٤١	مطلب في تعريف الرسل
٤٢	مطلب في تعريف الرسل
٤٣	مطلب في تعريف الرسل
٤٤	مطلب في تعريف الرسل
٤٥	مطلب في تعريف الرسل
٤٦	مطلب في تعريف الرسل
٤٧	مطلب في تعريف الرسل
٤٨	مطلب في تعريف الرسل
٤٩	مطلب في تعريف الرسل
٥٠	مطلب في تعريف الرسل
٥١	مطلب في تعريف الرسل
٥٢	مطلب في تعريف الرسل
٥٣	مطلب في تعريف الرسل
٥٤	مطلب في تعريف الرسل
٥٥	مطلب في تعريف الرسل
٥٦	مطلب في تعريف الرسل
٥٧	مطلب في تعريف الرسل
٥٨	مطلب في تعريف الرسل
٥٩	مطلب في تعريف الرسل
٦٠	مطلب في تعريف الرسل
٦١	مطلب في تعريف الرسل
٦٢	مطلب في تعريف الرسل
٦٣	مطلب في تعريف الرسل
٦٤	مطلب في تعريف الرسل
٦٥	مطلب في تعريف الرسل
٦٦	مطلب في تعريف الرسل
٦٧	مطلب في تعريف الرسل
٦٨	مطلب في تعريف الرسل
٦٩	مطلب في تعريف الرسل
٧٠	مطلب في تعريف الرسل
٧١	مطلب في تعريف الرسل
٧٢	مطلب في تعريف الرسل
٧٣	مطلب في تعريف الرسل
٧٤	مطلب في تعريف الرسل
٧٥	مطلب في تعريف الرسل
٧٦	مطلب في تعريف الرسل
٧٧	مطلب في تعريف الرسل
٧٨	مطلب في تعريف الرسل
٧٩	مطلب في تعريف الرسل
٨٠	مطلب في تعريف الرسل
٨١	مطلب في تعريف الرسل
٨٢	مطلب في تعريف الرسل
٨٣	مطلب في تعريف الرسل
٨٤	مطلب في تعريف الرسل
٨٥	مطلب في تعريف الرسل
٨٦	مطلب في تعريف الرسل
٨٧	مطلب في تعريف الرسل
٨٨	مطلب في تعريف الرسل
٨٩	مطلب في تعريف الرسل
٩٠	مطلب في تعريف الرسل
٩١	مطلب في تعريف الرسل
٩٢	مطلب في تعريف الرسل
٩٣	مطلب في تعريف الرسل
٩٤	مطلب في تعريف الرسل
٩٥	مطلب في تعريف الرسل
٩٦	مطلب في تعريف الرسل
٩٧	مطلب في تعريف الرسل
٩٨	مطلب في تعريف الرسل
٩٩	مطلب في تعريف الرسل
١٠٠	مطلب في تعريف الرسل

١٢١٨٢
أخلاق

صحيفة	صحيفة
وذكر الآثار الواردة في ذلك	الزرع وذكر ماورد في كف اللسان
مطلب في كراهة التحدث لكل	٥٥ مطلب في ذكر طرف من آفات اللسان
من الزوجين بما صار بينهما	٥٩ مطلب هل الكلام افضل أم السكوت
مطلب في حرمة اللعن لمعين	٦٠ مطلب أي الجارحين افضل اللسان
١٢ مطلب في بيان حقيقة الفحش	أم العيان
وذكر الآثار الواردة في النهي عنه	٦١ مطلب هل السمع افضل أم البصر
١٠٦ مطلب في ذم الخدعة	٦٣ مطلب هل المسكان يكتبان كل
١٠٧ مطلب في السخيرية والازو	ما يتكلمه الانسان أم لا
١١١ مطلب في قوله صلى الله عليه وسلم	٦٥ مطلب في غش الطرف
لا يصح الكذب إلا في ثلاث	٧٠ مطلب في فوائد غش البصر
١١٥ مطلب هل المراد بما أريد به	٧٤ نكات لطيفة وأخبار غريبة
الكذب التورية أم مطاماة	٧٩ تنبيه في انقسام المطر الى اقسام
١١٧ مطلب في ما ينبغي العمدول الى	٨٤ مطلب في ذم العيبة
المعارض ما أمكن	١٦ مطلب من ذب عن عرض أخيه
١١٩ مطلب في ما ينبغي الكذب	٨٦ مطلب هل يجوز ذكر الانسان
١٢٢ مطلب في من المزمار مؤذن	بما يكره اذا كان لا يعرف الا به
الشمسان	١١ مطلب هل يجوز ذكر الانسان
١٢٥ مطلب في ما ينبغي المطر كالمظنور	بما يكره لمصاحبه
والعمر	٨٥ مطلب في بيان التسمية وما ورد
١٢٦ ذكر الخلاف في حط العناء وما حذر	من ذمه
١٢٢ مطلب في العناء البسر لمن يستعمله	٥٢ مطلب هل يمكن في التورية من
في بيته	الدية الاستعمال وما لا
١٢٣ مطلب في حكم العناء منسدا	من الاستدلال
١٢٤	في

صحيفة	صحيفة
مطلب في بيان أقوال السادة الصوفية في السماع	١٣٦
مطلب في بيان محريم رسول الله صلى الله عليه وسلم الصريح لآلات الله والمعازف	١٤٢
مطلب في حكم الحداء الذي تساق به الأبل ونشيد الأعراب	١٤٥
مطلب هل يشترط للامر بالمعروف والنهي عن المنكر العدالة	١٤٧
مطلب في أول من وضع علم الموسيقى والعود للغناء وأول من غنى في العرب	١٤٨
مطلب في ثلاث آيات الكتاب المجيد ملحنة	١٤٩
مطلب في بيان الشعر المباح	١٥١
مطلب في سماءه صلى الله عليه وسلم شعر أصحابه وتشبيهم	١٥٢
مطلب في قوله صلى الله عليه وسلم أن من الشعر لحكمة	١٥٦
مطلب في وفود بني تميم	١٦٣
مطلب في حضر الهجاء والمدح بالزور	١٧٠
مطلب في وجوب كف الجوارح عن المحظور	١٧٤
مطلب في التردد إلى الناس وأند	١٧٧
مطلب في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر	١٨٠
مطلب هل يشترط للامر بالمعروف والنهي عن المنكر رجاء حصول المقصود	١٨٣
مطلب هل يشترط للامر بالمعروف والنهي عن المنكر العدالة	١٨٤
مطلب فيمن التزم مذهبا وخالفه بلا دليل	١٩٢
مطلب في مراتب الإنكار	١٩٣
مطلب في مراتب الإنكار	١٩٦
مطلب في مراتب الإنكار	١٩٩
مطلب في الإنكار على الصبيان لتأديبهم	٢٠٢
مطلب في زجر الذي إذا جهر بالمنكرات	٢٠٣
مطلب يجب على الأمر بالمعروف أن يبدأ بالرفق	٢٠٦
مطلب في كسر الكف	٢٠٨
مطلب في عظم وزر المصورين وكسر الصورة	٢٠٩
مطلب في أنلاف آلة التمجيم والسحر	٢١١
مطلب في ذكر ما ورد في تحريم الخمر	٢١٧

٢٢٠ مطلب في هجر من اعطن بالمعاصي

٢٢٥ مطلب في بيان حقيقة التجسس

والنهي عنه

٢٢٩ مطلب للمسلم على المسلم ان يستر

عورته

٢٣٠ مطلب في هجر من يدعو لامر

مضل

٢٣٣ مطلب في حظر انتفاء التسليم فوق

ثلاثة

٢٣٥ مطلب هل يزول الهجر المحرم بالسلام

٢٣٦ مطلب في فضل بدء السلام وردده

وانه من اسما الله تعالى

٢٤٠ مطلب فيما يقوله البادئ بالسلام

وجواب المسلم عليه

٢٤٢ مطلب فيمن يجب عليه رد السلام

ومن لا يجب

٢٤٤ مطلب في السلام على الصبيان

٢٥٠ مطلب في استحباب تسليم الرجل

على اهل بيته

٢٥٤ مطلب في تعريف لفظ السلام

وتنكيره واختلاف العلماء في ذلك

٢٥٤ مطلب في قول الرجل لصاحبه

كيف اصحت وكيف امسيت

٢٥٥ مطلب في كراهة قولهم اناك الله

٢٥٦ مطلب في كتبهم في الرسائل اطلال

الله بقاء سيدي وانه من احداث

الزنادقة

٢٥٦ مطلب في كراهة قولهم في السلام

جعلت فداك

٢٥٧ مطلب في ذكر طرف من مناقب

سيدنا الامام احمد رضي الله عنه

٢٦٤ مطلب في استئذان مرید الدخول

على غيره

٢٦٦ مطلب في صفة الاستئذان

٢٦٨ مطلب في كراهة ان يأتي الرجل

أهله طروقاً

٢٦٩ مطلب في كراهة وقوف المستأذن

تلقاء الباب

٢٧١ مطلب في استحباب تحريك

المستأذن نعليه واظهار حسه

٢٧٢ مطلب يستحب للمستأذن اذا قيل

من أنت ان يسمي نفسه

٢٧٤ مطلب في جلوس الداخل حيث

اجلسه رب المنزل

٢٧٥ مطلب فيمن يحور القيام له ومن

يكره

٢٨٠ مطلب في المصافحة

٢٨٣ مطلب أول من صافح وعاشق سيدنا

ابراهيم عليه السلام

٢٨٤ مطلب السجود يزد لمعان

٢٨٦ مطلب في كراهة الانحاء

٢٨٧ مطلب يباح تقبيل اليد والمعانقة

تدينا

٢٩٢ مطلب في كراهة العناق عند مالك

٢٩٣ مطلب في كراهة مناجاة الاثنين

دون الثالث حال الرقة

٢٩٦ مطلب في كراهة الجلوس

والاصفاء الى من يتحدث سرا

بغير اذنه

٢٩٧ مطلب في النظم الجامع لمن يستحقون

الصنع

٢٩٨ مطلب فيمن يجوز تشميته ومن

لا يجوز

٢٩٩ مطلب في النظر الى الامرد

٢٩٩ مطلب في صلة الرحم

٣٠٥ مطلب في بيان ذوي الرحم الذين

يجب صلتهم

٣٠٦ مطلب قطيعة الرحم من الكبائر

٣٠٨ مطلب في جواب العلماء عن كيفية

بسط الرزق وتأخير الاجل

٣١١ مطلب في حسن الخلق

٣١٣ مطلب في الآثار الواردة في حسن

انخلق

٣١٥ مطلب اذا كان للمرأة أزواج لمن

تكون منهم في الآخرة

٣٢٣ مطلب في ذكر الأخبار المصطفوية

في بر الوالدين

٣٣١ مطلب هل اذا أمر الأب أو الأم

ولدهما بتطبيق زوجته يجيبها أم لا

٣٣٤ مطلب في تقديم بر الأم على بر

الأب

٣٣٧ مطلب بر الوالدين كفارة الكبائر

٣٣٨ مطلب لو أمره أبوه بتناول المشبه

هل تجب طاعته أم لا

٣٤٠ مطلب في بر الرجل أبويه بعد

موتها

٣٤٢ مطلب في الحمام وكيفية الدخول

فيه والاستحمام

٣٤٤ مطلب في قراءة القرآن بالألحان

٣٤٦ مطلب في آداب القراءة

٣٤٨ مطلب في التعوذ قبل القراءة

٣٤٩ يستحب ختم القرآن العظيم كل

أسبوع

٣٤٩ مطلب لا يجوز أن يجعل القرآن

دلا من الكلام

٣٥١ مطلب في الاستماع للقراءة والحشوع

صحيفة	صحيفة
الآباط	٣٥٧ مطلب في أول من جمع القرآن
٣٨٣ مطلب اذا عطس خفض صوته	وسماه مصحفا
٣٨٤ مطلب ان الله يحب الغطاس ويكره	٣٦٠ مطلب في عدد حروف القرآن
التثاؤب	وكلماته وآياته ونقطه وجلالاته وسوره
٣٨٥ مطلب فيما يقول العاطس وما يقول	٣٦١ مطلب في الخضاب وفوائد الحناء
له المشمت	٣٦٤ مطلب في الأربعة الذين رأوا النبي
٣٨٨ مطلب لا يستحب تشييت الذمي	صلى الله عليه وسلم نسقا
٣٩٢ مطلب اذا ترك العاطس الحمد	٣٦٥ مطلب في ذكر طرف من فضائل
هل يستحب تذكره أم لا	ابن الجوزي
٣٩٣ مطلب في تغطية الفم وكظمه عند	٣٦٥ مطلب في كراهة تف الشيب
التثاؤب	٣٦٦ مطلب في أول من شاب واختن
٣٩٥ مطلب في شكاية المريض	٣٧١ مطلب في عدد ما شاب من شعر
٣٩٧ مطلب في أن ترك الدواء أفضل	رسول الله صلى الله عليه وسلم
٣٩٩ مطلب فيما يجوز به التسداوي وما	٣٧٢ مطلب في أول من اخترع علم البديع
لا يجوز	٣٧٣ مطلب في كراهة حلق بعض الرأس
٤٠٠ مطلب في معنى الخوف ومراتبه	٣٧٦ مطلب في اعفاء اللحى
٤٠٢ مطلب في ذكر فضائل الخوف والرجاء	٣٧٦ مطلب في ايكا، السقاء، وتغطية الاناء
٤٠٤ مطلب في ان للخوف اسبابا	٣٧٨ مطلب في اغلاق الأبواب وطفء
وانه واجب على كل مسلم	الموقد
٤٠٥ مطلب في حسن الظن بالله	٣٧٩ مطلب هل اذا نام ولم يطفى النار
مطلب في الفرق بين التمني والرجاء	يضمن ما تلف بها غيره أم لا
مطلب في الفرق بين الرجاء والرغبة	٣٨٠ مطلب في تقليم الأظفار وتنف

وتحفة النساك في فضل السواك والدرة المضية في عقد اهل الفرقة المرضية وشرحها
المسيحي بسواطع الآثار الاثرية بشرح منظومتنا المسببة الدرة المضية وتناضل العمال
بشرح حديث فضائل الاعمال والدرر المصنوعات في الاحاديث الموضوعات ورسالة
في بيان الثلاث والسبعين فرقة والكلام عليها واللمعة في فضائل الجمعة والاجوبة
النجدية عن الأسئلة النجدية والأسئلة الوهبية عن الأسئلة الزعبية وشرح على
دليل الطالب لم يكمل وتمزية اللبيب بأحب حبيب وغير ذلك واما الفتاوي التي كتب
عليها السكارس والاقل والاكثر فكثيرة ولو جمعت لبلغت مجلدات وله رحمه الله تعالى
من الاشعار في المراسلات والغزليات والوعظيات والمراثيات شيء كثير وبالجملة فقد
كان غرة عصره وشامة مصره لم يظهر في بلاده بعده مثله وكان يدعي للعلماء ويقصد
لتفريج المهمات ذا رأى صائب وفهم تاقص جسورا على ردع الظالمين وزجر المفسرين
اذا رأى منكرا اخذته رعدة وعلا صوته من شدة الحدة واذا سكن غيظه وبرد قيطه
يقطر رقة ولطافة وحلاوة وظرافة وله الباع الطويل في علم التاريخ وحفظ وقائع المولد
والعلماء والامراء والادباء وما وقع في الازمان السافرة وكان يحفظ من اشعار العرب
العرباء والمولدين نيبا كثيرا وله شعر لطيف منه قوله

من لي بأن اطار الى	خسيف بليل معتكر
وأسمه من غير تنه	ف كالضمير المستتر
وقوله	الصبر عيل من الهلا
	والنفس امست في بلا
	والجن من حف من البكا
	ولتاب في السجوى نلا
	وشكى الله ان فقال في
	سكواه لاحول ولا
وقوله	احبا قلبي زعموا ان حبكم
	صحيح فان كنتم كما تزعموا زوروا
	واسيوا تي فت الرام فؤاده
	والا فدعوي حبكم كلها زور
وله غير ذلك من الاشعار والمطامير المأرمه مشهور في ايدي الناس وكانت ردا	
في سوال سنة ثمان	
وقد ترجمه	
الاعراب	

كتاب

غذاء الالباب لشرح منظومة

تأليف الشيخ الامام والخبير البحر الممام

(شيخنا واستاذنا الشيخ محمد السفاريني الحنبلي)

(عامله الله بالعلم الخفي)

(والجلي بنجاه سيد المرسلين)

(وآله وصحبه اجمعين)

(بمده وترمه آمين)

(مؤلفه رضي الله عنه)

لعمري لقد انفتحت في العظام اوتى
وطفت وفتحت الطارور راسي
ولم آل موداً في امتناسي اعوايا
حللته كساداً لا عاي ولا ليا

طبع على نسخة المؤلف رحمه الله تعالى ولاستئذان من أحفاده
على ذمة ملنزم طبعه الفاضل الشيخ عا الفتح الحجازي المامسي
(فكل من تباصر على طبعه بطلب بحراً حسب الاصول)

طبع بمطبعة الديار - ١٩٠٥ م - ١٣٢٥ هـ - ١٠٠٠



وبه تقي وتليه توكل

الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان . وخلق له السمع والبصر والقوي
والجوارح والبنان . وسرفه بمعرفته واهله لخدمته وفضله على سائر الحيوان .
واختصه بالنهي والامر والوزر والاجر والطاعة والعصيان . ومنحه الحلم والحزم
والفكر والفهم والذكر والعلم والتحقيق والعرفان . ونحله الرضى والغضب والتوعد
والادب والتلطف والايب والرقه والجذب والراية واللقب والتذكر والنسيان .
سبحانه من اله خلق فسوى . وقدر فهدى . وامات واحيا . واعطى ومنع .
وخفض ورفع . واتم الدين واعلن البرهان . عد الحدود وعم بالفضل الوجود وبين
الاحكام من مباح وحلال وحرام ومكروه ومندوب . فاندرج فيها الادب المطلوب .
ففضل هذا الدين على سائر الاديان . واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك
ولا ضد ولا دولة ولا وزير ولا هب ولا عريان . بل هو الواحد الاحد النور الصمد
المزده من الصاحبة والذات . فوالله المندبر المالكيم المديان . واشهد ان سيدنا محمدا عبده
ورسوله خير الانبياء . على رتبته وسعته . شهد على امره رسوله خلاصة الايمان

وسيد ولد عدنان . الذي اكل خلقه وعظم خلقه ووضع عنه وزره ورفع له ذكره وادبه
 فاحس تأديبه فكان خلقه القرآن . وايدته بالوحي والتنزيل والفضل والتفضيل
 والبيان . والتفصيل والحكمة والتأويل والحسن والاحسان . اللهم صل وسلم وشرف
 وعظم وبجل وكرم وضاعف ذلك على هذا النبي الكريم . المنعوت في الكتاب القديم .
 باعظم نعمت واتم تفخيم . بقولك جل ثناؤك وانك لعلی خلق عظيم . فيا لها من
 مزية ساد بها على الملائكة والانس والجان . وعلى اله واصحابه وانصاره واحزابه
 واصهاره واحبابه المتخلفين بخلقهم والمتأديين بأآدابه في السر والاعلان . الذين
 بذلوا نفوسهم النفيسة في اظهار دينه القويم . وجاهدوا بسمر القنا ويض الظبا من
 حاد عن صراطه المستقيم ونشروا السنة والكتاب واظهروا الفروض والاداب باسلم
 قلب وافصح لسان . وعلى التابعين وتابعيهم والأئمة المجتهدين ومقلديهم ما نقلت
 اخبارهم ودونت آثارهم وكر الجديدين . وتعاقب الملوان . (اما بعد) فقد كان سألني
 بعض الاخوان . والاحبة والاخذان ممن له في العلم رغبة ولديه من خوف التقصير رهبة .
 ان اشرح منظومة الآداب اعظم الامام العلامة الاوحد والقُدوة المهامة الانجد
 سيديويه زمانه بل قس عصره وسحبان اوانه ومخجل الدر بنظمه والضحي بيانه
 والبحر بفيض علمه والمزن بسيل بنانه الامام القدوة شمس الدين ابو عبد الله محمد
 ابن عبد القوي المرداوي الفقيه المحدث النحوي الحنبلي الاثري رضوان الله عليه
 شرحاً يحل مبانيها ويظهر معانيها ويكشف وجوه مخدراتها ويوضح دلائل اياتها
 ويكون لآبناء زماننا في معرفة الآداب كالأقناع والمنتهى في الفقه عند ذوي الالباب
 فتعلمت بان خاتمة المحققين الشيخ موسى الحجاوي قد شرحها وقبله اوحد المجتهدين انقاضي
 علاء الدين المرداوي قد اوضحها فمن انا حتى اتجرأ على شرح هذه الرسالة وادخل
 بين البحر والنهر بهذه البلالة ومن لي باطلاع المرداوي وتحقيق الحجاوي وهل انا
 حينئذ الا كن ذهب الى جماعة فيهم بقراط وجالينوس وقال انا الطبيب المداوي
 فقال السائل اما شرح المرداوي فلا يكاد يوجد واما شرح الحجاوي فقد اقتصر
 على الاحكام باوجر عبارة وازعد . مع حذفه لا كثير ايات المنظومة او كثير منها مع
 الحاجة اليها وعدم التي فيها فخر . وروح . عادت سطر السادة في الاشارة رديت

الاشارة في الاثر ليكون من اجز هذه العوائد الغريبة من الصحة والبيان والفضل
 والدلائل على بصيرة فثبت التي الى بضاعي المرحلة يرغب ووعده بذلك والوعد
 عند المحدثين يطلب وقلت لا بد من اسعاف هذا السائل ولو بالتأمل على الكتب
 المدونة والرسائل ونقل الاخبار وجمع المسائل فانه في هذا الزمان يقول كما نقل السائل
 لم تدع الاوائل كلمة لقائل والمظهر في زماننا الامانة والعلم والبلاغة والفهم بالنسبة
 للصدر الاول مثل ان يحاجي سبحانه بأقل ثم اخذت في تحصيل المواد المعينة
 والكتب الصحيحة المثبتة وبعد الوعد عدة تزيد على ثلاث سنين شرعت في الشرح
 والتبيين هذا مع كوني في بلدة فقرا أرجاؤها من ظلمة الجهل عمرا وعلمائها من
 العلوم فقرا والفن في ضواحيها تنورا وعزت المواد في قطر تأليفها وفقد الخلل المواد في محالها
 غير ان العبد اتهل الى الله ورمى نفسه بين يديه وطرق بابه وطلب منه المعونة على
 شيء سهل اسبابه فقد حصل لدينا من المادة التي لنيل المطلوب مساعدة عدة اسفار
 اذا قابلت ليل الجهل انقشع لما فيها من الاسرار والاثوار مثل الآداب الكبرى
 لابن مفلح ومختصرها لليونيني وشرح هذه المنظومة للحجاوي والاقناع والمنتهى
 وشرحها وحواشيها وفروع بن مفلح وتصحيحه للمرداوي وحاشيته لابن قندس
 والانصاف للمرداوي والتنقيح له وحاشيته للحجاوي وغاية المطالب للجراعي والشرح
 الكبير لابن أبي عمر المقدسي والمحرر للمجد وعدة من كتب فقه المذهب ومن
 كتب الآثار سيرة ابن هشام وسيرة الحلبي وسيرة الشمس الشامي والمواهب اللدنية ونخب
 الوفا لنا وزاد المعاد في هدى خير العباد للامام المحقق بن القيم واغائة الافهام ومفتاح
 دار السعادة والروح وحادي الارواح وشرح منازل السائرين والكلم الطيب والعمل
 الصالح وأعلام الموقعين والداء والدواء وروضة المحبين ونزهة المشتاقين والاحكام
 الشرعية وتحفة الودود وجلاء الافهام وغير هذه المذكورات من كتبه ومن كتب
 ابن الجوزي النبصرة والمهمل المورود ومنه من كتب المنتخب ومواسم العمر والموضوعات
 وصيد الخاطر وآداب النساء ومن كتب الحفاظ ابن رجب لطايف المعارف وشرح
 الاربعين النووية واختيار الآولي واستنشاق اسم الأئمة والذل والانكسار وغيرها
 من كتبه النفيسة وأجزائه النادرة ومن كتب ابن تيمية طيب الله راء الفناهي

المصرية والرواية الحزبية والجواب الصحيح ورفع الملام عن آفة الاسلام والاولايل
الصيب في الحكم الطب والسياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية وقواعد ورسائل
له يذكر ذكرها ومن كتب اللغة القاموس وبجهرتين دريد ونهابة ابن الاثير ومطالع الانوار
وعريب ابي عبيد وعريب لغة الاقباغ والمطلع ومن الكتب المختصة بالحديث العربى
والتهريب للحافظ المنذرى وتنبيه السافلين للسمرقندى والجامع الصغير للحلال
السيوطى وشروحه والهيئة السنية في الهيئة السنية له والاولايل له وأوائل على دجه
والتميز لابن الديع تلميذ السخاوي اختصره من المقاصد الحسنة فيما يدور من الاحاديث
على الالسة وتسهيل السبيل لفرس الدين وموضوعات علي القاري ومسنند الامام
أحمد والصحيحين وبقية الصحاح والسنن وفضائل الاعمال للضياع المقدسي وغير
ما ذكرنا فقد جمعته من أكثر من ثمانمائة كتاب التي نقلت منها وبحسب مواد أصلها
تزيد على الألوف والله الموفق (وسميته غذاء الالباب لشرح منظومة الآداب)
(وصدرته) بمقدمة تشتمل على أمرين (الامر الاول) هذه القصيدة من بحر الطويل
من الضرب الثاني وله عروض واحدة مقبوضة والقبض حذف خامس الجزء واضربه
ثلاثة (الاول) صحيح وبيته

(أيا منذر كانت غرورا صحيفي * ولم أعظم بالطوع مالي ولا عرضي)

(الثاني) مثلها وبيته

(سنبدي لك الايام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود)

(الثالث) محذوف وبيته قول الشاعر

(أقيموا بني النعمان عنا صدوركم * والا تقيموا صاغرين الروؤسا)

والحذف هو ذهاب سبب خفيف كما في البيت وأجزاء الطويل ثمانية فعولن

مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن « ولنقطع البيت الاول من

قصيدة الناظم رحمه الله تعالى ورضي عنه ليقاس عليه نظائره (بحمد) فعول دخله

القبض وهو حذف خامس الجزء سا كنأ كما هنا (كذا الاكرا) مفاعيلن (م مارم)

فعولن (تابندي) مفاعيلن بحذف خامسه سا كنأ لان عروضه لا تكون الا كذلك

(كثيرا) فعولان (كما ترضى) مفاعيلان (بغير) فعول بمحذف ساكن السبب الخفيف وهو قبض لانه خامس الجزء كما علمت (تحدد) مفاعيلان والحرف المشدد بحر فبين والعروض مؤنثة وهي آخر المصراع الاول والضرب مذكر وهو آخر المصراع الثاني وأما القافية فهي من آخر البيت الى أول متحرك قبل ساكن بينهما وتكون بعض كلمة كما في قول امرئ القيس

وقوفا بها صبحي على مطيهم يقولون لا تهلك أمي ونحمل
هي من الحاء الى الياء وتكون كلمة كقوله

ففاضت دموع العين مني صباية على النحر حتى بل دمي بمحلي

وفي منظومة الماظم آخر البيت الياء الساكنة في جميع القصيدة والمتحرك الذي قبل ساكن هو الدال المهملة والله تعالى أعلم (الثاني في ذكر ترجمة الناظم) رحمه الله تعالى ورضي عنه هو محمد بن عبد القوي بن بدران بن عبد الله المقدسي المرداوي الفقيه المحدث النحوي شمس الدين ابو عبد الله ولد سنة ثلاثين وستمائة بمردا وسمع الحديث من خطيب مردا وعثمان بن خطيب القرافة وابن عبد الهادي وابراهيم بن خليل وغيرهم وطلب وقرأ بنفسه وتفقه على الشيخ الامام شمس الدين بن ابي عمر وغيره وبرع في العربية واللغة واشتغل ودرس وافق وصنف (وقال) الذهبي كان حسن الدنيا تدمت الاخلاق كثير الافادة مطرحا لتكليف ولي تدريس الصالحية مدة وكان يحضر دار الحديث ويشغل بها والجبل بعني صالحية دمسق وله حكايات ونوادر وكان من محاسن التيوخ قال الذهبي وجاست عنه وسمعت كلامه ولي منه اجارة (قال) الحافظ بن رجب في الطبقات درس بالمدرسة الصالحية بعد ابن الواسطي وتخرج به جماعة من الفضلاء ومن قرأ عليه العرييا الشيخ الامام تبيح الاسلام تقي الدين بن تيمية قدس الله روحه وله تصانيف منها في انهقه القصيدة الطويلة الدائبة وكتاب مجمع البحرين لم يتمه وكتاب العروت وعمل طبقات الامم حاد وحدث وروي عنه ابا عميل بن الجبار في مشيخته قال وولي نائبه شهر ربيع الاول سنة تسع وتسعين وسماية ودفن بسفوح تميمور رحمه الله ورعى عنه امين (قال) السيع موسى بن احمد بن موسى بن

سالم الحجاوي صاحب الاقتناع ولما نظم يعني ابن عبد القوي القصيدة الطويلة في
 الفقه أتبعها بهذه القصيدة في الآداب اقتداءً بطريقة جماعة من الأصحاب كابن
 أبي موسى والقاضي وابن حمدان في رعايته وصاحب المستوعب وغيرهم في اتباع
 الكتاب بخاتمة في الآداب فأتبع كتابه بهذه القصيدة قلت ومن سلك هذا الأسلوب
 من المتأخرين الامام أبو بكر بن زيد الجراعي في كتابه غاية المطلب (قال) الامام
 العلامة شيخ الاسلام شمس الدين أبو عبد الله محمد بن مفلح في صدر آدابه الكبرى
 وقد صنف في هذا المعنى يعني الآداب كثير من أصحابنا كأبي داود الامام
 السجستاني صاحب السنن وأبي بكر الخلال وأبي بكر عبد العزيز وأبي حفص وأبي
 علي بن أبي موسى والقاضي أبي يعلى وابن عقيل وغيرهم قال وصنف في بعض ما يتعلق
 به كالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر والدعاء والطب واللباس وغير ذلك أبو بكر
 الاجري وأبو محمد الخلال والقاضي أبو يعلى وابنه أبو الحسين وابن الجوزي وغيرهم
 انتهى (واعلم) أن البسمة ساقطة من أول النظم وكان ذلك لكون المنظومة تنتم
 للقصيدة الطويلة أو أن الناظم رحمه الله تعالى أتى بها لفظاً أو لفظاً وخطاً كما هو
 موجود في بعض النسخ وأسقطها بعض النساخ ونحن نأتي بها فنقول (بسم الله الرحمن
 الرحيم) انما بدأ المصنفون كتبهم بالبسمة تأسيساً بالكتاب القديم واقتداءً بالرسول
 الكريم في مكاتباته الى الملوك وغيرهم وعملاً بحديث كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه
 ببسم الله الرحمن الرحيم فهو أتم أي ذاهب البركة رواه الخطيب في كتابه الجامع
 قالبا للمصاحبة أو الاستعانة متعلقة بمحذوف وتقديره فعلاً خاصاً مؤخراً أولى أما
 كونه فعلاً فلأن أصل العمل للأفعال وأما كونه خاصاً فلأنه أنسب وأما كونه مؤخراً
 ليكون الابتداء بالبسمة حقيقة والاسم مشتق من السمو وهو العلو أو السمية وهي
 العلامة والله علم للذات الواجب الوجود لذاته المستحق لجميع الكمالات وهو
 مشتق عند سيبويه واشتقاقه من اله كالم إذا تحير لتحير الحان في كنه ذاته تعالى
 وتقدس وقيل من لاه يليه اذا علا او من لاه بلوه اذا احتجب وهو عربي عند
 الاكثر وزعم البلخي من المعتزلة انه معرب فقيل برابي وقيل براني ولكن القول
 بانه معرب ساقط لا يلتفت اليه وهو الاسم الاعظم عند اكثر اهل العلم وعدم

الاجابة لاكثر الناس مع الدعاء به لتخلف بعض شر وطه التي من اهمها الاخلاص
واكل الحلال (وقال) الامام ابن القيم وجع الاسم الاعظم الحى القيوم قال في توينته
اسم الاله الاعظم اشتملا على اسم الحى والقيوم مقترنان
فالكل مرجعها الى الاسمين يد رى ذاك ذو بصر بهذا الشأن
والرحمن صفة في الاصل بمعنى كثير الرحمة جدا ثم غلب على البالغ في الرحمة
غايته وهو الله تعالى والرحيم ذو الرحمة الكثيرة فالرحمن ابلغ منه واتي به اشارة
الى ان مادل عليه من دقائق الرحمة وان ذكر بعد مادل على جلالها الذي هو
المقصود الاعظم مقصود ايضا لتلايتهم انه غير ملتفت اليه وانما قدم الله على الرحمن
الرحيم لانه اسم ذات في الاصل وهما اسم صفة في الاصل والذات متقدمة على الصفة وانما
قدم الرحمن على الرحيم لان الرحمن خاص بالله تعالى فلا يقال لنير الله جل
شأنه واما قول بنى حنيفة في مسيلة الكذاب رحمان الائمة وقول شاعرهم
وانت غيث الورى لازلت رحمانا . فقال الزمخشري من تعنتهم في كفرهم والافوك الله
خاص بالله لغة وشرعاً قال ومن ثم اخر عن الله بخلاف الرحيم فليس خاصاً به تعالى
بل عام به وبغيره تعالى لمن قام به معناه واعترض بما خرجه ابن ابي حاتم عن الحسن
البصري انه قال الرحيم لا يستطيع احد ان ينتحله وحمله الحافظ السيوطي على
المعرف بال دون المنكر والمضاف والحاص مقدم على العام ولانه ابلغ من الرحيم كما
اشرنا لزيادة بنائه على الرحيم وزيادة البناء تدل على زيادة المعنى غالباً كما في قطع وقطع
فان قيل العادة تقديم غير الابع ليترقي منه الى الابلغ كما في قولهم عالم تحرير وجواد
فياض فالجواب قد قيل ان الرحيم ابلغ وقيل لها سواء غير انه قد خص كل منها بشيء
فقيل رحمن الدنيا ورحيم الآخرة وقيل عكسه وقيل الرحمن امدح والرحيم الطيف وقيل
انما خواتم العادة لانه أريد ان يردف الرحمن الذى تناول جلائل النعم واصولها
بالرحيم ليكون كالنعمه والرديف لتناوله ماذق منها واطف كما اشرنا اليه وقد قال ابن
هشام في المغني الحق قول الاعلم وابن مالك ان الرحمن ليس بصمة بل علم قال وهذا
لا يتجه اسؤال ويذنبى على علميته انه في البدل ونحوها بدل لانعت وان الرحيم بعده
نعت له لانعت لاسم الله اذ لا يقدم البدل على النعت قال وما يوضح انه غير صفة

مجيئه كثيراً غير تابع نحو الرحمن علم القرآن قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن واذا قبل
 لهم اسجدوا للرحمن قالوا وما الرحمن انتهي واعترض بان مجيئه كثيراً غير تابع
 لا يدل على عدم الصفة لان الموصوف اذا علم جاز حذفه وابقاء صفته كقوله تعالى ومن
 الناس والدواب والانعام مختلف الوانه كذلك اي نوع مختلف الوانه كالخلاف
 السموات والجبـال وعلى المشهور انه صفة كالرحيم بحسب الاصل فشتان من رحم
 يجعله لازماً بنقله الى باب فعل بضم العين او بتزيله منزلة اللازم اذا هما صفتان
 مشبهتان وهي لا تشتق من متعدد ورحمته تعالى صفة قديمة قائمة بذاته تعالى تقتضى
 التفضل والانعام واما تفسيرها برقة في القلب تقتضى الانعام كما في الكشف وغيره
 انما يليق برحة المخلوق ونظير ذلك العلم فان حقيقته المتصف بها تعالى ليست مثل
 الحقيقة القائمة بالمخلوق بل نفس الارادة التي يردون الرحمة اليها هي في حقه تعالى
 مخالفة لارادة المخلوق اذ هي ميل قلبه الى الفعل او الترك وارادته تعالى بخلاف ذلك وكذا
 رد الزنجشري لها في حقه تعالى الى الفعل بمعنى الانعام مع ان فعل العبد الاختياري انما
 يكون لجلب نفع للفاعل او دفع ضرر عنه وفعله تعالى بخلاف ذلك فما فروا اليه فيه
 من المحذور نظير الذي فروا منه وبهذا يظهر انه لا حاجة الى دعوي المجاز في رحمته
 تعالى اذ هو خلاف الاصل المقتضى لصحة نفيها عنه وضعف المقصود منها فيه كما هو شان
 المجاز اذ يصح ان تقول لمن قال زيد اسد ليس باسد وليست جرائته كجرائته
 والحاصل ان الصفة تارة تعتبر من حيث هي هي وتارة من حيث قيامها به تعالى وتارة من
 حيث قيامها بغيره تعالى وليست الاعتبارات الثلاثة متماثلة اذ ليس كثره تعالى شئ لا في
 ذاته ولا في شئ من صفائه ولا في شئ من أفعاله ذكر ذلك الامام العلامة ابن القيم
 في كتابه بدائع الفوائد (واعلم) ان الحديث الذي قدمناه وهو كل امرئ بال لا يبدأ
 فيه بيسم الله الرحمن الرحيم فهو ابرق دروي بلفظ كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه
 بالحمد لله فهو اقطع رواه ابو داود وابن ماجه من حديث ابي هريرة مرفوعاً قل
 الماوي باسناد حسن وفي رواية عند البيهقي بحمد الله والكل بلفظ اقطع وفي
 رواية اجزم وفي رواية كل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بيسم الله الرحمن الرحيم
 فهو اقطع ايضا وفي رواية لا يبدأ فيه يذكر اية فيكون الروايات بيسم الله الرحمن

الرحيم وبالحمد لله وبحمد الله وبذكر الله واقطع وهو اكثر الروايات واهم واجزئهم ومعنى ذي بال اي صاحب حال وشان بهم به شرعاً فيخرج المحرم والمكروه ومعنى الابر والاقطع والاجنم ناقص البركة فان البرق قطع الذنب والقطع اعم من ذلك والجنم قطع الاطراف او فسادها ولكن في المعنوي ناقص البركة بجامع ان كلا منهما ناقص وملاحظة الناظم رحمه الله تعالى رواية كل امر ذي بال لا يبدأ فيه بحمد الله بدأ منظومته بذلك فقال

بِحَمْدِكَ ذِي الْاِكْرَامِ مَا رَمْتُ اَبْتَدِي كَثِيرًا كَمَا تَرْضَى بِغَيْرِ تَعَدُّدٍ

(بحمدك) اي بوصفك الجميل الاختياري على قصد التعظيم والتبجيل وهذا معنى قولهم الحمد لغة هو الثناء باللسان على الخيل الاختياري على جهة التعظيم والتبجيل والحمد عرفاً فعل يذبح عن تعظيم النعم من حيث انه منعم على الخالد او غيره واما الشكر لغة فهو الحمد العرفي وعرفاً صرف العبد لجميع ما انعم الله به عليه الى ما خلق لاجله فبين الحمد اللغوي والعرفي عموم وخصوص من وجه فيجتمعان فيما اذا كان باللسان في مقابلة نعمة وينفرد اللغوي فيما اذا كان باللسان لا في مقابلة نعمة وينفرد العرفي بصدقه بغير اللسان في مقابلة نعمة فمورد الحمد العرفي اعم وهو اللسان والاركان ومتعلقه اخص وهو كونه في مقابلة نعمة والحمد اللغوي عكسه والحمد اللغوي مع الشكر اللغوي كذلك اذ الشكر اللغوي هو الحمد العرفي كما علم وقد كان النبي صلى الله عليه وسلم يفتتح خطبه بالحمد لله والتناء عليه ولذا جعلت فاتحة الكتاب في اول المصحف لافتتاحها بالحمد لله وتضمنها التناء عليه سبحانه وتعالى ونقيض الحمد الذم ونقيض الشكر الكفر (ذی) اي صاحب (الاکرام) فذی بدل من الکاف في بحمدك والاکرام مضاف اليه أي مکرم انبيائه واوليائه بلطفه ومنته وفي القرآن ويوفي وجه ربك ذوالجلال والاکرام وفي الحديث الشريف عن عائشة رضي الله عنها قالت كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا سلم من صلاته لم يقعد الا مقدار ما يقول اللهم انت السلام ومنك السلام تاركت يا ذا الجلال والاکرام رواه مسلم (ما) موصول حرفي (رمت) روم وهو الطلب كالمرام (اتدى) اي آتى في ابتداء كلامي اي روم

ابتدائي كأن بحمدك او موصول اسمي اي الذي رمت ابتداءه كأن بحمدك فيحمدك متعلق بمحذوف خبر مقدم وروم ابتدائي مبتدأ مؤخر يقال ابتداء الشيء فعله ابتداء كابتداء وابتداء (كثيراً) صفة المصدر محذوف اي ابتدئ بحمدك حمداً كثيراً (كجا) اي كالذي (ترضاه) ياذا الجلال والاكرام (ينير تجمد) بل مطلق عن التحديد والتقيد لان العبد ولو افي عمره في الشاء على ربه جل شأنه ما أدى عشر معشار ما له عليه سبحانه ولكنه جل شأنه لعظيم لطفه ورحمته يرضى من عباده باليسير مع الاعتراف بالعجز والتقصير (وفي) السنن عن رفاعه بن رافع رضي الله عنه قال صليت خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم فعطست فقلت الحمد لله حمداً كبيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى فيما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم انصرف فقال من المتكلم في الصلاة فلم يجبه احد ثم قالها الثانية من المتكلم في الصلاة فقال رفاعه بن رافع انا يا رسول الله قال كيف قلت قال قلت الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه كما يحب ربنا ويرضى فقال والذي نفسي بيده لقد ابتدرها بضعة وثلاثون ملكاً يهيم يصعدها قال الترمذي حديث حسن (وفي) سنن ابى داود عن عامر بن ربيعة قال عطس شاب من الانصار خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الصلاة فقال الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً فيه حتى يرضى ربناو بعدما يرضى من أمر الدنيا والاخرة فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من القائل الكلمة فسكت الشاب ثم قال من القائل الكلمة فانه لم يقل بأساً فقال يا رسول الله انا قلها لم أرد بها الا خيراً قال ما تناهت دون عرش الرحمن جل ذكره (وفي) مسند الامام احمد رضي الله عنه عن وائل بن حجر رضي الله عنه قال صليت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رجل الحمد لله كثيراً طيباً مباركاً فيه فلما صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من القائل قال الرجل انا يا رسول الله وما أردت الا خيراً فقال لقد فتحت لها أبواب السماء فلم ينهها شيء دون العرش (فائدة) ذكر بعض الناس أن أفصل صميم الحمد الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي نعمه ويكافي مريده ورفع ذلك للامام المحقق شمس الدين ابن القيم طيب الله تراه فانكر على قائله غاية الانكار بان ذلك لم يرد في الصحاح ولا السنن ولا يعرف في شيء من كتب الحديث المعتمدة ولاله اسناد معروف وانما يروى عن ابى نصر التمار عن سيدنا آدم ابي الشر عليه الصلاة والسلام

قال ولا يدري كم بن آدم وابي نصر الا الله تعالى قال ابو نصر قال آدم يا رب
 شغلني بكسب يدي فعلمني شيئاً من مجامع الحمد والتسبيح فأوحى الله إليه يا آدم
 اذا أصبحت فقل ثلاثاً واذا أمسيت فقل ثلاثاً الحمد لله رب العالمين حمداً يوافي
 نعمه ويكافي. مز يده فذلك مجامع الحمد والتسبيح قال ابن القيم فهذا لورواه ابو
 نصر الثمار عن سيد ولد آدم صلى الله عليه وسلم لما قبلت روايته لا تقطاع الحديث فيما
 بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فكيف بروايته له عن آدم قال وبني على
 هذا بعض الناس مسألة فقهية فقال لو حلف انسان ايجمدن الله تعالى بمجامع الحمد
 واجل المحامد فطريقه في برمينه ان يقول الحمد لله حمداً يوافي نعمه ويكافي مز يده
 قال ومعنى يوافي نعمه اى بلاقيها فتحصل العم معه ويكافي مهمز اى يساوى
 مز يده نعمه والمعنى انه يقوم بشكر ما زاد من النعم والاحسان ثم رد هذا بما يطول
 والحاصل ان العبد لا يحصى ثناء على ربه ولو اجتهد في الثناء طول عمره (روى) الامام
 احمد في الزهد عن الحسن قال قال داود الهى لوان لكل شعرة مني اسانين بسبحانك
 الليل والنهار والدر كاه ما قضيت حق نعمة واحدة وروى فيه ايضا عن المغيرة بن
 عتبة قال لما انزل الله على داود اعمداً آل داود شكروا وقابل من عبادى الشكر وقال
 يا رب كيف اطيق شكرك وانت الذى تنعم على تم ترزقي على النعمة الشكر تم
 تزيدني نعمة بعد نعمة فالنعمة منك يا رب فكيف اطيق شكرك قال الا ان عرفني
 يا داود انتهى فلا يطمع العبد في اداء شكر أقل نعمة الا بالاعراف بالهجر

يَصَلِّ عَلَى خَيْرِ الْأَنَامِ وَآلِهِ وَاصْطَحَابِهِ مِنْ كُلِّ قَبِيلٍ هَٰذَا وَهُتَدَ

(وصل) يحتمل ان يكون سنيع النادى رحمه الله على طريقة الالتفات للمخاطب
 وتكون الواو عاطفة على جملة مدرة اى احد ربك ذا الاكرام وصل ويحتمل انه اراد
 وصل يا الله فان ص فعل دنا وكنت رايت في بعض النسخ ما هذا صورته بحمدك دى
 الاكرام ما رمت احدى كند له كما صور بهر يحدد اسلم الخ ويكون انى كما ان دوم
 ابتدئ الحمد كذا لى منى ما كاتر ما عر تحدد اسلم و غير تحدد منه او باصلى
 رية له تحدد است الا لى تله اسلم واصلاه من الله الرحمة ومن الما كند

الاستغفار ومن الآدميين التضرع والدعاء بخير قال الضحاك صلاة الله رحمة وصلاة
 الملائكة الدعاء وقال المبرد اصل الدعاء الرحم فهو من الله رحمة ومن الملائكة رقة
 واستدعاء للرحمة من الله وقيل صلاة الله مغفرته وهو مروى عن الضحاك ايضا نقله
 الامام ابن القيم في كتابه جلاء الافهام في فضل الصلاة والسلام على خير الانام ولم
 يرض ذلك وانما اختار كون الصلاة من الله تعالى ثناؤه جل شأنه عليه وارادته لرفع
 ذكره وتقريبه وكذلك ثناء ملائكته عايه صلى الله عليه وسلم وذكر البخاري في
 صحيحه عن ابي العالية قال صلاة الله على رسوله ثناؤه عليه عند ملائكته اتهى واما
 صلاة الملائكة والآدميين فهي سؤالهم الله تعالى ان يفعل ذلك به ويكون تسمية العبد
 مصليا لوجود حقيقة الصلاة منه فان حقيقة الثناء واردة الاكرام والتقريب واعلا
 المنزلة والانعام فهو حاصل من العبد غير انه يريد ذلك من الله عز وجل والله جل
 شأنه يريد ذلك من نفسه ان بفعله برسوله وأطل الكلام على ذلك والحاصل أن
 المشهور في تفسير الصلاة ما ذكرناه أولا غير أن كلام ابن القيم في غاية التحقيق
 والله ولي التوفيق (على خير الانام) كسحب والآنم بالمد والانيم كأمر الحلق
 أو الانس والجن أوجميع ما على وجه الارض كما في الفاروس ولا شك أنه صلى الله
 عايه وسلم خير الخلائق تفصيلا وجملا قال ابن عباس رضي الله عنهما ما خلق الله
 خائفا ولا براه أحب اليه من محمد صلى الله عايه وسلم وفي أبي نعيم عن عبد الله بن
 سلام أنه صلى الله عليه وسلم قال أنا أول من دتن عنه الارض ولا فخر وروى البيهقي
 وغيره عن أبي سعيد مرثوء قال أنا سيد ولد آدم يوم القيامة ولا فخر وأنا أول من
 تنشق عنه الارض يوم القيامة ولا فخر وأنا أول تنافع يوم القيامة ولا فخر ونحوه عن
 أبي هريرة والاحاديث في ذلك كثيرة ، لوهة وانما أتبع انا الحمد لله بالصلاة عليه
 صلى الله عليه وسلم لما ورد عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال كن أمر ذي بال
 لا يبدأ فيه بحمد الله واصلاة علي فهو أنصح ابنه محرق البركة قل في تسهيل السيل
 وهو ضعيف فالت رظاهر كالم الاسام ابن القيم عدم نفعه قال في كتابه جلاء
 الافهام المؤطن الارسور من مواخر الملائكة صلى الله عليه وسلم عند كل
 ذي بال فانه ياتى بحمد الله تعالى واما ما ذكره من صلاة على رسوله صلى الله عليه

وسلم ثم يذكر كلامه بعد ذلك أما ابتداءه بالحد فلما في مستند الامام احمد وسئل
 أبي داود عن حديث أبي هريرة رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه
 قال كل كلام لا يذكر الله فيه فيبدأ به وبالصلاة علي فهو أقطع ممحوق من كل
 بركة انتهى وفي صحيح مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم قال من صلى علي واحدة صلى الله عليه عشرا (وعن) أنس رضي الله
 عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذكرت عنده فليصل علي ومن صلى علي
 مرة صلى الله عليه عشرا وفي رواية من صلى علي صلاة واحدة صلى الله عليه عشر
 صلوات وحط عنه عشر خطيئات رواه الطبراني في الصغير والوسط وأخرج الامام
 احمد باسناد حسن عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما قال من صلى
 على النبي صلى الله عليه وسلم واحدة صلى الله عليه وملائكته سبعين صلاة
 (وعن) أبي ابن كعب رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا
 ذهب رجع الليل قام فقال يا أيها الناس اذكروا الله اذكروا الله جاءت الراجفة
 تتبعها الرادفة جاء الموت بما فيه جاء الموت بما فيه قال أبي بن كعب فقلت يا رسول
 الله اني أكرر الصلاة فكم أجعل لك من صلاتي قال ما شئت قلت الربع قال
 ما شئت وان زدت فهو خير لك قلت النصف قال ما شئت وان زدت فهو خير لك
 قلت أجعل لك صلاتي كلها قال اذن تكفي همك ويفخر ذنبك رواه الامام احمد
 والترمذي والحاكم وصححه وقال الترمذي حديث حسن صحيح (وفي) رواية
 للامام احمد باسناد جيد عنه قال قال رجل يا رسول الله أرأيت ان جعلت صلاتي
 كلها عليك قال اذن يكفيك الله تبارك وتعالى همك من دنياك وآخرتك قال الحافظ
 المنذري قوله يعني أبي بن كعب أكرر الصلاة فكم أجعل لك من صلاتي معناه أكثر
 الدعاء فكم أجعل لك من دعائي قال في جلاء الافهام وسئل شيخنا أبو العباس عن
 تفسير هذا الحديث فقال كان لأبي بن كعب دعاء يدعو به لنفسه فسأل النبي صلى الله
 عليه وسلم هل يجعل له منه ربه صلاة عليه صلى الله عليه وسلم فقال ان زدت فهو
 خير لك فقال له النصف فقال ان زدت فهو خير لك الى أن قال أجعل لك صلاتي
 كله أي أجعل دعائي كله صلاة عليك قال اذن تكفي همك ويعفر لك ذنبك لان من

صلى على النبي صلى الله عليه وسلم صلاة صلى الله عليه بها عشرا ومن صلى الله عليه كفارة
 وغفر له ذنبه انتهى كلامه رضي الله عنه (وعن علي كرم الله وجهه قال كل دعاء محبوب
 حتى يصلي على محمد صلى الله عليه وسلم رواه الطبراني في الاوسط موقوفا ورواه ثقة
 ورفع به بعضهم والموقوف أصح ورواه الترمذي عن أبي قرعة الاسدي عن سعيد بن المسيب
 عن عمر بن الخطاب به موقوفا قال ان الدعاء موقوف بين السماء والارض لا يصعد
 منه شيء حتى يصلي على نبيك محمد صلى الله عليه وسلم قال الامام ابن القيم في جلاء
 الافهام الموطن السابع من مواطن الصلاة عليه صلى الله عليه وسلم عند الدعاء وله
 ثلاث مراتب احدها أن يصلي قبل الدعاء وبعد حمد الله الثانية أن يصلي عليه في
 أول الدعاء وأوسطه وآخره الثالثة أن يصلي عليه في أوله وآخره ويجعل حاجته
 متوسطة بينهما أما دليل المرتبة الاولى فحديث فضالة بن عبيد صاحب رسول الله
 صلى الله عليه وسلم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى احدكم فليبدأ
 بتحميد ربه والتناء عليه ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بعد بما شاء
 رواه الامام احمد وابو داود والنسائي والترمذي وقال حديث صحيح واما الثانية
 فحديث جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 لا تجعلوني كقذح الرாகب فذكر الحديث وقال اجملوني في وسط الدعاء وفي اوله
 وفي آخره رواه الطبراني واما الثالثة فقال في جلاء الافهام عن احمد بن ابي الحواري
 سمعت ابا سليمان الداراني رحمه الله يقول من اراد ان يسأل الله حاجته فليبدأ بالصلاة
 على النبي صلى الله عليه وسلم وليسأل حاجته وليختم بالصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
 فان الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم منبوبة والله سبحانه وتعالى اكرم ان يرد
 ما ينهها انتهى وروى ابو الشيخ عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من صلى علي في كتاب لم تنزل الملائكة يستغفرون له ما دام اسمي
 في ذلك الكتاب قال في جلاء الافهام رواه غيره وحدث عن اسيد كذا رواه
 اسحق بن وهب العلاف عن سفيان بن عيينة قال عن حماد بن عمار عن يزيد بن
 عياض عن الاعرج عن ابي هريرة قال وفي باب عن اسيد كذا رواه سفيان بن عيينة
 وعائشة رضي الله عنهم وروى سليمان بن الربيع عن بن عباس رضي الله عنهما قال

مطلب في
 مراتب الصلاة
 على النبي صلى
 الله عليه وسلم
 عند الدعاء

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلى علي في كتاب لم تزل الصلاة جارية له ما دام اسمي في ذلك الكتاب وذكر الامام ابن القيم في جلاء الافهام من طريق جعفر بن علي الزعفراني قال سمعت خالي الحسن بن محمد يقول رايت احمد بن حنبل رضي الله عنه في النوم فقال يا ابا علي لو رايت صلاتنا على النبي صلى الله عليه وسلم في الكتب كيف تزهو بين يدينا ولذا قال سفيان الثوري لو لم يكن لصاحب الحديث فائدة الا الصلاة على رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه يصلي عليه ما دام اسم في ذلك الكتاب صلى الله عليه وسلم وقال عبد الله بن عبد الحكم رايت الشافعي رضي الله عنه في النوم فقلت ما فعل الله بك فقال رحمي وغفري وزفني الى الجنة كما تزف العروس ونثر علي كما ينثر على العروس فقلت بما ذا بلغت هذه الحالة فقال لي قائل بقولك في كتاب الرسالة من الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم قلت فكيف ذلك قال وصلى الله على محمد عدد ما ذكره الذاكرون وعدد ما غفل عن ذكره الغافلون فلما اصبحت نظرت الى الرسالة فوجدت الامر كما رايت صلى الله عليه وسلم وذكر في جلاء الافهام من هذا اشياء كثيرة وفي حديث ابن عباس مرفوعاً جاءني جبريل عليه السلام فقال انه من ذكرت عنده فلم يصل عليك فابعد الله واسحقه فقلت آمين رواه الترمذي وحسنه ومن حديث كعب بن عجرة رضي الله عنه مرفوعاً ان جبريل عرض لي فقال بعد من ذكرت عنده فلم يصل عليك فقلت آمين رواه الحاكم (وقال) صحيح الاسناد والترمذي وحسنه عن ابي هريرة مرفوعاً رغم انف رجل ذكرت عنده فلم يصل علي وعن الحسين بن علي رضوان الله عليهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال البخيل من ذكرت عنده فلم يصل علي رواه النسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه والترمذي وزاد في سنده علي ابن ابي طالب وقال حديث حسن صحيح غريب وما احسن قول الامام الهرمي في ذلك

م لم يصل عليه ان ذكر اسمه	فهو البخيل وزده وصف جبان
اذا انقضى في الامر صلى مرة	في سائر الاقطار والبلدان
عني عليه الله عتراً فليزد	عبد ولا يمنح الى نقصان

واخرج النسائي عن جابر رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما مجتمع قوم
ثم تفرقوا عن غير ذكر الله عز وجل وصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم الا قلموا عن
انين من حيفة ورواه ابو داود الطيالسي الا انه قال الا قاموا عن انين حيفة قال الامام
ابو عبد الله المقدسي هذا على شرط مسلم وفضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
ومواطنها ومتعلقات ذلك اكثر من ان تذكر في مثل هذا المختصر وانما ذكرنا
طرفا من ذلك ليكون كالانموذج ومالا يدرك كله لا يترك بعضه (وآله) اي اتباعه
علي دينه قال الامام ابن القيم في جلاء الافهام قالت طائفة يقال آل الرجل له
نفسه وآله لمن تبعه وآله لاهله واقاربه فمن الاول قول النبي صلى الله عليه وسلم لما
جاءه ابو اوفى بصدقته اللهم صل على آل ابي اوفى وقوله تعالى سلام على آل يس
وقوله صلى الله عليه وسلم اللهم صل على محمد وعلي آل محمد كما صليت على آل
ابراهيم قال ابراهيم هو ابراهيم لان الصلاة المطلوبة للنبي صلى الله عليه وسلم هي
الصلاة على ابراهيم نفسه وآله تبع له فيها ونازعهم في ذلك آخرون وقالوا لا
يكون الاكل الا الاتباع والاقارب وقالوا وما ذكرنا من الأدلة المراد بها
الاقارب ثم اختار من القولين ان الاكل ان افرد دخل فيه المضاف اليه كقوله
تعالى أدخلوا آل فرعون أشد العذاب واما ان ذكر الرجل ثم ذكر آله لم يدخل
فيهم واختلف في آل النبي صلى الله عليه وسلم على اربعة اقوال فقليل هم الذين حرمت
عليهم الصدقة وفيهم ثلاثة اقوال احدها انهم بنو هاشم ونو المطلب وهذا مذهب
الشافعي واحد في رواية عنه والثاني انهم بنو هاشم خاصة وهذا مذهب ابي حنيفة
والرواية الثانية عن الامام احمد وهي المذهب الذي لا يفتي بغيره كما في الاقناع
والمنتهي وغيرها الثالث انهم بنو هاشم ومن فوقهم الى غالب فيدخل فيهم بنو
المطلب وبنو امية وبنو نوفل ومن فوقهم الى بني غالب وهذا اختيار ائمة من
اصحاب مالك القول الثاني ان آل النبي صلى الله عليه وسلم هم ذريته وارواجه خاصة
حكاه ابن عبد البر في التمهيد والقول الثالث ان آله صلى الله عليه وسلم باعه الى يوم
القيامة حكاه ابن عبد البر عن بعض اهل امة واقدم من روي عنه هذا القول جابر
بن عبد الله رضي الله عنهما ذكره البيهقي واختاره بعض الشافعية قلت وغالب

علمائنا المتأخرين في مقام الدعاء خاصة والقول الرابع ان آله صلى الله عليه وسلم هم
 الاتقيا من امته حكاه القاضي حسين والراغب وجماعة وهل اصله اهل ثم قلبت
 الهاجرة فقليل آل ثم سهلت على قياس امثالها فقليل آل بدليل تصغيره على أهيل
 او اول من اك يؤول اذا رجع فآل الرجل هم الذين يرجعون اليه ويضافون ويؤولهم
 اي يسوسهم فيكون ما لهم اليه ظاهر كلامه في جلاء الافهام ترجيح الثاني وفي
 القاموس آله اهل الرحم واتباعه واوليائه ولا يستعمل الا فيما فيه شرف غالبا فلا
 يقال آل الاسكاف كما يقال اهله قال واصله اهل ابدلت الهاجرة فصارت آل
 توالى همزتان فابدلت الثانية التاء بصميره اويل واهيل انتهى قال في جلاء الافهام
 قال أصحاب القول الثاني والنزمت العرب اضافته فلا يستعمل مفرداً الا نادراً
 كقوله الشاعر .

نحن آل الله في بلدنا لم نزل آلا على عهد أرم

والترمو ايضا اضافته الى الظاهر فلا يضاف الى مضمير الا قليلا وعند بعض
 العلماء اضافته الى المضمير لحن قال ابن مالك والصحيح ليس بلحن بل هو من
 كلام العرب لكلمة قليل قال تلميذه في كتابه المطمع والصواب جوار اضافته الى المضمير
 ومنه قول الساعر .

انا العارس الحامي حقيقة والدى وآلى فما تحمي حقيقة آلكا

وقال عبد المطلب في العيل واصحابه

واصر على آل الصليب وعابديه اليوم آلك

فاضافه الى آباء والكاف وزعم بعض المحاة انه لا يضاف الا الى علم من
 يعقل وفي كلام العرب خلاه قال الشاعر

بحوث ومؤمن عليك طلاقة سوي ريد التقريب من آل اعوجا

واعوج علم مرس وانما اتع الماطم الا لرسول الملك المتعال لما تطاوت به الاخبار
 وصحت الآثار من قواء صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد وعلى آل محمد
 كما صليت على آل ابراهيم لى ما لا يحصى هذا الا اطلاله (وأصحابه) جمع صاحب قال
 ابن الاثير انها لم يجمع فاعل على فعالة لا هذا قال في القاموس صحبه كسمعه صحابة

ويكسر صحبه عشره وهم اصحاب واصحاب حبيب وصحبان وصحاب وصحابة وصحابة
 وصحب واستصحبه دعاه الى الصحبة ولازمه والصحابي من اجتمع بالبي صلى الله عليه
 وسلم ولو لحظة وان لم يره ولم يرو عنه مؤمنا ومات على ذلك ولو نخله ردة وقسم الامام
 الحافظ بن الجوزي الصحبة الى ثلاث مراتب الاولى من كثرت مخالطته ومعاشرته
 للنبي صلى الله عليه وسلم بحيث لا يعرف صاحبها الا بها فيقال هذا صاحب فلان
 وخادم فلان لمن تكررت خدمته لا لمن خدمه مرة او ساعة او يوما الثانية من
 اجتمع به صلى الله عليه وسلم مؤمنا ولو مرة واحدة لانه يصدق عليه انه صحبه
 ولكنه لم يفته الى الاشهار به حتى يصير يعرف الثالثة من رآه صلى الله عليه وسلم
 رؤية ولم يحالسه ولم يماته فهذا الحقوه بالصحبة الخافا وان كانت حقيقة الصحبة لم
 توجد في حقه ولكن صحبة الخاقية حكيمه لتعرف قدر النبي صلى الله عليه وسلم
 لاستواء الكل في انطباع طاعة المصطفى صلى الله عليه وسلم فهم برؤيته اياهم او
 رؤيتهم اياه مؤمنين بما جاء به وان تفاوتت رتبهم رضوان الله عليهم (من كل)
 صحابي (هاد) لغيره اى مرشد ودال ومن كل (مهدي) في نفسه يقال هدا
 هدى وهديا وهداية وهدية بكسرهما ارتدده فهدى واهتدى وهداه الله الطريق
 دله والهدى بضم الهاء وفتح الدال الرشد كما في القاموس قال ابن القيم في كتابه بدائع
 الفوائد الهداية اربعة انواع (احدها) الهداية العامة المشتركة بين الخلق المذكورة
 في قوله تعالى الذي اعطى كل شيء خلقه ثم هدى اى اعطى كل شيء صورته الى
 لا يشته فيها بعبه واعطى كل عضو شكله وهيئته واعطى كل موجود خلقه المختص
 به ثم هداه ما خلقه له من الاعمال قال وهه الهداية نعم الحيوان المتحرك بآرائه الى
 جلب ما ينفعه ودفع ما يضره قال وللحاد ايضا هداية تسمى كما ان كل نوع من
 الحيوان هداية تاتي به وان اختلفت انواعها وصورها وكذلك لكل عضو هداية
 تليق به فهدي الرحلين للمشي والاسنان للكلام والعيون للكشف المرئيات وهلم جرا وكذا
 هدي الزوجين من كل حيوان الى الارواح والتماسل وتربية الولد ونواله الى مقام
 التدبير عدوصه ومراتب هدايته سبحانه لا يحصيها الا هو اى هداية ايان والدلالة
 والتعريف لهدى الخير والسرو طريق الامة والهلاك وهداه الله لآلته المدي التام

مطلب الصحبة
 ثلاث مراتب

مطلب الهداية
 اربعة انواع

فأتمها سبب وشرط لا موجب ولهذا ينتفي الهدى معها كقوله تعالى وأما تومود فهديناها
فاستجبوا العى على الهدى اى ينالهم وارشدناهم ودللتناهم فلم يهتدوا ومنها قوله تعالى
وانك تهدي الى صراط مستقيم (الثالث) هداية التوفيق والالهام وهي الهداية
المستزدة للاهتداء فلا يختلف عنها وهي المذكورة في قوله تعالى يضل من يشاء
ويهدي من يشاء وفي قوله تعالى ان محرص على هداىم فان الله لا يهدي من يضل
وفي قوله صلى الله عليه وسلم من يهدي الله فلا مضل له ومن يضل الله فلا هادي
له وفي قوله تعالى انك لا تهدي من احببت ولكن الله يهدي من يشاء فنفى عنه هذه
الهداية واثبت له هداية الدعوة والبيان في قوله وانك تهدي الى صراط مستقيم
(الرابع) غاية هذه الهداية وهي الهداية الى الجنة او النار اذا سبق اهلها اليها قال
تعالى ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات يهديهم ربهم بايمانهم تجرى من تحتهم
الأنهار في جنات النعيم وقال اهل الجنة فيها الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا
لنهدى لولا ان هدانا الله وقال في حق اهل النار احشروا الذين ظلموا وازواجهم
وما كانوا يعبدون من دون الله فاهدوهم الى صراط الجحيم انتهى وفي البيضاوى
الهداية دلالة بلطف ولذلك تستعمل في الخير وقوله فاهدوهم الى صراط الجحيم على
الهمك ثم قال وهداية الله تتنوع انواعا لا يحصيها عد لكنها تنحصر في اجناس
مترتبة الاول افاضة القوى التي بها يتمكن المؤمن الاهتداء الى مصالحه كالقوة
العقلية والحواس الباطنة والمتاعر الظاهرة والثاني نصب الدلائل الفارقة بين الحق
والباطل والصالح والفساد واليه اشار حيث قال وهديناه النجدين وقال فهديناها
فاستجبوا العى على الهدى والثالث الهداية بارسال الرسل وانزال الكتب
أواياها عني بقوله وجمعناهم أمة يهدون بأمرنا وقوله ان هذا القرآن يهدي للتي
هي أقوم والرابع أن يكشف على قلوبهم السراير ويربهم الاشياء كما هي بالوحي
والالهام والمناجات الصادقة وهذا قسم يختص بنبيه الانبياء والاولياء واياه عني
بقوله وأولئك الذين هدى الله فبهداهم اقتده وقوله والذين جاهدوا فينا لنهدينهم
سبيلا انتهى فاصحة رضى الله عنهم هداهم هداية هاديون وفي صحيح مسلم عن أبي
سفيان رضي الله عنه روى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اذا ذهبت النجوم أتى السماء

ما روي عنه وأما أئمة أصحابي فإذا ذهبت آني أصحابي ما يروون وأصحابي أئمة
 لا آني فإذا ذهبت أصحابي آني آئني ما يروون وروي من حديث عمر بن
 عباس وجابر رضي الله عنهم مرفوعا أصحابي كالنجوم بأيهم اقتديتم اهتديتم رواه
 الدارمي وغيره وأسانيده ضعيفة وفي الصحيحين عن أبي سعيد الخدري رضي
 الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم لا تسبوا أصحابي فوالذي نفسي بيده لو
 أن أحدكم أنفق مثل أحد ذهبا ما أدرك مد أحدهم ولا نصيفه والنصيف أحد
 اللغات الأربع في النصف فإنه يقال نصف بكسر النون وفتحها وضمتها ونصيف
 بفتح التوت وزيادة الياء والمعنى لو أنفق أحدكم مثل أحد ذهبا ما بلغ ثوابه في
 ذلك نفقة أصحابي مدا ولا نصف مد لأن انفاقهم كان في نصرته صلى الله عليه
 وسلم وحمايته وذلك معدوم بعده فتضمن ذلك أفضليتهم علي غيرهم مطلقا وأن
 فضيلة نفقتهم على نفقة غيرهم باعتبار فضيلة ذواتهم وفضل الصحابة مشهور وسعيهم
 مع النبي صلى الله عليه وسلم وبذلهم أنفسهم النفيسة ماثور وصدقهم ومواساتهم
 وحسن صحبتهم له صلى الله عليه وسلم مشكور (فائدة) ذكر أبو زرعة الرازي
 واسمه عبد الله بن عبد الكريم شيخ مسلم بن الحجاج أن أصحاب النبي صلى الله
 عليه وسلم يزيدون على المائة ألف قال البرماوي في شرح الزهر البسام هذا على
 الأصح في النقل عنه كما رواه ابن المديني في ذيله على كتاب الصحابة وروي أنهم
 مائة ألف وأربعة وعشرون ألفا ممن روي عنه صلى الله عليه وسلم وسمع منه
 واستبعده البرماوي قلت جزم بهذا العدد الجلال السيوطي في الخصائص الصغرى
 وأشار إليه شيخنا الشهاب المنيني في نظمها بقوله

وصحبه أفضل خلق الله * بعد النبيين بلا اشتباة
 هم كالنجوم كلهم مجتهد * يا ويل أقوام بهم لم يهتدوا
 والفضل فيما بينهم مراتب * وعدمه لأنبيسا يقارب

(تنبيهات) الأول اختلف العلماء في الصلاة على غير الانبياء عليهم الصلاة والسلام
 هل تجوز استقلالا أم لا فقال ابن القيم في جلاء الأفهام هذه المسألة على نوعين
 أحدهما أن يقال اللهم صل على آل محمد فهذا يجوز ويكون صلى الله عليه وسلم

مطلب عدد
 الصحابة
 الكرام

مطلب هل
 تجوز الصلاة
 والسلام على
 غير الانبياء
 استقلالا أم لا

داخل في آله فالأفراد عنه وقع في اللفظ لا في المعنى (الثاني) أن يقرّد واحدا بالذکر
 كقوله اللهم صل على علي أو حسن أو أبي بكر أو غيرهم من الصحابة ومن بعدهم
 فكره ذلك مالك قال لم يكن ذلك من عمل من مضى وهو مذهب أبي حنيفة
 وسفيان بن عيينة وسفيان الثوري وبه قال طاووس وقال ابن عباس رضي الله
 عنها لا تنبغي الصلاة إلا على النبي صلى الله عليه وسلم ولكن يدعي للمسلمين
 والمسلمات بالاستغفار وهذا مذهب عمر بن عبد العزيز روى ابن أبي شيبة عن
 جعفر بن برقان قال كتب عمر ابن عبد العزيز أما بعد فإن ناسا من الناس قد
 التمسوا الدنيا بعمل الآخرة وإن من القصاص قد أحدثوا في الصلاة على خلفائهم
 وأمرائهم عدل صلاتهم على النبي صلى الله عليه وسلم فإذا جاء كتابي فرم أن
 تكون صلاتهم على البين ودعائهم للمسلمين عامة وهذا مذهب أصحاب الشافعي
 ولهم ثلاثة أوجه أنه منع تحريم أو كراهة تنزيه أو من باب ترك الأولى وليس بمكروه
 حكاه النووي في الأذكار (وقالت) طائفة من العلماء تجوز الصلاة على غير النبي
 استغلالا قال القاضي أبو حسين الفراء من أئمة أصحابنا في رؤس مسائله وبذلك
 قال الحسن البصري وحصيف ومجاهد ومقاتل بن سليمان ومقاتل بن حيان وكبير
 من أهل التفسير وهو قول الإمام أحمد رضي الله عنه مضى عليه في رواية أبي داود
 وقد سئل أينبغي أن يصلى على أحد إلا على النبي صلى الله عليه وسلم قال أليس
 قال علي لعمر صلي الله عليك قال القاضي وبه قال اسحاق بن راهوية وأبو ثور
 ومحمد بن حرير الطبري واحتج هؤلاء بصلاة النبي صلى الله عليه وسلم على جماعة
 من صحابه ممن كان يأتيه بالصدقة واختار ابن القيم الحواز ما لم يتخذ شعارا
 أو يخص به واحد إذا ذكر دون غيره ولو كان أفضل منه كفعل الراضية مع علي دون غيره
 من الصحابة يكره ولم يقل حينئذ بالتحريم لكان له وجه هذا ملخص كلامه الثاني
 هل السلام كإسلامه خلافه ومذهبنا أوليس إلا الأباة فيجوز أن يقول السلام
 على من رزق الله من بعده من عباده من غير أن يسميهم أو يسميهم باسمهم أو يسميهم
 باسمهم أو يسميهم باسمهم أو يسميهم باسمهم أو يسميهم باسمهم أو يسميهم باسمهم

السلام يشرع في حق كل مؤمن حي وميت حاضر وغائب فأنك تقول بأع فلانا
 مني السلام وهو نحية أهل الاسلام بخلاف الصلاة فإنها من حقوق الرسول صلى
 الله عليه وسلم ولهذا يقول المصلي السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين الثالث
 الصلاة على غير النبي صلى الله عليه وسلم وسائر الانبياء والمرسلين والملائكة جائزة
 بطريق التبعية بلا خلاف مثل أن يقول اللهم صل على سيدنا محمد وعلى صاحبه
 في الفار. وعلى الفاروق بمصر الأ. مصر. وعلى عثمان ذي النورين الذي بايع عنه النبي
 صلى الله عليه وسلم باليسار. وعلى علي التكرار. وعلى السبطين خلاصة الانوار وعلى
 العمين لا سيما اسد الله من فرج الكرب عن وجه النبي المختار. الرابع ذكر ابن كثير
 أنه قد غلب كثير في عبارة كثير من النساخ للكتب ان يفرد علي رضي الله عنه
 بأن يقال عليه السلام من دون الصحابة او كرم الله وجهه وهذا وإن كان معناه
 صحيحاً لكن ينبغي أن يسوي بين الصحابة في ذلك فإن هذا من باب التعظيم
 والتكريم والشيخان وامير المؤمنين عثمان اولى بذلك منه انتهى قلت قد ذاع ذلك
 وشاع وملا الطروس والأسماع قال الاشياخ وإنما خص علي رضي الله عنه بقول
 كرم الله وجهه لانه ما سجد الى صنم قط وهذا ان شاء الله تعالى لا بأس به
 والله الموفق

مطلب
 اختصاص
 سيدنا علي بكرم
 الله وجهه

وَبَدُ فَأَنِّي سَوْفَ أَنْظِمُ جُمُعَةً مِّنَ الْأَدَبِ أَلَمْ، ثَوْرٍ عَنْ خَيْرٍ مُّرْشِدٍ

(و بعد) الواو نائبة عن أما وأما نائبة عن هما و بعد كلمة يوتي بها عند اردة
 الانتقال من اسلوب الى غيره اي بعد حمد الله والصلاة على رسوله صلى الله عليه
 وسلم وعلى آله وصحبه رضوان الله عليهم ويستحب الاتيان بها في الخطب
 والمكاتبات لانه صلى الله عليه وسلم كان يقول في خطبه رمكته ان ارك وعبره
 كما هو معروف من كتابه الى قيصر عظيم الروم وكسرى عظيم ارمس ومتوقس
 صاحب مصر وغيره وذكر لادام القاضي سيدي ساييد ملائي المردوي
 في شرح التحرير انه قال اتيان صلى الله عليه وسلم به في خطبة رمكته حجة
 وإلزون صحابياً والمشهور منها خالف زود وودع. ثم استمر في ذلك حتى طع

عن الإضافة فتبني إذا نوى معنى المضاف اليه كقوله تعالى الله الأمر من قبل
ومن بعد وإذا قطعت عن الإضافة رأساً اعربت كقول الشاعر
وساغ لي الشراب وكنت قبلاً اكاد اغص بالماء الفرات
فان بعد كقبل وان ذكر المضاف اليه اعربت كما اذا حذف ونوى ثبوت لفظه
كما في قول الشاعر

ومن قبل نادى كل مولى قرابه فما عطفت مولى عليه العواطف
بحر قبل لانه نوى ثبوت لفظه ذلك واختلف في اول من نطق بها فقبل دأرد
عليه السلام وعن الشعبي أنها فصل الخطاب الذي اوتيه داود وقيل يعقوب عليه
السلام وقيل يعرب بن قحطان وقيل كعب بن لؤي وقيل قس بن ساعدة وقيل
سحبان بن وائل والاول اسببه كما قاله الحفاظ بن حجر والجمع ممكن ونظم ذلك
الشمس الميداني فقال

مطلب اول
من نطق
بأما بعد

جرى الحلف أما بعد من كان بادئاً بها عد اقوالاً وداود اقرب
ويعقوب ايوب الصبور وآدم وقس وسحبان وكعب ويعرب
(فاني) الفاء واقعه في جواب مها البائبة عنها أما البائبة عنها الواو (سوف)
حرف تمعيس واستقبال (أنظم) فعل مضارع من النظم وهو التأليف وضم انتهى
الى آخر كما في القاموس ونظم المولود ينظمه بطما ويطاما ونظمه ألفه وجمعه في
سلك فانظم ووسطم والطام كل خيط ينظم به لؤلؤ ونحوه انتهى وفي نهاية ابن
الثير في أسراط الساعة وآيات تنابع كطام بال قطع سلكه قال النظام العقد
من الخوهر والحرز ونحوها وسلكه خيطه (حملة) بضم الجيم وسكون الميم جماعة
السيء اي طرد صالحا (من الادب) وهو في الامة الطرف وحسن التناول يقال
ادب كحسنه ديب وجمعه أدباء وأدبه علمه فتأدب قاله في القاموس وفي المطلع
الأدب بفتح الحمره والدال مصدر ادب الرجل بكسر الدال وضما لعة اذا صار
دب في حق أو علم والخم بضم الحاء واللام صورة الانسان الباطنة وبفتح الحاء
صه نه اء هرت يوق د هت اس حجر في شرح البحاري الأدب استعمال ما يحمد
ولا يهين رعر د هت به د نه لاخذ مكارم الأخلاق وقيل الوقوف مع

مطلب الناس
في الادب
علي طبقات

المستحسنات وقيل هو تعظيم من فوقك والرفق بمن دونك انتهى وقال السهروردي
الناس على طبقات اهل الدنيا واهل الدين واهل الخصوص فأدب اهل الدنيا
الفصاحة والبلاغة وتحصيل العلوم وأخبار الملوك وأتعار العرب وأدب اهل الدين
مع العلم ورياضة النفس وتأديب الجوارح وتهذيب الطباع وحفظ الحدود وترك
الشهوات وتجنب الشبهات وأدب اهل الخصوص حفظ القلوب ورعاية الأسرار
واستواء السر والعلانية وقال ابن فارس الادب دعاء الناس الى الطعام والمأدبة
الطعام لسبب او غيره والادب بالمد الداعي واستتقاق الادب من ذلك كانه امر
قد جمع على استحسنه وفي الحديث القرآن مأدبة الله في الارض يعني مدعاته شبه القرآن
بصنيع صنعه الناس لهم فيه خير ومنافع وفي العرف مادعا الخلق الى المحامد ومكارم
الاخلاق وتهذيبها (المأثور) اي المنقول والمروي يقال حديث مأثور اسية يأثره
بمعنى ينقله عدل عن مثله كما قاله ابو عبيد (عن خير) أي أصل وأكرم (مرشد) بضم
الميم وكسر الشين المعجمة اسم فاعل من أرشد يقال أرشد كخصر وفرح رشدا ورشدا
ورشدا اهتدى كاسترشدوا سرشده طلبه والرشي كحمرى اسم منه وأرشدته الله هداة
والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه والرشد من الاسماء الحسنى اى
الهادى الى سواء الصراط والذي حسن تقديره وما قدر والمراد المرشده النبي صلى الله
عليه وسلم فانه خير من دعا الى الله وهدى الى سواء سبيله بقاله وحله (واعلم) أن تعلم
الآداب وحسن السمات والقصد والحياء والسيرة مطلوب شرعا وعرفا وروى الامام
احمد عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان الهدى
الصالح والسمات والاقتصاد جزء من خمسة وعشرين جزءا من النبوة وقال المحمدي
كانوا اذا أتوا الرجل لبأخذوا عنه نظروا الى سمته وصلاته والى حاله ثم يأخذون
عنه وقال عمر رضي الله عنه نادى بآدم تعلموا وقال ابن عباس اطلب لادب وانه ريدة
في العقل ودليل على المروءة مؤنس في الوحدة وصاحب في العرة ومال عند قلة
رواه الاصبهاني في منتهبه وقال أبو عبد الله الملحي أدب العلم أكثر من علمه
وقال الامام عبد الله بن المبارك لا رجل ينوح من العلم مائة يوم يرين عه
بالأدب ذكره الحاكم في تاريخه وروى عنه يساهة قل طامت مائة سنة

شيئاً وطلبت الأدب فإذا أهله قد بادوا وقال بعض الحكماء لأدب الا بعقل
 ولا عقل الا بأدب وكان يقال العون لمن لا عون له الأدب وقال الأحنف بن
 قيس الأدب نور العقل كما أن النار نور البصر وقال الحجاوي في شرحه يقال مثل
 الايمان كمثل بلدة لها خمس حصون الاول من ذهب والثاني من فضة والثالث
 من حديد والرابع من آجر والخماس من لبن فما زال أهل الحصن متعاهدين
 حصن اللبن لا يطعم العدو في الثاني فاذا أهملوا ذلك طعموا في الحصن الثاني ثم
 الثالث حتى تخرب الحصون كلها فكذلك الايمان في خمس حصون اليقين ثم
 الاخلاص ثم أداء الفرائض ثم السنن ثم حفظ الآداب فما دام يحفظ الآداب
 ويتعاهدها فالشيطان لا يطعم فيه واذا ترك الآداب طعم الشيطان في السنن ثم
 في الفرائض ثم في الاخلاص ثم في اليقين

مِنَ السُّنَّةِ الْمَرَأَةُ أَوْ مِنَ كِتَابٍ مَنْ تَقَدَّسَ عَنْ قَوْلِ النُّوَاةِ وَجُحِدَ
 وَمِنْ قَوْلِ أَهْلِ الْعِلْمِ مِنْ عَلَمَانَا أئِمَّةِ أَهْلِ السِّلْمِ مِنْ كُلِّ أَمْجَدِ

(من السه) وهي في الالة الطريقة الحسنة وفي العرف ما أصيف الى النبي صلى الله
 عليه وسلم من قول كقولهم إنما الاعمال بالاميات أو فعل كاسه المعفر وظاهرت بين درعين
 ولسه الارار والرداء والعمامة أو تقرير كقول الصحابي كنا نعمل كذا وكذا والنبي صلى
 الله عليه وسلم يطر اليها أو في حياته ولم ينكره علما اوصفه بكافى أوصافه وحليته صلى
 الله عليه وسلم من كونه أكحل العينين أرج الحاجبين ضخم الكراديس (العراء)
 أي البصاة التريفة قول الجوهري الاغر الابيض ورحل أغر أي شريف وفي القاموس
 العرة ياص في لحمه وفرس اعر وعراء والاعر الابيض من كل شيء والكريم الافعال
 الواضحة واستر يف تهي وفي الحديث تركتكم على بيضاء نقية ليلها كنهارها
 وفيه عر محجوب من سر ويريد ياص وحوهم نور الوصو يوم القامة
 ومن الحديث في صوته لاه العر أي اميص الليلي القمر وهي ثالث عتر
 عتر ودر عتر كفي هرا (و) مقول ومأثور (من كتاب من)

أي الذي أورد (تقدس) أي تنزه وتعالى وتطهر وتبارك قال في القاموس القديس
التطهير ومنه الأرض المقدسة وبيت المقدس وفي الاسماء الحسنى القدوس قال في
النهاية هو الطاهر المنزه عن العيوب والقائص قال في القاموس كل فعل مفتوح
غير قدوس وسبوح ودروح وفروح قال في النهاية وهو من أبنية المبالغة وقد تفتح
القاف وليس بالكثير ولذا قال في القاموس ويفتحان يعني قدوس وسبوح
(عن قول) النصراني وأضرابهم ممن قال بالتثليث أو الزوجية أو كون له ولدا أو
شر يكا كشري العرب (الفواة) جمع غاو وهم الضلال قال في النهاية في قوله
صلى الله عليه وسلم من يطع الله ورسوله فقد رشد ومن يعصها فقد غوى يقال
غوى يعوى عيا وغواية فهو عاوي ضل وأصل والغى الضلال والانهك في الباطل
وانما وصفهم بالعبي في النظم لرعهم أن المسيح ابن الله أو مريم زوجته أو هو
تالت ثلاثة تعالى الله عن مقالهم (و) تقدس وتنزه الرب أيضا عن قول
(جحد) جمع جاحدا أي مسكر مع علمه يقال جحد حقه كمنعه حديا وجحدوا أنكره مع
علمه قاله في القاموس يعني تعالى الرب وتقدس عن قول منكسري البوذية أو
وجوده تعالى أو صفة من صفاته أو اسم من أسمائه التي أطلق بها القرآن أوصح بها
الأثر أو أول ذلك على خلاف ما ورد أو شبهه سبحانه تنى من حلقه المنى في
قوله ليس كمثلته تنى وهو السميع البصير بل لرايح الاتيات لا تخمّل والمبرية
بلا تعطيل فالمشبه يعبد صنما والمعطّل يعبد عدما والمسلم يعبد رب الأرض والسما
جل شأنه وتعالى سلطانه وحاصل ما ذكره رحمه الله تعالى أن بطمه مستنده الثلاثة
أشياء الأول الكتاب العزيز والثاني السنة العراء (و) المأنفد أتت ما دمه (من
قول) أي مقال (أهل الفصل) ضد القص يقال فصل كعصر ولم وثم قدر
كلم يفضل كيصر مركبة منهما كما في القاموس (من علمه) معسر خداه من
أصحاب الامام احمد رضي الله عنه مما دونه آمن دأب في تدب مدهمه
واستخرج الأقوال واستنبط الاوجه فان التحرير يج في امه طلائع ممرته مثل حكم
مسأله الى ما تسبها والتسوية فيها فيه والوجه استباط الحكماء به كدله ليه
أو نحو ذلك ثم ان الناظم وصف هؤلاء الهة رايمه عده

امام وهو المتقدم على غيره والمراد هنا من اشتهر بالامامة فصار يقتدى بأقواله
 وأفعاله وصلاح أن يكون متبوعا ولك أن تقرأ أئمة بالجر صفة لمن قبله وبالرفع على
 القطع أي هم أئمة (أهل السلم) بكسر السين المهملة وفتحها ويؤنث كما في
 القاموس أي الصلح وأراد أهل الطاعة والصلاح ظاهرا وباطنا والامن من فرت أهل
 التشبيه والمثيل وذم أهل الالحاد والتعطيل (من كل) امام (أعجد) من غيره
 والمجد الشرف في كلام العرب أو الشرف الواسع يقال ماجد مفضل كثير الخير
 وفي كلام على رضي الله عنه أما نحن بنو هاشم فأعجاء أعجاء أي أشراف كرام
 جمع مجيد أو ماجد كاستهاد في شهيد أو شاهد قاله في النهاية كان الماظم رحمه الله
 (قال) ان في ما منظومتي من الاحكام والآداب من الكتاب والسنة وأقاويل
 الأئمة من أهل المذهب فليس ما فيها من قبل نفسي بل هو مأثور ومشهور وإنما
 لي من ذلك النظم والتأليف والصم والتصرف ليسهل تناوله ويظهر تداوله

لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَنْفَعُنَا بِهِمَا وَيُنْزِلُنَا فِي الْحَسْرِ فِي خَيْرٍ مَقْعَدٍ

(لعل) هو حرف يصلح للترحي وطلب المحبوب المستقرب حصوله (إله)
 أي رب (العرش) قال في القاموس ومه لهط الجلالة واختلاف فيه على عشرين
 قولاً أصحها علم غير مشتق يقال إله كفعال بمعنى مألوه وكل متخذ معبودا إله
 عند متخذة ولكن ليس هو إله في نفس الأمر فلا إله معبود بحق إلا إله العني
 عن كل ما سواه المنقر إليه كل ما عداه والعرش جسم عظيم وهو سقف الجنة فهو
 فوق السماء سابعة وفوق الجنة وصور الجنة من نور العرش والاحبار والآثار في
 في العرش كثيرة جدا وقد قال وهب بن منبه أول ما خلق الله العرش ثم خلق
 الكرسي من نور يتلأل وأول ما خلق الماء ولعل المراد بعد نور النبي صلى
 إله عليه وسلم وصاحبه إلى إله في كلام الماظم كما في الاحاديث الصحاح لا إله
 إلا الله والعرش اسم لاهوتية من يد تعظيم وتعظيم وإلا فله ما في السموات
 وما في الأرض وما بينهما وما دون ذلك ما فوق السموات وتحت الأرض (يمنعنا)
 يحتمل أنه إذا راحه من المأمير لا سيما أهل مدنه فتكون الكلمة

على حقيقتها أو أراد نفسه فتكون نالاً لتعظيم والاول أليق بقاله وحاله والنفع ضد الضر والاسم المنفعة والنفع بها يكون بالعمل والاشتغال بها ويكون بما يحصل له من الثواب من أجل من قرأها واسفح بها فقد صح عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال اذا مات الانسان انقطع عمله الا من ثلاث علم ينتفع به من بعده أو ولد صالح يدعو له أو صدقة جارية رواه مسلم في صحيحه وقد أوصل السيوطي من بحرى عمله عليه بعد موته الى عترة وزاد شيخ مشايخنا العلامة عبد الباقي الاثرى الحنبلى عليها ثلاثة ونظمها السيوطي في أبيات فمر بعضها شيخ مشايخنا وزاد الأخيرين فقال

(اذا مات ابن آدم جاء بحري * عليه الاجر عد ثلاث عشر)
 (علوم بها ودعاء نحل * وعرس النخل والصدقات تجرى)
 (وراثه مصحف ورباط ثغر * وحفر البئر أو احراء نهر)
 (وتعليم لقرآن كريم * تهيد في القتال لاجل بر)
 (كذا من سن صالحة ليفي * فحدها من أحاديث بشعر)

وقد ذكرت في كتابي القول العلى في شرح أثر الامام علي من فضل العلم وتعليمه وتعليمه ما يكتفى ويتفنى (بها) أى بالحلة التي ينظمها من لأدب المأثور وامله الممرش (ينزما) معتر المسلمين سيما انعتين بهذه الآداب المأثورة وقراءة وكتابة وحفظاً واقرأ وغير ذلك (في) يوم (الحشر) اي الجمع يعني حشر الخلائق من قبورهم الى المواقف حفاة عراة غرلاً كما بدأهم الله سبحانه وبعالى اول مرة وتدنوا الشمس منهم بقدر ميل ويشند الزحام وتشخص الآبصار ونذهل كل والدها وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى ولكن عذاب الله شديد في مثل تلك الحالة المتحققة الوقوع لاحتاجة تطهير المزاييا وتعظم الزايات فطال الماطة أن يكون هو واخوانه (في خبير مقعد) أي مكان القعود سالين من هولاء الموقف رشدة الحساب منتظرين الاذن لدخول الحمة وفتح الأبواب فقد برز في حربه في مسأله وهو من أجلاء اصحاب امامنا رضى الله عنه مرفوعاً في الحديث ما يهوسه من جمع الله تعالى العلماء يوم القيامة ثم يقول امعسر العلماء في الجمع فيكم لا علمي بكم

وَأَصْبَحَ عَلَيَّ فَيَكُنْ لَا عَذَابَ لَكُمْ أَذْهَبُوا فَقَدْ عَمِرْتُمْ لَكُمْ قَالَ الْأَمَامُ ابْنُ الْقَيْمِ فِي مَفْتَاحِ رُؤُوسِ السَّعَادَةِ
وَهَذَا وَإِنْ كَانَ غَرِيبًا فَلَهُ شَوْهَدٌ حَسَنٌ فَقَدْ ذَكَرَ ابْنُ عَبْدِ البرِّ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ دَاوُدَ قَالَ
إِذَا كَانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ عَزَلَ اللَّهُ سَبْعَ مِائَةِ أَلْفٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ عَنْ الْحِسَابِ فَيَقُولُ ادْخُلُوا الْجَنَّةَ عَلَى مَا فِيكُمْ
أَيُّ لَمَّا أَجَلَ عَلَيَّ فَيَكُنْ الْأَخِيرُ أَرَدَهُ لَكُمْ قَالَ ابْنُ عَبْدِ البرِّ وَزَادَ غَيْرُهُ فِي هَذَا الْخَبَرِ أَنَّ
اللَّهُ يَحْشُرُ الْعُلَمَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِي رِمَّةٍ وَاحِدَةٍ حَتَّى يَقْضِيَ بَيْنَ النَّاسِ وَيَدْخُلُ أَهْلُ
الْجَنَّةِ الْجَنَّةَ وَأَهْلُ النَّارِ النَّارَ ثُمَّ يَدْعُو الْعُلَمَاءَ فَيَقُولُ يَا عَشْرَ الْعُلَمَاءِ إِلَى مَا أَصْبَحَ حَكَمِي
فِيكُمْ وَأَنَا أَرِيدُ أَنْ أَعَذِّبَكُمْ قَدْ عَلِمْتُ أَنَّكُمْ تَخْطُونَ مِنَ الْمَعَاصِي مَا يَخْطُ غَيْرُكُمْ فَتَسْتَرْفِعُونَ
عَلَيْكُمْ وَتَعْتَرِفُونَ لَكُمْ وَأَنَا كُنْتُ أَعْبُدُ بِقِيَامِكُمْ وَتَعْلِيمِكُمْ عِبَادِي إِذْ خَلَوُا الْجَنَّةَ بِحَسَابِ
ثُمَّ قَالَ لَا مَعْطَى لِمَنْعَ اللَّهِ وَلَا مَانِعَ لِمَا عَطَى اللَّهُ قَالَ ابْنُ عَبْدِ البرِّ وَرَوِي بِحَوْضِ هَذَا الْمَعْنَى
بِإِسْنَادٍ مُتَّصِلٍ مَرْفُوعٍ وَقَالَ ابْنُ الْقَيْمِ عَنْ بَعْضِ السَّلَفِ قَالَ بَلَغَنِي أَنَّهُ إِذَا كَانَ يَوْمُ
الْقِيَامَةِ تَوَضَّعَ حَسَنَاتُ الرَّجُلِ فِي كَهْفَةٍ وَسَيِّئَاتُهُ فِي كَهْفَةٍ فَتُسِيلُ سَيِّئَاتُهُ فَإِذَا أَيْسَ وَطَنُ
أَتَمَّهَا النَّارُ جَاءَ شَيْءٌ مِثْلُ السَّحَابِ حَتَّى يَقَعَ مَعَ حَسَنَاتِهِ فَتُسِيلُ حَسَنَاتِهِ قَالَ فَيَقَالُ
لَهُ أَلَمْ نَعْرِفْ هَذَا مِنْ عَمَلِكَ فَيَقُولُ لَا فَيَقَالُ هَذَا مَا عَلِمْتَ النَّاسُ مِنَ الْخَيْرِ فَعَمِلَ بِهِ مِنْ بَعْدِكَ

أَلَا مَنْ لَهُ فِي الْعِلْمِ وَالْدِّينِ رَغْبَةٌ لِيَصْنَعَ بِقَلْبٍ حَاضِرٍ مُتَرَصِّدٍ

(أَلَا) يَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ لِلتَّمَنِّي كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

أَلَا عَمْرُولِي مُسْتَطَاعَ رَجْوَةٍ فَيَرَأْبُ مَا أَثَاتَ يَدُ الْغَفْلَاتِ

وَيَحْتَمِلُ أَنْ تَكُونَ لِلْعَرْضِ وَالتَّحْضِيضِ قَالَ الْأَمَامُ الْعَلَامَةُ يَوْسُفُ بْنُ هِشَامِ النُّحَوِيِّ
الْحَكَمِيُّ طَيْبُ اللَّهِ تَرَاهُ وَمَعْنَى الْعَرْضِ وَالتَّحْضِيضِ طَلَبُ الشَّيْءِ وَلَكِنَّ الْعَرْضَ طَلَبُ
بَلِينٍ وَالتَّحْضِيضَ طَلَبُ بَحْثٍ وَتَخْتَصُّ إِلَّا هَذِهِ بِالْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ نَحْوُ لَا تَحْبُونَ أَنْ يَغْفِرَ
اللَّهُ لَكُمْ وَمَنْ عِنْدَ الْحَلِيلِ قَوْلُ الشَّاعِرِ

أَلَا رَجُلًا جَزَاهُ اللَّهُ خَيْرًا يَدُلُّ عَلَى مُحْصَلَةِ تَثْبِيهِ

وَالْتَقْدِيرِ أَلَا تَرَوْنِي إِنْ جَلَا هَذِهِ صِفَتُهُ فَحَذَفَ الْفِعْلَ مَدْلُولًا عَلَيْهِ بِالْمَعْنَى وَهَكَذَا فِي
كَلَامِ النَّاضِ رَحِمَهُ اللَّهُ فَمَا لَمَعْنِي أَلَا يَوْجِدُ (مَنْ) أَيُّ إِنْسَانٍ أَوْ الَّذِي (لَهُ) فِي (اسْتِمَاعِ)
(الْعِلْمِ) وَطَلَبِهِ وَتَحْصِيلِهِ وَهُوَ صِفَةٌ يُمَيِّزُ الْمُتَصِفَ بِهَا تَمِيْزًا جَازِمًا مُطَابِقًا لِلْوَاقِعِ

وله ثلاث مراتب المرتبة الاولى علم اليقين وهو انكشاف المعلوم للقلب بحيث يشاهده ولا يشك فيه كأنكشاف المرئي للبصر ثم يليها المرتبة الثانية وهي مرتبة عين اليقين ونسبتها الى العين كنسبة الاولى للقلب ثم تليها المرتبة الثالثة وهي حق اليقين وهي مباشرة المعلوم وادراكه الادراك التام فالاولي كعلمك أن في هذا الوادي ماء والثانية كرويته والثالثة كالشرب منه ومن هذا قول حارثة أصبحت مؤمنا حقا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لكل حق حقيقة فما حقيقة ايمانك قال عزفت نفسي عن الدنيا وشهواتها فاسهرت ليلي وأظأت نهارى وكأني أنظر الى عرش ربي بارزا وكأني أنظر الى أهل الجنة يتزاورون فيها والى أهل النار يتعاونون فيها فقال النبي صلى الله عليه وسلم عرفت فالزم عبد نور الله الايمان في قلبه ذكره ابن رجب في استنشاق نسيم الأنس وقال ضعيف والامام ابن القيم في مفتاح دار السعادة محتجابه والله أعلم (و) في حفظ آداب (الدين) والتخلق بها (رغبة) اي ارادة وطلب يقال رغب فيه كسمع رغبا ويضم ورغبة أرادته كارتغب كما في التماموس ورغب عنه لم يردّه ورغب اليه ابتهل اليه أو هو الضراعة والمستنة .والدين لغة الجزاء ومنه قول الحماسة

ولم يسبق سوى العدو ن دناهم كما دانوا

والانقياد والخضوع والحساب والعادة والعمل والحكم والحال والخلق والطاعة والقهر والملة والشرعية والورع والسياسة وشواهد ذلك يطول ذكرها . وفي المرف وضع الهي سائق لدوي العتول المحموده باختيارها الى ما هو خير لها الذات من مري المعاش والمعاد وذلك الوضع باعتبار كونه طريقا موصلا الى نتيجة يسمى شريعة وهي في اللغة الطريقة للماء وباعتبار كونه مجتمعاعليه يسمى ملة وهي في لغة الجماعة وباعتبار كونه منقادا اليه يسمى ديناً (يصنع) اللام الامر ويصنع فعل وفارسي مجزوم بحذف حرف العلة يقال أصغى استمع والله من بسمه وأصغى لأمره يعني أنه وصفي يصفو ويصني صفوا وصعي يصعي مصا ومعني ال وملا بمراد بانه متعاقب يصغى والذاب السكن السكوني في الجوف رزق رزقه ونهى المحل وإرادة الحاح وقد حا في القرآن نكح الذاب ويرسمه من المصحح

من ذلك (حاضر) متيقظ غير غائب فإن من ألقى سمعه وغاب قلبه لم ينتفع بما
يلقى إليه من العلوم والمعارف ومن ثم قال سيدنا علي رضي الله عنه لكميل بن
زياد النخعي يا كميل القلوب أوعية فخيرها أوعاها للخير انتهى فإذا كان القلب
حاضرا وعي ما يلقي إليه وفي حديث جابر رضي الله عنه في المثل الذي ضربته
الملائكة للنبي صلى الله عليه وسلم ولأتمه وقول الملك له اسمع سمعت أذنك ووعي
قلبك وإنما سمي العقل عقلا لعقله ما يلقي إليه ومنه عقل البعير والدابة ولأنه يعقله
عن اتباع الغي والهلاك ولد اسمي حجرا أيضا لأنه يمنع صاحبه كما يمنع الحجر
ما حواه فعقل الشيء اخص من علمه ومعرفته لأن صاحبه يعقل ما علمه فلا يدعه
يذهب. وللادراك مراتب بعضها أقوى من بعض فأولها الشعور فالعلم فالمعرفة فالعلم
ثم العقل (مترصد) أي مترقب حافظ قال في القاموس رصده رصدا ورصدا رقبه كترصده
فإذا كان القلب حاضرا مترقبا ما يلقي إليه متهيئا مستعدا كان أقرب لا يتفاهه وضبطه
لما يبيده إليه الشيخ بخلاف شارد القلب ذاهل القلب فلا عنده استعداد. لأنه في واد
وقبله في واد. واعلم أن للعلم ست مراتب أولها حسن السؤال. ثانیها حسن الانصات
والاستماع. ثالثها حسن الفهم. رابعها الحفظ. خامسها التعليم. سادسها وهي الثمرة العمل
به ومراعاة حدوده. وحرمان العلم يكون بستة أوجه أحدها ترك السؤال. الثاني سوء
الانصات وعدم القاء السمع. الثالث سوء الفهم. الرابع عدم الحفظ. الخامس عدم
ثمره وتعليمه فن خزف علمه ولم ينشره ابتلاه الله بنسيانه جزاء وفاقا. السادس
عدم العمل به فإن العمل به يوجب تذكرة وتدبره ومراعاته والنظر فيه فإذا
أهمل العمل به نسيه قال بعض السلف كنا نستعين على حفظ العلم بالعمل به
وقال بعضهم العلم يهتف بالعمل فإن أجابه وإلا انحل فما استدر العلم واستجلب
بمثل العمل به. فإن قلت قول الناظم ليصغ ان كان من صغي بمعنى مال بقلبه
أظاهر وان كان من أصغي بمعنى استمع فكيف يكون الاستماع بالقلب
اسمع ولا استماع إنما يكون بالأذن. والجواب أن الاستماع القاء السمع
لدى هو قصد الاستماع إنما يكون بالقلب وايضا فيبين الأذن والقلب تمام
الدخول من الأذن إلى القاب فهي باب والرسول الموصل إليه العلم كما

مطلب

مراتب التعلم

سنة وحرمان

العلم بستة

أن اللسان رسوله المؤدى عنه ومن عرف ارتباط الجوارح بالقلب علم أن الأذن أحقها بالارتباط من جهة الإيصال إلى القلب به فجائز أن يقال للقلب استمع والله اعلم

وَيَقْبَلُ نَصْحًا مِنْ شَفِيقٍ عَلَى الْوَرَى حَرِيصٍ عَلَى زَجَرِ الْأَنَامِ عَنِ الرَّدَى

(ويقبل) قبول طاعة واذعان وافتقاد وعرفان (نصحا) مفعول يقبل وهو

مطلب
النصيحة
وما يتعلق بها

عبارة عن ارادة الخير للمنصوح له . قال الحافظ ابن رجب النصيحة تشمل خصال الاسلام والايمان والاحسان وفي صحيح مسلم عن نعيم الداري رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدين النصيحة ثلاثا قلنا لمن قال لله والكتابه ولرسوله ولائمة المؤمنين وعامتهم وذكر الامام الحافظ في شرح الأربعين النووية عن ابي داود صاحب السنن أن حديث النصيحة احد الأحاديث التي يدور عليها الفقه وقال الحافظ أبو نعيم هذا حديث له شأن ذكر محمد بن أسلم الطوسي أنه احدث أربعين الدين وخرج الطبراني عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من لا يهتم بأمر المسلمين فليس منهم ومن لم يمس ويصبح ناصحا لله ولرسوله ولكتابه ولإمامه وإمامة المسلمين فليس منهم وخرج الامام أحمد عن أبي أمامة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال قال الله عز وجل أحب ما تعبدني به عبدي إلى أن نصح لي . وفي الصحيحين عن جرير بن عبد الله رضي الله عنه قال بايعت النبي صلى الله عليه وسلم على اقام الصلاة وإيتاء الزكاة والنصح لكل مسلم وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حق المؤمن على المؤمن ست فذكر منها وإذا استنصحتك فانصَحْ له . قال الخطابي النصيحة كلمة يعبر بها عن جملة هي ارادة الخير للمنصوح له قال وأصل النصح في اللغة الخلو يقال نصحت العسل إذا خلصته من الشمع . فمعنى النصيحة له سبحانه صحة الاعتقاد في وحدانيته وإخلاص النية في عبادته . والنصيحة لكتابه الإيمان والعمل بما فيه . والنصيحة لرسوله التصديق ببيته وبذل طاعته في أمره ونهيه عنه . والنصيحة لعامة المسلمين ارشادهم إلى مصححهم انهم لا يرضون ببلد المصحح

مطلب
النصيحة لله
فرض ونافذة

لم يقبله خروجا من عهدة الكتان قال الامام الحافظ ابن رجب وقد حكي ابو عبد
الله محمد بن نصر المروذي في كتاب تعظيم قدر الصلاة عن بعض أهل العلم أنه
فسر حديث الدين النصيحة بما لا مزيد عليه وحاصله أن النصيحة غناية القلب
للمنصوح له كائنا من كان وهي علي وجهين أحدهما فرض وهي لشدة العناية من
الناصح باتباع محبة الله في أداء ما افترض ومجانبة ما حرم والثاني نفل وهي إثار
محبة على محبة نفسه وذلك أن يعرض أمران أحدهما لنفسه والآخر له فيبدأ بما
كان لربه ويؤخر ما كان لنفسه فهذه جملة تفسير النصيحة لله الفرض منه والنافذة
وايضاح ذلك أن الفرض من النصيحة محانية نهية وإقامة فرضه بجميع جوارحه ما كان
مطيقا له فإن عجز عن الإقامة لفرضه لآفة حلت به من مرض أو حبس أو غير ذلك
عزم على أداء ما افترض عليه متى زالت العلة المانعة له قال تعالى ليس على الضعفاء
ولا على المرضى إلى قوله إذا أصبحوا لله ورسوله ما على المحسنين من سبيل فجامهم
محسنين لمصحبهم لله بقلوبهم لما منعوا من الجهاد بأنفسهم وقد ترفع الأعمال كلها عن
العبد في بعض الحالات ولا ترفع عنه النصيحة لله فلو كان مريضا لا يمكنه عمل
تتضمن حوارحه من لسان ولا غيره غير أن عقله ثابت لم يسقط عنه النصيح لله بقلبه
وهو أن يدم على ذنوبه وأن ينوي إذا صح أن يقوم بما افترض الله عليه ويجنب
ما نهاه عنه والا كان غير ناصح لله بقلبه وكذلك المصح لرسوله فيما أوجبه على الناس
عن أمر ربه قال الامام الحافظ ابن رجب ومن المصح الواجب أن لا يرضى بمعصية
العاصي ويجب طاعة من اطاع الله ورسوله فأت ولو كان هو العاصي يجب عليه
كراهية المعصية وهذا معنى قول بعضهم يحب على من يده الكاس أن يشكر على
الحلاس إلى أن قل وأما النصيحة للمسلمين فبأن يحب لهم ما يحب لنفسه ويكره لهم
ما يكره لنفسه ويتفق عليهم ويرحم صغيرهم ويوقر كبيرهم ويحزن لحزنهم ويفرح
بفرحهم وإن ضره ذلك في دياره كرخص أسماهم وإن كان فيه فوات ربح
ما يبيع من نخارة وكذلك جميع ما يضرهم عامة ويجب صلاحهم أفعالهم ودوام
الحسنات عليهم ونصرتهم على عدوهم ودفع كل أذى ومكره عنهم وقال ابن الصلاح
في نصيحته كلمة جامعة تتضمن قيام الناصح له بوجوه الخير إرادة وفعل

مطلب بيان
النصيحة لله
ولكتاباه
ورسوله ولأئمة
المسلمين
وعلمهم

(فالنصيحة لله) توحده ووصفه بصفات الكمال والجلال وتنزيهه عما يضادها ويخالفها
ويجتنب معاصيه ويقوم بطاعته ومحابه بوصف الاخلاص والحب فيه والبغض فيه
وجهاد من كفر به وما ضاهاى ذلك والدعاء الى ذلك والحث عليه (والنصيحة
لكتاباه) الايمان به وتعظيمه وتنزيهه وتلاوته حق تلاوته والوقوف مع أوامره
ونواهيه وتفهم علومه وأمثاله وتدبر آياته والدعاء اليه وذب تحريف الصابين وطعن
الملحدين عنه (والنصيحة لرسوله) صلى الله عليه وسلم فرب من ذلك الايمان به
وبما جاء به وتوقيره وتجبلة والتمسك بطاعته واحياء سنته واستنساخ علومه وانشرها
ومعاداة من عاداه وعادها وموالاة من والاها والتخلق باخلاقه والتأدب بأدابه
ومحبة آله وصحابه ونحو ذلك (والنصيحة لأئمة المسلمين) معاونهم على الحق
وطاعتهم فيه وتذكيرهم ونهيمهم في رفق واطف ومحابة الوتب عليهم والدعاء لهم
بالتوفيق (والنصيحة لعامة المسلمين) ارشادهم الى مصالحهم وتعليمهم أمور دينهم
ودنياهم وسرورهم وسد خللهم وسد روعاتهم ومجانة العتس ولحد لهم قول
الحافظ ابن رجب ومن أنواع نصحتهم تعليم جاهلهم ود من زاغ منهم عن الحق
في قول أو عمل بالتلطف في ردهم الى الحق ولرفق بهم في الامور المرفوعة والى
عن المسكر محبة لازالة فسادهم ولو بحصول ضرره في دياره كقول بعض السلف
وددت أن هذا الخلق أطاعوا الله وأن لحبي قرض المقارض وكان عمر بن عبد
العزيز رضي الله عنه يقول يا ليتني علمت فيكم كتاب الله وعلمته به فكم علمت فيكم
بسنة وقع مني عصو حتى يكون آخرتي منها خروج يمدى وقول بعض السلف
النبي صلى الله عليه وسلم والذي نفسى بيده ان شتم لأقربكم الي الله أحب
عباد الله الى الله الذين يحبون الله الى عبده ويحبون عبدا الى الله ويسعون في
الارض بالنصيحة وقال ابن علية في قول كرسى ما ذوق او كرسى الله عنه
أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم بصوم ولا صلاة ولكن شي كرسى ما ذوق
كان في قلبه الحب لله عز وجل والنصيحة في حبه وفعه وصحة نصرة او
نكر بفصل صوم ولا صلاة ولكن شي وقرى قومه ذكره ربي في الجنة قال
العراقي في حقه مرفوعا وهو عند الحكماء قوله في ربه

الله المازني وفي لفظ ما قاتكم أو فصلكم أبو بكر بكثير صوم ولا صلاة ولكن بشئ
 وقر في صدره وكل ذلك لم يصح مرفوعا والله الموفق . وقال الفضيل بن عياض
 ما أدرك عندنا من أدرك بكثرة الصلاة والصيام وإنما أدرك عندنا بسخاء النفس
 وسلامة الصدور والنصح للامة وقال معمر كان يقال أنصح الناس لك من خاف
 الله فيك فلهذه الآثار وأمثالها بذل الظام نصحه وحت على قبوله بما وصف نفسه
 به من كون النصح صادراً (من) اخ (شفيق) متعلق بنصحا أو متعلق بيقبل اي
 يقبل من شفيق والشفيق ذو الشفة قال في القاموس هي حرص الناصح على صلاح
 المنصوح (على الوری) متعلق بشفيق قال في القاموس الوری كفتي الخاق
 (حريص على زجر) أي منع (الأنام) كسحاب وبالمد والأنيم كأمر الخلق
 أو الجن والانس أو جميع ما على وجه الارض كما تقدم (عن) الفصل
 (الردي) متعلق بزجر والمراد بالفعل الردي الحرام أو ما يعم المكروه
 فإن المكروه منهى عنه شرعا وإن كان هو ليس بممتنع من حيث كونه لا يعاقب
 على فعله وذلك لما قد منا من قول عمر بن عبد العزيز وغيره وكل هذا وأمثاله
 منترع من قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص
 عليكم بالمؤمنين رؤوف رحيم ولذا قيل يراد للعالم عشرة اشياء الحسنية والنصيحة
 والسمعة والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن اموال الناس والدوام على
 النظر في الكتب وترك الحجاب بل يكون بابه للتشريف والوصيع ولذا قيل اذا
 منع العلم عن العامة لم تنفع به الخاصة وما ذكرنا من أن الظام وصف نفسه بهذه
 الاوصاف هو الظاهر ويحتمل أن يكون اراد بالشفيق النبي صلى الله عليه وسلم لانه
 مادة كلامه وأساس نظامه

مطلب يراد
 للعالم عشرة
 اشياء

فَعِنْدِي مِنْ عِلْمِ الْحَدِيثِ أَمَانَةٌ سَأَبْدَاهَا حُذًى فَأُهْذِي وَأُهْتَدِي

(فعندي) مستقاة (مما) اي من الآداب الثلاثة (في الحديث) الوارد
 عن النبي صلى الله عليه وسلم من احواله صلى الله عليه وسلم وافعاله وتقر براته وصفته
 (أمانة) يحسب عن حفظها والقيام بأودها ومرعاتها الى أن أذلها لاهلها وأشبهها

في محلها فأدخل في دعوته صلى الله عليه وسلم نظر الله وجه امرئ سمع مقالتي فحفظها
ووعاها وبلغها من لم يسمعها فرب حامل فقه لا فقه له ورب حامل فقه الى من
هو أفقه منه الحديث رواه الطبراني في الأوسط ولذا قال (سأبذلها) اي أعطيها
وأجود بها وأنشرها وأجهد في بذلها (جهدي) وطاقتي وأفرغ في ذلك وسعي
وقوتي (فأهدي) أي أرشد ضالا وأعلم جاهلا وأدل تائهة فأفوز بالاجر العظيم
والثواب الجسيم كما في الصحيحين عن سهل بن سعد رضى الله عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال لعلى رضى الله عنه لأن يهدي الله بك رجلا واحدا خير
لك من حمر النعم فهذا يدل على فضل العلم والتعليم وشرف منزلة اهله بحيث اذا
اهتدى رجل واحد بالعالم كان ذلك خيرا له من حمر النعم وهي جياها وأشرها
عند أهلها فما الظن بمن يهتدي كل يوم به طوائف من الناس وفي صحيح مسلم عن
ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من دعا الى هدى
كان له من الاجر مثل اجور من تبعه لا ينقص ذلك من اجورهم شيئا ومن دعا
الى ضلالة كان عليه من الاثم مثل آثام من تبعه لا ينقص ذلك من آثامهم شيئا
فأخبر صلى الله عليه وسلم أن التسبب الى الهدى بدعوته له من الاجر مثل أجر
من اهتدى به وكذا التسبب الى الضلالة عليه من الوزر مثل وزر من ضل به
لأن الاول بذل وسعه وقدرته في هداية الناس والثاني بذل قدرته في ضلالتهم
فنزل كل واحد منهما منزلة المتاعل التام (وأهتدي) أنا في نفسي بسبب بذل
للعلم فان العلم يزكو على الاتفاق كما قاله سيدنا الامام علي رضى الله عنه فالعلم كمال
بذل علمه للناس وأنفق منه تفجرت بنايعة وازداد كثرة وقوة وظهور فيكسب تعليمه
حفظ ما علمه ويحصل له علم ما لم يكن عنده وربما تكون المسألة في نفسه غير
مكتشفة ولا خارجة من حيز الاشكال فاذا اكتمل بها وعلمها اتضحت له واضحت
وانفتح له منها علوم آخر وأيضا فان الجزء من جنس العمل فكذلك علمه خلق
وهذا من جهاتهما سارده الله بأن علمه وهما من جهاتهما وفي صحيح مسلم عن
عياض بن حماد عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال في حديث طويل ان الله
قال لي أنفق أنفق عليك وعلمك ثروة ورحمة وعرفته من احب اليه من عبادي

الله سبحانه وتعالى يهدي علمه بذلك ويزكيه والثاني العمل به فان العمل به ايضا ينمي
 ويكثره ويفتح لصاحبه ابوابه وخباياه . وذكر الحافظ ابن رجب في شرح
 الاربعين النووية في قوله صلى الله عليه وسلم ومن سلك طريقا يلتمس
 فيه علما سهل الله له به طريقا الى الجنة قال سلوك الطريق لا لئتمس العلم بدخل فيه
 سلوك الطريق الحقيقي وهو المشي بالاقدام الى مجالس العلماء ويدخل فيه سلوك
 الطريق المعنوية المؤدية الى حصول العلم مثل حفظه ودراسته ومذاكرته ومطالعة
 وكتابته والتفهم له ونحو ذلك من الطريق المعنوية التي يتوصل بها الى العلم وقوله
 سهل الله له به طريقا الى الجنة قد يراد بذلك أن الله يسهل له العلم الذي طلبه
 وسلك طريقه ويسره عليه فان العلم طريق موصل الى الجنة وهذا كقوله تعالى
 واتمم يسننا القرآن للذكر فهل من مدكر قاله بعض السلف فهل من طالب علم
 فيعان عليه وقد يراد أيضا أن الله ييسر لطالب العلم اذا قصد بطلبه وجه الله
 الانتفاع به والعمل بمقتضاه فيكون سببا لهدايته ولدخول الجنة بذلك وقد ييسر
 لطالب العلم علوما آخر ينتفع بها وتكون موصلة الى الجنة كما قيل من عمل بما علم أورثه
 الله علم ما لم يعلم وكما قيل ثواب الحسنة الحسنة بعدها وقد دل على ذلك قوله تعالى
 ويزيد الله الذين اهتدوا هدى وقوله تعالى والذين اهتدوا زادهم هدى وآتاهم تقواهم
 وقد يدخل في ذلك أيضا تسهيل طريق الجنة الحسى يوم القيامة وهو الصراط وما قبله
 وما بعده من الاحوال فييسر ذلك على طالب العلم للانتفاع به فان العلم يدل على الله
 من اقرب الطرق اليه فمن سلك طريقه ولم يرج عنه وصل الى الله والى الجنة من اقرب
 الطرق واسهلها فسهاه الطريق الموصلة الى الجنة كلها في الدنيا والآخرة انتهى وقد
 علمنا من قول الحافظ كما قيل من عمل بما علم الخ أنه ليس بحديث وقد ذكره بعض
 العلماء عني أنه من كلام النبي صلى الله عليه وسلم كما في البيضاوي وغيره وفي الآداب
 الكبرى الامام العلامة ابن مفلح أن الامام احمد طيب الله تراه ذكر عن يزيد بن
 هارون عن حميد الطويل عن انس بن مالك أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من
 عمل ما علم وره به تعالى علم ما لم يعلم قال ابو نعيم عقب ذلك ذكر احمد بن
 حنبل في كتابه عن حماد بن عيسى عن عيسى بن مريم عليه السلام فوهم بعض

الرواية انه ذكره النبي صلى الله عليه وسلم وقول الناظم سأ بذلها جهدي يحتمل أنه أراد
سأ بذل الامانة جهدي كما قدمنا وجهدي مفعول مطلق معمول عامل مخذوف أي
بالغافي بذلها جهدي ويحتمل على بعد أنه أراد سأ بذل لها أي للامانة في الحفظ والصيانة
ووضعها في مواضع جهدي فعلى الاول يكون الجهد في بذلها وعلى الثاني الجهد مفعولا
ثانيا ولكنه غير مراد وبذل لا يتعدى الى مفعولين بل الوجه الاول والجهد الطاقة
ويضم والمشقة واجهد جهديك ابلغ غايتك وجهد كنع جد كاجتهد وأفاد كلامه رحمه
الله أن العلم عند العالم ودیعة ومثل كلامه ما في ديباجة الارشاد للامام ابن أبي موسى
اعاننا الله وإياك على رعاية ودائعه وحفظ شرائعه وقد علم ضرورة أن الودیعة يجب على
المودع حفظها ومن جملة حفظ العلم الذي أودعه الله عند حامله أن يمثل امر الله فيه
فإن الله تعالى أودع العلم من شاء من عباده وأمرهم ببذله للناس وتوعدهم على كتمان
فقال ان الذين يكتسبون ما أنزلنا من البينات والهدى من بعد ما بيناه للناس في الكتاب
أولئك يلعنهم الله ويلعنهم اللاعنون وقال ان الذين يكتسبون ما أنزل الله من الكتاب
الآية وقال فلولوا نفر من كل فرقة منهم طائفة ليتفقهوا في الدين ولينذروا قومهم
إذا رجعوا اليهم لعلهم يحذرون وعن أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم من سئل عن علم فكتمه ألجم الله يوم القيامة بلجم من ناره رواه ابو
داود والترمذي وحسنه ابن ماجه وابن حبان في صحيحه والبيهقي ورواه الحاكم بنحوه
وقال صحيح علي شرط الشيخين . وفي رواية ابن ماجه ما من رجل يحفظ علمه فيكتمه
الا أتى يوم القيامة ملجوما بلجوما من نار وعن ابن عباس رضى الله عنهما أن النبي
صلى الله عليه وسلم قال ناصحوا في العلم فإن خيانة أحدكم في علمه أشد من خيافته
في ماله وإن الله سألکم رواه الطبراني في الكبير قال الحافظ منذرى ورواته ثقات
الا أن أبا سعيد البقال واسمه سعيد بن المرزبان فيه خلاف وقد في باب ذكر الرواة
سعيد بن المرزبان ابو سعد البقال قال القائل . روى الحديث بغير وجه منكر
الحديث وقال ابو زرعة صرح بس . روى الحديث بغير وجه منكر . وسفره
والتعدي في العلم يشمل كتبه من . وسامعه اي جمعه . حديث من روى
أن يتخذ سلما يتوصل به الى ناس من . وسامعه اي جمعه . وسفره

الاخلاص فيه فأما كتابانه فقد ذكرنا دليله وأما اتخاذ آله يصطاد بها الدنيا فمن
 أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من تعلم علماً مما
 ينتهي به وجهه الله عز وجل لا يتعلمه إلا يصيب به عرضاً من الدنيا لم يجد عرف
 الجنة يوم القيامة يعني ربحها رواه أبو داود وابن ماجه وابن حبان
 في صحيحه والحاكم وصححه (وأخرج) الامام احمد وابن حبان في صحيحه
 والحاكم وصححه والبيهقي عن أبي بن كعب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بشر هذه الامة بالسنا والدين والرفعة أو الرفعة والتمكين في الارض
 فمن عمل منهم عمل الآخرة للدنيا لم يكن له في الآخرة من نصيب وفي رواية
 عن البيهقي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم بشر هذه الامة بالتييسير والسنا
 بالدين والتمكين في البلاد والنصر فمن عمل منهم بعمل الآخرة للدنيا فليس له
 في الآخرة من نصيب. وروى الطبراني في الأوسط عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً
 من تزين بعمل الآخرة وهو لا يريد لها ولا يطلبها لمن في السموات والارض
 وروى في الكبير عن الجارود رضي الله عنه يرفعه من طلب الدنيا بعمل الآخرة
 طمس وجهه ومحق ذكره وأنت اسمع في النار (وأخرج) الترمذي من رواية
 يحيى بن عبيد سمعت أبي يقول سمعت أبا هريرة رضي الله عنه يقول قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم يخرج في آخر الزمان رجال يحتلون الدنيا بالدين يلبسون
 لابس جلود صان من اللبن ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم قلوب الذئاب
 يقول الله عز وجل أبي تعبرون أم علي تحترثون اني حلفت لأبعثن على أولئك
 فتنة تدع الحليم حيران ورواه الترمذي أيضاً مختصراً منه حديث ابن عمر وقال
 حديث حسن وقال ابن المبارك رضي الله عنه ما سئ أفضل من طلب العلم لله
 وما سئ أفسد لى الله من طلب العلم لغير الله (وأخرج) الترمذي وقال حسن
 عريب عن ر عمر مرفوعاً من تعلم علماً لغير الله أو أراد به غير الله فلينبأ مقعده من
 النار ومثل --- من معقوبة العالم قال موت القلب قيل وما موت القلب قال
 طاب ما يدعمل لآخرة وأما قول مص المتأخرين

هذا من علمي ولا تعلموا عملي ر قصد ذلك وجه الواحد الباري

وان مررت بأشجار لها ثمر فاجن الثمار وخلي العود للثار
فالمراد اذا كان أهلا للأخذ عنه ولكنه مقصر في العمل والا كان مردودا
على قائله كما في الآداب الكبرى قال ولما حيج سالم الخواص اني سفيان بن عيينة
رضي الله عنه في السوق فأذكر عليه كونه في السوق فأشد ابن عيينة
خذ من علمي وان قصرت في عملي يفعك علمي ولا يضرك تقصيري
فلعل مراد سفيان بن عيينة بذلك هضم نفسه فانه ممن اشتهر فضله وحسن
علمه وعمله وهو من أعيان أتباع التابعين أخذ عنه الأئمة منهم الامام أحمد رضي
الله عنه وأكثر تلاميذ المسند عنه عن ابن دينار عن ابن عمر رضي الله عنهما
وما أحسن قول القاضي أبي الحسن الحرجاني لنفسه

يقولون لي فيك اقباض وانما رأوا رجلا عن موقف الذل أحما
أرى الناس من دأباهم هان عندهم ومن أكرمه عرة النفس أكرما
ولم أقض حق العلم ان كان كلما بدا طمع صبرته لي سلما
اذا قيل هذا مهمل قلت فدأرى ولكن نفس الحر تحتل الظما
ولم أنتدل في خدمة العلم مهتني لأخدم من لاقيت لكن لأخدما
أنتهي به غرسا وأجبيه دله اذا فأتباع لهل قد كان أحرم
ولو أن أهل العلم صاوه صانهم ولو عطوه في الهوس عط
ولكن أذلوه فهانوا ودرسوا محياه الأضلاع حتى نهجا
وفي الآداب الكبرى أرسل محمد بن سفيان أمير البصرة الى حماد بن سماعة
يطلب منه الحضور اليه لأجل مسألة وقعت له فأرسل اليه حماد أدركه ماء
وهم لا يأتون أحدا وان وقعت لك مسألة وقت فداعرا دال قول وقصة
مشهورة وفيها أن محمد بن سفيان جاء فجلس بين يديه سمعته يقول لي اذا
نظرت اليك امتلأت رعا فقال حماد سمعتك لما يقول سمعتك من
مالك يقول سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان العلم داء دله
وجه الله هابه كل شيء وادركه يكبره ليكبره فاب وكن من و
عدم الاخلاص فيه وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم سمعت

رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أول الناس يقضى يوم القيامة عليه رجل استشهد فأتى به فعرّفه نعمه فعرّفها قال ما عملت فيها قال قاتلت فيك حتى استشهدت قال كذبت ولكنك قاتلت حتى يقال جرى فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ورجل تعلم العلم وعلمه وقرأ القرآن فأتى به فعرّفه نعمه فعرّفها قال فما عملت فيها قال تعلمت العلم وعلمته وقرأت فيك القرآن قال كذبت ولكنك تعلمت العلم لي قال عالم وقرأت القرآن لي قال هو قارئ فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ورجل وسع الله عليه وأعطاه من أصناف المال كله فأتى به فعرّفه نعمه فعرّفها قال فما عملت فيها قال ما تركت من سبيل تحب أن ينفق فيها الا أنفقت فيها لك قال كذبت ولكنك فعلت لي قال هو جواد فقد قيل ثم أمر به فسحب على وجهه حتى ألقي في النار ولما بلغ معاوية رضى الله عنه هذا الحديث بكى حتى غشي عليه فلما أفاق قال صدق الله ورسوله قال الله عز وجل من كان يريد الحياة الدنيا وزينتها نوف اليهم أعمالهم فيها وهم فيها لا يبخسون أولئك الذين ليس لهم في الآخرة الا النار (وخرج) الترمذي عن كعب بن مالك رضى الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من طلب العلم ليباري به السفهاء أو يجاري به العلماء أو يصرف به وجوه الناس اليه أدخله الله النار وخرجه ابن ماجه بمعناه من حديث ابن عمر وحذيفة وجابر عن النبي صلى الله عليه وسلم ولفظ حديث جابر لا تعلموا العلم لتباهوا به العلماء ولا لتماروا به السفهاء ولا تجبروا به المجالس فن فعل ذلك فالمار النار وروى الطبراني باسناد لا بأس به عن أبي الدرداء رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الدنيا ماعونة ملعون ما فيها الا ما ابتغى به وجه الله ولو لم يكن في الزياء الا تسميته بالشرك لكفى والله تعالى أعلم . وأما التفريط في العلم فيشمل الكذب فيه وعدم العمل به وتعليمه لمن ايس بأهل له وعدم صيانة ناموسه فيه فاما الكذب فقد قال الله تعالى فمن أظلم ممن افترى على الله كذبا والآيات في ذلك كثيرة وفي البخاري ومسلم أنه صلى الله عليه وسلم قال من كذب دلي متعمد الزى أو مقصده من الدار هذا يروى عن عدة من الصحابة حتى بلغ اتواتر (وب صحيح مسلم) عن سمرة بن جندب رضى الله عنه عن النبي

صلى الله عليه وسلم قال من حدث عني بحديث يرى أنه كذب فهو أحد الكذابين
 الكاذبين وأما عدم العمل به فقد قال تعالى أناأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم
 وأنتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون وعن زيد بن أرقم رضي الله عنه أن رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كان يقول اللهم اني أعوذ بك من علم لا ينفع ومن قلب لا يشع
 ومن نفس لا تشبع ومن دعوة لا يستجاب لها رواه مسلم والترمذي والنسائي (وفي)
 الصحيحين عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما أنه سمع رسول الله صلى الله عليه
 وسلم يقول بجاء بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتابه فيدور بها كما يدور
 الحمار برحاه فتجتمع أهل النار عليه فيقولون يا فلان ما شأنك أليس كنت تأمر
 بالمعروف وتنهي عن المنكر فيقول كنت آمركم بالمعروف ولا آتية وأنما كم عن الشر
 وآتية (وفي الصحيحين) عنه صلى الله عليه وسلم مرت ليلة أسري بي بأقوام
 تقرض شفاههم بمقاريض من نار قلت من هؤلاء يا جبريل قال خطباء أممك
 الذين يقولون ما لا يفعلون . وروي عن أنس رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال الزبانية أسرع الى فسقة القراء منهم الى عبدة الاوثان فيقولون يبدأ
 بنا قبل عبدة الاوثان فيقال لهم ليس من يعلم كمن لا يعلم رواه الطبراني وأبو
 نعيم وقال غريب قال الحافظ المنذري ولهذا الحديث مع غرابته شواهدا . وعن
 صهيب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما من بالقرآن من استحل
 محارمه رواه الترمذي وقال ليس بالقوي وقد قال صلى الله عليه وسلم لا تزول
 قدما عبد يوم القيامة حتى يسأل عن عمره فيم أفناه وعن علمه فيم فعل فيه وعن
 ماله من أين اكتسبه وفيم أنفقه وعن جسمه فيم أبلاه رواه الترمذي وقال حديث
 حسن صحيح وقال صلى الله عليه وسلم رب حامل فقه غير فقيه ومن لم
 ينفعه علمه ضره جهله اقرأ القرآن ما نهاك فان لم ينهك فلست تقرؤه رواه الطبراني
 في الكبير من حديث ابن عمر وفيه شهر بن حوشب وثقه الامام احمد وابن معين
 والعجلي والنسوي وروي له مسلم مقرونا واحتج به غير واحد وجرحه آخرون .
 وأما تعليم العلم لغير اهله فقد قال الامام علي رضي الله عنه ان ههنا علما وأشار يده
 الى صدره لوا صبت له حمة . وقد أمهيت عليه الكلام في كتابي القول العلي لشرح

أثر الامام علي رضي الله عنه وقد قال الامام ابن عقيل في فنونه حرام على عالم قوي
 الجواهر ادرك بجوهريته وصفاء خاطره علما أطاقه فحمله أن يرتفع به الى ضعيف
 لا يحمله ولا يحتمله فانه يفسده ولهذا قال عليه الصلاة والسلام نحن معاشر الانبياء
 أمرنا أن نكلم الناس على قدر عقولهم رواه ابو الحسن التميمي من اصحابنا في كتاب
 العقل له باسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم وخرجه
 الحافظ الضياء في المختارة من رواية احمد بن زياد العتكي عن ابن عمر رضي الله
 عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أمرنا معشر الانبياء أن نكلم الناس على
 قدر عقولهم . وقال الامام البخاري قال علي رضي الله عنه حدثوا الناس بما يعرفون
 ودعوا ما ينكرون أتحبون أن يكذب الله ورسوله . وفي الآداب الكبرى قال ابن
 عقيل واكدهاء من مخافة الاغيار . واحسرتاه من أجل اسماع ذي جهالة للحق
 والانكار والله ما رال خواص عماد الله يتطلعون لروحهم بمناجاتهم رؤس الحبال
 والبراري والقفار . لما بروه من المنكرين لشأنهم من الاثمار وقال شعبة أنا في الاعمش
 وانا أحدث قوماً قال ويحك تملق اللؤلؤ في أعناق الخنازير قال منها للامام أحمد
 رضي الله عنه ما معنى قوله قال لا ينبغي أن يحدث من لا يستأهل وقال عيسى بن
 مريم عليه السلام للحكمة اهل فان وضعتها في غير اهلها ضعت وان معتها من
 أهلها ضيعت كمن كالطبيب يضع الدواء حيث ينبغي وقال عليه السلام لا تطرح
 اللؤلؤ الى الخنزير وان الخنزير لا يصنع باللؤلؤ سائلا ولا تط الحكمة من لا يريد بها
 فان الحكمة خير من اللؤلؤ ومن لا يريد بها تتر من الخنزير وقال مالك ذل واهانة
 للعلم أن تتكلم به عند من يصيبه ومن كلام الامام السافعي رضي الله عنه
 أثرت دراهم سارحة المعمر ألقام متورا لراعية الغنم
 الى أن قال فمن منح الجمال أعصاه ومن منع المستوحين فقد ظلم
 فعلى العالم كنتم علمه عس لا يقوم بنا موه أو من يتعده سلا لتناول ما لا يحل
 تناوله أو من يحمله على غير محامله وآخر من رأينا من الأئمة من يخرج من سماع
 من لا يصلح تبيحا لامام يحيى الهادي المقي عند التار التي فانه اتمتع ان يرى
 جماعة للحكمة وحكمه فقالت له في ذلك فقال ان هؤلاء يفتنون العلم وسيلة

لا صطياد الدنيا ويتعلمون مسائل الخلاف ليحكموا فيها بالنشهي أو كلاما هذا
معناه وقد قال اصحابنا من تتبع الاقوال الضعيفة ومسائل الاختلاف وحكم فيها
بالنشهي فهو مضل وفي كلام بعضهم انه زبدقة كافي طبقات العليسي والله الموفق .
والحاصل أن العلم كالسيف ان أعطيت لتقي قاتل به في سبيل الله وان ألقته لتتقى
قطع به الطريق وأضر عباد الله وهذا مستثنى من عموم قوله من سئل عن علم
فكتمه ألحه الله يوم القيامة بالحام من نار وأما عدم صيانة ناموس العلم ففي
الصحيحين أن ابن عباس رضى الله عنهما قال الامام عمر بن الخطاب رضى الله عنه
ان الموسم يجمع الرعاع والعوغا فامهل حتى تقدم المدينة فتخلص بأهل الفقه فقدمنا
المدينة فقبل عمر مسورة ابن عباس فلم يتكلم بذلك حتى قدم المدينة . قال الامام بن
الجوزى وفي هذا تنبيه على أن لا يودع العلم عند غير أهله ولا يحدث لقليل الفهم
ما لا يحتمله فهمه والرعا والسفلة والغوغاء نحو ذلك وأصل العوغا صغار
الجراد وفي تاريخ ابن النجار عن ابن المبارك رضى الله عنه قال قدمت على سفيان
الثوري بمكة فوجدته مريضاً شارباً دواء فقلت له اني اريد أن أسألك عن أشياء قال فقل
فقلت أخبرني من الناس قال الفقهاء قلت من المولك قال ارها دقات فبن الأشراف
قال لا أتقياء قلت من العوغاء قال الذين يكتبون الاحاديث يريدون أن يتأكلوا أموال
الناس قلت من النسالة قال النسالة ولو أخذت تكلم علي متعلقا العلم لطلال الكتاب
وأدى ذلك الى لالاس وهو واد كان عري . عوائد كبر العر ثم كثير العوائد
غير أن أباء الروان لا ألفون التطويل وقد تركه الناس مسألمان . أخذ به اصح رحمه
الله تعالى ورضي عنه يتكلم على معاصده ومن

أَلَا كُلُّ مَنْ رَامَ السَّلَامَةَ يَأْتِيَنَّ جَوَاحِرَهُ عَنْ مَنَاسِكِهِ يَهْدِي

(ألا) حرف استفتاح . ياتي على خمسة اوجه للمبني كقوله تعالى ألا أنتم هم
السماء وتفيد التحقيق تركها من لهرت رلا وهرت لاستهم د دحت على
المعنى فادت للتحقيق دني . يتع رلا . كقول الشاعر

أَلَا أَرَأَيْتَ مَنْ دَعَا بِمَنَاسِكِهِ يَهْدِي بِمَنَاسِكِهِ هَدَى

والاستفهام عن مبي كقول سائر

ألا اصطبار لسلمي أم لها جلد إذا ألقى الذي لاقاه أمثالي
وللعرض والتحضيض وتقدم معناهما ومعناها هنا التحقيق (كل من) أي إنسان
(رام) قصد وطلب (السلامة) أي البراءة من العيوب كافي العاموس وهي من الكلمات
الجوامع فإن من سلم نجا فهي قرينة من العافية ولذا يكون كلام الرسل عدد مرور
الأس على الصراط اللهم سلم سلم وما أحسن قول من قال

وقائلة مالى أراك مجانباً أموراً وفيها للتجارة مريب
فقلت لها كي ملامك واسمعي فنحن أناس بالسلامة نفرح

(فليصن) أي فليحفظ يقال صنته أي حفظه في صيانة صونا وصيانا وصيانة فهو
مصون والصون بضم الصاد وكسرها والصيانة بالكسر مع الياء لغة
هو ما يصان فيه الشيء كما في لغة الأقباع لمؤلفه رحمه الله تعالى (جوارحه) جمع
جارحة سميت بذلك لأنها تكتسب وتتصرف (عن ما) أي عن الاتشاء التي
(نهي الله) سبحانه وتعالى عنها نهياً مؤكداً جازماً مقتضياً للوعيد على الفعل فإنه
يكون للتحريم كونه جل شأنه لا تأكلوا الربا لا تقربوا الزنا وإن كان النهي ليس
بمع جرم فنهى كراهة كقوله صلى الله عليه وسلم إذا توضأ أحدكم فأحسن وضوءه
ثم خرج أمدأ إلى المسجد فلا يسبك بين أصابعه فإنه في صلاة رواه الترمذي وابن
ماجه وصون لادن جوارحه وقلبه عن الأول واجب وعن الثاني مستحب كما يأتي
من صحتها عن الأسباب المنهي عنها فإنه يهتدي للصراط المستقيم والطريق السالك
لعموم الهداية إليه ريعور بالحياة والدرجات العلى يوم القيامة وسلم من القيود
والأغلال ويكون له في ميدان الصالحين محال ومفهوم نظامه أن من لم يصن جوارحه
عن ما نهى الله عنه من الخطويات يكون عن السلامة بمعمل لأنه لم يبق الله ولم يراقبه
فيما نهى وأمر وقد أوصى الله ببقواه فاتقوا وصية الله للأولين والآخرين قال
عائشة رضي الله عنها وترا الكتب من تباكم وإياكم أن اتقوا الله وقال تعالى
اتقوا الله حق تقاته ولا ينجيكم بالله شيء ولا يدرككم فلا يدرك ولا يدرك
ولا كبر وخبره من ربه عاقل من رجب والموقوف أصح قال الحافظ ابن رجب
رسالة من جميع أهل الماعات وسعي ذكره فلا يدرك ذكر العبد بقلبه

لأوامر الله في حركاته وسكناته وكلماته فيمتثلها ولتواهيه في ذلك كله فيجتنبها قال
 الشيخ الامام القدوة الزاهد العابد العارف عماد الدين ابو العباس احمد بن ابراهيم
 ابن عبد الرحمن الواسطي الذي قال في حقه شيخ الاسلام ابن تيمية انه جليل وقته
 وكان من اصحاب ابن تيمية المعبرين في رسالته التي كتبها لجماعة شيخ الاسلام
 يحثهم على متابعتها ويعظمه في نفوسهم ويذكر لهم من حقه ما يجب قال في
 أول الرسالة وأبدأ من ذلك بآتي أوصي نفسي واياكم بتقوى الله وهي وصية الله
 تعالى الينا والى الامم من قبلنا كما بين سبحانه وتعالى قائلًا وموصيًا ولقد وصينا الذين
 أتوا الكتاب من قبلكم واياكم أن اتقوا الله وقد علمتم بفاصل التقوى على
 الجوارح والقلوب بحسب الاوقات والاحوال من الاقوال والاعمال والارادات
 والنيات وينبغي لنا جميعاً أن لا نقنع من الاعمال بسورها حتي طالب قلوبنا بين
 يدي الله تعالى بمحققاتها ومع ذلك فليكن لنا مهمة علوية تلامي الى أوطان القرب
 ونفحات المحبوبة والحب فالسعيد من حطى من ذلك نصيب وكان سببه ومولاه
 منه على سائر الاحوال قريباً الى ان قل وليكن لنا جميعاً من الليل والنهار ساعة نخلو
 فيها برناجل اسم الله تعالى قدسه نجتمع بين يديه في تلك الساعة هموماً ونفراحاً نتمتع
 الدنيا عن قلوبنا فنزهد فيها سوى الله ساعة من نهار بذلك يعرف الانسان حاله مع
 ربه فمن كان له مع ربه حال تحركت في تلك الساعة عرائمه وتهت المحبة
 والتعظيم سرائره وطالت الى العارفات وكوامنه رتبت اسعته تتودح لحبه لعمد
 في قبره حين خلوه عن ماله ولده عن أمه يحل قده ساعة من نهار لما حوتسه من
 الهموم الدنيوية ذوات الآصار فليعلم أنه ليس له ثم رضة علوية ولا نصيب من
 المحبة ولا المحبوبة فليكن على نفسه ولا يرص منها لا نصيب من قرب ربه وسه
 فاذا خلصت لله تلك الساعة أمكن ايقاع المصرت حسن على نمطه من الحضور
 والחסية والهيبة للرب العظيم في السجود والركوع والاربعين من خلوص اسمه في
 اليوم والليله من اربع وعشرين ساعة لله لوحده ربه فهو جود به
 ثم نتعهد على ايقاع المصرت من ذلك صرح وقدره في حقه في سريره
 وبحسب الانسان نفسه في حركات حوائجها مع من حين من سحره في نعيم

ومن غروبها الى أن تطلع وهي العين والأذن واللسان والبطن والفرج واليد والرجل
وسائر الكلام عليها وأصل الجميع القلب بشهادة قوله صلى الله عليه وسلم ألا وإن في
الجسد مضغة إذا صلح صلح الجسد كله وإذا فسد فسد الجسد كله ألا وهي
القلب رواه البخاري ومسلم فاصلاح حركات العبد بجوارحه واجتنابه للمحرمات
واقتائه للشبهات بحسب صلاح حركة قلبه فان كان قلبه سليما ليس فيه الا محبة
ربه ومحبة ما يحبه وختيته وخشية الوقوع فيما يكرهه صلحت حركات جوارحه كلها
وإنما عن ذلك اجتناب المحرمات كلها وتوقى المستهبات . حذرا من الوقوع في
المحرمات . وحصلت له السلامة من جميع الآفات . والعافية من كل الهلكات . وإن
كان القلب فاسداً قد استولى عليه اتباع هواه . وطلب ما يحبه ولو كرهه مولاه .
فسدت حركات الجوارح . وابتعث الى كل المعاصي والقنائج . ولذا يقال القلب
ملك الاعضاء . وهي جنوده الطائفة . وحركتها كلها لحركته تابعة . فان كان
الملك صالحا كانت الجلود سالمة . وإن كان فاسداً كانت جنوده بهذه الحالة
الضالعة . وقد نص القرآن الحكيم . أنه لا ينفع عند الله الا القلب السليم . وكان
عليه الصلاة والسلام يقول في دعائه وأسألك قلبا سليما فالقلب السليم هو الذي
ليس فيه سوى ما يحبه الرب الحكيم . وفي مسند سيدنا الامام أحمد طيب الله مثواه
عن أنس بن مالك خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يستقيم إيمان عبد حتى يستقيم قلبه قال الحافظ ابن
عبد البر عليه رحمة ربه المراد باستقامة إيمانه استقامة اعمال جوارحه في طاعة ربه فان
الاعمال لا تستقيم الا باستقامة قلبه ومعني استقامة القلب أن يكون ممثلا من تعظيم
الله وحببه وحب طاعته وكرهه ومعصيته وعصبيه . قال الحسن لرجل داو قلبك فان
حاجة الله الى العباد صلاح قلوبهم يعني أن مطلوب الرب من العباد صلاح
قلوبهم من الخشوع والتمسك والاصلاح للقلوب حتى تستقر فيها معرفة علام العيوب . وتمتلئ
من حرفة وختيته ومحنته وعظمته والتوكل عليه ومهارته والالتجاء اليه وهذا حقيقة
موجودة لله تعالى وهو معنى لا اله الا الله فلا صلاح للقلوب حتى تفرد بحبة المحبوب
وحرر القلب عن شدة في قوله تعالى لا تشركوا بي شيئا لا يحبوا عبدي . وفي صحيح

الحاكم عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشرك أخفى من
ديب الذر على الصفا في الليلة الظلماء وأدناه أن يحب على شيء من الحودوان ينفذ
علي شيء من العدل وهل الدين الا الحب والبعض قال تعالى قل ان كنتم تحبون الله
فاتبعوني يحبك الله فهذا يدل على أن محبة ما يكرهه الله ومبغضه متابعة للهوى
والموالة على ذلك والمعاداة عليه من التترك الحفي وبذل على ذلك قوله تعالى قل
ان كنتم تحبون الله فاتبعوني يحبك الله وفي السنن عن النبي صلى الله عليه وسلم قل من
أعطى الله ومع الله وأحب لله وأنقض الله فقد استكمل الايمان . قال الحافظ ابن رجب
ومعنى هذا أن حركات القلب والحوارج اذا كانت كلها لله فقد كمل ايمان العبد
بذلك طاهراً وباطناً ويلزم من صلاح حركات القلب صلاح حركات الحوارج فاذا
كان القلب صالحاً ليس فيه الا ارادة الله وارادة ما يريد لم تنمط الحوارج الا
فيما يريد الله فسارعت الى ما فيه رضاه وكفت عما يكرهه قال الحسن ماضرت
بيصري ولا اطقت بلساني ولا بطنت يدي ولا نهضت على قدمي حتي أنظر اعلى
طاعة أو على معصية فان كانت طاعة تقدمت وان كانت معصية تأخرت . وقال محمد
ابن الفضيل البلخي ما خطوت مدد اربعين سنة خطوة لغير الله عز وجل وقيل له ود
الطاغي لو نحييت من الطل الى الشمس فقل هذه خطا لا أدري كيف تكتب
فهؤلاء القوم لما صلحت قلوبهم لم يق فيها ارادة غير الله صحت حواسهم فلم
تتحرك الا لله عز وجل مما فيه رضاه (واعلم) أن القلوب ثلاثة قلوب من لا يرى
وجميع الخير فذلك قلب مطمئن قد استراح الشيطان من اقراء له واسمه لا قد
اتخذ بيتاً ووطناً وتحكم فيه بما يريد وتمك من اعانة الشيطان في قهره وسور
الايمان وأوقد فيه مصباحه لكي عليه طامة الشهوات وعواصف لاهوت الشيطان
هناك اقبال وادبار ومحاولات ومطامع والحرب دور وسجن وتجنس حركات
الصف بالقلبة والكبرة فمنهم من أوفات علمته أعدوه أكثر ومنهم من ارتب دمة
عدوه له أكثر ومنهم من هو قاتلهم من قاتلهم بحسب الامور قد سمع من
الايمان وانقشعت عنه حجب الشهوات وقامت رمة بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ بـ
اشراق وايتاد لودا منه لوسواس لا درك احترق في كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ كـ

مطلب القلوب
ثلاثة

فليس للشيطان عليه سلطان ولا هجوم . وليست السماء باعظم حرمة من المؤمن التي حرسها بالنجوم المؤمن المهيمن فكما أن السماء منعبد الملائكة الكرام ومستقر الوحي السديد . فقلب المؤمن مستقر التوحيد . والايان والمحبة ومعرفة المجيد . فهو حري أن يحرس ويحفظ ويبعد عنه الشيطان ويدحض قد امتلأ من جلال الله وعظمته . ومراقبته ومحبته . فأى شيطان يجترئ على هذا القلب وان اراد سرقة شيء منه رشقته الحرس بنبل اليقين وسهام الدعاء ومنجنيق الالتجاء وسيوف المحبة والقرب وربما ظفر منه بمخاطفة يخطفها او شبهة يقذفها على غفلة من العبد وغيره فيه فيشبه له وتكون له عليه الكرة لأنه بشر وأحكام البسرية جارية عليه . فلا حول له ولا قوة الا بالتوكل على الله والالتجاء اليه . قال الامام ابن القيم في الكلم الطيب وقد ذكر عن وهب بن منه أنه قال في بعض الكتب لست أسكن البيوت ولا تسعني واي شيء يسعني واي بيت يسعني والسماوات حتو كرسي ولكن انا في قلب الوادع التارك لكل شيء سوى قال ابن القيم وهذا معنى الاثر الآخر ما وسعني سمواتي ولا ارضي ووسعني قلب عبد المؤمن وقال الشيخ عماد الدين الواسطي في بعض رسائله اذا اراد الله بعبد خيراً أقام في قلبه شاهداً من ذكر الآخرة يريه فناء الدنيا وزوالها . وبقاء الآخرة ودوامها . فيزهد في الفاني ويرغب في الباقي فيبدأ بالسير والسلوك في طريق الآخرة وأول السير فيها تصحيح التوبة والتوبة لا تتم الا بالمحاسبة ورعاية الحوارح السبعة العين والأذن الح وكفها عن جميع المحارم والمساكره والفضول هذا احد شطري الدين وبشي السطر الآخر وهو القيام بالأوامر فتحقيق الشطر الاول وهو ترك المماهي من قلبه وقالبه أما القالب فلا يعصى الله بجراحة من جوارحه ومتى رآل أو أخطأ تاب . وأما القلب فيمضي به الموبقات المهلكات مثل الرياء والعجب والكبر والحسد والبعض لعير الله وحب الدنيا ورد الحق واستنقاله والازدراء الخلق ومقهورهم وغير ذلك من الكدائر القلبية التي هي في مقابلة الكبائر القلبية من سرب الحجر والرا والعدف وغير ذلك فهذه كبائر ظاهرة وتلك كبائر باطنة قال في الطوى على تنبيه من كبائر المادية وأنه يتحط عمله بدليل لا يدخل الجنة من كبره في نفسه فلهذا من كبر وجاء أن الحسد يأكل الحسنات كما تأكل

النار الحطب . وجاء يقول الله تعالى انا أعني الشركاء عن الشرك من عمل عملاً فأشرك
معي فيه غيري تركته وشركه . وقال تعالى فمن كان يرجوا لقاء ربه فليعمل عملاً صالحاً
ولا يشرك بعبادته أحداً فتى تنقي القلب من مثل هذه الخبائث والردائل طهر
وسكنت فيه الرحمة في مكان البغض والنواضع في مقابلة الكبر . والصيحة في مقابلة
النفس . والاخلاص في مقابلة الرياء . ورؤية المنة في مقابلة العجب ورؤية النفس . فعند
ذلك تزكو الاعمال وتصعد الى الله تعالى ويظهر القلب ويقي محلاً لنظر الحق
بمشيئة الله ومعونته فهذا احد شطري الدين وهو رعاية الجوارح السبعة عن
المأثم والمحارم وانما تصلح وطهر برعاية لقلب وطهارته من الموبقات والجرائم
ومعني الموبقات المهلكات (أخرج) البخارى ومسلم وابوداود والنسائي عن أبي
هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل احسنوا السبع الموبقات
قيل يا رسول الله وما هن قال الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله لا بالحق
وأكل مال اليتيم وأكل الربا والنولي يوم الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات
وسبائ الكلام على بعض ما يتعلق من الآفات كالكبر والحسد وغيرهما ان شاء
الله تعالى . ولما ذكر الناظم أن من طلب السلامة فعليه بحفظ حوارحه سبع عمد هي لله رأ
رحمه الله تعالى بذكر آفات أسرها حركه وهو الأسرار فقال

يُكِبُّ الْفَتَى فِي النَّارِ حَصْدُ لِسَانِهِ وَارْسَاءُ طَرْفِ نَعْرَةٍ كَيِّفَ يَبِيدُ

(يكب) أي يقلب ويصرع يقال كبه صرعه كما كبه ككبه ذكبه وهو لا يم
ومتعد (الفتى) قال في القاموس المتى الساب والسخي لكريه حقه متزود وفور . وماردهما
يكب الانسان (في النار) المهودة لمعروفة وهي رحيم أي وقوده من رحمة
التي من دخلها خسر خسارة عظيمة وخاتمة الصفة والتمارة وهي حدى العطش
التي من امر الي صلى الله عليه وسلم أن لا ساء (حرس) ام على ع . ع
الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه خفف قل لا ساء العطش . ح . و .
ثم بكى حتى جري أول دموعه حابي مايتهم ذل مدبره . ح . و . و .
ما أعلم من الآخرة لنسيم الى الصعيد ولختيم من رؤسك ترب رؤسك

مطلب

الموبقات السبع

رضي الله عنه قال تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم هذه الآية وقودها الناس والحجارة فقال أوقد عليها ألف عام حتي احترت وألف عام حتي ابيضت وألف عام حتي اسودت فهي سوداء مظلمة لا يطفأ لها بها رواه البيهقي والأصبهاني (وأخرج) مسلم والترمذي عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤتي بالنار يوم القيامة لها سبعون ألف زمام مع كل زمام سبعون ألف ملك يجرونها (وأخرج) البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ناركم هذه ما يوقد بنو آدم جزء واحد من سبعين جزءاً من نار جهنم قالوا والله إن كانت لكافية قال إنما فصلت عليها بتسعة وستين جزءاً كلهن مثل حرها ورواه الإمام أحمد وابن حبان في صحيحه والبيهقي وزادوا فيه وضربت بالبحر مرتين ولولا ذلك ما جعل الله فيها منفعة لأحد. وصفات النار وأوديتها وجبالها وآبارها وحياتها وعقاربها وشررها وزقومها وزمهريرها وسائر ما فيها من الذي ذكره لنا النبي صلى الله عليه وسلم ودونه العلماء معلوم مفرد في كتب له وقد ذكرنا طرفاً من ذلك شافياً وقسماً وإقياً في كتابنا البحور الزاخرة في علوم الآخرة وهو كتاب جليل المقدار. اشتمل على الموت والبرزخ والمحشر والموقف والحجة والنار. وغير ذلك من أحوال الآخرة. وفيه من نفائس العلوم. وجواهر المنطوق والمفهوم. درر فاخرة ومن ثم سميها بالبحور الزاخرة. فانه اسم وافق مسماه ولفظه يطابق معناه. وقد ألف الإمام ابن القيم في صفة الجنة كتابه حادي الارواح الى منازل الافراح وألب الإمام الحافظ ابن رجب تأميده كتابه صفة النار. والتحذير من دار البوار وجل مقاصد كتابي البحور في الباين من الكتابين. والدار أعظم من أن نذكر. وأفخم من أن نحصر. ولكن ذكرنا هذا ليحذر. وأكثر ما يكب الانسان فيها على وجهه ومنخرية (حصص لسانه) بمعنى محصوده شبه ما يمسكه من الكلام الحرام كالسكران والقذف بحصاد الزرع استعارة تحقيقية بعد تشبيه الألسنة بحصاد الزرع استعارة مكنية وأنتار المظن بهذا الى حديث معاذ بن جبل رضي الله عنه قلت يا رسول الله أخبرني بعمل يدخلك الجنة وما سألني من المار قال الله سألته عن عظيم وأنه ليسير على من مره الله عليه بعد الله لا أشرك به تديناً وتقيماً الصلاة وتوئتي

الزكاة وتصوم رمضان وتحج البيت ثم قال ألا أدلك على أبواب الخير الصوم جنة
والصدقة تطفيء الخطيئة كما يطفىء الماء النار وصلاة الرجل من جوف الليل ثم تلا
تتجافى جنوبهم عن المضاجع حتى بلغ يعملون ثم قال ألا أخبرك برأس الأمر
وعموده وذروة سنامه قلت بلى يا رسول الله قال رأس الأمر الإسلام وعموده
الصلاة وذروة سنامه الجهاد ثم قال ألا أخبرك بملاك ذلك كله قلت بلى يا رسول
الله فأخذ بلسانه قال كف عليك هذا قلت يا نبي الله وأنا لمؤاخذون بما نتكلم به
فقال ثكلتك أمك وهل يكب الناس في النار على وجوههم أو على مناخرهم إلا حصائد
ألسنتهم رواه الترمذي وقال حديث حسن صحيح . قال الحافظ ابن رجب وخرجه
الإمام أحمد والنسائي وابن ماجه ثم قال هذا يدل على أن كف اللسان وضبطه وحبسه
هو أصل الخير كله وأن من ملك لسانه فقد ملك أمره وأحكمه وضبطه . وخرج البزار
من حديث أبي يسر أن رجلا قال يا رسول الله داني على عمل يدخلني الجنة قال
أمسك هذا وأشار إلى لسانه فأعادها عليه وقال ثكلتك أمك هل يكب الناس
على مناخرهم في النار إلا حصائد ألسنتهم وقال إسناده حسن قال الحافظ ابن
رجب والمراد بحصائد اللسان جزء الكلام المحرم وعموباته فان الإنسان يزرع
بقوله وعمله الحسنات والسيئات ثم يحصد يوم القيامة مازرع فمن ررع خيرا من
قول أو عمل حصد الكرامة ومن زرع شرا من قول أو عمل حصد اندامة وظاهر
حديث معاذ أن أكثر ما يدخل به الناس النار ما يتكلمون فأن معصية الحق يدخل
فيها الشرك وهو أعظم الذنوب عند الله عز وجل ويدخل فيها لقول على أنه يغفر
علم وهو قرين الشرك وشهادة الزور التي عدت الشرك بالله والسحر والقتل وغير
ذلك من الكبائر والنصاعث كالسكر ونجاسة واهية وسائر المعاصي اقوية وكذا
الفعلية لا يخلو عالما من قول يقتل بها يكون معية فيها وفي حديث أبي هريرة
رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أكثر ما يدخل الناس النار الأسماء
الفم والفرج رواه الإمام أحمد والترمذي (وخرج) البخاري والترمذي عن
ابن سعد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من يسمني
مابين الحية وما بين رجليه ضمه إلى الجنة وعند الله أهل بصيرة ولا يبي

ورواته ثقات عن أبي موسى مرفوعاً من حفظ ما بين قفمية وفرجه دخل الجنة
والفقهاء هما اللحيان والترمذي وحسنه وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة
مرفوعاً من وقاه الله شر ما بين لحية وشر ما بين رجله دخل الجنة والطبراني في
الاوسط عن انس مرفوعاً من حفظ لسانه ستر الله عورته ورواه ابو يعلى بلفظ من
خزن لسانه ستر الله عورته والطبراني في الصغير والاوسط عنه مرفوعاً لا يبلغ المؤمن
حقيقة الايمان حتي يحزن من لسانه . وفي الصحيحين عن أبي هريرة ايضاً رضي
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل ليتكلم بالكلمة ما يتبين ما فيها
يزل بها في النار أبعد ما بين المشرق والمغرب وخرجه الترمذي ولفظه ان الرجل
ليتكلم بالكلمة لا يري بها بأسا يهوي بها سبعين خريفاً في النار . وفي حديث أبي هريرة
رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله واليوم
الآخر فليقل خيراً أو ليصمت رواه البخاري ومسلم . وروي الطبراني من حديث
اسود بن اصرم المحاربي قال قلت يا رسول الله أوصني قال هل تملك لسانك
قلت ما أملك اذا لم املك لسانى قال فهل تملك يدك قلت ما أملك اذا لم أملك يدي
قال فلا نقل بلسانك الا معروفاً . ولا تبسط يدك الا الى خير . وفي مسند الامام
احمد رضى الله عنه عن اس بن مالك رضى الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال لا يستقيم ايمان عند حتى يستقيم قلبه ولا يستقيم قلبه حتى يستقيم لسانه
وطبراني عن معاذ مرفوعاً انك ان تزال سالماً ما سكنت فاذا تكلمت كتب لك
أو عليك وفي المسند عن عبد الله بن عمرو مرفوعاً من صحت نحا وخرج الامام
احمد من حديث سليمان بن مسجم عن امه قالت سمعت النبي صلى الله عليه وسلم
يقول ان الرجل يدو من الجنة حتى ما يكون بينه وبينها الا ذراع فيتكلم بالكلمة
فيبعد منه أمه من صماء . وخرج ايضاً الترمذي والسنائي عن بلال بن الحارث
مرفوعاً ان احداً لم يتكلم بالكلمة من رضوان الله ما يظن أن تطلع ما بلغت فيكتب
له به رضوانه في يومه . ومن احداً لم يتكلم بالكلمة من سخط الله ما يظن أن
تبعه في يومه فيكتب له به سخطه الى يوم يقاه . وقال صلى الله عليه وسلم كلام
ردي سهو لا ينفع الا امر بالمعروف والنهي عن المنكر وذكر الله عز وجل اذا

مطب في
ذكر طرف
من آفات
اللسان

علمت ما ذكرنا . وفهمت مضمون ما حررنا ثبقت عظم شأن اللسان . وما يعود به على
الإنسان . ولنتكلم على آفات اللسان وشؤونها في مقامات (المقام الاول) في ذكر
طرف من آفات اللسان وهي كثرة جدا منها الكلام فيما لا يعني ومعنى الذي
لا يعنيه لانه متعلق عاينته به ولا يكون من مقصده ومطلوبه . والعناية شدة الاهتمام
بالشيء يقال عنه اعني اهتم به وطلبه وقد روى الترمذي عن ابي هريرة رضي الله
عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه
قال الحافظ ابن رجب وليس المراد انه يترك ما لا عناية له ولا ارادة بحكم الهوى
وطلب النفس بل بحكم الشرع والاسلام ولذا جعله من حسن الاسلام فاذا حسن
اسلام المرء ترك ما لا يعنيه في الاسلام من الاقوال والافعال فان الاسلام يقتضي
فعل الواجبات وكذا يندب الى فعل المندوبات فالمراد بتركه ما لا يعني من المحرمات
والمشتهيات والمكروهات وفضول المباحات التي لا يحتاج اليها فان هذا كله لا يعني
المسلم اذاكمل اسلامه وبلغ درجة الاحسان وهو أن يعدد الله كانه يراه فان لم يكن
يراه فان الله يراه فمن عبد الله على استخضار قلبه ومجاهدة قلبه على استحضار
قرب الله منه واطلاعه عليه فقد أحسن اسلامه وازم من ذلك أن يترك كل ما يستحي
منه وفي مسند الامام احمد والترمذي عن ابن مسعود مرفوعا لا يستحي من الله أن
تحفظ الرأس وما حوى وتحفظ البطن وما حوى وتند كرموت والبي من فعل ذلك فقد
استحيا من الله حق الحياء وفي المسند من حديث الحسين رضي الله عنه عن ابي
صلى الله عليه وسلم قال ان من حسن اسلام المرء قلة الكلام فيما لا يعنيه وخرج الحارثي عن
ابن مسعود رضي الله عنه قال اتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فزار رسول الله في مضاع
في قومي فأمرهم قال له مرهم بأشياء السلام وفيلة لكلام لا فيما يعنيههم . وفي
صحيح ابن حبان عن أبي درر رضي الله عنه عن ابي بصير رضي الله عنه قال
كان في صحف ابراهيم عليه السلام وعلى اهل قل مام يكر معواضي عليه
أن يكون له ساعات ساعة داحي فيها ربه وساعة حاسب فيها نفسه وساعة يتذكر
فيها في صنع الله وساعة يحويها اسحبه من مصعبه وساعة منى وساعة
لا يكون ظاهرا الا لتسيلات تروى معاد أو صرمة مدق و - - - - -

العاقل أن يكون بصيرا بزمانه . مقبلا على شأنه . حافظا للسانه . ومن حسب كلامه من
 عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وكذا قال عمر بن عبد العزيز من عد كلامه من عمله
 قل كلامه الا فيما يعنيه (وخرج) الترمذي عن أنس رضى الله عنه قال توفي
 رجل من أصحابه يعني النبي صلى الله عليه وسلم فقال رجل يعني أبشر بالجنة
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أولا تدري فاعلمه تكلم بما لا يعنيه أو بخل
 بما لا يعنيه وفي بعضها ان الصحابي قتل شهيدا (وأخرج) العقيلي عن أبي هريرة
 مرفوعا أكثر الناس ذنوبا أكثرهم كلاما فيما لا يعنيه قال الحافظ ابن رجب
 دخلوا على بعض الصحابة في مرضه ووجهه يتهلل فسأله عن سبب نهل ووجهه
 فقال ما من عمل أوثق عندي من خصلتين كنت لا أتكلم فيما لا يعنيني وكان
 قلبي سايبا للمسلمين . وقال الحسن من علاوة اعراض الله عن العبد أن يجعل شغله
 فيما لا يعنيه . وقال سهل التستري من تكلم فيما لا يعنيه حرم الصدق . وقال
 معروف كلام العبد فيما لا يعنيه خذلان من الله عز وجل ومر رحل بلقيان الحكيم
 والباس عنده فقال له ألسنت عبد بنى فلان قال بلى قال الذي كنت ترعي عند
 جبل كذا وكذا قال بلى قال فما باع بك ما أرى قال صدق الحديث وطول
 السكوت عما لا يعنيني . ومنها كثرة الكلام وقد ذكرنا أن من علم أن كلامه
 من عمله قل كلامه الا فيما يعنيه . وقد قال المصنف يهلك الناس في فضول
 الكلام والمال . وفي الترمذي عن ابن عمر مرفوعا لا تكثر الكلام بغير ذكر الله
 فان كثرة الكلام بغير ذكر الله تقضى التلب وتأبى الماس عن الله القلب
 القاسى . وقال عمر من كثرت كلاله كثرت سقطه ومن كثرت سقطه كثرت ذنوبه
 ومن كثرت ذنوبه كانت المارأوى به وخرجه العقيلي من حديث ابن عمر
 مرفوعا باسند ضعيف وكان سيدنا أبو بكر الصديق رضوان الله عليه يأخذ
 بالسانه ويمس هذا الذى أوردني الموارد فمد روى مالك عن زيد بن أسلم عن
 أبيه أن عمر رضى الله عنه دخل على أبي بكر الصديق رضى الله عنه وهو يجتهد
 لسانه فقال عمر له عنك شيء أبو بكر هذا أوردني ما روى عن أبيه البهيقي
 هذا أوردني سرور رسول الله صلى الله عليه وسلم من ليس من

الجسد الا يشكو ذرب اللسان على حدته . وذرب اللسان يفتح الذال المعجمة
والراء جميعا هو حدته ونسره وفحشه . وقال ابن بريده رأيت ابن عباس رضي الله
عنهما أخذ بلسانه وهو يقول ويحك قل خيرا تغتم أو اسكت عن شر تسلم والا
فاعلم أنك ستندم قال فقبل له بأبا عباس لم تقول هذا قال انه بلغني أن
الانسان أراه قال ليس على شيء من جسده أتد حنقا أو غيظا يوم القيامة منه على
لسانه الا قال به خيرا أو لمي به خيرا . وكان ابن مسعود يحلف بالله الذي لا اله الا
هو ما على الارض شيء أحوج الى طول سجن من لسان وقول الحسن اللسان
أمير الدن اذا جئني على الاعصا شينا جنت واذا عف عفت . وسئل ابن المبارك
عن قول لقمان لانه ان كان الكلام من فضة فان الصمت من ذهب فقل و
كان الكلام بطاعة الله من فضة فان الصمت عن معصية الله من ذهب (وأخرج
ابن أبي الدنيا والبرار والطبراني وأبو يعلى ورواته ثقات عن أنس رضي الله
عنه قال لقي رسول الله صلى الله عليه وسلم أبا ذر فقال يا أبا ذر ألا أدلك على
خصلتين هما خفيقتان على الظهور وأتمل في الميزان من غيرهما قال بلى يا رسول الله
قال عليك بحسن الخلق وطول الصمت فولاني موسى يده ما عمل الخلاق بمنها
وروى ابن أبي الدنيا وأبو يعلى عن أنس مرفوعا من سره أن يسلم فليدرك الصمت
(وأخرج البخاري ومسلم وأبو داود وغيرهم عن أنس بن شعبة رضي الله عنه
قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان الله كره لكم ثلاثا قيل وفى
واضاعة المال وكثرة السؤال وقال مضطربا سمعتك تشربون سككنا حفظه
لمسكتكم عن كثير من الكلام رقيقا بعضهم لم يمت سكوت قول في سنده
على السكوت قطا وقد اندت على الكلام مرة رقيقا قبل جرح الله في كبحه
اليد وقيل اللسان كس عقرة في خلي عما عمر وروي عن سيدنا الامام علي
رضي الله عنه أنه أسد لسانه

(أي يتقى من عمرة ربه) ريس يمت لم من عزة حر

(أي من فيه ربه) ريس ريس ريس ريس

ومما قيل في ادعاءهم لسانهم

(ما كل نطق له جواب جواب بما تذكره السكوت)
(وأعجب الأمر من ظلم مستيقن أنه يموت)
وأنشد بعضهم

(عجبت لا دلال الغبي بنفسه وصمت الذي قد كان بالعلم أعلما)
(وفي الصمت سر للغبي وإنما صحيفة لب المرء أن يتكلم)

قال الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى كان الامام مالك يعيب كثرة الكلام ويقول لا يوجد الا في النساء والضعفاء . وفي خبر مأثور الخبير كله في ثلاث السكوت والكلام والطر فطوبى لمن كان سكوته فكرة وكلامه حكمة ونظيره عذرة والله أعلم . ومنها الكذب وهو من الآفات العظام والذنوب الجسام والبذاعة وشهادة الزور وقول الفحور وسيأتي الكلام عليها في محالها ان شاء الله تعالى . ومنها الفذف وتقدم حديث ابي هريرة في المواقف عند الشيخين وغيرها . وروي الطبراني باسناد جيد عن ابي الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من ذكر امرأ بئسئ ليس فيه ليغيبه به حبسه الله في نار جهنم حتى يأتي بنفاذ ما قال فيه . وفي الصحيحين عن ابي هريرة رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قذف مملوكه بالربا يقام عليه الحد يوم القيامة الا أن يكون كما قال (المقام الثاني) في بعض شؤون ما يتعلق باللسان من الأحكام وهي كثيرة جدا . منها الشهادات والاكتمار والحقوق والعتق والتدوير وقراءة التران والعلوم الى غير ذلك مما هو معلوم فان الشريعة مدارها على خمسة احكام الواجب والمندوب والمباح والمكروه والحرام وكلها ترجع الى ترك محذور وفعل مأمور وذلك اما قول وإما عمل والية من عمل القلب فرجعت احكام الشريعة الى قول وافعال وجميع الأقوال متعلقة بأحكامها باللسان وقل أن يخلو فعل عن قول فاللسان من عظم جوارح الانسان ومن ثم قيل المرء بأصغريه قلبه ولسانه وقال السعدي

(احط بك أيها الانسان لا يلدعك انه تعبان)

(أحط بك أيها الانسان كانت تات لآله الشيطان)

ولما طلب من لقمان أو غيره أطيب ما في الحيوان أتى بقلبه ولسانه ثم طلب منه أخبث ما فيه فأتى بها فقيس له في ذلك فقال هما أطيبا الحيوان اذا طابا وأخبثه اذا خبثا والله تعالى الموفق (المقام الثالث) في مسائل تتعلق بما ذكرنا المسئلة الاولى هل الكلام افضل من السكوت أم عكسه افضل المعتقد أن الكلام أفضل لانه من باب التحلية والسكوت من التخلية والتحلية افضل ولأن التكميل حصل له ما حصل للسكوت وزيادة وذلك أن غاية ما يحصل للساكت السلامة وهي حاصله لمن يتكلم بالخير مع ثواب الخير قال الامام الحافظ ابن رجب تداكروا عند الاحنف بن قيس أيما افضل الصمت أو النطق فقال قوم الصمت افضل فقال الاحنف النطق افضل لأن فضل الصمت لا يمدو صاحبه والمنطق الحسن ينفع به من سمعه . وقال رجل من العلماء عند عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه الصامت على علم كالمتكلم على علم فقال عمر اني لأرجو أن يكون المتكلم على علم أفصلهما يوم القيامة حالا وذلك أن معناه للناس وهذا صمته لنفسه قال بأمر المؤمنين وكيف بفتنة المطق فبكى عمر عند ذلك بكاء شديدا قال الحافظ وأما خطب عمر بن عبد العزيز يومه فروع الدس وكوا ففقطم خطبته ففيل له لو أتتكم كلامك رجوا أن يرفع الله به فقال عمر ن فقول فتنة والفعل أولى بالمؤمن من القول قال الحافظ رحمه الله تعالى وكنت من مدة قد رأيت عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه في المنام وسمعتهم يتكلم في هذه المسئلة وأظن اني فاورضته فيها وسمعت من كلامه أن المتكلم اخبث وأفضل من السكوت وأظن أنه وقع في أثناء الكلام ذكر سليمان بن عبد الملك وأن عمر قال ذلك له وقد روى أن سليمان بن عبد الملك قال الصمت ممد العقل والمنطق يمتد ولا يتم حال الا بحال يعني لا بد من الصمت والكلام وما أحسن قول عمر بن أبي جعفر وكان أحدا الحكماء يقول اذ كان مرابطا في محاسن وأعيده حديث فليسكت واذا كان ساهيا وأعيده السكوت ولا يحدث دل حديث به فان من كان كذلك كان سكوته وحده بهجة ممدوه وإعده مدسه وركب كذلك كان جديرا بموقع الله له وتدريبه في صفة وركبته لا يكمل ساهيه يكون لله عز وجل وفي مراسبه احسن سر

مطلب هل
الكلام افضل
من السكوت
أم العكس

عن ربه عز وجل قال علامة الطهران أن يكون قلب العبد عندي معلقا فإذا كان كذلك لم ينسني على حال وإذا كان كذلك مننت عليه بالاشتغال بي لا ينساني فإذا نسيتي حركت قلبه فإن تكلم تكلم لي وإن سكت سكت لي فذلك الذي يأتيه المعونة من عندي رواه إبراهيم بن الجعيد ثم قال الحافظ وبكل حال فال التزام الصمت واعتقاده قربة أما مطلقا أوفي بعض العبادات كاللحج والاعتكاف والصيام منهي عنه وفي حديث أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه نهى عن صيام الصمت وخرج الاسماعيلي عن علي رضي الله عنه قال إنما رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الصمت في المكوف وفي سنن أبي داود عن علي رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا صمات يوم إلى الليل وقال أبو بكر رضي الله عنه لا امرأة حجت مصمتة أن هذا لا يحل هذا من عمل الجاهلية وروي عن علي بن الحسين زين العابدين رضي الله عنه وعن آبائه أنه قال صوم الصمت حرام والله تعالى أعلم . المسئلة الثانية أى الجارحين أفضل اللسان أم العينان لأنك أن أسرف ما في الإنسان محل العلم منه وهو قلبه ولسانه وسمعه وبصره ولما كان القلب هو محل العلم والسمع رسوله الذي يأتي به والعين طليعته كان ما كمل على سائر الاعضاء يأمره فتأمر بأمره ويصرفها فتصرفه طاعة بما خص به من العلم دونها فذلك كان ملكها واطاع فيها قال الامام المحقق ابن القيم في مفتاح دار السعادة الممدان أحد آيات الله الدالة عليه وهو ترجان ملك الاعضاء عين عنه وبلغ من مدته ومراته فجعله سبحانه ترجانا ملك الاعضاء الذي هو الملك بيننا عنه كما جعل لاذن رسولنا مؤدبا مبالغا اليه فهي رسوله وبريد الذي هو المدبر والاحبار واللسان روله وبريد الذي يؤدى عنه ما يريد الله من عباده من أن جعل هذا الرسول مصوبنا محفوظا مستورا غير دار مكشوف كالاذن واللسان والام لأن تلك الاعضاء لما كانت تؤدى من الخارج إلى المدبر وما كان اللسان مرددا منه إلى الخارج جعل مستورا وهو المدبر في آخره لأنه لا يأخذ من خارج إلى القلب قال رحمه الله ذكر الله الملك والملك من منزلة رجاؤه ووزيره

مطلب أى
الجارحين
أفضل اللسان
أم العينان

ضرب عليه سراق يستره ويصونه وجعل في ذلك السراق كقلب في الصدر
 فعلم من كلامه أن أشرف الاعضاء بعد القلب اللسان وهو كذلك وقال
 في موضع آخر ولما كان للسمع والبصر من الإدراك ما ليس لغيرهما من الاعضاء كانا
 في أشرف جزء من الانسان وهو وجهه واختلف في الاصل منها فالت طائفة
 منهم ابو المعالي وغيره السمع افضل من البصر قالوا لانه به يدل سعادة الدنيا
 والآخرة فانها انما تحصل بمتابعة الرسل وقبول رسالاتهم وبالسمع عرف ذلك فان
 من لا سمع له لا يعلم ما جاؤا به وابصار السمع يدرك به حل شي وافضاه
 وهم كلام الله الذي فضله على الكلام كفصل الله على حبه وافضاه ما لم يلم
 بالتعام والتخاطب ولا يحصل ذلك الا بالسمع ومدرك السمع ثم من مدرك البصر
 فانه يدرك الكليات والجزئيات والشاهد واعاء وأر حود والمعلوم بخلاف بصر
 فانه انما يدرك بعض المشاهدات والسمع يسمع كل علم في عين احده من لا حرو
 فرضا شخصين احدهما يسمع كلام الرسول ولا يرى سمته والآخر يراه ولا
 يسمع كلامه لصممه هل كانا سوا وايضا فاعاد للبصر ثم من مدرك السمع
 الامور الجزئية المشاهدة ويمكنه معرفتها الصم ولو من اجزاء السمع من
 الذي فاته من العلم لا يمكن حصوله بحاجه البصر ولا من مدرك السمع من
 الكفار لعدم السمع في القرآن أكثر من دله عليه بغير ل في مدرك
 البصر تبعاً لعدم العقل والسمع وايضا يدرك السمع من مدرك البصر
 لا يلحقه فيه كلال ولا سامة ولا تعب أكثر ومن مدرك البصر من مدرك السمع
 عليه فانه يلحقه فيه الكلال والضعف ومن مدرك السمع من مدرك البصر
 قلته بالنسبة الى السمع وفات طائفة منهم من قال في مدرك البصر من مدرك
 الميم لدة وافضله بهرة الطر الى لما في مدرك البصر من مدرك السمع
 وهذه وحدها كاذبة في تصحيحه فهو مدرك البصر من مدرك السمع
 أقرب من مبرلة السمع ولهذا كبره مدرك البصر من مدرك السمع
 الا سار لا غدار تسر

مطلب هل
 السمع أفضل
 أم البصر

ومما به أن ردده إلى

القلوب التي في الصدور وقال يعلم خائنة الاعين وما تخفي الصدور وهذا أمثاله يدل على شدة الوصلة والارتباط بين القلب والبصر ولما كان القلب أشرف الاعضاء كان أشدها ارتباطا به أشرف من غيره ولهذا يأمنه القلب على ما لا يأمن السمع عليه بل إذا ارتاب من جهة عرض ما يأتيه به على البصر ليزكيه أو يردده فالبصر حاكم موثمن عليه قالوا ومن هذا الحديث المشهور الذي رواه الامام احمد في مسنده من رفع اليك الخبر كالمعين ولذا أخبر الله سبحانه موسى بأن قومه افتنوا من بعده وعبدوا العجل فلم يلحقه في ذلك ما لحقه عند رؤية ذلك ومعاينته من لقاء الالواح وكسرها لقوة المعاينة على الخبر وهذا ابراهيم خليل الله سأل ربه يريه كيف يحيي الموتى وقد علم ذلك بخبر الله له ولكن طلب افضل المنازل وهي طمأنينة القلب قالوا ولليقين ثلاث مراتب اولها السمع وثانيها العين وهي المسماة بعين اليقين وهي افضل من المرتبة الاولى واكمل وتقدم بيانها قالوا وايضا فالبصر يؤدي الى القلب ويؤدي عنه فان العين مرآة القلب يطهر فيها ما يحبه من البغض والمحبة والموالاة والمعاداة والسرور والحزن وأما الاذن فلا تؤدي عن القلب شيئا البتة وانما مرتبتها الاصل الى حسب فالعين اتشد تعلقا به قال والصواب أن كلا منهما له خاصية فضل بها الآخر فالمدرک بالسمع أعم وأشمل والمدرک بالبصر أتم وأكمل فاسمع له العموم والشمول والبصر له الظهور والتمام وكمال الادراك وأمانع الجنة فسيان احدهما النظر الى الله والثاني سماع خطابه وكلامه كما رواه الامام ابن الامام عبد الله ابن الامام احمد في السنة وغيره كأن الناس يوم القيامة لم يسمعوا القرآن اذا سمعوه من الرحمن عز وجل قال ومعلوم أن سلامه عليهم وخطابه لهم ومخاضته اياهم كما في الترمذي وغيره لا يتبها شي قط ولا يكون أطيب عندهم منها ولهذا يذكر سبحانه في وعيد أعدائه أنه لا يكلمهم كما يذكر أصحابا عنهم ولا يرويه فكلامه ورويته أعلى نعيم أهل الجنة وقال في موضع آخر من كتاب .. تاح در سادات واختلاف انظار في الضمير والأطرش أبها أقرب الى سكر وتل اختلافا لا يرد وهذا مبني على أصل وهو أي الصفتين أكل صفة السمع أخص من أن يرى ما قدمنا وأنه أي الصفتين كان أكمل

فالضرر بعدها أقوى ثم قال والذي يليق بهذا الموضع أن يقال عادم
البصر أشدهما ضرراً وأسلمها ديناً وأحدهما عاقبة وعادم السمع أقلها ضرراً
في دنياه وأجهلها بدينه وأسوأ عاقبة فانه اذا عدم السمع عدم المواعظ
والنصائح وانسدت عليه أبواب العلوم النافعة وانفتح له طرق الشهوات التي
يذكرها البصر ولا يناله من العلم ما يكفه عنها فضرره في دينه أكثر وضرر
الأعمى في دنياه أكثر ولهذا لم يكن في الصحابة رضي الله عنهم أطرش وكان
فيهم جماعة أضراء وقل أن يبتي الله أولياءه بالطرش ويبتي كثيراً منهم بالعمى
فهذا فصل الخطاب في هذه المسئلة فمضرة الطرش في الدين ومضرة العمى
في الدنيا والمآل من عافاه الله منها ومتعه بسمعه وبصره وجعله الوارث منه انتهى
والحاصل أن القلب أفضل الجوارح اذ هو الملك ثم اللسان ثم السمع لسهولة ادراكه
ثم البصر على اختلاف في الأخيرين كما ذكرنا وأما الأولان فلا خلاف فيهما فيما
علمنا ولذا يلحق من عدم البياضين بيان اللسان وبيان الجنان بالحيوانات البهيمة
بل هي أحسن حالا منه وان عدم بيان اللسان وحده عدم خاصية الانسان وهي
النطق واشتدت المؤنة به وعليه وعظمت حسرته فطال تأمله على رد الجواب
ورجع الخطاب وهو كالمقعد الذي يرى ما هو محتاج اليه ولا تمتد يده اليه فخل
شأن الله كم له من نعمة على عباده سابعة في هذه الأعضاء والقوى والمدافع فحكمت
سبحانه بالغة وهذه مسئلة شريفة قل من اغتر عليها في كذب ولغو أعظم بالصواب
(المسئلة الثالثة) هل الملوك الكرام يكتبون كل ما يتكلم به الانسان
أو لا يكتبون الا ما فيه ثواب وعقاب اختلف اهل العلم في ذلك على قولين مشهورين
قال علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله عنهما يكتب لك كل ما يتكلم به
من خير أو شر حتى أنه ليكتب قولك وأسررت وذممت وحجت حتى اذا
كان يوم الحسب عرض قوله وعمله فأقره ما كان فيه خير وتره ما في شره
فذلك قوله تعالى يحصوا له ما أتاه ويثبت له ما كذب وقد ورد على
اذ يتلقى المثلقيان من يمين ربي ليس بعدد من شر لا يدري ربه
عبيد . قال الحافظ ابن رجب وقد اجمع اهل العلم على أن يكتب

مطلب هل
الملوك
يكتبون كل
ما يتكلمه
لا انسان

يمينه يكتب الحسنات والذي عن شماله يكتب السيئات وقد روي ذلك مرفوعا
 من حديث أبي أمامة باسناد ضعيف وفي الصحيح اذا كان أحدكم يصلي فانه يناجي
 ربه والملك عن يمينه . وروي من حديث حذيفة مرفوعا أن عن يمينه كاتب
 الحسنات وعن يميني بن أبي كثير قال ركب رجل حمارا فمثر به فقال تمس الحمار
 فقال صاحب اليمين ما هي حسنة أكتبها وقال صاحب اليسار ما هي سيئة
 فأكتبها فأوحى الله الى صاحب الشمال ما ترك صاحب اليمين من شيء فأكتبه
 فأثبت في السيئات تمس الحمار قال الحافظ وظاهر هذا أن ما ليس بحسنة فهو
 سيئة وإن كان لا يعاقب عليها فإن بعض السيئات قد لا يعاقب عليها وقد تقع
 مكفرة باجتناب الكبائر ولكن زمانها قد خسره صاحبها حيث ذهب باطلا
 فيحصل له بذلك حسرة في القيامة وأسف عليه وهو نوع عقوبة والله تعالى أعلم
 (وارسال) أي اطلاق وتسليط (طرف) أي عين (المراء) بتثنية الميم الانسان
 أو الرجل ولا جمع له من افطه وما قيل انه سمع مرون فشاذ والانشى امرأة ويقال مرة
 والامراة وفي امرئ مع ألف الوصل ثلاث لهات فتح الراء دائما وضمها دائما
 واعرابها دائما ذكره في القاموس قال وقول هذا امرؤ ومرو ورأيت امرأ ومرأ ومررت
 امرئ معر بام من مكانين انتهى والطرف لا يجمع لانه في الاصل مصدر أو اسم
 جامع للمصر لا يثنى ولا يجمع وقيل أطراف والمراد اطلاق بصر الانسان بالنظر
 في المحررات (أدبكي) أي أشد نكاية قال في الصحاح والقاموس نكيت في العدو
 نكاة اذا قتل فهم مجروح يعني أن ارسال الطرف أشد نكاية من حصد اللسان .
 فكب صاحبه في قعر البئر . أن لم يقيده عما لا يحل اليه من الجواري والعلمان . ولذا
 قال (فقيده) أي احسبه ولا ترسله وتتركه مهملًا فانه يوردك وارد العطب . ويترك
 بك الرسل والاصب رائما قدم ذكر اللسان وأتبسه بالبصر لما بينهما من الاشتراك
 والرسول . كما أسرى ال ذلك فيما تقدم ولأن أكثر المعاني انما تتولد من
 قول كلامه . ورسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تتركوا ما بين يديكم من
 خلاف اصبر اليه انما هي الضميمة اراد وأما الامن واللسان ولوتركا
 بستر من المصير . كلا . كما قيل لا تسمع من رعد عين من نظرا واذن

من خبر وأرض من مطر وأثني من ذكر وبعض الناس يقول عالم من أثر ثم إن
فضول النظر هو أصل البلاء لانه رسول الفرج فمن ثم قال الناظم رحمه الله تعالى
وَطَرَفُ الْفَتَى بِأَصَاحٍ رَأَتْهُ فَرَجِهِ وَمُتَعِبُهُ فَأَغْضَضَهُ مَا اسْتَطَعَتْ تَهْنِئَةٍ

(وطرف الفتى) اي بصره ونظره (ياصاح) مرخم صاحب وترخمه شاذ لانه
ليس يعلم ولكنه لما كثر نداؤه واستفاض تداوله ساغ ترخمه اذا الانسان لا ينفك
في سفره واقامته من صاحب يعينه فيناديه عند الحاجة اليه (رائد) اي رسول
(فرجه) اي فرج الفتى واشتقاقه من الرود قال في القاموس الرائد المرسل في طلب
الكلاء انتهى وفي الحديث الحمي رائد الموت رواه ابن ابي الدنيا وغيره من وجوه
متعددة ذكره الامام الحافظ ابن رجب في كتابه البشارة العظمى في أن حظ الموت من
من النار الحمي والفرج العورة كما في القاموس وقال الحجاوي في لغة اقناعه والفرج
من الانسان يطلق على القبل والدبر لان كل واحد منهما منفرج اي منفتح واكثر
استعماله عرفا في القبل (و) طرف الفتى (متعبه) اي سبب تعب وسلبه الاستراحة
مضى أرسله ولم يفضضه ومن ثم قال (فاغضضه) اي اخفضه واحتمل المكروه منه قال في النهاية
غض طرفه اي كسره وأطرق ولم يفتح عينه وفي قصيدة كعب

(وما سعاد غداة البين اذ رحلوا الا أغن غضيض الطرف مكحول)

قال الامام ابن هشام في شرحه لقصيدة كعب غض الطرف عبارة عن ترك التحديق
واستيفاء النظر فتارة يكون ذلك لأن في الطرف كسرا فتورا خلقين وهو المراد
في كلام كعب وتارة يكون لقصد الكف عن التأمل حياء من الله تعالى وهو المراد
في كلام الناظم فان مراده رحمه الله تعالى فاغضض طرفك امثالاً لقوله تعالى قل
للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ولما سذكروه من الاخبار النبوية والآثار المروية
(ما استطعت) اي مدة استطاعتك يقال استطاع واسطاع وبخذف التاء تخفيفاً لانهم
يستثقلونها مع الطاء ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرك السين وهي لا تحرك ابدالاً وقرأ
حمزة فما استطاعوا بالادغام فجمع بين الساكنين وبعض العرب تقول استطاع
يستطيع وبعضهم يقول استطاع يستطيع بقطع الهمزة بمعنى أطاع يطيع ومعنى ذلك طاق (تمت)

مطب في
غض الطرف

اى ترشد بعض طرفك لا مثال امر ربك واتباع سنة نبيك وتسلم من غائلة النظر وتعبه
 وجرمه ووصبه (أخرج) الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يعني عن ربه عز وجل النظرة سهم مسموم من سهام ابليس من
 تركها من مخاقي أبدلته ايمانا يجد حلاوته في قلبه ورواه الحاكم من حديث حذيفة
 وقال صحيح الاسناد وفيه نظر (وأخرج) الامام احمد عن ابي امامة رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما من مسلم ينظر الى محاسن امرأة ثم يفض
 بصره الا احدث الله له عبادة يجد حلاوتها في قلبه رواه الطبراني الا أنه قال ينظر
 الى امرأة اول رمقة والبهيقي قال انما اراد ان صح والله اعلم ان يقع بصره عليها
 من غير قصد فيصرف بصره عنها نورعا. وروي الاصبهاني عن أبي هريرة رضي الله عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل عين باكية يوم القيامة الا عين غضت عن محارم الله
 وعين سهرت في سبيل الله وعين خرج منها مثل رأس الذباب من خشية الله (وأخرج)
 الطبراني باسناد رجاله ثقات الا ابا حبيب العبقرى ويقال له الغنوى
 فقال المنذرى لم اقف عليه عن معاوية بن حيدرة رضى الله عنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا تري اعينهم النار عين حرست في سبيل الله وعين
 بكت من خشية الله وعين كفت عن محارم الله (وأخرج) الامام احمد وابن
 حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد واعتضه المنذرى عن عبادة بن
 الصامت رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اضمنوا لى ستا من
 انفسكم اضمن لكم الجنة صدقوا اذا حدثتم وأوفوا اذا وعدتم وأدوا اذا ائتمتم
 واحفظوا فروجكم وعصوا أبصاركم وكفوا ايديكم (وأخرج) الامام احمد والترمذي
 عن علي بن ابي طالب رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال له يا علي ان
 لك كثر في الجنة وارك ذوقها فلا تنزع المطرة المطرة فانما لك الاولى وليست
 لك الاخرى ورواه ابو داود من حديث بريدة قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم لعلى يا على لا تنزع المطرة المطرة فانما لك الاولى وليست لك الاخرة وحسنه
 ارمادى نقراه صلى الله عليه وسلم على لك ذوقها الى ذوقنى هذه الامة وذلك
 لا كثر - نسخة في آية محمد بن بن سلم لعنه الله والاخرى من عمرو

ابن عبد ود قاله المنذرى . وقال الامام الحافظ ابن الجوزى في النبصرة في قوله صلى
الله عليه وسلم لعلي وانك ذو قرنيها وفي الضمير وجهان احدهما انه كناية عن هذه الامة
من غير ذكر تقدم لها كقوله تعالى حتي توارث بالحجاب يعني الشمس . الثاني عن
الجنة وأما تسميته بذى القرنين ففيه وجهان ان قلنا ان الكناية عن الامة فان عليا
رضي الله عنه ضرب على رأسه في الله تعالى ضربتين الاولى صربه اياها عمرو بن عبد
ود الثانية ابن ملجم كما ضرب ذو القرنين ضربة بعد ضربة وان قلنا الكناية عن الجنة
فقرناها جانبها ذكره ابن الانباري وقال الحافظ المنذرى وقيل مناه انك ذو قرني
الجنة اى ذو طرفيها وملكها الممكن فيها الذي يسلك جميع نواحيها كما سلك الاسكندر
جميع نواحي الارض شرقا وغربا فسمي ذا القرنين على احد الاقوال وقد ثبت ذلك في
كتابي الجواب المحرر في الكشف عن الحضر والاسكندر قال ابن الجوزى قوله صلى الله
عليه وسلم فلا تتبع المطرة النظرة الخ ربما تحايل احد جواز القصد للاولى وليس كذلك
وانما الاولى التي لم يصددها وفي افراد مسلم من حديث جرير بن عبد الله رضي الله
عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن المرأة الفحشاء قال اصرف بصرك
قال ابن الجوزى وهذا لان الاولى لم يحضرها القلب ولا يتأمل بها الخاسن ولا يقع
الاتذاذ بها فتمت استدامها مقدار حضور الدفن كانت كناية في الاتيم (وأخرج
البخاري ومسلم عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال كتب
علي ابن آدم نصيبه من الزنا مدرك ذلك لا محالة العيان زناه المحرور ولاذن
زناها الاستماع واللسان زناه الكلام واليد زناه البطش والرجل زناه الخطا وب
يهوى ويتمنى ويصدق ذلك الفرج ويكذبه وفي رواية مسند ابي دود ودان
يزنيان وزناها البطش والرجلان يزنيان وزناها الذي يهرق من القمل (وأخرج
الامام احمد بأسناد صحيح والبخاري وابو يعلى عن ابن مسعود رضي الله عنه عن
صلى الله عليه وسلم قال العيان يزنيان والرجلان يزنيان والفرج يزني (وأخرج
البيهقي عن ابن مسعود مرفوعا الا ان حوار التوب وان سرت لا يشهر فيها
مطمع ومعنى حوار بفتح الحاء الموحدة وتديس واو هو بحر مذهبهم حتى
ترتكب ما لا يحسر وقيل تخفف او وتديس يريد حذر من لا دورى

تحزن في القلوب وتحتك وتؤثر وتعالج في القلوب فتكون معاصي وهذا أشهر ومنه الأثر
 ما حالك في صدرك وكرهت أن يطلع عليه الناس وروى عن أبي أمامة رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال لتغضن أبصاركم ولتخفظن فروجكم أوليكسن
 الله وجوهكم . وفي صحيح الحاكم عن ابن مسعود مرفوعاً ما من صباح الا ومليكان
 يتاديان ويل للرجال من النساء وويل للنساء من الرجال . وفي التبصرة كان عيسى
 ابن مريم عليه السلام يقول النظرة تزرع في القلب الشهوة وكفى بها خطيئة . وقال الحسن
 رضي الله عنه من أطلق طرفه كثر أسفه . وقال الامام المحقق ابن القيم في كتابه الداء والدواء
 اما اللحظات فهي رائدة الشهوة ورسولها وحفظها اصل حفظ الفرج فن أطلق
 بصره أو رده موارد الهللكات . وذكر فيه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اياكم
 والجلوس على الطرقات قالوا يارسول الله مجالسنا ما لنا منها بد قال فان كنتم لا بد
 فاعلمين فأعطوا الطريق حقه قالوا وما حقه قال غرض البصر وكف الاذى ورد
 السلام . وقد نظم الحافظ ابن حجر آداب الجلوس على الطريق في قوله

جمعت آداب من رام الجلوس على السطريق من قول خير الخافئ انساناً
 أفس السلام وأحسن في الكلام وتهمت عاطساً وسلاماً زاد احساناً
 في الحمل عاون ومطلوماً أعن وأغث لهفان وارشد سبيلاً واهد حيراناً
 بالعرف مرواه عن بكر وكف أذى وعض طرفاً وأكثر ذكر مولانا
 وزاد شيخ مشائخنا العلامة عبد الباقي الحنبلي والدأبى المواهب على ابن حجر بيتاً وهو
 والصم والعمي ألع ثم دل عليا حاجات والاعيا كن صاح فطانا

قال الامام المحقق ابن القيم في الداء والدواء والمطر أصل عامة الحوادث التي تصيب
 الانسان فان المطرة ولدخطرة ثم تولد الحطرة ففكرة ثم تولد المفكرة شهوة ثم تولد
 الشهوة ارادة ثم تقوى فتصير عريضة جارمة فيقع الفعل ولا بد ما لم يمنع منه مانع
 وفي هذا قبل الصبر على عص الطرف أبسر من الصبر على ألم بعده وقال الساعر

كل الحوادث مبدؤها من المطر ومعظم الناز من مستصبر الشر
 كم طرة فتكت في قلب صاحبها فتاك السهام بلا قوس ولا وتر
 والعدو ما دام ذا عين يقلبها في أعين اعياد مرفوف على حطر

يسر ناظره ماضر خاطره لا مرجحاً بسرور عائد بالفرح
وقال المجاوي فضول النظر أصل البلاء لانه رسول الفرج أعني أنه الإقفة المظفي
والبلية الكبرى والزنا إنما يكون سببه في الغالب النظر فانه يدعو الى الاستحسان
ووقوع صورة المنظور اليه في القلب والفكرة فهذه الفتنة من فضول النظر وهو من
الابواب التي تفتح للشيطان على ابن آدم وما أحسن قول الامام الصرصري رحمه
الله ورضي عنه

وغض عن المحارم منك طرفاً طموحاً يعتن الرجل الليبا
فخائنة العيون كاسد غاب اذا ما أهملت وثبت وثوبا
ومن يفضض فضول الطرف عنها يحسد في قلبه روحاً وطيبا
ومن آفات النظر انك ترى مالا قدرة لك عليه ولا صبر لك عنه وكفى بهذا فتنة
كما قيل

وكميت متى أرسلت طرفك رائداً لقلبك يوماً أتعبتك الماظر
رأيت الذي لا كاه أنت قادر عايه ولا عن بعضه أنت صابر
وأنتد الامام ابن القيم في الداء والدواء لنفسه

مل السلامة فاعتدت لحطاته وقفه على ظل يرضن جميلا
مازال يتبع اثره لحطاته حتى تستحط بنهن قتيلاً
وله قصيدة ذكرها برمتها في بدائع اموائد

يا راميأ بسهم المحط مجتهداً أنت الفئيل بما ترمي ولا تصب
وباعث الطرف ترداد الشه له بوقه انه يرتد بالمطاب
ترجو الشفاء بأحداق بها مرض فهل سمعت برء جاء من عطب
ومفنياً نفسه في أثر قمحهم وصه للطح حمل فيه مكتسب
وواهما عمره من مل ذ سمها وكم تعرف قدر العمر لمتهب
وبما طيب عينه من خضر سيف عيس من لايه منتهب
عنيت ولده عباً دحت هو برجعت ذ من منتهب منتهب

الى أن قال

سأب الصبا والتصابي لم يشب سفا
وضاع وقتك بين اللهو واللعب
وشمس عرك قدحان الغروب لها
والتي في الأفق الشرقي لم يغب
(ومما أنشد لنفسه في الداء والدواء)

ما زلت تتبع نظرة في نظرة
في أثر كل مليحة ومليح
ونظن ذلك دواء جرحك وهو في التحقيق
تجريح على تجريح
فدبحت طرفك بالحافظ وبالكا
فالقلب منك ذبيح ابن ذبيح
فاذا علمت ما ذكرنا لك ونحقت عظم ما جمعناه
وفخامة قدر ما نالك فلندكر
الكلام على فوائد عض الطرف وآفاته وأحكامه ونكباته في مقامات (المقام الاول)
في فوائد غض الصبر (احداها) تخلص القلب من الحسرة فان من أطلق نظره دامت
حسرتة فأضر شيء على القلب ارسال البصر فانه يريه مالا سبيل الى وصوله ولا
صبر له عنه وذلك غاية الامل قال الفرزدق

مطلب في
فوائد غض
البصر

ترود منها نظرة لم تدع له
فؤادا ولم يتعرب بما قد تزودا
فلم أر مقتولا ولم أر قاتلا
بغير سلاح متلها حين أقصدا
وقال آخر

ومن كان يؤتى من عدو وحاسد
فاني من عيني أنبت ومن قلبي
هما اعتوراني نظرة في فكرة
هما أبقيا لي من رقاد ولا أب
وقال ابن المعتز

متيم يرعي نجوم الدحا
يدكي عايه رحمة عاذله
عيني أتأطت بدمي في الهوى
فابكوا قتيلا بعصه قاتله
ولا بن ابي

ألم قل لك لا تسرق ملاحظه
فسارق اللحظ لا ينحو من الدرك
صدت طرفي له لما بدا سركا
فكان قلبي أولى منه بالشرك

(الاجبة) أن عض الطرف يدرت الما ترأوا متراقبا يطهر في الدين وفي الوجه وفي الجوارح
كما أن أطال المصير يدر ذلك طامة كآبة قال ابن القيم في كتابه روضة المحبين
ررره المستقيمة ذكره الله ولله اعلم ذكر سبحانه آية الرر في قوله الله

نور السموات والارض عقب قوله قل المؤمنين يغضوا من ابصارهم وتقدم حديث
النظر سهم مسموم من سهام ابليس وفي بعض رواياته فن غض بصره عن محاسن
امرأة أورث الله قلبه نورا (الثالثة) أنه يورت صحة الفراسة فانها من النور ونوراته
فاذا استنار القلب صحت الفراسة فانه يصير بمنزلة المرأة المجلوة تظهر فيها المعلومات
كما هي والنظر بمنزلة النفس فيها فاذا أطلق العبد نظره تنفست نفسه الصعدا في مرآة
قلبه فطمست نورها كما قيل في ذلك

مرآة قلبك لا تريك صلاحه والنفس فيها دائما تنفخ

وقال شجاع الكرمانى رحمه الله تعالى من عمر ظاهره باتباع السنة وباطنه بدوام
المراقبة وغض بصره عن المحارم وكف نفسه عن الشهوات وأكل من الحلال لم تخطئ
فراسته وكان شجاع لا تخطئ له فراسة فان الله سبحانه يجزي العبد من جنس عمله
فن غض بصره عن المحارم عوضه الله سبحانه اطلاق نور بصيرته فلما حاس بصره
له تعالى أطلق له بصيرته جزاء وفاقا (الرابعة) أنه ينمى له طرق العلم وأوابه ويسهل
عليه اسبابه وذلك سبب نور انقلب فانه اذا استنار ظهرت فيه حقائق المعلومات
وانكشف له بسرعة ونفذ من بعضها الى بعض ومن أرسل بصره تكدر عليه قلبه
واظلم واسد عليه باب العلم واحجم (احامسة) أنه يورت قوة قلب وتبانه
وتسجاعته فيجعل الله له سلطان ابصيرة مع سلطان الحجة وفي ثمران الذى بحرف
هوا يفرق الشيطان من طله ولذا يوجد في المنع لهواه من ذل لقلب وضعفه ومهارة
النفس وحفارتها ما جعله الله لمؤثر لهواه على رضاه بخلاف من آثر رضا ولاده على
هواه فانه في عز الطاعة وحسن التقوى بخلاف أهل الله ولا هو قل الحسن انهم
وان هملحت بهم البغال وطققت بهم الراذيين ان ذل معصية مي قوبهم بي لله
الا أن يذل من عصاه وقال بعض المتأخرين من يحلون امر في الواجب ولا
يجدون الا في طاعة الله من أطاع الله فقد ولاه بما شاء فيه ومن عصاه عاده في
عصاه فيه . وفي دعاء الفوت لا يذل من والى ولا يعز من عادى
(السادسة) أنه يورث القلب رزقا ورحمة عظيمة من لا مرد له من ذلك
لقهره عدوه وقمع شهوده وبصرته على مسدود - - - - -

الله تعالى وفيها مضرة نفسه الامارة بالسوء أعاضه الله سبحانه مسرة ولذة
أكل منها كما قال بعضهم والله للذة العمة أعظم من لذة الذنب ولا ريب أن
النفس اذا خالفت هواها أعقبتها ذلك فرحا وسرورا ولذة أكل من لذة موافقة
الهوى بما لا نسبة بينهما وهنا يمتاز العقل من الهوى (السابعة) أنه يخلص القلب من
أسر الشهوة فلا أسر أشد من أسر الشهوة والهوى قد سلب الحول والقوة وعز عليه
الدواء فهو كما قيل

كمصفورة في كف طفل يسومها حياض الردا والطفل يلهو ويلعب
(الثامنة) أنه يسد عنه بابا من أبواب جهنم فان النظر باب الشهوة الحاملة على موافقة
الفعل وتحريم الرب تعالى وشرعه حجاب مانع من الوصول فتى هتك الحجاب
تجرأ على المحذور ولم تقف نفسه منه عند غاية لأن النفس في هذا الباب لا تقنع
بغاية تقف عندها وذلك أن لذته في الشيء الجديد . فصاحب الطارف لا يقنعه
التبديد . وان كان أحسن منه منظرا أو أطيب نخبرا . فنفس البصر يسد عنه هذا
الباب . الذي عجزت الملوك عن استيفاء أغراضهم فيه وفيه غضب رب الأرباب .
(التاسعة) أنه يقوى عقله ويتبته ويزيده فارسل البصر لا يحصل الا من قلة في
المعمل وطيت في اللب وخور في القلب وعدم ملاحظة للعواقب فان خاصة العقل
ملاحظة للعواقب ومرسل الطرف لو علم ما تنجي عواقب طرفه عليه لما أطلق بصره
ولذا قال بعضهم

وأعفل الناس من لم يرتكب سبيبا حتي يفكر ما تنجي عواقبه

(العاشرة) أنه يخلص القلب من سكرة الشهوة ورقدة الغفلة فان اطلاق البصر
يوجب استحكام الغفلة عن الله والدار الآخرة ويوقع في سكرة العشق كما قال
تعالى في عتاق الصور اعمرك انهم في سكرتهم يعمهون . فالنظرة كأس من خمر
والعشق سكر ذلك الشراب وآفات العشق تكاد تقارب الشرك فان العشق
يعمد القاب الذي هو بيت الرب الممستوق . وفوائد غض البصر وآفات اطلاقه
كثير من أم تذكر وفيها ذكر كفاية وقد رامت القوم . والآفات في ضمنها
... فارة الا تركه . كآفة رمدية . وذل ارديتي قلت لأحمد رضي الله عنه

الرجل ينظر الى المملوكة قال أخاف عليه الفتنة كم نظرة ألتقت في قلب صاحبها
البلايل وقال ابن عباس رضي الله عنهما الشيطان من الرجل في ثلاثة في بصره
وقلبه وذكره وهو من المرأة في ثلاثة في بصرها وقلبها وعجزها والله أعلم .
(المقام الثاني) في بعض عقوبات من أطلق نظره في الدنيا بمن أراد الله به خيرا ليؤجره
عن المعصية بإرسال ذلك روى ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه
وسلم جاءه رجل ينشئ دما فقال له مالك قال مرت بي امرأة فنظرت اليها فلم أزل
أتبعها بصري فاستقبلني جدار فضر بني فصنع بي ما ترى فقال ان الله تعالى اذا أراد
بعبدا خيرا عجل له عقوبته . وروي الامام الحافظ ابن الجوزي في تبصيرته بسنده
عن أبي يعقوب النهرجوري قال رأيت في الطواف رجلا بفرد عين وهو يقول في
طوافه أعوذ بك منك فقلت له ما هذا الدعاء فقال اني تجاوز منذ خمسين سنة فنظرت
الى شخص يوما فاستحسنته فاذا بلطمة وقعت على عيني فسالت على خدي فقات
آه فوقعت اخرى وقال يقول لو زدت لزدناك . وروي بسنده عن عبد الرحمن بن
أحمد بن عيسى بن أبي الادان قال كنت مع أستاذي أبي بكر الدقاق فمر حدث
فنظرت اليه فرأيت أستاذي أنظرا اليه فقال يا بني اتجان غيها ولو بعد حين فبقيت
عشرين سنة وأنا أراعي ذلك الغب فنمت ليلة وأنا متفكر فيه فأصبحت وقد نسيت
القرآن كله . وفي تاريخ مكة للأزرقي قال أبو بكر بن أحمد بن نصر لدقاق كبير
قدس الله سره جاورت بمكة عشر سنين فكنت أشتكي اليه ففعلتني فخرجت
فخرجت الى عسفان واستضفت حيا من أحياء العرب فضررت لي جارية حسنة
بعيني اليمنى فاخذت بقلبي فقلت لها قد أخذ كاك بكلي في غير مطمع قالت
تفتح بك الدواي الغالبة (٣) لو كنت صادقا لذهبت عنك شهوة لابن قس فذهبت
عيني اليمنى التي نظرت بها اليها فقالت مثلك من نصر الله تعالى فرجعت مكة
وطفت أسبوعا ثم نمت فرأيت في منامي يوسف الصديق عليه السلام فقلت يا
الله أقر الله عينيك لسلامتك من زليخا فقلت لي يا يوسف أنت قرير العين
بالسلامة من العسفان تلاءم عليه السلام ولمن حلف من ربه حثيث من
طيب تلاوته ورخامة صوته وتبتهت ود بعيني فتبتهت وتبتهت .

الجوزي بسنده الى أبي بكر الكتاني قال رأيت بعض أصحابنا في المنام فقلت ما فعل الله بك قال عرض علي سيثاتي فقال فعلت كذا وكذا فقلت نعم قال وفعلت كذا وكذا فاستحييت أن أقر فقلت فما كان ذلك الذنب قال مر بي غلام حسن الوجه فنظرت اليه قال ابن الجوزي وقد روى عن أبي عبد الله الزرادي أنه رأى في المنام فقيل له ما فعل الله بك قال غفر لي كل ذنب أقررت به إلا ذنبا واحدا استحييت أن أقر به فأوقفني في العرق حتى سقط لحسم وجهي قيل ما الذنب قال نظرت الى شخص جميل . وقد أنهيت الكلام بما لعل فيه كفاية في هذا الباب في كتابي قرع الشياطين في قمع أهل اللواط والله أعلم (المقام الثالث) في نككات لطيفة . وأخبار ظريفة . تتعلق بما نحن بصده . منها ما حكاه الامام ابن القيم في كتاب روضة المحبين ونزهة المستأقنين قال وقعت مسئلة ما تقول الفقهاء في رجل نظر الى امرأة فعلق حبها بقلبه واستند عليه الامر فقالت له نفسه هذا كله من أول نظرة فلو أعدت النظر اليها لرأيتها دون ما في نفسك فسلوت عنها فهل يجوز له تعدد النظر ثانيا لهذا المعنى قال فكان الجواب الحمد لله لا يجوز هذا لعشرة أوجه (أحدها) أن الله سبحانه وتعالى أمر بغض البصر ولم يجعل شفاء القلب فيما حرمه على العبد . (الثاني) أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن نظرة الفجأة وقد علم أنه يؤثر في القلب فأمر بمداوانه بصرف البصر لا بتكرار النظر (الثالث) أنه صرح بأن له الأولى وليست له الثانية ومحال أن يكون داؤه مما له ودواؤه مما ليس له (الرابع) أن الظاهر قوة الامر بالمطردة لما به لا بقصه والتجربة شاهدة به والظاهر أن الامر كما رآه أول مرة ولا تحسن المحاطرة بالاعادة (الخامس) ربما رأي فوق الذي في نفسه فراد عذابه (السادس) أن إبليس عند قصده لانظرة الثانية يقوم في ركابه فيرين له ما ليس يحسن لثتم البلية (السابع) أنه لا يمان على بلية اذا عرض عن امثال أمر الترع وتداوي بما حرمه عليه بل هو جدير أن تتخلف عنه المعونة (المن) أن المطردة سهم مسموم من سهام إبليس ومعلوم أن اللانية أتد سما فكيف يتداوي من السم . (الثامن) صاحب هذا المقام في مقام معاملة الحق عروسل في ترله محبو . كما رعه وهو يريد بالمطردة الثانية أن يتبين حال

مطلب في
نككات لطيفة
وأخبار ظريفة

المنظور اليه فان لم يكن مرضيا تركه فاذا يكون تركه لانه لا يلائم غرضه لانه
 تعالى فآين معاملة الله سبحانه وتعالى بتركه المحبوب لاجله (العاشر) يتبين بضرب
 مثل مطابق للحال وهو أنك اذا ركبت فرسا حديدا قالت بك الى طريق ضيق
 لا ينفذ ولا يمكنها تستدير فيه للخروج فاذا همت بالدخول فيه فاكبحها لئلا
 تدخل فان دخلت خطوة أو خطوتين فصم بها وردها الى وراء عاجلا قبل أن
 يتمكن دخولها فان رددتها الى ورأها سهل الأمر وان توانيت حتى ولجته وسقتها
 داخلا ثم قت تجذبها بذنبها عسر عليك أو تعذر خروجها فهل يقول عاقل ان
 طريق تخليصها سوقها الى داخل وكذلك النظرة اذا أثرت في القلب فان عاجل
 الحازم وحسم المادة من أولها سهل علاجه وان كرر النظر وتأمل محاسن الصورة
 ونقلها الى قلب فارغ فنقتها فيه تمكنت المحبة وكما تواصلت النظرات كانت
 كالماء يسقى الشجرة فلا تزال شجرة الحب تنمي حتى يفسد القلب ويعرض عن
 الفكر فيما أمر به فيخرج بصاحبه الى المحن ويوجب ارتكاب المخطورات
 والفتن والله أعلم ومنها أنه رفعت للإمام أبي الخطاب بن أحمد الكاوداني من
 أكابر أئمتنا رقعة فيها

قل لأبي الخطاب نجم الهدى ~ وقدوة العالم في عصره
 لازت في فتواك ~ تأمنا ~ من خدع شيطان ومكره
 ماذا نرى في رثا أعيد ~ حر الما ولد في تعره
 لم يحك بدر التم في حسنه ~ حتى حكى امرؤ في خصره
 مهل يحيز الشرع تقيمه ~ نسهم خاف من وزره
 أم هل على المشتاق في ضما ~ من يبر درء الى صدره
 اثم اذا مال لم يكن مصمرا ~ عسر يري قدمه من ذكره
 (و جواب رحمه الله ورد في عهد)

يا أيها الشيخ الأديب ~ قدوة أهل مصر في سيرة
 تسأل عن تقييل الدر ~ وعطف رات عن
 هل ورد التمرع تحيله ~ نسهم ح - ر -

من قارف القننة ثم ادعى السعصعة قد نافق في أمره
 هل فتنة المرئ سوى الضم وال تقبيل للحب على ثغره
 وهل دواعي ذلك المشتهي الاعناق البدر في خدره
 وبذله ذاك لمشتاقه يزريه على هاروت في سحره
 ولا يجيز الشرع أسباب ما يورط المسلم في حضره
 فأنج ودع عنك صدام الهوى عساك أن تسلم من شره
 هذا جواب السكاوذاثي قد جاء يرجو الله في أجره

قال الامام ابن القيم بعد ايراده لما ذكرنا فهذا جواب أهل العلم وهو مطابق لما ذكرنا
 يعني من عدم اباحة النظر للمحجوب حيث زعم أن النظر ربما يذهب ما التاع به
 فؤاده المحجوب فإن احتمال مفسدة ألم الحب مع غرض البصر وعدم تقبيله وضمه
 أقل من مفسدة النظر ونحوه فان هذه المفسدة أعني مفسدة النظر ونحوه يجر الى
 هلاك القلب وفساد الدين وغاية ما يقدر من مفسدة الامساك عن ذلك سقم الجسد
 أو الموت تفاديا عن التعرض للحرام فأين احدى المفسدتين من الأخرى على أن
 النظر ونحوه لا يمنع السقم والموت الحاصل بسبب الحب بل يزيد الحب بذلك
 كما قال المتنبي

فما صباية مشتاق على أمل من الوصال كمشتاق بلا أمل
 وفي الداء والدواء للامام ابن القيم أن أبا الخطاب سئل أيضاً بما لفظه
 قل للامام أبي الخطاب مسألة جاءت اليك وما خلق سواك لها
 ماذا على رجل رام الصلاة فخذ لاحت لناظره ذات الجمال لها
 ﴿ فأجابه تحت سؤاله ﴾

قل للأديب الذي وافي بمسألة سرت فؤادي لما أن أصخت لها
 ان الذي فتنته عن عبادته خريدة ذات حسن فأنشئ ولها
 ان تاب ثم قضى عنه عبادته فرحة الله تغشي من عصي ولها
 ومنها أن محمداً أبا بكر بن داود الظاهري العالم المشهور في فن العلوم من الفقه
 والحديث والتفسير والآدب وله قول في الفقه قال في الداء والدواء هو من أكبر

العلماء التقى هو وأبو العباس بن سريج الإمام المشهور في مجلس أبي الحسن على بن عيسى الوزير فتناظر في مسألة من الأيلاء فقال له ابن سريج أنت بأن تقول من دامت لحظاته كثرت حسراته أحذق منك بالكلام على الفقه فقال لأن كان ذلك فاني

أقول أنزه في روض المحاسن مقلتي وأمنع نفسي أن تنال محرما

وأحمل من ثقل الهوى ما لو أنه يصب على الصخر الأصم تهتما

وينطق طرفي عن مترجم خاطري فلولاً اختلاسي وده لتكلمنا

رأيت الهوى دعوى من الناس كلهم فاست أرى وداً صحيحاً مسلماً

فقال له أبو العباس بن سريج أيم تفخر علي ولو شئت لقلت

ومطاعم كالشهد في ثغراته قد بت أمنعه لذيد سناته

صبابه وبجسسه وحديثه وأنزه اللحظات في وجناته

حتى إذا ما أصبح لاح عموده ولي بخاتم ربه وبراته

فقال أبو بكر يحفظ عليه الوزير ما أقر به حتى يقيم شاهدين على أنه ولي بخاتم ربه

وبراته فقال سريج يلزمني في هذا ما يترمك في قولك

أنزه في روض المحاسن مقلتي وأمنع نفسي أن تنال محرما

فضحك الوزير وقال لقد جمعتما لطفاً وظرفاً وذكراً ابن القيم في الداء والدواء أن

ابن داود هذا رفعت إليه فتياً مضمونها

يا ابن داود يا فقيه العراق أفتنا في فوتك الاحداق

هل عليها بما أتت من جناح أم حلال لها دم اعتاف

فكتب الجواب بنحضة تحت اليدين

عندي جواب مسائل العشاق فاسمعه من قرح الحشا مشتاق

لما سألت عن الهوى هيجتي وأرقت دمعاً يكره بمرق

إن كان معشوق بعذب عاشقاً كان مذهب أعم العنق

قال صاحب كتاب مزار الذخيرة شاب من محمود بن ساجان بن فهد صاحب

الاستاء وقلت في حوب الدنيا عن ريم فنيب به من

قل لمن حارسه لا عن حسنه من مهن فنيده

ما على السيف في الوري من جناح ان ثنى الخد عن دم مبراق
وسيوف اللحاظ أولى بأن نصه منح عما جنت على العشاق
أعسا كل من قتلن شهيد ولهذا يفنى ضنا وهو باقي
ومنها ما ذكره الامام ابن القيم في كتابه روضة المحبين ونزهة المشتاقين عن
الامام الحافظ ابن الجوزي أنه قال بلغني عن بعض الأشراف أنه اجتاز بمقبرة
واذا بجارية حسناء كأنها البدر أو أسنى وعابها ثياب سود فنظر اليها فعلق قلبه
فكتب اليها

قد كنت أحسب أن الشمس واحدة والبدر في نظري بالحسن موصوف
حتى رأيتك في أتواب ثاكاة سود وصدغك فوق الخد معطوف
فرحت والقلب مني هائم دنف والكبد حرى ودمع العين مذكوف
رد الجواب ففيه الشكر واغتني وصل الحب الذي بالحب مشغوف
ورمى بالرقعة اليها فلما رأتها كتبت

ان كنت ذا حسب ذاك وذا نسب ان الشريف بنض الطرف معروف
ان الزناة أناس لا خلاف لهم فاعلم بألك يوم الدين موقوف
واقطع رجاك لحاك الله من رجل فان قلبي عن الفحشاء مصروف
فلما قرأ الرقعة زجر نفسه وقل أليس امرأة تكون أشجع منك ثم تاب ولبس مدرعة
من الصوف والتجأ الى الحرم فبينما هو في الطواف واذا بتلك المرأة عليها جبة من
صوف فقالت له ما أليق هذا بالشريف هل لك في المباح فقال قد كنت أروم
هذا قبل أن أعرف الله وأحبه والآن فقد شغلني حبه عن حب غيره فقالت له
أحسنتم تم طافت وأنسدت

فطفنا فلاحتم في الطواف لوائح غنينا بها عن كل مرأى ومسمع
وفيه أن الحسن بن ريد قال ولينا على بلاد مصر رجلا فوجد على بعض عماله
لخذه وقيده فأتتروا عابه امة الوالى فهو يته فكتبت اليه

أيها الزاني بعينيه وفي الطرف الختوف
ان نرد رصدا وتدر أمكنك الظبي الألوف

فأجابها الفتى ان تريبي زاني العيسنين فالفرج عفيف
ليس الا النظر الفسا تر والشعر الظريف
فكثبت اليه قد أردناك فألفي ناك انسانا عفيفا
فنايت فلا زلت لقيدك حليفا
فكثب اليها ما تأيت لأنني كنت للظبي عيوبا
غير آتي خفت ربا كان بي برا لطيفا

فداع الشعر وبلغت القصة الوالي فدعا به فزوجه اياها والله أعلم . وهذه عادة
الله في خلقه من ترك شيئا لله عز وجل عرضه الله خيرا منه أو هو بعينه والله الموفق .

(تنبيه) النظر ينقسم الى أقسام منها ما هو محرم وهو جل المقصود في هذا الموضوع
كالنظر الى الأجنبية من غير حاجة تبيح له ذلك فانه يحرم النظر الى جميعها في
ظاهر كلام الامام أحد رضي الله عنه قال رضي الله عنه لا يأكل مع مطلقة هو أجنبي
لا يحل له أن ينظر اليها فكيف يأكل معها ينظر الى كفها لا يحل له ذلك . وقال

القاضي يحرم عليه النظر الى ماعدا الوجه والكتفين لأنه عورة وباح له النظر اليهما مع
الكره اذا أمن الفتنة وكان نظره من غير شهوة انتهى . وفي الفروع أن ما قاله

القاضي رواية ذكرها شيخنا يعني الامام ابن تيمية رضي الله عنه قل والمذهب
لا يعني لا يباح . ونقل أبو طالب ظفر المرأة عورة وقال في الانصاف عن قول

القاضي انه لا يسمع الناس غيره خصوصا الجهران وحرم نثر شهوة أو مع خوف
ثورانها قال شيخ الاسلام ومن استحل له شهوة كفر احدا وبجره النظر بشهوة الى كل

أحد سوى الزوجين وأتمه غير المزوجة فيدخل في ذلك الأجنبية والأمر الذي نهى عنه
غيره وذوات المحارم والعجوز والبرزة والديع ينظر اياها عند الشهادة وغيرها وبيع

والشراء والتي يخطبها وكذا نظر المرأة الى الرجل والمغيب وغير ذلك فهذا
كله حرام اذا كان معه شهوة وفي النهاية كغيره وحرم نظر المرأة يشتملها وخوة

بها كفر تشبه المرأة ومعنى شهوة انه ذم مضر في لاصفها . (في) مستعجب
وهو التنهر الى امرأة يريد أن ينزجها وغاب في ذمها قال جرجاني

الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في خطبة حسرة ردة من استباح

أن ينظر الى ما يدعو به الى نكاحها فليفعل قال فخطبت امرأة فكنت
أخبأ لها حتى رأيت منها ما دعاني الى نكاحها فتزوجتها رواه أبو داود وله
النظر الى وجهها وكفيها فقط وفي الاقناع بسن وقال الاكثر يباح لوروده بعد الحظر
لمن أراد خطبة امرأة وغلب على ظنه اجابته النظر ويكره ويتأمل المحاسن ولو بلا
اذن قال ولعله أى عدم الاذن أولى ان أمن الشهوة الى ما يظهر منها غالباً كوجه
ورقبة ويد وقدم انتهى والمراد بلا خلوة والا حرم وكان الشيطان ثالثها (الثالث)
مباح كنظرة الفجأة من الأجنبية بلا قصد فان كانت بقصد حرمت كالثانية اللهم
الا أن تكون الثانية بلا قصد فلا تحرم اذا لعدم القصد ونظر كل من الزوجين
الى جميع بدن صاحبه وكذا لمسه حتى الفرج وكذا حكم من لها دون سبع سنين نص
عليه الامام أحمد رضى الله عنه وقال يكره النظر الى الفرج فقط لقول عائشة رضى
الله عنها ما رأيته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا رآه مني قال الامام الحافظ
ابن الجوزي في كتابه آداب النساء وقد روي عن عامر بن الطرب وكان من حكماء
العرب انه قال لامرأته مري ابنك أن تكثر من استعمال الماء ولا طيب اطيب
من الماء ولا تكثر مضاجعة زوجها فان الحسد اذا مل مل القلب ولتخبأ سواها
منه قال ابن الجوزي قلت وهذا عين الصواب فان الفرج غير مستحسن الصورة
من الزوجين والاطلاع على بعض العيوب بقدرح في المحبة فينبغي لها جميعا الحذر
من ذلك ولهذا ترى الاكابر ينامون منفردين لعلمهم أن النوم يتجدد فيه ما لا يصلح
اذ بهى قلت لو قيل ان حكم هذه المسائل يختلف باختلاف الناس ومقاصدهم واستحسانهم
لكان صواباً كما هو متهد في الخارج والله تعالى اعلم ونظر السيد جميع بدن أمته
المباحة كنظره الى زوجته بخلاف المزدوجة والمتشركة ومالا تحل مطلقاً للمجوسية فلا
ينظر منها الا لما فوق السرة ونحت الركبة والطبيب نظر ما تدعو اليه الحاجة حتى
الفرج ومثله من يلى خدمة مريض ولو اثني في وضوء واستنحاء ومن المباح نظر الصبي
المميز الذي لا شهوة له ما فوق سررة المرأة ونحت ركبتها وان كان ذا شهوة فهو
كذى محرم فينظر ما يظهر عاملاً من وجه ورقبة وبد وقدام ورأس وساق ومنه
المسرات المحرور والمررة والقييمة المطر فينظر منها الى غير عورة صلاة وكذا من

الامة والمراد بذوات المحارم من تحرم على التأيد بنسب أو سبب مباح لحرمتها
 الانساء النبي صلى الله عليه وسلم فلا يحل النظر الى شيء منهن مع آههن محرمات
 على التأيد بسبب مباح وذلك تشريفاً وتعظيماً للنبي صلى الله عليه وسلم ومنه نظر
 العبد الى سيدته اذا كان كله رقيقاً لها فينظر منها كذي محرم وكذا نظر غير أولى
 الاربة كهنين وكبير لاخصي ومحبوب الى أجنبية فيحرم كالفعل نص عليه الامام
 احمد وكره الامام احمد أن ينظر العبد الى شعر مولاته وأما النظر الى الأُمرد فلا
 يحرم الا مع شهوة أو خوف ثورانها قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه من
 كرر النظر الى الأُمرد ونحوه وقال لا أنظر شهوة كذب في دعواه وقال ابن عقيل
 وقال الشيخ أيضاً تحرم خلوة بأُمرد حسن ومضاجعته كالمرأة الأجنبية ولو لمصالح
 التأديب والتعليم ومن عرف بمحبتهم منع من تعليمهم ومن المباح نظر المرأة الى
 المرأة ما دون الركبة وفوق السرة وكذا رجل مع رجل وامرأة مع رجل فانها تنظر
 منه غير ما بين سرة وركبة وعنه رضي الله عنه أنه يحرم عليها أن تنظر من
 الرجل ما يحرم على الرجل أن ينظر منها قال ابن الجوزي في كتاب آداب النساء واعلم
 أن أصل العشق اطلاق البصر وكما يخاف على الرجل من ذلك يخاف على المرأة قول
 وقد ذهب دين خلفي كثير من المتعبدین باطلاق البصر وما جلده فلحذر من ذلك
 انتهى وقال الشيخ موسى الحجاوي في شرح الآداب وجدت في ظاهر ورقة في كتب
 أبياتا منظومة كأنها والله أعلم جواب سؤال رجل كان يعلم ولاداً م : فحذف أن
 تميل نفسه اليهم أو كادت تميل هذا ما وجدت

أيا سائلاً بالله أن كنت داتفي	وترجو نواب الله في جنة حار
فاياك والأحداث لا تقرنهم	ولا ترس أطراف بهم على سرد
وارسال طرف منك لا تحقره	في سمعه سمع فوق على لشد
فانك ان أرسات طرفك رائدا	تمتع به صح عم حد
تبوء أثم تم تسب أعد	نالا من تيمدى الى تد
حلاوة ايمس وور رسة	وم يه ب ان تده
فما هذا الحسرس	و م م م م م م

وناظم ما يسمى ابن جمال احمد هو الحنبلي بالشكر: ثم والحمد
 (تلييه ثاني) قال الامام المحقق في كتابه روضة المحبين ونزهة المشتاقين في قوله
 تعالى قل للمؤمنين يغضوا من أبصارهم ويحفظوا فروجهم ذلك أزكى لهم ان الله
 خبير بما يصنعون وكل للمؤمنات يغضضن من أبصارهن ويحفظن فروجهن الآية
 لما كان غض البصر أصلاً لحفظ الفرج بدأ بذكره ولما كان تحريمه تحريم الوسائل
 فيباح المصلحة الراجحة ويحرم اذا خيف منه الفساد ولم يعارضه مصلحة أرجح من
 تلك المفسدة لم يأمر سبحانه بغضه مطلقاً بل أمر بالغض منه وأما حفظ الفرج
 فواجب بكل حال لا يباح الا بحقه فلذلك عم الامر بحفظه وقد جعل الله العين
 مرآة القلب فاذا غض العبد بصره غض القلب شهوته وارادته واذا أطلق بصره
 أطلق القلب شهوته انتهى . فالله الله في غض بصرك ليسلم لك دينك وآخرتك
 وأما ما يروجه الشعراء الفساق وينسبونه للأئمة من تزخرف الاشعار فباطل بالاتفاق .
 كما يفهم من كلام المحقق في روضة المحبين والداء والدواء وغيرها فمن ذلك ما ينسب
 للامام الشافعي رضي الله عنه أنه قال

يقولون لا تنظر وتلك بلية ألا كل ذي عينين لاشك ناظر
 وليس ا كتحال العين بالعين رية اذا عف فيما بين ذاك الضائر
 ﴿ وأنه كتب اليه رجل في رقعة ﴾

سل المفتي المكي هل في تزاور بنظرة مشتاق الفؤاد جناح
 فأجابه الشافعي

معاذ له العرش أن يذهب التقي اتصالاً أكباد بهن جراح
 ﴿ وأنه سئل ايضاً بما لفظه ﴾

أقول لمفتي خيف مكة والصفاء لك الخير هل في وصلهن حرام
 وهل في صموت الحجل مهضومة الحشا عذاب التنايا ان لئمت حرام
 ﴿ موقع الشافعي منها ما لفظه ﴾

فقال لي المفتي وسمت مرة على الحد من عين وهن توام
 ألا ايبي قد سمعت مني والمحرمون قيام

مطلب في
ذم الغيبة

ان كان فيه ما يتحمل فقد اغتنبته وان لم يكن فيه ما تقول فقد بهته وقد روى هذا الحديث من طرق كثيرة وعن جماعة من الصحابة رضي الله عنهم . قال القاضي عياض في مشارق الأنوار قوله فقد بهته بتخفيف الهاء ومن شددوها فقد أخطأ ومعناه قلت فيه البهتان وهو الباطل وقيل قلت فيه من الباطل ما حيرته به يقال بهت فلان فلاناً فبهت أى تحير في كذبه وقيل بهته واجهه بما لم يفعله . وفي حديث عبد الله بن سلام أن اليهود قوم بهت بضم الباء الموحدة اي مواجهون بالباطل ان يعلموا باسلامي يبهتوني أى قابلونني وواجهوني من الباطل بما يحيرني ويحرم على كل مكاف (اغتيا ب) لأحد من المسلمين قال في القاموس غابه ذكره بما فيه من السوء كإغتابه والغيبة فعلة منه وفي النهاية قد تكرر في الحديث ذكر الغيبة وهو أن تذكر الانسان في غيبته بسوء وان كان فيه فاذا ذكرته بما ليس فيه فهو البهت والبهتان قال تعالى ولا يعتب بعضكم بعضاً أوجب احدكم أن يأكل لحم أخيه ميتاً فكرهتموه . (وفي الصحيحين) عن أبي بكر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في خطبته في حجة الوداع ان دماءكم وأموالكم وأعراضكم حرام عليكم كحرمة يومكم هذا في شهركم هذا في بلدكم هذا ألا هل بلغت (وأخرج) مسلم والترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله والطبراني في الاوسط عن البراء بن عازب رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما انما وسعون باباً أداها مثل اتيان الرجل أمه وان أربي الربا استطالة الرجل في عرس أخيه وفي كتاب ذم العميلة لابن أبي الدنيا عن اس رضي الله عنه مرفوعاً ان الدرهم يصيبه الرجل من الربا أعظم عند الله في الخطيئة من ست وثلاثين رنية ينزها الرجل وان أربي الربا عرض الرجل المسلم وابن أبي الدنيا والبيهقي والطبراني عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً ان الربا نيف وسبعون باباً أهونهن باباً من الربا مثل من أتى أمه في الاسلام ودرهم ربا أتد من خمس وثلاثين رنية وأشد الربا وأرني الربا وأخبت الربا انهاءك عرض المسلم وانهاءك حرمة والبرار باسنادين أحدهما قوى عن أبي هريرة مرفوعاً من أرى الربا استئالة الر في عرض أخيه ودرهم ربا نسخ أبي داود والبيهقي عن أبي هريرة مرفوعاً من أرى الربا

استطالة الرجل في عرض رجل مسلم بغير حق ومن الكبائر السبтан بالسبة ورواه ابن أبي الدنيا بلفظ الرباسعون حوا وأيسرها كنكاح الرجل أمه وان أربي الربا عرض الرجل المسلم قال المنذري والحبوب بضم المهملة هو الأثم (وأخرج) الإمام أحمد عن ابن عباس رضي الله عنها قال ليلة أسرى النبي صلى الله عليه وسلم ونظرني النوافذا قوم يأكلون الجيف قال من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء الذين يأكلون لحوم الناس ورأى رجلا أحمر أرزق جدا قال من هذا يا جبريل قال هذا عاقرا ناقرة (وأخرج) أبو داود عن انس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما خرج بي مرتت يقوم لهم أضفار من نحاس يخمشون وجوههم وصدرهم فقلت من هؤلاء يا جبريل قال هؤلاء المدمن يأكلون لحوم الناس ويقعون في أعراسهم وفي حديث راشد بن سعد المقراني قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر الحديث وفيه ثم مرت علي نساء ورجال معلقين بشددين فقلت من هؤلاء يا جبريل فقال هؤلاء المازنون والهارون وذلك قول الله عز وجل ويل لكل همزة لمرة روه البيهقي من رواية تقيية ثم روي عن ابن جريح قال الهمر العين ولستدق وليد والمز باللسان قال وبلغني عن لائت أنه قال لهمرة لذي يعيبك في وجهك والليرة الذي يعيبك بالعيب (وأخرج) الإمام أحمد وابن أبي الدنيا ورواة الإمام حمد ثقت عن جابر بن عبد الله رضي الله عنها قال كنا مع الدي صلى الله عليه وسلم وارتفعت ريح منتنة فقال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ألا تدرون ما هذه الريح هذه ريح الذين يعتبرون المؤمنين (وأخرج) الإمام أحمد أيضا رحمه الله وثقت عن أبي بكر رضي الله عنه قال ما أنا أماتي رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو خديدي ورجل عن يساره فاذا نحن بقبر من أمم من رسول الله صلى الله عليه وسلم أنهم يعدنار وما يعدبان في كبير ولك فأبكم يأتيما بحريته ومثمة مستهفة فانه حريدة وكسرها نصفين فلقني على القمر قطعة وعسى القمر قصة قر به يوم عليه كما ترى صهيي وما يعدبار الا في العيبة ومو (وأخرج) رحمه الله عن سفيان بن عيينة رضي الله عنه انه عاد الى صلى الله عليه وسلم وتبين عن قبر يمدحه تنبه ذلك فكان يحرم اليه من تمام دعا بحريته رحمه الله رحمه الله رحمه الله رحمه الله رحمه الله

دامت هذه رطبة (وأخرج) الاصبهاني عن عثمان بن عفان رضى الله عنه مرفوعا
 الغيبة والغيبة بمحنتان الايمان كما يعضد الراعي الشجرة (وأخرج) الامام احمد عن
 أبي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس ليس هن
 كفارة الشرك بالله وقتل النفس بغير حق وبهت مؤمن والفرار من الزحف وبمين
 صابرة يقطع بها مالا بغير حق (وأخرج) ابو داود والطبراني عن ابن عمر رضى الله
 عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ومن قال في مؤمن ما ليس
 فيه أسكنه الله ردغة الخبال حتي يخرج مما قال وروي الحاكم نحوه وقال صحيح
 الاسناد قال المنذري ردغة الخبال هي عصارة أهل النار كذا جاء مفسرا مرفوعا
 وهو بفتح الراء واسكان الدال المهملة وبالفين المعجمة والخبال بفتح الخاء المعجمة
 وبالموحدة (وأخرج) الامام أحمد عن أسماء بنت يزيد رضى الله عنها قالت قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذب عن عرض أخيه بالغيبة كان حقا على الله
 ان يعتقه من النار واسناده حسن ورواه الترمذي عن أبي الدرداء بلفظ من رد
 عن عرض أخيه رد الله عن وجهه النار يوم القيامة وقال حسن ورواه ابن أبي
 الدنيا وابو الشيخ في كتاب التوبيخ بلفظ من ذب عن عرض أخيه رد الله
 عنه عذاب النار يوم القيامة ونلا رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان حقا علينا نصر
 المؤمنين وروى أبو الشيخ في التوبيخ عن انس رضى الله عنه مرفوعا من
 اغتیب عنه اخوه المسلم فلم ينصره وهو يستطيع نصره أدركه آتاه في الدنيا
 والآخرة ورواه الاصبهاني بلفظ من اغتیب عنه اخوه المسلم فاستطاع نصرته
 فنصره نصره الله في الدنيا والآخرة وان لم ينصره أذله الله في الدنيا والآخرة
 (وأخرج) الامام أحمد عن سهل بن سعد الساعدي رضى الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم قال من أذل عنه مؤمن فلم ينصره وهو يقدر على أن ينصره أذله
 الله على رؤس الخلائق يوم القيامة وقال عدی بن حاتم الغيبة مرعى اللثام وقال
 أبو عاصم البیلى لا يذكر في "نس" ما يكرهه الا سفلة لادين له واعلم أن
 الكلام في الانسان لا يكره ولا يكون غيبة محرمة كأن يكون لا يعرف الا
 به كالأعرح ولا يحسن وقد سئل الامام أحمد رضى الله عنه عن رجل يعرف

مطلب من
 ذب عن
 عرض أخيه

مطلب هل
 يجوز ذكر
 الانسان بما
 يكره اذا كان
 لا يعرف الا به

بقلبه اذا لم يعرف الا به فقال رضي الله عنه الاعشى انما يعرفه الناس
 هكذا فهل في مثل هذا اذا كان قد شعر وقال في شرح خطبة مسلم قال
 العلماء من أصحاب الحديث والفقه وغيرهم يجوز ذكر الراوى بقلبه وصفته ونسبه
 الذي يكرهه اذا كان المراد تعريفه لا تنقيصه للحاجة كما يجوز الجرح للحاجة قال
 في الآداب الكبرى وبتناز الجرح بالوجوب فانه من النصيحة الواجبة بالاجماع .
 وفي المستوعب الهجران الجائز هجر ذوى البدع أو مجاهر بالكبائر ولا يصل
 الى عقوبته ولا يقدم على موعظته أولا يقبلها ولا غيبة في هذين في ذكر حالهما
 قال في الفصول يحذر منه أو يكسره عن المنسق ولا يقصد به الازراء على
 المذكور والطعن فيه ولا فيما يشاور فيه من النكاح أو المخاطبة قل أبو طالب
 سئل أبو عبد الله يعني الامام أحمد رضي الله عنه عن رجل يسأل عن الرجل
 يخطب اليه فيسئل عنه فيكون رجل سوء فيخبره منل ما أخبر النبي صلى الله عليه
 وسلم حين قال لغاطمة معاوية عائل وأبوجهم عصاه علي ع نقه يكون غيبة أن
 أخبره قال المستشار موثمن يخبره بما فيه وهو أنظر ولكن بقوله رضاهك ونحو
 هذا أحسن وعن الحسن بن علي أنه سأل الامام أحمد عن معنى الغيبة يعني في
 النصيحة قال اذا لم ترد عيب الرجل وقال الحلال أخبرني حرب سمعت أحمد
 رضي الله عنه يقول اذا كان الرجل معلنا فسقه فليست له غيبة وقول أس والحسن
 من ألقى جلباب الحياء فلا غيبة فيه . قال في الآداب الكبرى لا شرع في
 الامام أحمد الفرق بين المعان وغيره وظاهر المنصوب والمستوعب أن من جرح
 هجره جازت غيبته قال ومرادهما والله أعلم ومن لا راد له وقد احتج له لا يجوز
 على غيبة أهل الفساد وأهل الريب بقوله عليه الصلاة والسلام في غيبة بن حنن
 لما استأذن عليه بنس أخو المشيرة وقال الحديث من رغب في تحرير في الرو
 بين النصيح والتمهير . اعلم أن ذكر الناس بغيره انما يكون محرم ذكر
 المقصود منه مجرد الدم والموت والتمثيل في ذكره بغيره من غير
 أو خاصة ليعلمهم وذكر المقصود . تفصيل في مساجد . في ذكره
 مذلول به قال وقد فرغنا من كتابنا في بيان ما في الغيبة

مطلب هل

يجوز ذكر

الاسماء بما

يكرهه

وذكروا الفرق بين جرح الرواة والفنية وردوا على من سوي بينهما من المتعبدین وغيرهم ممن لا يتسع علمه ولا فرق بين الطعن في رواية ألفاظ الحديث والتمييز بين من تقبل روايته منهم ومن لا تقبل وبين تبيين خطأ من أخطأ في فهم معاني الكتاب والسنة وتناول شيئاً منهما على غير تأويله أو تمسك منهما بما لا يتمسك به ليحذر من الاقتداء به فيما أخطأ به قال وقد أجمع العلماء على جواز ذلك أيضاً قلت وقد مر قريباً عن صاحب الآداب أنه قد يجب لكن مراد الحافظ بالجواز ما ليس بممتنع فيستعمل الواجب قال الحافظ ولهذا تجد كتبهم المصنفة في أنواع العلوم الشرعية من التفسير وشرح الحديث والفقه واختلاف العلماء وغير ذلك ممثلة من المناظرات ورد أقوال من تضعف أقواله من أئمة السلف والخلف من الصحابة والتابعين ومن بعدهم ولم ينكر ذلك أحد من أهل العلم ولا ادعى أن فيه طعناً على من رد عليه قوله ولا ذماً ولا تقيصاً قال اللهم إلا أن يكون المصنف يفتح في الكلام بسبب الأدب في العبارة فينكر عليه افحاشته وإساءته دون أصل رده قال وسبب ذلك أن علماء الدين كلهم مجتمعون على قصد اظهار الحق الذي بعث الله به رسوله وأن يكون الدين كله لله وأن تكون كلمته هي العليا وكلهم معترفون بأن الإحاطة بالعلم كله من غير شذوذ شيء منه ليس هو مرتبة أحد منهم ولا ادعاه أحد منهم من المتقدمين والمتأخرين فلهذا كان أئمة السلف المجمع على علمهم وفضلهم يقبلون الحق ممن أورده عليهم وإن كان صغيراً ويوصون أتباعهم وأصحابهم بقبول الحق إذا ظهر في غير قولهم كما قال عمر رضي الله عنه لما خطب ونهى عن المعالاة في صداق النساء وردت تلك المرأة عليه بقوله إلى وآتيهم أحداهن فنظار مرجع عن قوله وقال امرأة أصابت ورجل أخطأ وروى عنه أنه قال كل أحد أفاقه من عمر وذكر من هذا أشياء نفيسة جداً ثم قال ومن هذا يعني النظر لامة صاد والمصلحة أن يقال للرجل في وجهه ما يكرهه طمعه وإن كان ذلك على وجه المصالح وهو حسن وقد قال بعض السلف لبعض لا حتى تقول في وحيي كرهه وأخبر أراجل إياه بعينه ايجتبه كان ذلك حسناً يعني لمن حبر حيمه على هذا وجهه أن يعمل المصالح ويرجع عما أخبر به من عيوبه

أو يعتذر منها أن كان له منها عذر وإن كان ذلك علي وجه التوبيخ والتعيير فهو
قبیح مذموم . وقيل لبعض السلف أحب أن ينهرك أحد بعبوبك فقال إن كان
يريد أن يوبخني فلا فالتعير والتوبيخ بالذنب مذموم . وفي الترمذي وغيره مرفوعاً
من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمل قال الحافظ وحمل ذلك على الذنب الذي
تاب منه صاحبه قال المؤمن يسترو وينصح والمفاجير يهتك ويفصح وقال بعض
العلماء لمن يأمر بالمعروف اجتهد أن تستر العصاة وأن تظهر عوراتهم وعن في الاسلام وأحق
تبي بالستر العورة (وأخرج) الترمذي عن عائلة بن الاسقع عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال لا تظهر الشامة لأخيك فيرحمك الله والتبكي وقال حسن غريب .
ويروى من حديث ابن مسعود مرفوعاً باسناد فيه ضعف البلاء موكل بالمنطق فلو
أن رجلاً عبر رجلاً برضاع كلبه لرضعها . وقال الحسن كان يقال من عبر أخاه بذنب
تاب منه لم يمت حتى يتلبه الله به وأخرجه الترمذي من حديث معاذ . فوعا بلطف
من غير أخاه بذنب لم يمت حتى يعمل قال الحافظ اسناده منقطع اسحق والحاصل
أن القدر لا يكون غيبة محرمة في مواضع اما نكون المقدر فيه مبتدأ أو مستقماً
معلماً أو في المشورة لاز المستشار . وثمن أو كونه ما يكرهه صارنه قبل كلاً عرج
والاعمش أو ذكر ضعفه وكذبه في الجرح والتعديل لأجل حصه سنين وما
إن شاء الله تعالى في النهي عن منكر إذا رفعه من يقدر على إزالته وسيتي الله
الله تعالى مفصلاً ونظم ذلك بمصهم فقال

القدح ليس بعيبة في ستة . متخذ ومرف ومصدر
ولطهر فسة ويستمن ومن . طلب لاء تفي . مسكر

ونحرم على كل مكلف (نهيمة) قال في انهية نهيمة فعل خديب مر قوم اي . مطب في
قوم على جبة الافساد والشر وقد نه الخديث ينه . فنه . ولاسه نهيمة ونه . ان نهيمة وما
الخديث اذا ظهر هو منع ولازم انتهى وقال في . موس . اموريس ولا .
ورفع الخديث اشاعة وافساداً وتزيين الكلام . كذب ينه . ونه . ونه .
ومنهم كمن والنهيمة الاسم وصوت كنه . وسكنة . وسوس . كنه .
المسك سطع والهم ات صيب . ر . محرج . احين . يث . ور .

وخاصية الدمع من لسع الزناير شراباً مثقالاً بسكنجبين انتهى ويسمى النمام قتاة
قال في القاموس رجل قتات وقتوت وقتى نمام أو يستمع أحاديث الناس من حيث
لا يعلمون سواء منها أو لم ينها ولي من قصيدة

لام العذول وفي الحشا لوعاتي	وهو الظلوم لنا الفتوم العاتي
يا ويحه ما يعذر الصب الذي	يبكي مدى الايام والساعات
أو ما يرق على رقيق في الهوى	قد صارم الافراح واللذات
عاف المنام وقام في غسق الدجا	يشكو العرام لعالم الذرات
أهوى به داء الهوى فتراه في	حالاته متغير الحالات
أخفى هواه عن الأنام لعله	يخفي فبان لدمعه القتات

يعني النمام وسمى الدمع نماماً لأنه ينم على صاحبه ويظهر من حاله ما يكره
أن يطاع عليه أحد وهو كثير في كلامهم (أخرج) البخاري ومسلم وأبو داود
والترمذي عن حذيفة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لا يدخل الحمة نمام وفي رواية قتات قال الحافظ المنذري في الترهيب والترهيب
القتات والنمام بمعنى واحد وقيل النمام الذي يكون مع جماعة يتحدثون حديثاً
فينم عليهم والقتات الذي يسمع عليهم وهم لا يعلمون ثم ينم انتهى وقال ابن
الأثير في النهاية فيه لا يدخل الحمة قتات هو النمام يقال قت الحديث يقتته اذا
رواه وهياه وسواه ثم ذكرناه عن المنذري وروادوا العساس الذي يسأل عن الأخبار ثم
ينمها (وأخرج) البخاري واللفظ له ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وابن
ماجه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم مر بقبرين
يعبدان فقال انهما يعبدان وما يعربان في كبير بلى انه كبير أما أحدهما فكان
يمشي راسمة وما الآخر فكان لا يستتر من وله الحديث ورواه ابن خزيمة في
صحيحه (وأخرج) الامام أحمد عن أبي أمامة رضي الله عنه قال مرّ النبي صلى
الله عليه وسلم في يوم شديد الحر نحو قميع العرق قال فكان الناس يمشون خلفه
قال فلما سمع صوت من وراءه وقف في مسه فمس حتى قدمهم أمامه اثلاً يقع
في مسه يعني من كان من مسيح امرأة اذا قهرس قد دما وفيه مارجلن قال

فوقف النبي صلى الله عليه وسلم فقال من دفنتم ههنا اليوم قالوا فلان وفلان
قالوا يا نبي الله وما ذاك قال أما أحدهما فكان لا يتنزه من البول وأما الآخر
فكان يمشى بالتميمة وأخذ جريدة رطبة فشقها ثم جعلها على القبر قالوا يا نبي الله
لم فعلت هذا قال ليخففن عنها قالوا يا نبي الله حتى متى هما يعذبان قال عيب لا
يعلمه إلا الله ولو لا تمنع قلوبكم وتزيدكم في الحديث اسمعتم ما سمع وروى
الطبراني عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا التيممة والشئمة والحقيقة في النار وفي لفظان
التيممة والحقد في النار لا يجتمعان في قلب مسلم (وأخرج) ابن حبان في صحيحه
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كنا مع النبي مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فمرنا
على قبرين فقام فقمنا معه فجعل لونه يتغير حتى رعد كمة قبضه فقلنا مالك يا رسول
الله فقال أما تسمعون ما أسمع فقلنا وما ذاك يا نبي الله قال هذان رجلان يعذبان
في قبورهما عذابا شديدا في ذنب هين قلنا فيم ذاك قال كان أحدهما لا يستتر
من البول وكان الآخر يؤذي الناس بلسانه ويمشي بينهم بالتميمة فعدا بجر يدين
من جراند النخل فجعل في كل قبر واحدة قلنا وهل ينفعهم ذاك قال نعم يخفف
عنهما ما دامتا رطبتين قال الحافظ المنذرى قوله في ذنب هين أي هين عندهما
وفي ظنهما لا أنه هين في نفس الأمر فقد تقدم في حديث ابن عباس قوله صلى
الله عليه وسلم بلى أنه كبير قال وقد أجمعت الأمة على تحريم التيممة وشئمة من
اعظم الذنوب عند الله تعالى انتهى أو يقال أراد صلى الله عليه وسلم أنه هين تركه
والتحيز منه قال الامام ابن القيم في كتابه الروح قد أخبر رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن الرجلين اللذين راحهما يعذبان سيف قبريه يمشي أحدهما
بالتميمة بين الناس ويترك الآخر الاستبراء من بول فترك تركه لظن أنه حجة
وذلك ارتكب السبب الموقع للعداوة بين الناس به وإن كان صدق قل وفي
هذا تنبيه على أن الموقع بينهم العداوة بالكذب والزور وبهتان عصم عنه كما
أن في ترك الاستبراء من البول تنبيه على أن من ترك الصلاة التي لا يستبراء من
البول بعض واجباتها وتبريطها فهو كذا قال النبي صلى الله عليه وسلم
نكتة ذلك وهي ما يكتب بالذهب في صفحات قبره ذلك من عيبه

الانسان يوم القيامة ويقضى فيه الحق جل جلاله الصلاة والدعاء والطهارة اقوى شروط الصلاة ومقدمتها فاذا لم يتزهد من البول ولم يستبرئ منه فقد فرط في شرط الصلاة وسبب وقوع الناس في سفك الدماء وارقامها بغير حق العداوة ومقدمتها النجاسة فانها سبب العداوة وعذاب القبر مقدمة عذاب النار فناسب أن يبدأ بالمقدمات اولاً فانظر هذه المناسبة وتأملها تجدوها في غاية المطابقة جزاءً وفاقاً (وأخرج) الطبراني عن عبد الله بن بسر مرفوعاً ايس مني ذو حسد ولا نعمة ولا كراهة ولا أنا منه ثم تلا رسول الله صلى الله عليه وسلم والذين يؤذون المؤمنين والمؤمنات بغير ما اكتسبوا فقد احتملوا بهتاناً وإثماً مبيناً (وأخرج) الامام أحمد عن عبد الرحمن بن غنم يبلغ به النبي صلى الله عليه وسلم وسلم خيار عباد الله الذين اذا رؤا ذكر الله وشرار عباد الله المشاؤون بالنميمة المفرقون بين الاحبة الباغون البراءة العنت (وأخرج) الامام احمد والبخاري ومسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان شر الناس عند الله يوم القيامة ذو الوجهين الذي يأتي هؤلاء بوجه وهؤلاء بوجه وفي لفظ لها تجدون من شرار الناس ولا يبي داود والترمذي ان من شرار الناس قال في الآداب الكبرى وهذا لأنه نفاق وخداع وكذب وتحيل على اطلاعه على اسرار الطائفتين لانه يأتي كل طائفة بما يرضيها ويظهر أنه معها وهي مدهانة محرمة قال الامام ابن عقيل في الغنون قال تعالى كأنهم خشب مسندة أي مقطوعة بمالة الى الحائط لا تقوم بنفسها ولا هي ناشئة انما كانوا يستندون الى من ينصرهم والى ما يتظاهرون به يحسبون كل صيحة عليهم لسوء اعتقادهم هم العدو للتمكن من السر بالخالطة والمداخلة . وفي الآداب الكبرى قال موسى صلوات الله عليه يارب ان الناس يقولون في ما ليس في وأوحى الله اليه يا موسى لم أجعل ذلك لنفسى فكيف لك وقال عيسى بن مريم عليه السلام لا يحزنك قول الناس فيك فان كان كاذباً كانت حسنة لم تعملها وان كان صادفاً كانت ستة عجلت عه وتما وقال ابن عبد البر قال منصور عليه شعرة

لي حيلة فيمن يهـم وليس في الكذاب حيلة
من كان يحسب ما يقو له حيلتي يهـم فلهـل

(تنبيه) لا خلاف في تحريم الغيبة والنميمة قال ابن حزم اتفقوا على تحريم الغيبة والنميمة في غير النصيحة الواجبة انتهى يعني سوى ما قدمنا وهل هما من الكبائر أو من الصغائر المعتمد أنهما من الكبائر قال في الانصاف عن الناظم وقد قيل صغرى غيبة ونميمة وكلتاها كبرى على نص أحمد

فتجب التوبة منهما واستحلال من اغتابه أو بهته أو جبهه بان واجبه بما يكره أو نم عليه ما لم يترتب على ذلك فتنة فينبوب ويستغفر له والمغتاب بان يقول اللهم اغفر لي ولنا وله كما ورد في الحديث قال الامام ابن القيم في كتابه الكام الطيب يذكر عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من كفارة الغيبة أن تستغفر لمن اغتابته تقول اللهم اغفر لنا وله ذكره البيهقي في الدعوات وقال في اسناده ضعف قال ابن القيم وهذه المسئلة فيها قولان للعلماء هما روايتان عن الامام أحمد وهما هل يكفي في التوبة من الغيبة الاستغفار للمغتاب أم لا بد من اعلامه وتحله قل والصحيح أنه لا يحتاج الى اعلامه بل يكفيه الاستغفار له وذكره بمحسن ما فيه في المواطن التي اغتابه فيها وهذا اختيار شيخ الاسلام ابن تيمية وغيره قال والذين قالوا لا بد من اعلامه جعلوا الغيبة كالحقوق المالية والفرق بينها ظاهر فان في اخقوق المالية ينفع المظلوم بعود نظير مظلمته اليه فان شاء أخذها وان شاء تصدق بها وأما في الغيبة فلا يمكن ذلك ولا يحصل له باعلامه الا عكس مقصد الشارع فانه يوغر صدره ويؤذيه اذا سمع ماري به ولعله يهيج عداوته ولا يصفو له أبدا وما كل هذا سبيله فالشارع الحكيم لا يبيحه ولا يجيزه فضلا عن أن يوجبه ويأمر به ومدار الشريعة على تعطيل المفاسد وتقليل الا على تحصيلها ونكيتها انتهى وهو كما ترى في ذية التحقيق والله ولي التوفيق (تمة) ذكر الفرطبي عن قوله أن غيبة انما تكون في المدين لا في الحلقة والحسب وان قوموا قالوا عكس هذا ونكلا منها خلاف الاجماع لكن قيد الاجماع في الاول اذا قام على وجه عيب وانه لا خلاف أن الغيبة من الكبائر قال في الآداب الكبرى وفي فصول المستوعبات نميمة ونميمة من الصغائر انتهى وقد علمت أنهم من كبائر وجبهه بنسب في لاقع (فرغ)

الغيبة لا تضر العمام على الصحيح من المذهب تمة قال الامام أحمد وينعقد

صومه بصون لسانه من نحو غيبة كما في الاقتناع وغيره وما ورد عن النبي صلى الله عليه وسلم من قوله من لم يدع قول الزور والعمل به فليس لله حاجة في أن يدع طعامه وشرابه رواه البخاري وغيره وعند ابن ماجه من لم يدع قول الزور والجبل والعمل به وقوله صلى الله عليه وسلم ليس الصيام من الأكل والشرب إنما الصيام من اللغو والرفث رواه ابن حبان وابن خزيمة في صحيحيهما وقوله صلى الله عليه وسلم رب صائم ليس له من صيامه إلا الجوع ورب قائم ليس له من قيامه إلا السهر رواه ابن ماجه وابن خزيمة والحاكم وقال على شرطهما وحديث المرأتين اللتين صامتا وأنها قد كادتا أن تموتا من العطش فقال للنبي صلى الله عليه وسلم رسولهما يا نبي الله انهما والله قد ماتتا أو كادتا أن تموتا قال ادعهما قال فجاءتا قال فحيء بقدر أو عس قدح عظيم وهو بضم العين ونشديد السين المهملتين فقال لاحدهما قبي فقامت قبيحا ودماء وصديدا ولما حقي ملأت نصف القدح ثم قال للآخرى قبي فقامت من قيح ودم وصديد ولحم عبيط وغيره حقي ملأت القدح ثم قال ان هاتين صامتا عما أحل الله لهما وأفطرنا على ما حرم الله عليهما جلست احدهما الى الاخرى فجعلتا تأكلان من لحوم الناس رواه الامام أحمد واللفظ له وابن أبي الدنيا وأبو يعلى وغيرهم فمحمول على الزجر والتحذير . قال في الفروع ولا يفطر بالغيبة ونحوها نقله الجماعة اتفاقا وقال الامام أحمد رضى الله عنه لو كانت الغيبة نفطر ما كان انا صوم وذكره الموفق اجماعا لان فرض الصوم بظاهر القرآن والامساك عن الأكل والشرب والجماع وظاهره صحته لا ما خصه دأبل ذكره صاحب المحرر يعني الامام المجدد قال والنهي عن قول الزور والعمل به والغيبة ليس من نفس الاجر قال في الفروع ومراده انه قد يكثر فيه أجر الصوم وقد يقل وقد يتساوى ان وقال شيخ الاسلام ابن تيمية معزا لانزاع فيه بين الأئمة وأسقط أبو الفرج ثوابه بالغيبة ونحوها قال في الفروع ومراده ما سبق ولا نضميف واختار ابن حزم الطاهري يفطر بكل مدحمة والمعصاة خلاف ما زعم مع كون الاجماع على خلافه والله الموفق ويحرم غير ذلك فكيف لا يحرم أي شروء دعة مر وهو ما يكتم كأسر يرق وجهه

أسرار وسرائر قال في القاموس فشو خبره فشوا وفشوا وفشوا ففشوا نشره
ولعله يحرم حيث أمر بكتمه أو دلته قرينة على كتمانها أو ما كان يكتم عادة (أخرج)
ابو داود عن جابر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المجالس
بالأمانة الأثلاث مجالس سفك دم حرام أو فرج حرام أو اقتطاع مال بغير حق .
(وأخرج) عنه رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إذا حدث رجل
رجلا بحديث ثم التفت فهو أمانة ورواه الترمذي وقال حديث حسن (وأخرج)
الامام احمد عن ابي الدرداء من سمع من رجل حديثا لا يشتهي أن يذكره فهو
أمانة وإن لم يستكتمه (وأخرج) عن أنس رضي الله عنه ما خطب نبي الله صلى
الله عليه وسلم الا قال لا ايمان لمن لا أمانة له ولا دين لمن لا عهد له قال في الفروع
حرم في اسباب الهداية افشاء السرو في الرعاية يحرم افشاء السر المضر انتهى وفي التنزيل
وأوفوا بالعهدان العهد كان مسؤلا . ولما عرض عمر رضي الله عنه بنته حفصة لابي بكر
رضي الله عنه فلم يجبه بشيء قال له بعد أن دخل بها رسول الله صلى الله عليه وسلم
لعلك وجدت علي حين عرضت علي حفصة فم أرجع اليك شيئا فقال نعم فقال
انه لم يمنع أن أرجع اليك فيما عرضت علي الا أنني كنت علمت أن النبي صلى الله
عليه وسلم ذكرها فلم أكن لافتحي سر رسول الله صلى الله عليه وسلم وقل أنس
رضي الله عنه أتى علي رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أنوب مع افندي فلم عليتنا
فبشني في حاجة فابطأت علي امي فلما جئت قالت ما حبسك قلت بعثني رسول الله
صلى الله عليه وسلم في حاجة قالت ما حاجته قلت انها سرقات لا تخبرن سر رسول
الله صلى الله عليه وسلم احدا قال اس والله لو حدثت به احدا لحدثت به بهت
وذكر ابن عبد البر الخبر المروي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم من أسرار اخيه
سرا لم يحل له أن يفشي عليه وقال اعباس بن عبد المطالب رضي الله عنه لانه
عبد الله يا بني اني أرى امير المؤمنين يدنبك يعني عمر رضي الله عنه وحدثني
ثلاثا لا تقشين له سرا ولا تعتاب احدا ولا جامع منك على كتمانك حكمة ثلاثة
لا ينبغي للعاقل أن يقدم عليها ضرب السر للتحفة وفدا سمع من محمد بن
وان كان ثمة وركوب البحر وان كان فيه غي ويرى ضررا من شيء سر

الى صديقه مخافة التقلب يوما ما وقال بعض الحكماء القلوب أوعية الأسرار والشقاء
أقفاؤها والأسن مفاتيحها فليحفظ كل منكم مفاتيح سره وقال الحكم بن صيفي ان
سرك من دمك فانظر أين تريقه وكان يقال أكثر ما يتم تدبير الكتمان وقال الشاعر

وسرك ما كان عند امرئ وسر الثلاثة غير الخفي

وقال آخر فلا تخبر سرك كل سر اذا ما جاوز الاثنين فاشي

وقالت طائفة انما السر ما أسررت في نفسك ولم تبده الى أحد قال عمرو بن العاص
رضي الله عنه ما استودعت رجلا سرا فأفشاه فلمته لاني كنت به أضيق صدرا حيث
استودعته اياه والى ذا ذهب القائل

اذا المرء أفشي سره بلسانه ولا م عليه غيره فهو أحق

وقال آخر

اذا ضاق صدر المرء عن سر نفسه فصدر الذي يستودع السر أضيق

وقال آخر

اذا ضاق صدرك عن حديث فافشته الرجال فن ثلوم

اذا عاتبت من أفشي حديثي وسري عنده فانا الظلوم

فاني حين أسأم حمل سري وقد ضمته صدرى مشوم

ولست محدثا سري خليلا ولا عرسى اذا خطرت هموم

وأطوى السردون الناساني لما استودعت من سر كنوم

وقد ذكر من أضجره كتم الأسرار وانها تغلي في قلبه غليان النار . ما ذاع وشاع
في النثر والاشعار منه

ولا أكنم الأسرار كن أبها ولا أدع الأسرار تقتلني غما

وان سخييف الرأي من بات ليله حزينا بكتمان كأن به حيي

وفي بك الأسرار للقلب راحة وتكشف بالافشاء عن قلبك الهما

وقال آخر ولا أكنم الأسرار نكن أذيعها ولا أدع الأسرار تغلي على قلبي

وان ضعيف ادب من بات له تقلبه الأسرار جنبا على جنب

وقد قيل لا تهاووا النساء على سركم يصلح لكم امركم . والحاصل أن علي العاقل كتمان

السر والله ولي الامر . وقال آخر .

لاتود عن ولا الجاد سريرة فن الحوامد ما يشير وينطق
واذا المحك اذاع سراخ له وهو الجاد فن به يستوثق

(فرع) يكره لكل من الزوجين التحدث بما صار بينهما ولو لضررتها جزم بما في الاقناع وحرمة سيدنا الامام الكبير ولي الله الشيخ عبد القادر رضي الله عنه لانه من السر وافتاء السر حرام وذكره في الاقناع وكذا حرمة الادمي البغدادي . قال في الفروع وهو أظهر انتهى (وقد أخرج) الامام أحمد عن أسماء بنت يزيد رضي الله عنها أنها كانت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم والرجال والنساء قعود عنده فقال لعل رجلا يقول ما فعل بأهلك ولعل امرأة تخبر بما فعلت مع زوجها فأرم القوم أي يفتح "راء" وتشديد الميم أي سكتوا من خوف ونحوه فقلت أي والله يا رسول الله أنهم يفعلون وأنهم ليفعلن قال لا تفعلوا فاعلموا ذلك مثل شيطان لقي شيطانة ففتياها والناس ينظرون . (وأخرج) مسلم وأبو داود وغيرهما عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان من أشر الناس عند الله منزلة يوم القيامة الرجل يفضي الى امرأته أو يفضي اليه ثم ينشر سرهما . وفي رواية ان من أعظم الامانة عند الله يوم القيامة الرجل يفضي الى امرأته ويفضي اليه ثم ينشر سرهما وروي البزار عنه مرفوعا ألا عسى أحدكم أن يخون بأهلكه يغلق بابا ثم يرخي سترها ثم يفضي حاجته ثم اذا خرج حدث أصح به بذلك ألا عسى أحدكم أن يغلق بابها وترخي سترها واذا قصت حاجتها حدثت صوحها فقلت امرأتها سفاها الحدين والله يا رسول الله أنهن ليفعلن وأنهن ليفعلنون قل فلا تفعلن فافعلوا ذلك شيطان لقي شيطانة علي قارعة الطريق ففضي حاجته . ثم انصرف وتركا وعن أبي سعيد الخدري أيضا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سبعة حرام قال ابن لهيعة يعني به الذي يفتخر بالجماع روى لامام أحمد وأبو يعنى وربيقي كلهم من طريق دراج عن أبي الهيثم وقد صححه غيره وحده لحوطه سرى السباع بكسر السين المهملة مدهاباء موحدة هو مشهور وليس بموحدة . وقد أعلم (تم) هي حرف عطف يعيد التريب وترخي وكسر عطف . ع .

لشدة حرمة اللعن فينبه وبين ما قبله بون في الحرمة فيحرم افشاء (لعن) وأصله
 الطرد والابعاد من الله تعالى ومن الخلق السب والدعاء كما في النهاية وفي القاموس
 لعنه كمنعه طرده وأبعده فهو لعين وملعون والجمع ملاعين والاسم اللعان
 واللعانية واللعنة بالصم من يلعنه الناس وكهزة الكثير اللعن لهم وقال الحجاوي
 في لمة اقناعه لعنة لعنا من باب نفع طرده وأبعده أو سبه فهو لعين وملعون والمرأة
 لعين والفاعِل لعان والشجرة الملعونة هي كل من ذاقها كرها ولعنها يعني شجرة
 الزقوم التي تدت في أصل الحميم جعلها جل شأنه فتنة للكافرين فقالوا النار
 تحرق الشجر فكيف تنبت (مقيد) أي لمعين فيحرم لعن الانسان بعينه أو دابة
 وأما الكفار عموما فلا يحرم كما سنده كره قال صلى الله عليه وسلم ان من أكبر
 الكبائر أن يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال
 يسب أبا الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه رواه البخاري وغيره
 من حديث أبي هريرة رضي الله عنه (وأخرج) مسلم رضي الله عنه أن رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي لصديق أن يكون لعانا ورواه الحاكم
 وصححه بلفظ لا يجتمع أن يكونوا لعانين صديقين (وأخرج) البيهقي عن عائشة
 رضي الله عنها قالت مر النبي صلى الله عليه وسلم بأبي بكر وهو يلعن بعض رقيقه
 فالتفت إليه وقال لعانين وصديقين كلا ورب الكعبة فعق أبو بكر رضي الله عنه
 يومئذ بعض رقيقه قال ثم جاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال لا أعود (وأخرج)
 مسلم عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يكون
 اللعان شفعاء ولا شهداء يوم القيامة ورواه أبو داود ولم يقل يوم القيامة
 والترمذي وحسنه عن ابن مسعود رفعه لا يكون المؤمن لعانا (وأخرج) البخاري
 ومسلم عن امرئ من كتلة الطاهري بإسناد جيد عن سلمة بن الأكوع
 رضي الله عنه قال كذا إذا رأيت الرجل يلعن أخاه رأينا أن قد أتى بابا من
 الكبائر (وأخرج) أبو داود عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ان لعنا من تبتا صعدت الامة إلى السماء فتعلق أبواب
 الجنة بهن لا يدخلن ولا يخرجن من الجنة

تجد مسافرا رجعت الى الذي لمن فان كان أهلا والا رجعت الى قائلها (وأخرج)
الامام أحمد باسناد جيد عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سمعت رسول الله
صلى الله عليه وسلم يقول اللعنة اذا وجهت الى من وجهت اليه فان أصابت عليه
سبيلا أو وجدت فيه مسلكا والا قالت يا رب وجهت الى فلان فلم أجد فيه
مسلكا ولم أجد عليه سبيلا فيقال لها ارحمي من حيث جئت (وأخرج) مسلم
عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال بينما رسول الله صلى الله عليه وسلم في
بعض أسفاره وامرأة من الأنصار على ناقه فصحرت فلعنتها فسمع ذلك رسول
الله صلى الله عليه وسلم فقال حذوا ما عليها ودعوها ونها ملعونة قال عمران
فكأنني أراها الآن تمشي في الناس ما يعرض لها أحد وروى أبو يعلى وابن
أبي الدنيا باسناد جيد عن أس رضي الله عنه قال سار رجل مع النبي صلى الله
عليه وسلم فلحقه بغيره فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا عبد الله لا تسر معنا على
بغير ملعون وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن لعن الديك فقال لا تمنعه
ولا تسبه فانه يدعو الى الصلاة وقال أس كذا عبد رسول الله صلى الله عليه وسلم
فلدغ رجل برعوت فلعنها فقال النبي صلى الله عليه وسلم لا تمنعها فانهم هت
نبياء من الأنبياء للصلاة رواه أبو يعلى والبرار (وأخرج) أبو داود وأحمد
وابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله عنهما أن رجلا من تميم عبد
رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال لا تلعن الريح فانها مأمونة من لعن شاة
ليس له أهلا رجعت اللعنة عليه (فائدة) قال الشيخ عبد الكريم بن تميم
الرافعي في شرح مسند الامام الشافعي رضي الله عنه يروى أن رجلا لا تشك في
النبي صلى الله عليه وسلم الفقر فقال امالك نسب الريح انتهى فمهم من سمع
الريح يورت الفقر مع ما أورد الحديث المذكور برحوم الله على قومه ووجه من
كلامه انتفاء الحرمة لمن غير المفيد من فرق أهل الضلال والمسوق وهو
لصريح الآيات القرآنية والأخبار المصطفوية قول حلي شأنه لا ممة به من
الطالمين وقال عليه الصلاة والسلام من لاه إيمده وصلى في حور من
عاما وهل يحور لمن كفر ومن قال في لاد كثرى

النظم المنع وهو المذهب قال شيخ الإسلام رضي الله عنه ولعن تارك الصلاة على وجه العموم جائز وأما لعنة المعين فالأولى تركها لأنه يمكن أن يتوب. وقال في موضع آخر قيل لأحمد بن حنبل رضي الله عنه أيؤخذ الحديث عن يزيد فقال لا ولا كرامة أوليس هو فصل بأهل المدينة ما فعل وقيل له إن قوما يقولون أنا محب يزيد فقال وهل يحب يزيد من يؤمن بالله واليوم الآخر فقيل له أولا تلغنه فقال ما رأيت أباك يلعن أحدا وفي رواية متى رأيت أباك لعانا وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في لعنة يزيد أجازها العلماء الورعون منهم الامام أحمد بن حنبل رضي الله عنه وأنكر ذلك عليه الشيخ عبد المغيث الحربي وأكثر أصحابنا ذكره في الآداب الكبرى قال لكن منهم من بنى الأمر على أنه لم يثبت فسقه وكلام عبد المغيث يقتضي ذلك وفيه نوع انتصار ضعيف ومنهم من بنى الأمر على أنه لا يلعن الفاسق المعين وشنع الامام الحافظ ابن الجوزي على من أنكر استجازه ذم المذموم ولعن الملعون كيزيد قال وقد ذكر الامام أحمد في حق يزيد ما يزيد على اللعنة وذكر ما ذكره القاضي في المعتمد من رواية صالح وما لي لا ألعن من لعنه الله عز وجل في كتابه أن صحت الرواية قال وصنف القاضي أبو الحسين كتابا في بيان من يستحق اللعن وذكر فيهم يزيد قال وقد جاء في الحديث لعن من فعل ما لا يقارب معشار عشر ما فعل يزيد وذكر الفعل العام كالواصفة وأمثاله وذكر رواية أبي طالب سألت أحمد بن حنبل عن قال لعن الله يزيد بن معاوية فقال لا أتكلم في هذا . الامساك احب الي . قال ابن الجوزي هذه الرواية تدل على اشتغال الانسان بنفسه عن لعن غيره والاولى على جواز اللعنة كما قلنا في تقديم جواز التسييح على لعنة ابليس وسلم ابن الجوزي أن ترك اللعن أولى (وأخرج) مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قيل يا رسول الله ادع الله عز وجل علي المشركين قال اني لم أبعث لعانا وإنما بعثت رحمة قال في رواية الحافظ ابن الجوزي وقد لعن الامام أحمد رضي الله عنه من يستحق اللعن فقال مسدد قالت الواقفية الملعونة والمعتزلة الملعونة وقال علي الجهمية لعنة الله وكان الحسن يلعن الحجاج وأحمد يقول الحجاج رجل سوء وقال شيخ الإسلام ابن تيمية رضي الله

عنه ليس في هذا عن أحد لعنة معين لكن قول الحسن نعم وقال الشيخ أيضاً
 أحد رضى الله عنه لعن معيناً إلا لعنة نوع أو دعاء على معين بالذباب أو سببه
 وفي الآداب الكبرى لابن مفلح ذكر القاضي ما نقله من خط أبي حفص الكبير
 أسنده إلى صالح بن أحمد قلت لأبي أن قوماً ينسبونها إلى نوالى يزيد فقال يابى
 وهل يتوالى يزيد أحد يؤمن بالله (فقلت) ولم لا تلعنه فقال ومني رأيتي ألن شيئاً
 لا تلعن من لعنه الله عز وجل في كتابه قلت وابن لعن الله يزيد في كتابه فقرأ
 فهل عسيتم أن توليتم أن تفسدوا في الأرض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين
 لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم فهل يكون في قطع الرحم أعظم من القتل قال
 القاضي وهذه الرواية أن صحت فهي صريحة في معنى علة لعن يزيد قال شيخ
 الإسلام ابن تيمية رضى الله عنه الدلالة مبنية على استلزام المطلق للمعين انتهى
 (قلت) أكثر المتأخرين من الحفاظ والمشكلين يميزون لعنة يزيد للعين
 كيف لا وهو الذي فعل المضلات وهتك ستراحدرات واتهك حرمة أهل البيت
 وآذى سبط النبي صلى الله عليه وسلم وهو حي وميت مع مجاهرته بشرب الخمر والفسق
 والفجور ذكروا في ترجمته أنه كان مجاهراً بالشراب متهكاً فيه وله في وصفه بدائع
 وغرائب ونهاه والده فلم ينته فغضب عليه فأنشد يزيد مخاطبته ونسبها لاصمعي إلى غيره
 أمن شربة من ماء كرم شربتها غضبت علي الآن طاب لي السكر
 سأشرب فاغضب لأرضيت كلاهما حبيب إلى قلبي عقوقك والخمر
 وهو القائل من قصيدة

وشمسة كرم برجها قعدتها فطامها الساقى ومغربها في
 مدام كتبر في أناة كفضة وساق كبدر مع ندامى كأنهم
 • اذ أنزلت من دنها في زجاجة حكمت نفرا بين الحسليم وزمزم
 نشير إليها بالبنان كأنما نشير إلى البيت العتيق المحرم
 إلى أن يقول

فان حرمت يوماً على دين أحمد فخذها على دين المسيح بن مريم
 وله من أمثال هذه الضلالات كثير جداً وفي المجلد السادس عشر من الوافي بالوفيات

ان الكياهراس سئل عن لعن يزيد فقال فيه لا حمد قولان تلويح وتصريح والاك قولان تلويح وتصريح ولنا قول واحد التصريح دون التلويح وكيف لا يكون كذلك وهو اللاعب بالزند والتصيد بالهبد ومدد من الحزب وذكر من شعره أشياء ثم ذكر أنه سبى أهل البيت لما ورد من العراق على يزيد خرج قلبي الاطفال والنساء من ذرية علي والحسين والرواس على أسنة الرماح وقد أشرفوا على ثنية العقاب فلما رأهم الخبيث أشأ يقول

لما بدت تلك الحمول وأشرفت تلك الرؤس على شفا جبرون
نعب الغراب فقلت قل أولا تقل فقد اقتضيت من الرسول دوي

يعنى بذلك قتل بمن قتله رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم بدر عتبة جده ابوامه وخاله وغيرهما قلت أنا لا أشك أن قاتل هذا الكلام خارج من ربة الاسلام والله ورسوله بريثان منه ثم ان الخبيث لما اتى برأس سيدنا الحسين رضوان الله عليه تناوله بقضيب فكشف عن ثناياه وهي ابيض من البرد فقال عليه غضب المتعال
نفلق هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلاما
وقال أيضاً لما فعل بأهل المدينة ما فعل وجاءه رسوله بالاخبار التي لا تفعلها الا الكفار . فتمثل بقول ابن الزبعر

ليت اشياخي بيدر علموا جزع الخزرج من وقع الأسل

والحاصل أن العلماء منهم من صرح بلعنه ومنهم من لوح ومنهم من منع وهو ظاهر النظم والله اعلم . (تتمة) ألحق كثير من العلماء الحجاج بن يوسف الثقفي بيزيد فخبثه كخبثه أوزيد . وفي فنون ابن عقيل حلف رجل بالطلاق الثلاث أن الحجاج في النار فسأل فقيها فقال الفقيه أمسك زوجتك فان الحجاج ان لم يكن مع افعاله في النار فلا يضرك الزنا والله أعلم .

وَفُحْشٌ وَمَكْرٌ وَالْبَدَاءُ خَدِيعَةٌ وَسَخَرِيَّةٌ وَالْهَزْوُ وَالْمَكْدَبُ قَيْدٌ

(و) يحرم على كل مكلف (فحش) بضم الفاء وسكون الحاء المهملة وبالشين المعجمة وأصله كلما اشتد قبحه من الذنوب والمعاصي كما في نهاية ابن الاثير ولما قالت

عائشة اليهود ما قالت قال لها النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا يحب الفحش ولا
 الفاحش أراد بالفحش التمسح في القول والحجاب لا الفحش الذي هو من قدح
 الكلام ورديه والتفاحش تفاعل منه وقد يكون الفحش بمعنى الزيادة والكثرة ومنه حديث
 بعضهم وقد سئل عن دم البراعث فقال ان لم يكن فاحشاً فلا بأس . وفي شرح البخاري
 الحافظ ابن حجر الفحش كل ما خرج عن مقداره حتى يستقبح ويذم ويدخل في القول
 والفعل والصفة يقال طويل فاحش الطول اذا أفرط في طوله لكن استعماله في القول
 أكثر والمراد هنا بالفحش الكلام القبيح (فأخرج) الطبراني في الصغير والأوسط
 وأبو الشيخ عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا عائشة
 لو كان الحياء رجلاً كان رجلاً صالحاً ولو كان الفحش رجلاً كان رجلاً سوء (وأخرج)
 ابن ماجه والترمذي وقال حسن غريب عن أنس رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم ما كان الفحش في شيء الا شانه وما كان الحياء في شيء الا
 زانه (وفي صحيح) البخاري عن عائشة رضي الله عنها أن اليهود اتوا النبي صلى الله
 عليه وسلم فقالوا السام عليكم فقالت عائشة رضي الله عنها عليكم السام ولعنة الله وغضب
 الله عليكم قال مهلاً يا عائشة عليك بالرفق وإياك والعنف والفحش (وفي
 الصحيحين) عنها استأذن رهط من اليهود على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالوا
 السام عليكم فقالت عائشة رضي الله عنها وعليكم السام واللعنة فقال يا عائشة ان
 الله تعالى يحب الرفق في الأمر قلت ألم تسمع ما قالوا قل قد قلت وعليكم وفي
 رواية لها أن عائشة رضي الله عنها قالت بل عليكم السام والذام فقال يا عائشة
 لا تكوني فاحشة فقلت ما سمعت ما قالوا فقال أوليس قد رددت عليهم الذي قالوا
 قلت وعليكم وفي لفظ مه يا عائشة فان الله عز وجل لا يحب الفحش والتفحش
 وأنزل الله تعالى واذا جاءك حيوك الآية . الذام بالذال المعجمة والميم الذم
 وروى بالذال المهملة ومعناه الدائم والذام الموت وفي رواية انا نجا عليهم ولا
 يجابون علينا قال في شرح مسلم فيه الانتصار من الظالم والانتصار لاهل الفضل ممن
 يؤذيهم انتهى . وفي كتاب الله تعالى قل انما حرم ربي الفواحش ما ظهر منها وما
 بطن قال ابن عرفة كل ما نهى الله عنه فهو فاحش وأكثر استعمال الفاحشة في الزنا

والإواطاة وليس مراداً هنا والله اعلم . ويحرم أيضاً (مكر) وهو كما في القاموس
والنهاية وغيرها الخداع قل في لغة الاقناع مكر مكرًا من باب قتل خدع فهو ماكر
وأمكر بالالف لغة وفي النهاية في قوله صلى الله عليه وسلم اللهم امكر لي ولا تمكر بي
مكر الله ايقاع بلائه بأعدائه دون أوليائه وقيل هو استدراج العبد
بالطاعات فيتوهم انها مقبولة وهي مردودة والمعنى ألحق مكرك بأعدائي لا بي قال
وأصل المكر الخداع يقال مكر بمكر مكرًا انتهى وقال الله تعالى ومكر وامكر الله
والله خير الماكرين . قال البيضاوي كفيده ومكروا أى الذين أحس عيسى منهم
الكفر من اليهود وكلوا عليه من يقتله غيلة ومكر الله حين رفع عيسى وألقى شبهه
على من قصد اغتياله حتى قتل قل والمكر من حيث انه في الاصل حيلة يجلب
بها غيره الى مضرة لا يسند الى الله تعالى الا على سبيل المقابلة والازدواج والله خير
الماكرين أى أقوام مكرًا وأقدرهم على ايصال الضرر من حيث لا يحتسب .
(وقال الامام) العلامة الشيخ مرعي الكرمي في كتابه أفاويل النقات قال ومن المتشابه
الاستهزاء والمكر في قوله ومكروا ومكر الله فذهب السلف في هذا ونحوه أنهم
يقولون صفات الله تعالى لا يطلع لها على ماهية وانما تمر كما جاءت (قال) شيخ
الاسلام ابن تيمية مذهب سلف الأمة وأئمتها أن يصفوا الله تعالى بما وصف الله به
نفسه وبما وصفه به رسوله من غير تحريف ولا تعطيل ولا تكييف ولا تمثيل ولا
يجوز في صفات الله التي وصف بها نفسه ولا تمثيلها بصفات المخلوقين . وقال
المؤولون المكر في الاصل حينئذ يتوصل بها الى مضرة الغير والله مغزه عن ذلك
فلا يمكن اسناده اليه سبحانه الا بطريق المتاكلة انتهى (أخرج) الترمذي
وقال غريب من حدث أبي سلمة الكندي عن فرقد السنجي عن مرة بن
سراويل الهمداني عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعاً ملعون من
صار مؤمراً أو مكر به اسناده ضعيف (وأخرج) ابو داود أنه صلى الله عليه وسلم
قال من خبب معجمة لموحدين تحت يبر راحة امرئ أو مملوكه فليس منا ومعنى
خبب أي أفسد وشدع (وأخرج) وداود وابن ماجه والترمذي وقال حسن
غريب وفي نسخة صحيح عن أبي هريرة عن الصادق عليه السلام قال قال الله به ومن تفاق شق الله

مطلب في
النهي عن
الفحش

عليه ويحرم أيضا (البذاء) قال في المشرق بذا يبذو بذا فحش في القول (أخرج)
الامام احمد ورجاله رجال الصحيح والترمذي وابن حبان في صحيحه وقال
الترمذي حديث حسن صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
الله عليه وسلم الحياء من الايمان والايمان في الجنة والبذاء من الجفاء والجفاء في
النار . وقال صلى الله عليه وسلم الحياء والعلي شعبتان من الايمان والبذاء والبيان
شعبتان من النفاق رواه الترمذي وقال حسن غريب عن أبي أمامة قال المنذرى
الهي قلة الكلام والبذاء هو الفحش في الكلام والبيان هو كثرة الكلام مثل
هؤلاء الخطباء الذين يخطبون فيتوسعون في الكلام وبتقصصون فيه من مدح
الناس فيما لا يرضي الله انهم يرواه الطبراني بلفظ الحياء والهي من الايمان وهما
بقربان من الجنة ويباعدان من النار . والفحش والبذاء من الشيطان وعما يقربان
من النار ويباعدان من الجنة فقال أعرابي لأبي أمامة أنا نقول في اشعر الهي من
الحنف فقال اني أقول قال قل رسول الله صلى الله عليه وسلم ونجني بتعمرك
المتن (وروي الطبراني) باختصار وأبو الشيخ في التواب واللفظ له عن قرة بن يس
رضي الله عنه قال كما عند النبي صلى الله عليه وسلم فقد كبر عنده حياء فقاوا
يارسول الله الحياء من الدين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بل هو لدين كل
تم قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الحياء والعفة واعي عن اللسان لا عن قلب
والعفة من الايمان وانهم يزدن في الآخرة وينقصن من لدني وه يزدن في الآخرة
اكثر مما ينقصن من الدنيا وأن استحو عجز والبذاء من عفاق وأن يزدن في
الدنيا وينقصن من الآخرة وما ينقصن من الآخرة ككثر يزدن من لدني
ويحرم أيضا (خدعة) اي ارادة لمكروه باسم قل في الاموس حديثه كعه
خدعا ويكسر خنثله وأراد به المكروه من حش لا يعلم كخدعه ونزع
ولاسم الخديعة واخر خدعة متدة وكمره قل في الترق في قوله صلى الله
عليه وسلم الحرب خدعه كذا لا في درو كثير روايت صحيحين وصح
الاصلي خدعة بالضم قل أو ذرمة مي صلى الله عليه وسلم تمتح وه قر
الاصمعي وغيره وحكي بوسه وحبر ووحا - حد ص - حد - و -

الدال ولغة رابعة بفتحها فالخدعة يعني بفتح الحاء وسكون الدال المهملة بمعنى أن أمرها يقتضي بخدعة واحدة يخدع بها المخدوع فنزل قدمه ولا يجد لها تلافيا ولا اقالة فكأنه به على أخذ الخدوع من مثل ذلك ومن ضم الحاء وسكن الدال فمعناه أنها تخدع يعني أهلها ومباشر بها ومن ضم الحاء وفتح الدال نسب الفعل إليها أي تخدع هي من أطان إليها وأن أهلها يخدعون فيها ومن فتحها جميعا كان جمع خادع يعني أن أهلها بهذه الصفة فلا يطان إليهم كأنه قال أهل الحرب خدعة ثم حذف المصاف قال وأصل الخدع اظهار أمر واضمار خلافه ويقال خدع الطريق فسد فكان الخداع يفسد تدبير المخدوع وبقي رأيه وقال في الصحاح خدعه يخدعه خدعا وخدعا أيضا بالكسر مثل سحره سحرا أي ختله وأراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخدبة اسمى قلت ظاهر كلام المحدثين من أهل العرب بل صريحه أنها تروى على أربعة أوجه من حيث اللغة ومقتضى ما ذكرناه عن القاموس والمشارك بضم ما أهمله كل واحد منها إلى ما ذكره أنها خمس لغات وإن القاموس قال الحرب خدعة متلثة وكهمة ولا شك أن مراده متلثة الحاء مع سكون الدال وقوله كهمة أي بصم الحاء المعجمة وفتح الدال المهملة وأهمل ما ذكره صاحب المشارك من فتح الحاء والدال معا وأهمل صاحب المشارك فتح الحاء وسكون الدال لكنه غير وارد على صاحب القاموس لأن من رواه خدعة بفتحها فهو جمع خادع كما بينه صاحب المشارك وإنما يرد على المشارك أهمل لغة الفتح مع السكون فاحفظه والله تعالى أعلم قال الله سبحانه وتعالى في حق المنافقين يخادعون الله والذين آمنوا قال البيضاوي الخدع أن وهم غيرك خلاف ما تحميه من المكروه لتبرله عما هو يصده من قولهم خدع الصب إذا توارى في حجره وصب خادع وخدع إذا وهم الحارس اقباله عليه ثم خرج من باب آخر وأصله الاحياء وهو المخدع للحجارة والأخدعان لعرقين خفيين في العمق وخذعة تكوي من تدريس حذاء مع الله ليس على ظاهره لانه لا يخفي عليه خافية ولا يصدده حبيته بل يمارا ما يصدده رسوا على حذف مصاف او على ان يمارا رسوا بفتح السين حيث يصدده كما قبل من يطعم الرسول فتمد

مطلب فيما
ورد في ذم
الخدعة

أطاع الله ان الذين يبايعونك انما يبايعون الله واما أن صورة صنعهم مع الله من اظهار
الايان واستبطان الكفر وضع الله معهم باجراء أحكام المسلمين عليهم وهم عنده اخبث
الكفار واهل الدرك الاسفل من الناس استدرأجلهم وامثال الرسول والمؤمنين امر
الله في اخفاء حالهم واجراء حكم الاسلام عليهم مجازاة لهم بمتل صنعهم صورة صنع
المخادعين وفي القاموس واذا خادعوا المؤمنين فقد خادعوا الله وقال الجلال
السيموطي والمخادعة هنا من واحد كما قبت اللص وذكر الله فيها بحسان اتهم
والخدمة لا تليق بالمؤمنين اذ هي تنافي النصيح وسلامة الصدر والمودة والمحبة وتبست
الاثم والبغي والعل والحسد والحقه وأخرج ابن ماحه باسناد صحيح والبيهقي
وغيرهما عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما قال قيل يا رسول الله أى الناس
أفضل قال كل محموم القلب صدوق اللسان قالوا صدوق اللسان امره فما
محموم القلب قال هو التقي النقي لا اثم فيه ولا بغي ولا عل ولا حسد وروي
ابن أبي الدنيا في كتاب الاواليه عن الحسن مرسل قال صلى الله عليه وسلم
ان بدلاء أمتي لم يدخلوا اخنة بكثرة صلاة ولا صوم ولا صدقة يمكن دخولها
برحمة الله وسخاوة الأنفس وسلامة الصدور (و) محرم (سحرة ولحرو)
وهما لفظان مترادفان معهما واحد قول الخواري اهر والسحرة وفي الحديث
أتسخر مني وأنت الملك أي تهرأني وفيه موسى هرأه وه كعب وسمع هرأه
وهروا وهرة سحر كهرأ واستهرأ ورحل هرأ به هرأ منه وكهرأ به
بالناس وقال سخر منه وه كفرح سحر وسحر سحرة هرأ كسحر واسه
السخرية (قال) لله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا يسخر قوم من قوم عني سواي
خبرنا منهم ولا نساء من نساء عني سواي يمكن حرهم من صحته ربي وه
تميم كانوا يستهروا بنقرة أصحاب المي سالي ساعيه وهمة عمر وه س
وبلال وصهيب وسلم وسلم موي أي حديثه ررب من قبحه وه س
كان اسما يجمع الرجال وساء لا قد يخفض حشرته ساء
قوله ولا ساء من ساء وقد روى ساء قبله من ولا ساء رت في
صفية بنت حنن أخطب يومئذ يومئذ صبي ساء قراءت

مطلب في
سخرية
والحر و ماورد
في ذمه

يهوديين وعن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن المستهزئين بالناس يفتح لأحدهم في الآخرة باب من الجنة فيقال لهم علم علم فيجيء بكره وعمه فإذا جاء أغلق دونه فما يزال كذلك حتى إن أحدهم ليفتح له الباب من أبواب الجنة فيقال له علم فأيا أنه من الأيأس رواه البيهقي مرسل وفي هذا وعظم لمن اعظم وأبواظ لمن تيقظ قال السلامة الشيخ مرعي في أقاويل الثقات الاستهزاء من باب العبث والسخرية فعني يستهزئ بهم يعني يجازيهم على استهزائهم وهو من باب المشاكلة في اللفظ ليزدوج الكلام كجاء سيئة مثلها نسوا الله فتسبهم والمعنى يعاملهم معاملة المستهزئ أما في الدنيا فبأجرام أحكام المسلمين عليهم واستدراجهم بالامهال وأما في الآخرة فيروى أنه يفتح لأحدهم باب الجنة فيسرع نحوه فإذا سار إليه سد دونه ثم يفتح له باب آخر فإذا أقبل عليه سد دونه وهذا الذي قاله على طريقة الخائف وأما مذهب السلف فلا يؤولون ولا يكيفون فيؤمنون بما أخبر لا كما يخطر في أوهام البشر والله الموفق (تنبيه) المستهزئ بغيره يرى فضل نفسه بعين الرضى عنها ويرى نقص غيره بعين الاجتنار إذ لو لم يحتقر غيره لما سخر منه (وفي صحيح) مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره التقوى ههنا التقوى ههنا التقوى ههنا ويشير إلى صدره بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم كل المسلم على المسلم حرام دمه وعرضه وماله قال الحافظ ابن رجب في شرح النووية المتكبر ينظر إلى نفسه بعين الكمال وإلى غيره بعين النقص فيحتقرهم ويزدر بهم ولا يراهم أهلاً لأن يقوم بحقوقهم ولا أن يقبل من أحد منهم الحق إذا أوردته عليه وقال في قوله صلى الله عليه وسلم بحسب امرئ من الشر أن يحقر أخاه المسلم يعني يكفيه من الشر احتقار أخيه المسلم فإنه إنما يحتقر أخاه المسلم لتكبره عليه والكبر من أعظم خصال الشر وفي صحيح مسلم عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لا يدخل الجنة من في قلبه مثقال ذرة من كبر فقال رجل إن الرجل يحب أن يكون ثوبه حسناً ونعله حسناً فقال إن الله جميل يحب الجمال الكبر بطر الحق أي دفعه ورده وغطر الناس

أي بفتح العين المعجمة وسكون الميم وبالطاء المهملة هو اختصارهم وإرداءهم فأجاب
 مفسراً عند الحاكم (وأخرج) الإمام مالك ومسلم وأبو داود عن أبي هريرة رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا سمعتم الرجل يقول هلك الناس فهو
 أهلكهم قال أبو اسحاق سمعته بالنصب والرفع ولا أدري أيها قال يعني بنصب الكاف
 من أهلكهم ورفعها وفسره الإمام مالك إذا قال ذلك معجبا بنفسه مزدرىا بغيره فهو
 أشد هلاكا منهم لانه لا يدرى سرائر الله في خلقه انتهى (قال الحافظ) ابن رجب
 وإذا كانت التقوي في القلوب فلا يطلع احد على حقيقتها الا الله عز وجل كما قال
 النبي صلى الله عليه وسلم ان الله لا ينظر الى صوركم وأموالكم ولكن ينظر الى قلوبكم
 وأعمالكم رواه مسلم وح . فكثير من يكون له صورة حسنة أو مال أو جاه أو رياسة
 في الدنيا ويكون قلبه خرابا من التقوي ويكون من ليس له ذلك قلبه مملوا من
 التقوي فيكون أكرم عند الله عز وجل بل ذلك هو الأكثر وقوعاً (وأخرج)
 الإمام احمد عن عقبة بن عامر رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
 ان أنسابكم هذه ليست بنسب على أحد وانما اثم ولد آدم طف الصاع لم تملوه
 ليس لاحد فضل على احد الا بالدين أو عمل صالح ورواه البيهقي بلفظ ليس لاحد
 على احد فضل الا بالدين أو عمل صالح حسب الرجل أن يكون فاحشا بذيا بخيلا
 وفي رواية له ليس لاحد على أحد فضل الا بدين أو تقوي وكفي بالرجل أن يكون
 بذيا فاحشا بخيلا قوله طف الصاع بالاضافة اي قريب بعضكم من بعض
 (وأخرج) الإمام أحمد عن أبي ذر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم
 قال له انظر فانك لست بخير من احمر ولا اسود الا ان تفضله بتقوي (وأخرج)
 البيهقي باسناد فيه من يجمل عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قال خطبنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم في اوسط أيام التشريق خطبة الوداع فقال يا أيها الناس ان
 ربكم واحد وان اباكم واحد ألا لا فضل لعربي على عجمي ولا لعجمي على عربي
 ولا لاحمر على اسود ولا لاسود على احمر الا بالتقوي ان أكرمكم عند الله أتقاكم
 ألا هل بلغت قالوا بلى يا رسول الله قال فليبلغ الشاهد الغائب ثم ذكر الحديث
 في تحريم الدماء والاموال والاعراض . وروى الطبراني في الصغير والبيهقي عن أبي

هريرة مرفوعاً وموقوفاً قال البيهقي والمحفوظ الموقوف اذا كان يوم القيامة أمر الله منادياً ينادي ألا ابني جملة نسباً وجملة نسباً فجعلت أكرمكم أتقاكم فايتم الا أن تقولوا فلان بن فلان خير من فلان بن فلان فالיום أرفع نسبي وأضع نسبكم أين المتنون وفي الحديث الصحيح من أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه (وأخرج ابو داود وأبو الترمذي وحسنه والبيهقي بإسناد حسن عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الله عز وجل أذهب عنكم عيبة الجاهلية وفخرها بالآباء الناس بنو آدم وآدم من تراب مؤمن تقي وفاجر شقي لينتهين أقوام يفتخرون برجال انما هم فحم من فحم جهنم أو ليكونن أهون على الله من الجعلان التي تدفع النتن بأنفها وفي رواية أهون على الله من الجمل يدفع الخرج بأنفه وفي رواية الذي يدهده الخرج بأنفه قوله عيبة الجاهلية هي بضم العين المهملة وكسر هاء وتشديد الباء الموحدة مكسورة وبعدها ياء مثناة تحتية مشددة ايضاً هي الكبر والفخر والنخوة والجعلان جمع جعل بضم الجيم وفتح العين المهملة دويبة أرضية قال في حياة الحيوان الجمل كصرد ورطب جمعه جعلان ويقال له ابو جعران و ردوية معروفة تسمى الزعقوق وهي أكبر من الخفساء شديدة السواد في بطنه لون حمرة للذكر قرنان يوجد كثير في مراح البقر والجاموس وموضع الروث يتولد البان من أخشاء البقر ومن شأنه جمع النجاسة وادخارها ومن عجب أمره أنه يموت من ريح الورد وريح الطيب فاذا أعيد الى الروث عاش وفي كلام تبييننا الشيخ عبد الغني النابلسي « ومن أين للجعلان نقيب في الورد » وفي لامية ابن الوردي

أيها المصائب قولي عبتا ان طيب الورد مؤذ بالجمل

وفي كلام المتنبى « كما تضر رياح الورد بالجمل » وله جناحان لا يكاد أن يريان الا اذ طار وله ستة أرجل وسنام مرتفع جداً وهو يمشي القهقري الى خلفه وهو مع هذه التسمية يهتدي الى بيته ويسمى الكبرتك واذا أراد الطيران تنفس فيظهر جناحه ومن عاداته أنه يحرس الياض فمن قام منهم اقتضاء حاجته تبعه من شهوره لم يخطأ له قوة وترب بهده شيء يدرج وزنه ومعناه وفي مسند أبي داود عليه السلام وسبب تأييدني عن ابن تيمية سرفعة لا تفخروا بأبائكم الذين ماتوا

في الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يدحرج الجمل بأنفه خير من آباءكم الذين ماتوا في الجاهلية . والحاصل أن كل من افتخر على أخوانه واحتقر أحدا من أقرانه وأخذانه أو سخر أو استهزأ بأحد من المؤمنين فقد باء بالأثم والوزر المبين . وأما الكافر فيجوز احتقاره لأنه مهان لأنه لا حرمة له لعدم اتقياده للإيمان فهو لكبره عن الإيمان مختقر ومجرم ومن يهن الله فثاله من مكرم والله أعلم (و) يحرم (الكذب) لا مطلقا بل (قيد) تحريمه .

يَغْيُرُ خِدَاعَ الْكَافِرِينَ بِغَيْرِهِمْ وَالْمَعْرُسِ أَوْ إِصْلَاحِ أَهْلِ التَّنَكُّدِ

(بغير) أحد ثلاثة مواضع الأول إذا كان بغير (خداع الكافرين) وتقدم أن الخداع إرادة المكروه بالأسان من حيث لا يعلم وتقدم قوله صلى الله عليه وسلم الحرب خدعة والكافرين جمع كافر من التكفر وهو ضد الإيمان ويفتح كالكفور لا الكفران بضمهما وكفر نعمة الله وبها كفورا وكفرانا جحدها وسترها (بغيرهم) أي في أمر حربهم وجهادهم وما يتوصل به إلى خذلانهم وفشلهم (و) الموضع الثاني إذا كان بغير (العرس) يعني الزوجة وهي بكسر العين قال في القاموس العرس بكسر امرأة رجل ودجائها جمع عراس والموضع الثالث ما أشار إليه بقوله (و) يكون التنكد بغير (إصلاح) ذات بين (أهل التنكد) بما يذهب دهر صدورهم ويجمع سهامهم ويضم جمعهم ويزيل فرقهم والإصلاح ضد لافس دق في إتمامه وس إصلاح ضد لافس د وأصله ضد أفسده والتكد التعاسر قال في القاموس تكد تعاسرا وكده كده عسره وأصل التكد التدة والعسرة يقال تكد كدفرح ورحل التكد تنوء وقوله التكد ومناكيد وأما قول كعب رضي الله عنه من بات سعاد قومت فحاربها بكد مشاكل فالمراد بالكد في كلامه زني لا يبيت لمن ولد فوحدة كدى كذا في الامام ابن هشام روى نمردي وحده نمردي ت ين يدري انه قات قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يصح كد في دار ولا في كبد في حب والخرب خدعة والرجل يكذب بين رجلين يشح اليه وحده كد معرفة

لبرصهما بذلك قال الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى ويحرم الكذب لغير
اصلاح وحرب وزوجة وقال ابن الجوزي وصابطه أن كل مقصود محمود لا يمكن
التوصل اليه الا بالكذب فهو مباح ان كان ذلك المقصود مباحا وان كان واجبا
فهو واجب قال ابن مفلح وهو مراد الاصحاب ويرادهم هنا لغير حاجة وضرورة
فانه يحجب الكذب اذا كان فيه عصمة مسلم من القتل وعند أبي الخطاب يحرم
أيضا لكن يسلك أدنى المفسدين لدفع أعلامها وقال ابن عقيل هو حسن حيث
جاز لأنهم فيه وهو قول أكثر العلماء وقال الامام المحقق ابن القيم في الهدى يجوز
كذب الإنسان على نفسه وعلى غيره اذا لم يتضمن ضرر ذلك الغير اذا كان
يتوصل بالكذب الى حقه كما كذب الحجاج بن علاط على المسلمين حتى أخذ ماله من مكة
من غير مضرة لحقت بالمسلمين من ذلك الكذب وأما ما نال من بمكة من المسلمين من
الأذى والحزن فمفسدة يسيرة في جنب المصلحة التي حصلت بالكذب لا سيما
تكميل الفرح وزيادة الايمان الذي حصل بالخبر الصادق بعد هذا الكذب وكان
الكذب سببا في حصول المصلحة الراجحة قال ونظير هذا الامام والحاكم يوم
الخصم خلاف الحق ليتوصل بذلك الى استعمال الحق . كما أوهم سليمان بن داود
عليهما الصلاة والسلام احدى المرأتين بشق الولد نصفين حتى يتوصل بذلك الى
معرفة عين أمه انتهى . وقصة الحجاج بن علاط كما ذكرها الامام المحقق في الهدى
النبوي وابن هشام في السيرة وأهل السير والمغازي وذكرتها في كتابي تحبير الوفا
في سيرة المصطفى قال في الهدى وكان الحجاج ابن علاط السلمي قد أسلم وشهد
فتح خيبر وكانت تحتة شقيقة اخت بني عبد الدار بن قصي أي وهو ابو نصر الذي
نفاه عمر رضي الله عنه لما سمع أم الحجاج بن يوسف الثقفي تقول الأبيات التي منها
هل من سبيل الى خمر فأشربها أم من سبيل الى نصر بن حجاج
ومن ثم قال عروة بن الزبير رضي الله عنه يوما للحجاج يا ابن المتحبة يعبره بذلك
قال في الهدى وكان الحجاج مكثرا من المال فكانت له معادن ارض بني سليم
فلما ظهر النبي صلى الله عليه وسلم على خيبر قال الحجاج بن علاط ان لي ذهابا عند
امراتي وان تعلم هي وأهلها باسلامي فلا مال لي فأذن لي فلا أسرع السير وأسبق

الخبر وقال له صلى الله عليه وسلم لا بد لي أن أقول أي أذكر كما هو خلاف الواقع
 فأذن له صلى الله عليه وسلم وقال قل قال الحجاج فخرجت حتى انتهت إلى الحرم
 فإذا رجال من قریش يسمعون الأخبار قالوا حجاج والله عنده الخبر ولم يكونوا علموا
 فقالوا يا حجاج انه قد بلغنا أن القاطع يمتن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد سار
 إلى خيبر فقلت عندي من الخبر ما يسركم فاجتمعوا علي يقولون ايه يا حجاج فقلت
 لم يلق محمد واصحابه قوما يحسنون القتال غير أهل خيبر فهزم هزيمة لم يسمع مثله
 قط وقتل أصحابه قتلا لم يسمع بمثله قط وأسر محمد وقالوا لا تقتله حتى نبعث به
 إلى مكة فيقتلوه بين أظهرهم فصاحوا وقالوا لاهل مكة قد جاءكم الخبر هذا محمد انما
 تنتظرون أن يقدم به عليكم فيقتل بين أظهركم قال حجاج وقلت لهم أعينوني على
 غرمائي فجمعوا له ماله باحسن ما يكون قال في الهدى فلما قدم مكة قال لامراته
 اخفي علي واجمعي ما كان لي عندك من مالي فاني أريد أن أشري من غنائم محمد
 واصحابه فانهم قد استبيحوا وأصبحت اموالهم وأن محمدا قد أسر وتفرق عنه أصحابه
 وأن اليهود قد أقسموا لنبعثن به إلى مكة ثم لنقتلنه بقتلاهم بالمدينة يعني بني قريظة
 وفشا ذلك في مكة واشتد على المسلمين وبلغ منهم وأظهر المشركون الفرح والسرور
 وبلغ العباس رضي الله عنه جلبة الناس واطهارهم السرور فاراد أن يقوم ويخرج
 فأنحزل ظهره فلم يقدر علي القيام فدعا ابنه له يقال له قثم وكان يشبه رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فجعل يرنحز ويرفع صوته لئلا يشمت به اعداء الله
 قثم شبيه ذي الانف الأشم قثم ذي النعم يرغم من يرغم

وحشر إلى باب داره رجال كثير من المسلمين والمشركين منهم المظهر للفرح
 والسرور ومنهم الشامت والعزي ومنهم من به مثل الموت من الحزن والبلاء فلما
 سمع المسلمون رجز العباس رضي الله عنه وتجلده طابت أنفسهم وظن المشركون
 أن قد أتاه ما لم يأتهم ثم أرسل العباس غلاما له إلى الحجاج وقال له اخل به وقل
 له ويلك ما جئت به وما تقول فالذي وعد الله خيرا مما جئت به فلما كلمه الغلام
 قال له أقرئ أبا الفضل مني السلام وقل له ائجل بي في بعض بيوت حتى آتني فان
 الخبر على ما يسره فلما بلغ العبد باب الدار فقال أبشر أبا الفضل فوثب العباس فرحا كأنه لم

يصبه بلاء قط حين جاءه فأتى الغلام وقبل ما بين عينيه فأخبره بقول الحجاج فأعتقه
 وفي سيرة الشامي أنه اعتقه وأعتقه فلما أخبره بالذي قال قال العباس لله على عتق
 عشر رقاب وأن الغلام اسمه ابوزبيدة قال ولم أره ذكرًا في الإصابة انتهى . قال
 في الهدى قال أخبرني قال يقول لك الحجاج اخل به في بعض بيوتك حتي يأتيكم
 ظهرا فلما جاء الحجاج واختلى به أخذ عليه لتكتمن خبري . وفي سيرة الشامي
 فاستداه الله لتكتم عي ثلاثة ايام ويقال يوما وليلة فواتقه العباس رضي الله عنه على
 ذلك فقال له الحجاج قد افتتح رسول الله صلى الله عليه وسلم خير وغنم أموالهم
 وجرت فيها سهام الله وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد اصطفى صفة بنت
 حبي لنفسه وأعرس بها ولقد أسلمت ولكن جئت للمالي أردت أن أجمعه
 وأذهب به واني استأذنت رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أقول فأذن لي فأخف
 على ثلاثا ثم اذكر ما سمعت قال فجمعت له امرأته متاعه ثم انشمر راجعا فلما
 كان بعد ثلاث أتى العباس امرأة الحجاج فقال ما فعل زوجك قالت ذهب
 وقالت لا يحزنك الله يا أبا الفضل لقد شق علينا الذي بلغك فقال أجل لا يحزنني
 الله ولم يكن بحمد الله الا ما أحب فتح الله سبحانه على رسوله خير وجرت
 فيها سهام الله واصطفى رسول الله صلى الله عليه وسلم صفة لنفسه وان كان
 لك في روجك حاجة فالحقي به قالت أطبك والله صادق قال فاني والله صادق
 والأمر على ما أقول قالت فمن أخبرك بهذا قال الذي أخبرك بما أخبرك ثم
 ذهب قال ابن اسحاق فامس حاة له وتخلق أي تطيب وأخذ عصاه ثم خرج
 حتى أتى الكعبة فطاف فاما رأوه قالوا يا أبا المصل هذا والله التحل لحر المصيبة
 قال كلا والذي حلفتم به لقد انشج محمد خير وترك عروسا على بنت ملكهم
 يعني صفة بنت حبي وأحرز أموالهم وما فيها فأصحت له ولاصحابه قالوا من
 جاءك بهذا الخبر قال الذي حاكبناكم وانه قد دخل عليكم مسلما فأخذ ماله
 وطلق ليلحق بمحمد وصحابه ويكون معه قوا يابعد الله املت عدو الله أما
 والله لو علمنا لكل بهتة قول في الهدى وقد سألني أن أكتب عليه ثلاثا الحاجة
 قال ورد الله ملى مكاره من كآنا وحده على امتير كين وخرج

المسلمون من مواضعهم حتى دخلوا على العباس فاخبرهم الخبر فاشترقت وجوه
المسلمين انهمي (وقوله) كما أوهم سليمان بن داود عليها السلام احدي المرأتين
هذه الفصة ذكرها الامام ابن القيم في كتابه الطرق الحكيمة وهي أن امرأتين
ارتفعتا الى نبي الله داود عليه السلام ادعنا ولدا معهما فحكم به داود عليه السلام
للكبري فقال سليمان اثنتي بالسكين أشقعه بينكما فسمحت الكبرى بذلك وقالت
الصغرى لا تفعل رحمك الله هو ابنها فقضى به للصغرى قال في الطرق الحكيمة
فأي شيء أحسن من اعتبار هذه القرينة الطاهرة فاستدل برضى الكبرى بذلك
وأنها قصدت الاسترواح الى التأمي بمساواة الصغرى في فقد ولادها وتشفقة
الصغرى عليه وامتناعها من الرضا بذلك دل على أنها هي أمه وأن الحامل لها
على الامتناع هو ما قام بقلبها من الرحمة والتشفقة التي وضعها الله في قلب الام
انتهى . والحاصل أن الكذب مذموم وفاعله من الخبر محروم وإنما يباح ما ذكرنا
وقد اختلف علماء ما هل الكذب في هذه المواضع المراد به التورية أو مطلقة
فرواية حنبل عن الامام تدل على تحريم الكذب ابتداء ورواية بن منصور تدل
على الاطلاق لكن الاطلاق ظاهر كلام الاصحاب قال الحدوي وهو اصح
وهو الذي رحمه ابن مفلح في الآداب الكبرى وروى الشيخان عن أم كنود بنت
عقبة بن أبي معيط رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس بالكذب
الذي يصلح بين اثنين أو قال بين الناس فيقول خبرني فبيني خبرك فذلك
قالت ولم أسمع برخص في شيء ثم يقول ليس كذب لا في ثلاث يعني الحرب
والاصلاح بين الناس وحديث الرجل زوجته وحديث المرأة زوجها وهو في
من قول ابن شهاب لم أسمع احدا برخص في شيء ثم يقول ليس كذب لا في ثلاث يعني
ولابي داود والنسائي ما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يرخص في شيء من
الكذب الا في ثلاث الحديث (وأخرج) لامة بن عمر عن النبي صلى الله عليه وسلم
مرفوعا كل الكذب يكتب على من آذاه لا ثلاث خص لا رجل كذب لأمه
ليرضيها أو رجل كذب في حديعة حرب أو رجل كذب بين امرأتين
بينهما وفي رواية لا يحل الكذب وهي - - - - -

مطلب هل

المراد بما ابيح

الكذب التورية

ومطابقا

وقال حديث حسن قال الكذب في الحرب هو أن يظهر من نفسه قوة وتحدث بما
يقوى أصحابه ويكيد به عدوه لقوله عليه الصلاة والسلام الحرب خدعة وكان إذا
أراد عز وقرى يبرها والكذب للزوجة هو أن يمدحها ويمجها ويظهر لها من المحبة
أكبر مما في نفسه ليستدبم بذلك صحتها ويصلح به خلقها قاله البيهقي في شرح
السنة قال الحجاوي رحمه الله تعالى وظاهر كلام الأصحاب إباحة كذب الزوج
للزوجة دون كذبها له قال والظاهر إباحته لها لأنه إذا جاز للإصلاح بين اثنين
أجنتين فجوازه للإصلاح بينهما وبين بعلها أفضل . وقد روى أن رجلا في عهد عمر
قال لزوجته نشدتك بالله هل تحبيني فقالت أما إذا نشدتني بالله فلا فخرج الرجل
حتى أتى عمر رضي الله عنه فارسل إليها فقال أنت التي تقولين لزوجك لا أحبك
فقالت يا أمير المؤمنين نشدني بالله أفأ كذبه قال نعم فأ كذبه ليس كل البيوت
تبنى على الحب ولكن الناس يتعاضرون بالاسلام والاحسان والكذب بين اثنين
أو قبيلتين أو أكثر هو أن ينمي على أحدهما إلى صاحبه خيرا أو يبلغه جميلا وإن لم
يكن سمعه منه يريد بذلك الإصلاح أو كان سمع منه كلاما قبيحا فبدله بخير منه
اذ لو وقف على ذلك لزادت الخصومة بينهما ونشأت العداوة وقد قال صلى الله
عليه وسلم ليس بالكذب من أصلح بين الناس فقال خيرا أو نمي خيرا رواه
البخاري ومسلم (تنبيه) ظاهر كلام اما منا رضى الله عنه والأصحاب جواز الكذب
في الصلح بين كافرين كما هو ظاهر الاخبار ورواية الامام احمد بين مسلمين في
الخبر ارسال وفي شهر مختلف في توثيقه ثم يحتمل أن بعض الرواة رواه بالمعنى وعلى
كل فظا هره غير مراد لانه يجوز للصلح بين كافر ومسلم لحق المسلم بالحكم بينهما ثم هو
مفهوم اسم وفيه خلاف ذكر ذلك في الآداب الكبرى ثم حط كلامه بعد الإطالة
على المنع بين كافرين أو كفار وجوازه بين كافر ومسلم وقال عن قول ابن حزم في
كتاب الاجماع اتفقوا على تحريم الكذب في غير الحرب وغير مداراة الرجل امرأته
أو إصلاح بين اثنين أو دفع مظلمة مراده بين اثنين مسلمين أو مسلم وكافر والله اعلم
فهذا ما ورد فيه النص ويقاس عليه ما في معناه ككذبه لستر مال غيره عن ظالم
وانكاره المعصية لستر عليه أو على غيره ما لم يجاهر النكير بما بل يلزمه الستر على نفسه

والا كان مجاهرا اللهم الا أن يريد إقامة الحد على نفسه كقصصة ما عرّض ذلك فالسنة
أولى ويتوب بينه وبين الله تعالى وكل ذلك يرجع الى دفع المضرات وقد قدمنا عن
الامام الحافظ ابن الجوزي أن ضابط إباحة الكذب أن كل مقصود محمود لا يمكن
التوصل اليه الا به فهو مباح وإن كان ذلك المقصود واجبا فهو واجب وكذا قال النووي
من الشافعية فاذا احتجني مسلم من ظالم يريد قتله فلي قتل رجلا قال رأيت فلانا فإنه لا يجبره
به ويجب عليه الكذب في مثل هذه الحالة ولو احتاج للحلف في انجاء معصوم من هلكة قال
الامام الموفق لأن انجاء المعصوم واجب كفعل سويد بن حنظلة قال خرجنا يريد النبي
صلى الله عليه وسلم ومعنا وائل بن حجر فأخذته عدوله فنحرج القوم أن يحملوا فحلفت
أنه أخي فذكرت ذلك للنبي صلى الله عليه وسلم فقال صدقت المسلم أخو المسلم ولكنه والحالة
هذه ينبغي له العدول الى المعارض ما أمكن لئلا تعتاد نفسه الكذب . وفي حديث
عمران بن حصين أن في المعارض لمندوحة من الكذب أي فسحة وسعة يعني فيها
ما يستغنى به الرجل عن الاضطرار الى الكذب وهو أن يريد بلفظه خلاف ظاهره كقوله
هذا أخي وعني في الدين وبالسقف وعنا السماء وبالفراس الارض وبالوتد الجبل
وباللباس الليل وبالنساء الاقارب وبالبارية السكينة التي تهري القلم ولا بأس بتعلمها
وتتبعها قال الامام ابن الجوزي قال الامام عمر رضي الله عنه ما يسرني أن لي
بما أعلم من المعارض مثل أهلي ومالي وقال انخعي لهم كلام يتكلمون به اذا
خشوا من شيء يردون به عن انفسهم (تنبيه) خبر عمران بن حصين في المعارض
ذكره الامام الموفق في المغني محتجا به فظاهره الثبوت . وفي الآداب الكبرى هو
ثابت عن ابراهيم النخعي قال وروى مرفوعا وليس هو في مسند الامام احمد ولا
في الكتب الستة ورواه ابو بكر بن أبي الدنيا في كتاب المعارض باسنادين
ضعيفين . وقال في الآداب قال ابن سيرين الكلام أوسع من أن يكذب ظرّف
والحاصل أن المعتمد في المذهب أن الكذب يجوز حيث كان لمصلحة راجحة كما
قدمناه عن الامام ابن الجوزي وإن كان لا يتوصل الى مقصود واجب الا به واجب
وحيث جاز فالاولى استعمال المعارض وأما الحلف فإن كان ظاهرا حث واول
لقوله صلى الله عليه وسلم يمينك على ما يصدقك به صاحبك وإن كان مضموما كالنبي

مطلب ينبغي
العدول الى
المعارض ما
أمكن

يستحلّه ظالم على شيء لو صدقه لظلمه أو ظلم غيره أو قال مستلما منه ضرر فنهال
 تأويله وكذا أن لم يكن ظالما ولا مظلوما ولو بلا حاجة ويقبل في الحكم مع قرب
 الاحتمال وتوسطه لا مع بعده وسواء في ذلك الطلاق والعناق واليمين الكفارة وحث
 حلف كاذبا ولم يتوكل حث ولو مظلوما ولو استحلّه ظالم ما لفلان عندك ولمدة
 وكان له عندك ودعة فانه يعني بما الذي أو ينوي غير الودعة أو غير مكانها أو يستثنى
 بقلبه فاذا فعل ذلك لم يحث فلن لم يتأول أم وهو دون أم أقاربه بها ويكفر كما
 في الاقناع وغيره والله اعلم (تتمة) في بعض مثالب الكذب وتعريفه أما تعريفه
 فقال في الآداب الكبرى هو الاخبار عن الشيء على خلاف ما هو عليه ولا يشترط
 فيه التعمد نعم التعمد شرط لكونه أما كما ذكره في شرح مسلم وقال انه مذهب
 اهل السنة وحكاه عنه في الآداب ولم يخالفه بل قال فلعل ظاهره لا يحرم لعدم
 تعمد الكذب ولم يذكر رواية أبي داود المذكورة ونهى قوله كفى بالمرء أن
 يتحدث بكل ما سمع فظاهرها يأتى مع عدم تعمد الكذب لكنه لما علم أنه يسمع
 الكذب والصدق وجب عليه التحري والله أعلم ولهذا يقول اصحابنا في
 اليمين الغموس هي التي يحلف بها كاذبا عالما بكذبه قال وهذا هو المشهور في
 الاصول وهو قول الشافعية وغيرهم ولذا قال صلى الله عليه وسلم في الخبر الصحيح
 المشهور الذي بلغ التواتر من كذب علي متعمدا فليتبوأ مقعده من النار فقيده بالعمد
 قيل هو دعاء بلفظ الامر أي بواه الله ذلك وقيل هو خبر بلفظ الامر يدل عليه ما في
 الصحيحين بلج النار ولذا قال بعض المتكلمين شرط الكذب المعمدية وقال بعضهم
 ايضا يعتبر للصدق الاعتقاد والا فهو كاذب وعلى القول الاول ان طابق الحكم الخارجي
 فصدق والا فكذب ثم قال فاذا اخبر المرء عن وجود شيء يعلمه أو يظنه جازوا ان علم عدمه أو
 ظنه لم يجوز وكذا ان شك فيه لأن الشك لا يصلح مستندا للاخبار وسواء طابق
 الخارج مع الظن أو الشك أولا ولا كفارة في اليمين على الماضي كما في المغني وغيره
 قال لأنها تنقسم ثلاثة أقسام ما هو صادق فيه فلا كفارة فيه اجماعا وما تعمد
 الكذب فيه فهي اليمين الغموس وما يظنه حقا فنبين بخلافه فلا كفارة فيه وذكر
 في الأخيرين رواية قال في الآداب الكبرى وبهذا ظهر أنه لو شك وحلف على

خلاف ما يظنه فطابق أنه لا كفارة لأنه صادق وأبى لم يجوز إقامته على التبين
 والله أعلم . وأما مثالب الكذب فهي أكثر من أن تذكر . فأخرج الامام أحمد
 وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن عبادة بن الصامت
 رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اضمنوا لي ستا من أنفسكم أضمن
 لكم الجنة أصدقوا إذا حدثتم وأوفوا إذا وعدتم وأدوا إذا اتسمتم واحفظوا فروجكم
 وغضوا أبصاركم وكفوا أيديكم ورواه ابن أبي شيبة وأبو يعلى والحاكم والبيهقي من
 حديث أنس رضي الله عنه مرفوعا بلفظ تقبلوا لي ستا أتقبل لكم الجنة إذا حدث
 أحكم فلا يكذب وإذا وعد فلا يخلف وإذا اتمن فلا يخن غضوا أبصاركم وكفوا
 أيديكم واحفظوا فروجكم (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن سيدنا
 الحسن بن علي رضوان الله عليها قال حفظت من رسول الله صلى الله عليه وسلم دع
 ما يريك إلى ما لا يريك فإن الصدق طمأنينة والكذب ريبة (وأخرج) البخاري ومسلم
 وغيرهما عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم
 بالصدق فإن الصدق يهدي إلى البر والبر يهدي إلى الجنة وما يزال الرجل يصدق ويتحرى
 الصدق حتى يكتب عند الله صديقا وإياكم والكذب فإن الكذب يهدي إلى الفجور وإن
 الفجور يهدي إلى النار وما يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب حتى يكتب عند الله كذابا
 (وأخرج) ابن حبان في صحيحه عن سيدنا أبي بكر الصديق رضوان الله عليه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليكم بالصدق فإنه مع البر هو في الجنة وإياكم والكذب
 فإنه مع الفجور وهو في النار . ورواه الطبراني في الكبير باسناد حسن من حديث
 معاوية رضي الله عنه (وأخرج) الامام مالك عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه قال
 لا يزال العبد يكذب ويتحرى الكذب فينكت في قلبه نكتة سوداء حتى يسود قلبه
 فيكتب عند الله من الكاذبين . وروى أبو يعلى والطبراني وابن حبان في صحيحه والبيهقي
 عن أبي هريرة مرفوعا إلا أن الكذب يسود الوجه والنميمة عذاب القبر (وأخرج) البخاري
 عن سمرة بن جندب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت
 الليلة رجلين أثنائي قال الذي رأيته يشق شقيقه فكذاب يكذب الكذبة تحمل عنه
 حتى تبلغ الآفاق فيصنع به إلى يوم القيامة (وأخرج) البخاري ومسلم عن أبي هريرة

في
 صحيح
 الترمذي

رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم آية المنافق ثلاث إذا حدث
 كذب وإذا أوعد أخاف وإذا عاهد غدر زاد مسلم في رواية له وإن صام وصلى
 وزعم أنه مسلم (وأخرج) الإمام أحمد والطبراني عن أبي هريرة رضي الله عنه
 قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يؤمن العبد الايمان كله حتى يترك
 الكذب في المزاح والمرء وان كان صادقاً ورواه أبو يعلى من حديث سيدنا الإمام
 عمر بن الخطاب رضي الله عنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يبلغ العبد
 صريح الايمان حتى يدع المزاح والكذب ويدع المرء وان كان محققاً وروى الإمام
 أحمد قال حدثنا وكيع سمعت الاعمش قال حدثت عن أبي امامة رضي الله عنه قال
 قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يطبع المؤمن على الخلال كلها الا الخيانة والكذب
 ورواه البزار وابو يعلى ورجاله رجال الصحيح عن سعد بن ابي وقاص رضي الله
 عنه مرفوعاً بلفظ يطبع المؤمن على كل خلة غير الخيانة والكذب وصرح عن
 الصديق رضي الله عنه وروى مرفوعاً الكذب مجازب الايمان رواه البيهقي
 (وأخرج) الإمام أحمد عن النواس بن سميان رضي الله عنه قال قال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كبرت خيانه أن تحدث أخاك حديثاً هو لك مصدق وأنت له
 كاذب قال الحافظ المنذري رواه الإمام أحمد عن شيخه عمر بن هارون وفيه خلاف
 وبقية رواه ثقات (وأخرج) الترمذي وحسنه وابن أبي الدنيا في كتاب الصمت
 عن ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا كذب العبد تباعد
 الملك ميلاً من ذن ما جاء به (وأخرج) الإمام أحمد وابن حبان في صحيحه
 والحاكم وقال صحيح الاسناد واللفظ للإمام أحمد عن عائشة رضي الله عنها قالت
 ما كان من خلق أفض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب ما اطلع على
 احد من ذلك بشيء فيخرج من قلبه حتى يعلم أنه قد أحدث توبة ولفظ الحاكم
 ما كان شيء أبغض الى رسول الله صلى الله عليه وسلم من الكذب وما جربه رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من أحد وان قل فيخرج له من نفسه حتى يجدد له توبة
 (وأخرج) أبو داود والترمذي وحسنه واساني والبيهقي عن بهز بن حكيم عن ابيه
 عن جده قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ويل للذي يحدث بالحديث

ليضحك به القوم فيكذب ويل له ويل له (وأخرج) مسلم وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يكلمهم الله يوم القيامة ولا يزيكهم ولا ينظر إليهم ولهم عذاب أليم شيخ زان وملك كذاب وعائل مستكبر ورواه البزار بإسناد جيد من حديث سلمان رضي الله عنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاثة لا يدخلون الجنة الشيخ الزاني والامام الكذاب والمائل المزهو . المائل هو الفقير والمزهو هو المعجب بنفسه المتكبر وقد قال صلى الله عليه وسلم كفى بالمرء كذبا وفي رواية ثانيا وفي رواية بحسب المرء من الكذب أن يحدث بكل ما سمع رواه مسلم عن أبي هريرة . قال في الآداب ففي هذا الجبر أن من فعل ذلك وقع في الكذب المحرم فلا يفعل ليجنب المحرم فيكون من فعل ذلك عدا فقد نهد كذبا . وقال في شرح مسلم معناه الزجر عن التحديث بكل ما سمع فانه يسمع في العادة الصدق والكذب فاذا حدث بكل ما سمع فقد كذب لا خبره بما لم يكن قالت الحكماء من خاف الكذب أقلل المواعيد وقلوا أمران لا يسهان من الكذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار . وقال نافع مولى ابن عمر طف ابن عمر سبعا وصلى ركعتين فقال له رجل من قریش ما أسرع ما طفت وصليت يا عبد الرحمن فقال ابن عمر أنتم أكثر منا طوفا وصياما ونحن خير منكم نحن نلتزم صدق الحديث وأداء الأمانة وإنجاز الوعد وأشد محمود الورق

أصدق حديثك ان في الصدق الخالص من أكبر

وقال آخر ودع الكذوب لانه خبر من الكذب حرام

وقال آخر

ما أقبح الكذب المذموم صاحبه وحسن العمل ما دونه من

• وقال آخر

الصدق أولى ما به دان متی و جعله دینا

ودع المعاق ما رأي ت منه لا يـ

وقال الحسن المصري لا تستقيم أمة إلا رحل حتى يتغير . . .

حتی بهستیم قلبه. وقال بعض احکام من عرف صدو حرکة یوں کہ

لم يحز صدقه . وقالوا الصدق عز والكذب خضوع . وقال إيمان لا يهني .
احذر الكذب فإنه شبي كبحم المصفور من أكل منه شيئا لم يصبر عنه والله أعلم .
(خاتمة) الكذب من حيث هو حرام إلا قبله تقدم ولكنه من الصغار في المعتمد
ما لم يكن كذبا على الله أو رسوله صلى الله عليه وسلم أو رضى بفئة فكبيرة وقد
أوضحت ذلك في كتابي شرح منظومة الكبار أيضا تأمل والله الموفق

وَيَحْرُمُ مَرْمَارٌ وَشِبَابَةٌ وَمَا يُضَاهِيهِمَا مِنْ آلَةِ اللَّهْوِ وَالرَّيِّ

(ويحرم) لثبوت النهي الصريح بالقل الصحيح (مرمار) وهو ما يزمر به يقال زمر
يزمر ويزمر زمرا ويزميرا وزمر ترميرا غنى في القصب وهي زامرة وهو زمار وزامر
قليل وفعلها الزمارة كالكتابة ومزامير داود ما كان يتغنى به من الزبور وضروب
الدعاء . وجمع مرمار ومزمرور والزمارة كجبانة ما يزمر به كالزمار والمزمار مؤذن
الشیطان وصوته فقد قال قتادة لما أهبط ابليس قال رب لعنتي فما عملي قال
السحر قال فما قرآني قال الشعر قال فما كتابي قال الوشم قال فما طعامي قال كل
ميتة وما لم يذكر اسم الله عليه قال فما شرابي قال كل مسكر قال فأين مسكني
قال الاسواق قال فما صوتي قال المزامير قال فما مصائدي قال النساء قال الامام
ابن القيم في اغاثة اللفغان المعروف في هذا وقفه وقد رواه الطبراني في معجمه
من حديث أبي امامة مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم . وقال ابن أبي الدنيا في
كتاب مصائد الشيطان وحيله حدثنا أبو بكر التميمي حدثنا ابن أبي مريم حدثنا
يحيى ابن أيوب حدثنا ابن زعر عن علي بن زيد عن القاسم عن أبي امامة عن
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان ابليس لما أنزل الى الارض قال يارب
أنزلني الى الارض وجعلني رجلا فاجعل لي بيتا قال الحمام قال فاجعل لي مجلسا
قال الاسواق وجامع الطرق قال فاجعل لي طعاما قال كل ما لم يذكر اسم الله
عليه قال فاجعل لي شرابا قال كل مسكر قال فاجعل لي مؤذنا قال المرمار قال اجعل
لي قرآنا قال الشعر قال اجعل لي كتابا قال الوشم قال اجعل لي حديثا قال
الكذب قال اجعل لي رسلا قال الكهنة قال اجعل لي مصائد قال النساء . قال

مطلب المرمار مؤذن الشيطان

الإمام ابن القيم وشواهد هذا الأمر كثيرة فكل جملة منه لها شاهد من السنة أو
 من القرآن ثم قال وكون المزمار مؤذنه في غاية المناسبة فإن الغناء قرآنه والرقص
 والتصفيق للذين هما المكاء والتصديقة صلاته فلا بد لهذه الصلاة من مؤذن
 وإمام ومأموم فالمؤذن المزمار والإمام المغمى والمأموم الحاضرون وروى الترمذي
 عن جابر رضي الله عنه قال خرج النبي صلى الله عليه وسلم مع عبد الرحمن بن عوف
 إلى النخل فإذا ابنه إبراهيم يجود بنفسه فوضعه في حجره فقاضت عيناه فقال
 عبد الرحمن تبكي وانت تنهي الناس فقال أي لم أنه عن البكاء وإنما نهيت عن
 صوتين أحقرين فاجر بن صوت عند نعمة لهو ولعب ومزمار شيطان وصوت عند
 مصيبة فحس وجهه وشق حبوب ورنه وهذا هو رحمة ومن لا يرحم لا يرحم لولا
 أنه أمر حق ووعد صدق وأن آخرنا سيلحق أولنا لحزننا عليك أشد من هذا وأنا
 بك لحزونون تبكي العين ويحزن القلب ولا نقول ما يسخط الرب قال الترمذي
 هذا حديث حسن (وفي الصحيحين) عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل عليّ
 النبي صلى الله عليه وسلم وعندى جاريان يغنيان بغناء بعث فاضطجع علي الفراش
 وحول وجهه ودخل أبو بكر فأنهزني وقال مزمار الشيطان عند النبي صلى
 الله عليه وسلم فأقبل عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال دعها فلما غفل
 غمزتهما فخر جتا ولم ينكر رسول الله صلى الله عليه وسلم علي أبي بكر تسمية الغناء
 مزمار الشيطان وإنما أقرهما رسول الله صلى الله عليه وسلم لأنهما جاريان غير
 مكلفتين يغنيان بغناء الأعراب في الذي قبل في يوم حرب بعث من الشجاعة
 والحرب وكان اليوم يوم عيد وفي مسند الإمام أحمد عن أبي أمامة رضي الله
 عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن الله بعثني رحمة وهدى للعالمين
 وأمرني أن أمحق المزامير والكبارات يعني البرابط والمعازف واللاوئان التي كانت
 تعبد في الجاهلية (و) يحرم أيضا (شبابه) وهي البراع من جملة آلات اللهو
 (و) يحرم أيضا (ما) أي الذي (يضاهيهما) أي يشابههما ويمثلهما من
 آلات اللهو يقال ضاهاه شاكله ونسبه الناظم بتحريم الأخف على تحريم
 الأشد من باب أولى قال في اغائة اللهفان وإذا كان الزمر الذي هو أخف آلات

اللهو حراما فكيف بما هو اشد منه كالعود والطنبور قال ولا ينبغي لمن شم رائحة
 المسلم أن يتوقف في تحريم ذلك واقل ما فيه أنه من شعار المساق وشاربي الخمر
 ونصوص الامام أحمد رضي الله عنه صريحة بتحريم المزمار والشبابة ونحوهما (من)
 كل (آلة اللهو) آلة الفعل (الردى) يعني الحرام قال في الفروع وتحرم كل
 ملهة سوى الدف كزمار وطنبور ورباب وجنك قال في المستوعب والترغيب سواء
 استعمل الحزن أو سرور وسأله ابن الحكم عن النفخ في القصبة كالزمار قال أكرهه
 ونص رضي الله عنه على كسر آلات اللهو كالطنبور وغيره اذا رآها مكشوفة وأمكنه
 كسرها ويأتي في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر فالذهب بتحريم آلات
 اللهو اسماعاً واستماعاً وصنعة ونحو ذلك قال الناظم

وَلَوْلَمْ يُقَارِنْهَا غِنَاءَ جَمِيعِهَا فَمِنْهَا ذُو الْأُوتَارِ دُونَ تَقْيِيدِ

(ولو لم يقارنها أي آلات اللهو (غناء) بالمد ككساء ما طر به من الاصوات
 والالحن فنحرم (جميعها) ولو مفردة او كل واحدة منها مفردة بنفسها قال الامام
 النووي في روضه القسم اتاني أنه يغني ببعض آلات الغناء بما هو من شعار شاربي الخمر
 وهو مطرب كالطنبور والعود والصنج وسائر المعارف والأوتار يحرم استماعه واستعماله
 قال وفي البراء وجهان صحح البغوي التحريم ثم ذكر عن العراقي الجوار قال والصحيح
 تحريم البراء وهو التبابة وقد صنف ابو القاسم الذولعي كتابا في تحريم البراء وقد حكى
 ابو عمرو بن الصلاح الاجماع على تحريم السماع الذي جمع الدف والتبابة فقال
 في فتاويه وأما اباحة هذا السماع وتحليله فليعلم أن الدف والتبابة والغناء اذا اجتمعت
 فاجتماع ذلك حرام عند أئمة المذاهب وغيرهم من علماء المسلمين ولم يثبت عن أحد
 ممن يعتمد بقوله في الاجماع والخلاف أنه أح هذا السماع والخلاف المقول عن
 بعض اصحاب السافعي إنما قل في الشهادة مفردة والدف مفردا قال فن لا يحصل
 أو لا يتأمل ربما اعتقد خلافا بين السافعيين في هذا السماع الجامع هذه الملاحية
 وذلك وهم من صائرهم لا يدعى عليه أدلة الشرع والعقل مع أنه ليس كل
 خلاف يندرج اياه ويعتد به في دينه من يتبعه . اختتام فيه العلماء أو أخذ بالرخص

مطرب كالطنبور والعود

من أقوالهم ترندق أو كاد انتهى . والذي جزم به علماؤنا وقطع به في الاقسام
والمنتهى والغاية حرمة كل ملهاة سوى الدف كزمار وطينبور وور باب وجنك وناني
ومزفة وجفانة وعود وزمارة الراعي ونحوها سواء استعملت لحزن أو سرور ولهذا
قال الناطم رحمه الله تعالى (فتمها) أي من آلات اللهي يعني من انواعها واقسامها
(ذوو) أي أصحاب (الأوتار) جمع وتر با لتحريك شرعة القوس ومعلقها يصنع
للعود ونحوه فكلها محرمة (دون تقيد) أي من غير قيد انواع منها بل جميعها محرمة
منهي عنها . وأما الطبل فكرهه الامام احمد رضى الله عنه لغير حرب واستحبه ابن
عقيل في الحرب وقال لتنهض طباع الاولياء وكسف صدور الاعداء قال وليس
عبثا فقد أرسل الله الرياح والرعود قبل العيوت والمفخ في الصور للبعث وسرع
ضرب الدف في النكاح وفي الحج المعج والثلج حكاة عنه في الفروع والانصاف
وشرح المنتهى للمصنف وغيرهم . وقال في الفروع أيضا قال الامام أحمد رضى الله
عنه أكره الطبل وهو الكوبة نهى عنه النبي صلى الله عليه وسلم ونقل ابن منصور الطبل
ليس فيه رخصة . وفي عيون المسائل وغيرها فيمن أتلف آلة لمو الدف مندوب اليه
في النكاح لامر الشارع بخلاف العود والطبل فإنه لا يباح استعماله واتلغى به بحال
وفي الانصاف في تحريم الضرب بالقضيب وجهان وأطمت في امروع وقدم في
الرهائتين والحاوي الصغير الكراهة وقال في المعنى لا يكرهه لا مع تصفيق أو عدمه
أورقص ونحوه وجزم ابن عبدوس في تذكره بالتحريم انتهى . قال في تصحيح
الفروع قوله وفي القضيب وجهان انتهى . يعني هو يحرم اللعب بالقضيب أم لا حده
لا يحرم بل يكره به قطع في آداب المستوعب وقدمه في رء بين والحاوي الصغير ووجه
الثاني يحرم وهو الصواب وبه قطع ابن عبدوس في تذكره انتهى وفي سية قسيده شيخ
عبد القادر قدس الله روحه يكره تحريق التياب ما هو اجد عند اسمع ويجوز جماع
القول بالقضيب ويكره الرقص انتهى وقد علمت أن قصي علا الدين صوب
في تصحيح الفروع التحريم وهو المذهب وأنه تعالى عليه (تبيين) كره لانه حمد
التعبير ونهى عن استماعه وقال بدعة ومحرم ومن أراد ولا محنى بل يوسف
لا يستعمله قيل هو بدعة قال حسبك وفي مسترشد مع مر = = = =

عليه ومن تحريمه لانه شعر ملحن كالحدا والحدود الاليل وحجوه الحدوسوق الاليل
والفتاها وقد حدثت الاليل حدوا وحدا يعني واحد اذا ساقها وزجرها كما في
القاموس وفيه أيضا المغمرون قوم يغفرون بذكر الله تعالى اى يهللون ويرددون
الصوت بالقراءة وغيرها سموها بها لانهم يرغبون الناس في الغاية اى الباقية انتهى
وقال الصماني في كتاب مجمع البحرين المغبرة قوم يغفرون ويذكرون الله عز وجل
بدعاء وتضرع كما قال عبادك المغبرة رش علينا المغبرة وقد سموها ما يطربون فيه
من الشعر تغبيراً لانهم اذا تناشدوه بالألحان طربوا فرقصوا وأزهجوا فسموا المغبرة
لهذا المعنى وقال ابن دريد التغبير تهليل أو ترديد صوت يردد بقراءة أو غيرها قال
الامام الشافعي رضي الله عنه ارى الزنادقة وضعوا هذا التغبير ليصدوا الناس عن
ذكر الله تعالى وقراءة القرآن وقال الزجاج مغبرين لتزهدهم الناس في الفانية وهي
الدنيا وترغبهم ايام في الآخرة وهي الغاية الباقية انتهى

وَحَظَرُ الْغِنَاءِ الْأَكْثَرُونَ قَضَوِيهِ وَعَنْ أَبِي بَكْرٍ إِمَامٍ وَمَقْتَدٍ

(وَحَظَرُ) اى منع (الغناء) بالمد (الاكثرون) من علمائنا وغيرهم ومراده من
اصحابنا (قضوا) اى حكموا (به) اى بحظره وحرمة لانه ينبت في القلب النفاق
قال عبد الله ابن الامام احمد رضي الله عنهما سألت أبي عن الغناء فقال الغناء ينبت
النفاق في القلب وقال لا يعجبني ثم ذكر قول الامام مالك رحمه الله ورضي عنه
أنما يفعله عندنا الفساق قال عبد الله وسمعت أبي يقول سمعت يحيى القطان يقول لو أن
رجلاً عمل بكل رخصة يقول أهل الكوفة في التبيذ وقول أهل المدينة في السماع وأهل
مكة في المتعة لكان فاسقاً وقال سليمان التيمي لو أخذت برخصة كل عالم وزلة كل
عالم اجتمع فيك الشركه قال الامام المحقق ابن القيم في اغائة الله فان قد نواتر عن
الامام الشافعي رضي الله عنه أنه قال خلفت ببغداد شيئاً أحدثته الزنادقة يسمونه
التغبير يصدون به الناس عن القرآن فاذا كان هذا قول الشافعي في التغبير وتعليله
أنه يصد عن القرآن وهو شعر مزهد في الدنيا يغني به مغن ويضرب بعض
الحاضرين بقضيب على نطع أو حجرة على توقيع غناه فليت شعري ما يقول في

سماع التعبير عنده كنفلة في بحر قد استعمل على كل مفصلة وجمع كل محرم فالله بن
 دينه وبين كل متعلم معتون وعابد جاهل قال سفيان بن عيينة كان يقال احذروا
 فتنة العالم الفاجر والماليد الجاهل فان فتنتها فتنة لكل معتون وقد روي عن ابن
 الجهم عن محمد بن طلحة عن سعيد بن كعب المروري عن محمد بن عبد الرحمن بن
 يزيد عن ابن مسعود رضي الله عنه انه قال الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت
 الماء الزرع والذكر ينبت الايمان في القلب كما ينبت الماء الزرع قال في اغنية اللهفان
 وهو صحيح عن ابن مسعود من قوله وقد روي مرفوعا رواه ابن ابي الدنيا في
 كتاب ذم الملاهي ولفظه بعد سياق السند عن ابن مسعود رضي الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الغناء ينبت النفاق في القلب كما ينبت الماء البقل
 والموقوف اصح قال بعض العارفين السماع يورث النفاق في قوم والخنا في قوم
 والكذب في قوم والفجور في قوم والرعون في قوم واكثر ما يورث عشق الصور
 واستحسان الفواحش وادمانه يثقل القرآن على القلب ويكرهه الى استماعه بالخاصة وهذا
 عين النفاق بالانفاق وذلك لان الغناء قرآن الشيطان فلا يجمع مع قرآن الرحمن في قلب
 واحد أبدا ولهذا كان الغناء ينبت النفاق في القلب وأيضا أساس النفاق أن
 يخالف الظاهر الباطن وهذا المستمع الغناء لا يخلو أن ينتهك المحارم فيكون فاجرا
 أو يظهر النسك والعبادة فيكون منافقا فانه متى أظهر الرغبة في الله والدار الآخرة
 وقلبه يغلي بالشهوات وبلذع بنغات الآلات ومحبة ما يكره الله ورسوله من
 أصوات المعازف وما يدعو اليه الغناء ويهيج من قلبه كان من أعظم الناس نفاقا
 فان هذا محض النفاق . وقد كتب الامام عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه لمؤدب
 ولده ليكن أول ما يعتقدون من أدبك بغض الملاهي التي بدوها من الشيطان
 وعاقبتها سخط الرحمن فانه بلغني عن الثقات من أهل العلم أن صوت المعازف
 واستماع الأغاني والالهي بها ينبت النفاق في القلب كما ينبت العشب على الماء
 ذكره الامام ابن القيم قال في الانصاف والفروع وغيرها قال جماعة يحرم الغناء قال
 في الترغيب اختاره الأكثر كما أشار اليه الناظم قال الامام أحمد لا يعجبني وقال
 في الوصي يبيع أمة الصبي على أنها غير مغنية وعلى أنها لا تقرأ بالالحان (وعن)

الامامين الكبيرين (أبوي بكر امام) بدل من أبوي بكر وأراد به الامام الأوحـد
 والهام الامجد احمد بن محمد بن هارون أبو بكر الحلال رحمه الله تعالى ورضي عنه
 له التصانيف الدائرة والكتب السائرة والنظر الناقد والخاطر الواقـد، فمن تصانيفه
 الجامع الذي دار بلاد الاسلام حتى جمعه والعلل والسنة والعلم والطبقات وتفسير
 الغريب والأدب وأخلاق الامام احمد رضي الله عنه وغير ذلك سمع الحسن بن
 عرفة وسعدان بن نصر ومحمد بن عوف الحصري وطبقتهم وصاحب أبا بكر المروزي
 الى أن مات وسمع جماعة من أصحاب الامام أحمد رضي الله عنه وعنهم منهم غير
 المروزي صالح وعبد الله ابننا الامام رضي الله عنهم وابراهيم الحربي والميموني
 وبدر المغازلي وأبو يحيى الناقد وحنبل وحرب الكرماني وأبو زرعة وخلق سواهم
 سمع منهم مسائل الامام احمد ورحل الى أقاصي البلاد في جمعها وسأعها ممن سمعها
 من الامام أحمد ومن سمعها ممن سمعها منه شهد له شيوخ المذهب بالفضل والتقدم
 حدث عنه جماعة منهم محمد بن المطهر ومحمد بن يوسف الصيرفي وخلق كثير وكانت
 له حلقة بجامع المهدي توفي رضي الله عنه يوم الجمعة لليلتين خلتا من شهر ربيع الآخر
 سنة احدى عشر وثلاثمائة ودفن الى جنب قبر المروزي عند رجلي الامام أحمد
 رضي الله عنهم (ومقتد) بالجر عطف على امام أي تابع ومقلد وحاذ حذو متبوعه
 وهو أبو بكر عبد العزيز بن جعفر بن أحمد بن بزداد بن معروف المعروف بفلام
 الحلال حدث عن محمد بن عثمان بن أبي شيبة وموسى بن هارون ومحمد بن الفضل
 لويسمي وأبي خليفة الفصل بن الحباب البصري والحسين بن عبد الله الحرقى
 وأبي قاسم الغوي وآخرين وأخذ عنه عالم من العلماء منهم ابن ساقلا وأبو عبد الله
 ابن بطة وأبو الحسن بن التميمي وأبو حمص البرمكي والعكبري وأبو عبد الله بن
 حامد كان أبو بكر عبد العزيز أحد أهل الفهم موثقاه في العلم متسع الرواية متين
 الدراية مشهورا بالديانة موصوفا بالأمانة مذكورا بالعبادة والعفة والصيانة له
 المصنفات في العلوم اختلته كالشافعي والمقع وتفسير القرآن والخلاف مع الشافعي
 وكتاب القوانين وراد المذهب واتباعه وغير ذلك وذكره الامام القاضي أبو يعلى
 ورواهه الذين والويع والعم والبرعة وكان له قدم راسخ في تفسير القرآن ومعرفة

مهانيه روي أن رافضيا سأله عن قوله تعالى والذي جاء بالصدق وصدق به من هو قال
 أبو بكر الصديق فرد عليه وقال بل هو علي فهم به الاصحاب فقال دعوه ثم قال اقرأ ما
 بعدها لهم ما يشاؤون عند ربهم ذلك جزاء المحسنين ليكرم الله عنهم أسوأ الذي عملوا
 وهذا يقتضي أن يكون هذا المصدق ممن له سيئات سبقت وعلى قولك أيها السائل
 لم يكن لعل سيئات فقطمه وهذا استنباط حسن إنما يعقله أهل العلم واللسان فدل على
 علمه وحلمه وحسن خلقه فإنه لم يقابل السائل على جفائه وعدل إلى العلم وهذا أدب
 أهل العلم والفهم توفي رضي الله عنه يوم الجمعة بعد الصلاة امشر بقين من شوال سنة
 ثلاث وستين وثلاثمائة روي عنه أنه قال اناعنكم ليوم الجمعة وذلك في علقته قليل
 له يعافيك الله أو كلاما هذا معناه فقال سمعت أبا بكر الحلال سمعت أبا بكر المروزي
 يقول عاش الإمام أحمد بن حنبل ثمانيا وسبعين سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد
 الصلاة وعاش أبو بكر الحلال ثمانيا وسبعين سنة ومات يوم الجمعة ودفن بعد الصلاة
 وأنا عندكم إلى يوم الجمعة ولي ثمان وسبعون سنة فلما كان يوم الجمعة ت ودفن بعد
 الصلاة وهو من غريب الاتفاق وطيره سيد العالم عاش ثلاثا وستين وأبو بكر عاش
 ثلاثا وستين وعمر عاش ثلاثا وستين وعلي عاش ثلاثا وستين وهذا من غريب الاتفاق
 هذان الامامان اللذان هما الحلال وغلما يروي عنها قال الماظم

إِبَاحَتُهُ لَا كُرْهُهُ وَأَبَاحُهُ ۱۱ إِمَامُهُ أَبُو عَلِيٍّ مَعَ الْكُرْدِ سُدَّ

(إباحته) أي الغناء (لا كرهه) أي من غير كراهة قول في الاضاف وقيل . ح . م .
 والموح اختاره الحلال وصاحبه أبو بكر وكذا استأجده وقد نقل ربه من عند الله
 القلانسي أن الامام أحمد رضي الله عنه قال عن الصوفية لأعاجلهم قما . م . م .
 قيل أنهم يستمعون ويتواجدون قال دعوهم يرحون مع الله عة قيل فهم من م . م .
 ومنهم من يفشى عليه فقال وبدا لهم من الله ما لم يكونوا يحتسبون ذكره الم . م . م .
 في الفروع قال ولعل مراد الامام أحمد ساع اقره وعمره ثلثة و . م . م .
 القطان في العسى كما سنذكره في آداب القرن في الم . م . م . م . م .
 الله عنه لاسماعيل بن اسحاق اتفق وقد سمع . م . م . م . م . م . م .

اصحابه ما أعلم أني رأيت مثلهم ولا سمعت في علم الحقائق مثل كلام هذا الرجل ولا أرى لك صحبتهم وقد نهي عن كتابة كلام منصور بن عمار والاستماع للقاص به قال أبو الحسين لثلاث يلهو به عن الكتاب والسنة لا غير وروى ابن ماجه عن عائشة رضي الله عنها أنها زوجت يتيمة رجلاً من الأنصار وكانت عائشة فيمن أهداها الى زوجها قالت فلما رجعنا قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ما قلتم يا عائشة فقالت سلمنا ودعونا بالبركة ثم انصرفنا فقال ان الانصار قوم فيهم غزل ألا قلتم يا عائشة أتيناكم أتيناكم . فحيانا وحياكم . زاد في رواية ولولا الذهب الاخر . لمأملت بواديكم . ولولا الحبة السوداء . لما سرت عذارىكم . وذكره علماؤنا وذكره القشيري في الرسالة وذكر أيضا باسناده أن رجلاً أنشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال سمعنا

أقبلت فلاح لها عارضات كالسبع
أدبرت فقات لها والفؤاد في وهج
هل عليّ وبحكم ان عشقت من حرج

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا حرج كذا قال قلت ذكر الحديث الامام الحافظ ابن الجوزي في الموضوعات ولفظه عن ابن عباس رضي الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم مر بحسان بن ثابت وقدرش فناء اطمه وجلس اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم سباطين وجارية له يقال لها سيرين معها مزهرها تختلف به بين القوم وهي تعنيهم فلما مر الذي صلى الله عليه وسلم لم يأمرهم ولم ينههم فانتهى اليها وهي تقول في غناها

هل عليّ وبحكم ان زهوت من حرج

فندسم صلى الله عليه وسلم وقال لا حرج ان شاء الله . قال الدارقطني فرد به حسين بن عبد الله وتمرد به أبو أويس عن حسين وكلاهما متروك وقد حكم عليه ابن الجوزي وعيره بالوضع والله أعلم ولان الغناء انما هو عبارة عن الاسوات الحسية ومعاني المتخيلة يصدر عنها كلام موزون مفهوم فالوصف الاعم فيه انما هو الصوت الحسن والعمه الحسة وهو مقسوم الى قسمين مفهوم كالاشعار

وغير مفهوم كأصوات الجمادات وهي المزامير كالشبابه والأوتار والثاني لاشتراك في
 حرمة على المذهب المعتمد والأول لا تظهر حرمة لانه صوت طيب يشعر موزون
 مفهوم وقد صحت الأخبار ونواتر الآثار بانشاد الاشعار بين يدي النبي المختار
 صلي الله عليه وسلم ما تعاقب الليل والنهار والله الموفق (وأباحه) أي الغناء (الامام)
 المتقن والهام المتقن أو أحد المجتهدين وقدة العلماء الراسخين حامل لواء المذهب
 ومقرب المأرب الامام (أبو يعلى) محمد بن الحسين بن محمد بن خلف بن أحمد بن
 الفراء القاضي السعيد علامة زمانه وفريد عصره وأوانه ونسب وحده ووحيده
 دهره صاحب المعالي والمفاخر ذوالقدم الراسخ والبحر الزاخر وأصحاب الامام أحمد
 رضى الله عنه له يتبعون ولتصانيفه يدرسون وبأقواله يقتدون وكانت دولته مبسطة
 وأحواله مضبوطة وعلماء المذاهب يجتمعون اليه ويمولون في جميع شؤونهم عليه
 ولقائه يستمعون وبحسن عبارته ينتفعون وقد علم له من حال ما يعي عن النقل
 ولا سيما مذهب امامنا الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل رضى الله عنه واختلاف
 الروايات عنه وما صح لديه منه مع معرفته بالقرآن وعلومه والحديث ومطوقه
 ومفهومه وتجليته بالورع والصيانة والتعفف والديانة وزهد وقناعة والتأدب
 والضراعة صاحب ابن حامد الى أن توفي ابن حامد سنة ثلاث وأربع مئة وثمته
 عليه وبرع في ذلك ولد القاضي السعيد رضى الله عنه تسع وعشرين سنة
 وعشرين ليلة خلت من المحرم سنة ثمانين وثلاث مئة وتوفي ليلة الاثنين بين عشرين
 تاسعة عشر رمضان سنة ثمان وخمسين وأربع مئة وصلى عليه واداه وانه يوم الاثنين
 بجامع المنصور ودفن في مقبرة الامام أحمد رضى الله عنه ومن بعده واحفظ
 الكلوزاني وابن عقيل وولد صاحب الترجمة القاضي أبو يعلى صاحب مجموع
 فأباح القاضي رضى الله عنه العلماء واستماعه (مع كراهه) أي مع كراهة (مع كراهه)
 للغناء ولا تقل هو حرم على رأي هذا الامام لانه أمره بالكراهة
 كراهة تنزيه وهذا المذهب قد في لاقبح وسوء وعبره وبكراهه
 واستماعه بلا آله فهو ويجرمه مع في لاقبح في سب وكرهه
 الغناء والنوح بلا آله فهو ويجرمه مع وقدره لدونه من رحل ومثله

مالم يكن معه منكر آخر وإن داومه أو اتخذته صناعة يقصد له أو اتخذ غلاماً أو جارية مغنيين يجمع عليهما الناس ردت شهادته فقد علمت أن المسئلة ذات ثلاثة أقوال المذهب المعتمد الأباحة مع الكراهة وقيل يحرم وقيل يباح بالكراهة قال النازم

فَمَنْ يَسْتَتِرْ فِي بَيْتِهِ لِسَمَاعِهِ الْغَنَاءَ وَلَمْ يَكْثُرْ وَلَمْ يَتَزَيَّدْ
وَعَنَى يَسِيرًا فِي خَفَاءِ لِنَفْسِهِ فَلَا بَأْسَ وَأَقْبَلْ إِنْ يَرْجِعْ وَيَنْشُدْ

(ف) على المذهب (من يستتر) من الرجال والنساء (في بيته) أو غير بيته لاجل (سماعه) أي المستتر (الغناء) بكسر الغين ممدوداً (ولم يكثر) من ذلك ولم يتزايد منه (و) لم يقتنر بآله هو ولم يكن المغني امرأة أجنبية لحرمة التلذذ بصوتها بل (غني) غناء (يسيراً) غير كثير فإن أكثر منه ردت شهادته كما مر لأنه سفه ودناءة يسقط المروءة كما في الانصاف وأما أن غني يسيراً (في) حال (خفاء لنفسه) قلت أو لغيره ولم يتخذ صناعة ولم يداومه على مامر (فلا بأس) أي لا حرج ولا حرمة في ذلك لأنه كلام موزون بنغمة طيبة فلا تظهر الحرمة وقد روى عن قرة بن خالد بن عبد الله بن يحيى قال قال عمر رضي الله عنه للناطقة الجعدي أسعني بعض ما عفى الله لك عنه من هنيئات فأسمعه كلمة له يعني قصيدة فقال له وإنك لقائلها قال نعم قال عمر رضي الله عنه لئال ما غنيت بها خلف جمال الخطاب . وعن عبد الله بن عوف قال أتيت باب عمر رضي الله عنه فسمعته يغني بالركبانية

فكيف سواي بالمدينة أينما قضى وطرا منها جميل بن معمر وكان جميل بن معمر من اخصاء عمر رضي الله عنه قال فلما استأذنت عليه قال أسمت ما قلت نعم قال إذا خلوا قلنا ما يقوله الناس في يومهم وهل استحسان الشعر إلا الكوه موزوناً متساوياً ممدود الصوت والدندنة والالما كان فرف بين المنظوم والمستور وقد سمع عند جعفر رضي الله عنهما الغناء وكان يعجبه ما خلاصه "استقر عليه الدهر را بهاء أعلم (نتمات الاول) جرم الامام

المحقق ابن القيم في اغانة اللهفات بحرمة الغناء وقال انه من مكائد الشيطان
 ومصائده التي كاد بها من قل نصيبه من العلم والعقل والدين وصاد بها قلوب
 الجاهلين والمبطلين وقال انه المكاء والتصدية . ومرادة والله أعلم بهذه العبارة
 حيث اقترن بآلة لهو محرمة بدليل قوله من مكائد الشيطان الغناء بالآلات المحرمة
 التي تصد القلوب عن القرآن . وتجعلها عاكفة على الفسق والعصيان . فهو قرآن
 الشيطان . والحجاب الكفيف عن الرحمن . وهو رقية للواط والزنا . وبه ينال العاشق
 الفاسق غاية المني . فلورأيهم عند ذياك السماع وقد خشعت منهم الاصوات .
 وهدأت منهم الحركات وعكفت قلوبهم بكليتها عليه . وانصبت انصبابة واحدة
 اليه . رأيت أمرا تقشعر منه الجلود . ويتعدي الشرائع والحدود . فاقهر الله بل
 للشيطان قلوب هناك تمزق . وأثواب تشقق . وأموال في غير طاعة الله تنفق . حتي اذا
 حمل السكر فيهم عمله . وبلغ الشيطان منهم أملة . واستغفم بصوته وحيله . وأجلب
 عليهم بخبله ورجله . وخز في صدورهم وخزا . وأزهم الى ضرب الارض بالاقدام
 أزا . فطورا يجعلهم كالحير حول المدار . وتارة كالذباب يرقص وسط الدار . فياستماتة
 أعداء الاسلام . بالذنب يزعمون أنهم خواص الأنام . قضوا حياتهم لذة وضربا
 واتخذوا دينهم لهوا ولعبا . مزامير الشيطان . أحب اليهم من استماع سور القرآن .
 فلو سمع أحدهم القرآن من أوله الى آخره لما حركه ساكنا . ولا أزعج له ظهرا
 ولا باطنا . ولا أثار فيهم وجدا . ولا قدح فيهم من لواعج استوق الى الله زيدا . حتى
 اذا تلى عليهم قرآن الشيطان . وولج مزموره أسه عهم . فحرت ينابيع الوجد من
 قلوبهم على أعينهم فجرت . وعلى أقدامهم فرقصت . وعلى أيديهم فصنفت . وعى
 بقية أعضائهم فاهتزت وطربت . وعلى أنفاسهم فتصأرت . وعى رفرهم فتريدت .
 . . فيا أيها القارئ المفتون البائع حضه من الله بصفة خاسر معون . هلا كان هذا
 الامتحان . عند سماع القرآن . وهذه الاذوق وواجيد . عند قراءة نكر
 الحيد . ولكن كل امرئ يلهو في نفسه ويميل الى ما يتكبر ويقار به
 والجنسية علة الضم قدرا وتقرأ . وسبب اميل تزلو وطه . فمرير عهده
 الاخاء والنسب . لولا الملق من الشيطان قري سبب . ومن يريد ان يسمع

التي أوقعت في عقد الإيمان وعهد الرحمن خلا . اقتصدونه وذريته أوليا من
دولي وهم لكم عدو بش للظالمين بلا . ولقد أحسن القائل في قوله
على الكتاب فأطرقوا لاختفة . لكن أطرقا ساء لاهي
وأنى الغناء فكالحير تناهقوا . والله ما رقصوا لأجل الله
دفع ومزمار ونعمة شادن . فحتى رأيت عبادة بمسلاهي
نقل الكتاب عليهم لما رأوا . تقييده بأوامر ونواهي
سمعوا له وعدا وبقا اذ حوى . زجرا ونحو بقا بفعل مباهي
ورأوه أعظم قاطع للنفس عن . شهواتها يا ويحها انتباهي
وأنى السماع موافقا أغراضها . فلاجل ذلك غدا عظيم الجاه
أين المساعد للهوى من قاطع . أسبابه عند الجهول الساهي
ان لم يكن خمر الجسوم فانه . خمر العقول ممائل ومضاهي
فانظر الى الشوان عند شرابه . وانظر الى الشوان عند ملاهي
وانظر الى تمزيق ذا أنوابه . من بعد تمزيق الفؤاد اللاهي
واحكم بأي الخمرين أحق بالتمزيق . والتسائم عند الله
﴿ وقال آخر ﴾

برثنا الى الله من معشر	بهم مرض من سماع الغنا
فكم قلت يا قوم أنتم على	شفا جرف ما به من بنا
شفا جرف تحته هوة	الى درك كم به من عنا
وتكرار ذا النصح منا لهم	لنعذر فيهم الى ربنا
فلما استهانوا بتنبينا	رجعنا الى الله في أمرنا
فمشنا على سنة المصطفى	وماتوا على مرتنا بيننا

وقال الامام أبو بكر الطرطوسي في كتابه تحريم السماع قد بلغنا عن طائفة
من اخواننا المسلمين وقفنا الله واياهم استزلهم الشيطان واستغوى عقولهم في حب
الآغاني واللهو وساع الطقطقة والتغبير فاعتقدته من الدين الذي يقر بهم الى الله
وجاهرت به جماعة المسلمين وشاقت سبيل المؤمنين وخالفت الفقهاء والعلماء وحملة

الدين ومن يشاقق الرسول من بعد ما تبين له الهدى ويتبع غير سبيل المؤمنين
قوله ما تولى ونصه جهنم والله مصيرا . قال فرأيت أن أوضح الحق وأكشف
عن شبه أهل الباطل بالصحيح التي تضمنها كتاب الله وسنة رسوله قال وأبدأ بذكر
أقوال العلماء الذين تدور الفتيا عليهم في أفاضل الأرض ودانها حتى تعلم هذه
الطائفة أنها قد خالفت علماء المسلمين في بدعتها والله ولي التوفيق . ثم قال أما
مالك فإنه نهى عن الغناء وعن استماعه وقال إذا اشترى جارية فوجدها مغنية
كان له أن يردّها بالعيب . وسئل مالك عما يرخّص فيه أهل المدينة من الغناء فقال
أما يفعله عندنا الفساق . وأما أبو حنيفة فإنه يكره الغناء ويحمله من الذنوب وكذلك
مذهب أهل الكوفة عفيان وحداد وإبراهيم والشعبي وغيرهم لا اختلاف بينهم في
ذلك ولا أعلم خلافا بين أهل البصرة في المنع منه . قال الامام ابن القيم في إغاثة
اللهمات مذهب أبي حنيفة في ذلك من أشد المذاهب وقوله فيه أغلظ الأقوال
وقد صرح أصحابه بتحريم سماع الملاهي كلها كالزمار والدف حتى الضرب
بالقضيب وصرحوا أنه معصية توجب الفسق وترد به الشهادة وأبلغ من ذلك
قالوا ان السماع فسق والتلذذ به كفر هذا لفظهم وورد في ذلك حديث لا يصح
رفعه قالوا ويجب عليه أن يجتهد في أن لا يسمعه إذا مر به أو كان في جواره .
وقال أبو يوسف في دار يسمع منها صوت المعازف والملاهي ادخل عليهم بغير
أذنهم لان النهي عن المنكر فرض فلم يجز الدخول بغير إذن لا امتنع الناس من
اقامة الفروض . وأما الامام الشافعي فقال في كتاب أدب القضاء ان الغناء هو
مكروه يشبه الباطل والحال من استكثر منه فهو سفيه ترد شهادته وصرح أصحابه
العارفون بمذهبه بتحريمه وأنكروا من نسب اليه حله كالقاضي أبي الطيب الطبري
والشيخ أبي اسحاق وابن الصباغ قال الشيخ أبو اسحاق في التنبيه ولا تصح يعني
الاجارة على منفعة محرمة كالغناء والزمر وحل الخمر ولم يذكر فيه خلافا وتقدم
كلام الامام النووي وابن الصلاح وكلام الامام الشافعي في التغبير . وأما
مذهب الامام أحمد رضي الله عنه فقد تقدمت الإشارة اليه وقد نص في أيام
ورثوا جارية مغنية فأرادوا بيعها فقال لا تباع الا على أنها ساذجة فقالوا اذا بيعت

مطلوب
في بيان
الغناء واستماعه عند الأئمة الأربعة

مفتية ساوت عشرين ألفاً أو نحوها وإذا بيعت ساذجة لا تساوي ألفين فقال
لا تباع الا على أنها ساذجة فلو كانت منفعة العباء مباحة لما فوت هذا المال على
الايام (الثاني) محل الخلاف ان لم يكن السماع من اجنبية قال الامام ابن القيم
أو أمرد فأما سماعه من الاجنبية فمن اعظم المحرمات واشدها افساداً للدين قال
الامام الشافعي وصاحب الجارية اذا جمع الناس لسماعها فهو سفیه ترد شهادته وغلظ
القول فيه وقال هو ديانة فمن فعل ذلك كان ديوتاً قال القاضي ابو الطيب وانما جعل
صاحبها سفیه الا انه دعا الناس الى الباطل ومن دعا الناس الى الباطل كان سفیه فاسقا
قال وأما العود والطنبور وسائر الملاهي فحرام ومستمعه فاسق واتباع الجماعة اولى
من اتباع رجلين مطعون عليهما قال ابن القيم يريد بهما ابراهيم بن سعيد وعبيد الله بن
الحسن فانه قال وما خالف في الفناء الا رجلا ز ابراهيم بن سعيد وعبيد الله فان
الساجي حكى عن ابراهيم انه كان لا يرى به بأسا والثاني عبيد الله بن حسن العنبري
قاضي البصرة وهو مطعون فيه انتهى (الثالث) أباحت السماع الصوفية وأتوا على إباحته
بأدلة غير وافية فمنهم من عده من المباحات ومنهم من جعله من القربات وعلى كل
حال لم يروا به بأسا ولم يروهوا لمخالفهم في ذكره أسا . وأسكروا على مانعه أصلا
وفرعا . وجعلوه أنه خالف الأصل حقيقة وشرعا قالوا ويلزم من حظر الفناء تخطئة
طائفة من الاولياء . وتفسيق كثير من العلماء . اذ لا خلاف أنهم سمعوا العناء وتواجدوا
وأصفي بهم الى الصراخ والعشي والصفق وعربدوا . وفصل بعضهم تفصيلا حسنا
بحسب العمل لو ساعده القياس والمقل وقال من صح فهمه وحسن قصده وصقلت
الرياسة مرآة قلبه وجلت دما من العريمة فصاء سره . فصفا من نصاعدا كدار أرض
طعمه . وبحار شربته وحيلان وسواسه وعري من حضوض الشهوات وتطهر من دس
التبهاث . لا قول ان سماعه حرام وفعله ذلك خطأ . قال ابو طالب المكي قدس الله
روحه من طعن في السماع فقد طعن في سبعين صديقا . وسئل الشبلي عن السماع
فقال طاهره فنة . واما عورة فمن عرف الاشارة حل له السماع والا فقد استدعي
القتل . وتعرض لايه وذلك لان السماع . يجر ما في القلوب محرك ما فيها فلما كانت
قلوبهم معمورة بكثرة . الى صفة من كدر التوت محترقة بحب الله ليس

مطلب في بيان أقوال السادة الصوفية في السماع

فيها سواء فالشوق والوجد والهيجان والقلق كل من في قلوبهم يكون النار في الزناد
 فلا تظهر الا بمصادفة ما يشاكلها فراد القوم فيما يسمعون انما هو مصادف ما في
 قلوبهم فيستثيره بصدمة طروقه وقوة سلطانه فتعجز القلوب عن الثبوت عن
 اصطدامه فتعذب الجوارح بالحركات والصرخات والصعقات لثوران ما في القلوب
 لا أنه يحدث فيها شيئا قال أبو القاسم الجنيد قدس الله سره السماع لا يحدث في
 القلب شيئا وانما هو مهيئ ما فيه فتراهم يهيجون من وجدهم وينطقون من حيث
 قصدهم ويتواجدون من حيث كامئات سرائرهم لا من حيث قول الشاعر ومراد
 القائل ولا يلتفتون الى الالفاظ لان الفهم سبق الى ما يتخيله الذهن وشاهد ذلك كما
 حكى ان ابا حكيم الصوفي سمع رجلا يطوف وينادي يا سمع تبرى فسمعا ونغمتي
 عليه فلما أفاق قيل له في ذلك فقال سمعته وهو يقول اسمعي ترى بري ألا ترى أن
 حركة وجدته من حيث هو فيه من وقته لا من حيث قول قل ولا قصده كإروي
 عن بعض الشيوخ أنه سمع قائلا يقول الحيار عشرة بحجة فعليه لوجد فسن
 عن ذلك فقال اذا كان الحيار عشرة بحجة في قيمة لأشهر ولحقه حق الله
 لا تمنعه الألفاظ الكتيبة عن فهم الله في الحقيقة فممكن واقف مع منه لامت هادة
 صورة فسرطن أن السماع يرجع الى رقة لامي وطبيب سمعة وهو ميسر من سمع
 قالوا واعمال السماع حقيقة قرآنية وأطيلة روحية تسري من سمع السمع
 الى الأسرار بلطائف تحب ولا ورد فتمحق من كتاب منه كل ويتوفيه
 ما لم يزل فهو جامع حق يحمي من حق قلوبها من يدى الحق متوحد من
 ضعف حاله عن تحمل لورد وذئب لا رده نور نصيب في دحور من
 ويلحقه دهر فيبعث بخوارجه ويخرج الى صعدة وسه وسه وسه وسه وسه وسه
 ما يكون ذلك لاهل البدايات ومن ثم من نهيت عنه عيبه ركوب
 والثبوت لا سراح صدورهم واتسع سرهم لاربعه وفي كونه
 متحركون وفي موتهم متعلقون كقيل لاهل البدايات من سمع
 لا تترك تحرك عداسه فكل يرى من سمع حوته في سمع
 وبمكيه من سمع عن سمع ولاي من سمع من سمع

سمع اضطرب وتحرك فقال السماع خطاب الروح من الميثاق الأول حين قال
أستبر بكم قالوا بلى فسمع حين سمع لاحد ولا رسم ولا صفة الا المعنى الذي
سمع حين سمع فبقيت حلاوة ذلك السماع فيهم فلما أخرجهم وردهم الى الدنيا
ظهر ذلك فيهم فاذا سمعوا نعمة طيبة وقولا حسنا طارت همهم الى ذلك الأصل .
فسمعوا من الأهل وأشاروا الى الأصل . قالوا فالعارف هو الذي سمع من الله
ومن لا يعرف الله كيف يسمع من الله ومن لا يسمع من الله فالهيمه خير منه . لهم
قلوب لا يفقهون بها ولهم آعين لا يبصرون بها ولهم آذان لا يسمعون بها أولئك
كالا نعام بل هم أضل . وقال أبو عثمان المغربي من ادعى السماع فلم يسمع من صوت
الطيور وصرير الباب وتصفيق الرياح فهو مدع فالعارف يسمع لطيف الاشارة
من كثيف العبارة . ودخل يوماً أبو عثمان المغربي وواحد يستغي الماء من بئر عليه
بكرة فتواجد فقيل له في ذلك فقال انها تقول الله الله قالوا وسمع أمير المؤمنين
علي بن أبي طالب رضي الله عنه صوت ناقوس فقال لأصحابه أتدرون ما يقول
قالوا لا قال انه يقول سبحان الله حقاً حقاً . ان المولى صمدى بقي . يا أهل الدنيا
ان الدنيا قد غرتنا واستهوتنا واستعوتنا . يا ابن الدنيا مهلاً مهلاً . يا ابن الدنيا
تفى الدنيا قرناً قرناً . ماس يوم يمضي عنا الا يهوى ماركماً قالوا وقال
علي رضي الله عنه وهو مار على دكان قطان لأصحابه أذكرون قوسه ما يقول
قالوا لا قال انه يقول لو عشت عمر نوح وصعف ضعف ضحك ذاك ألت
بعدها تف تف قال في حل الرمور واعلم انه قد حضر السماع وسمع كثير
من الاكابر والمساكين والتابعين ومن الصحابة فقل انه سمع عبد الله بن
حمزة وعبد الله بن عمر قال وجاءه اثنان في اباحة السماع وجمع من الصحابة
كأبي بصير والمغيرة بن شعبة ومعاوية وغيرهم قال ومن قال اباحته من السلف
مالك بن أسد وأهل الحجاز أجمع يسبحون العناء كذا قال . وذكر بعض العلماء
عن عبد الملك الملقب بالتمس وكل عبد أهل مكة أفصل من عطاء . بن أبي رباح
في العبادة انه مر يوماً بسلامة وهي . متى فقام يسمع غناءها فراه مولاها فقال له
هل لك أن تدخل وسمع من غناءها حتى دخل فسمعه فأعجبه ولم ينزل

مقالهم وإن تنوعت ومعنى اشاراتهم وإن تشعبت . وهذا وأمثاله عند أهل العلم
غير منظور اليه . ولا ملته له ولا معول عليه . قال الامام المحقق ابن القيم في اعانة
اللبقان قال ابو بكر الطرطوسي وهذه الطائفة يعني الصوفية مخالفة لجماعة المسلمين
لأنهم جعلوا الغناء ديناً وطاعة . وروايت اعلانه في المساجد والجمامع وسائر البقاع
المشرقة والمشاهدة الكريمة من أشرف البضاعة . قال وليس في الامة من رأى هذا
الرأي . وأنشد بعض العلماء

ألا قل لهم قول عبد لصوح	وحق النصيحة أن تستمع
متى علم الناس في دينهم	بأن الغناء سنة تتبع
وأن يأكل المرء أكل الحمار	ويرقص في الجمع حتى يقع
وقالوا سكرنا بحب الاله	وما أسكر القوم الا الفضع
كذلك البهائم ان أشبعت	برقصها ربها والشبع
ويكره النايه ثم الغناء	ويس لو تليت ما انصدع
فيا للعقول ويا للنهي	ألا منكر منكبو للبدع
تهان مساجدنا بالتباع	ونكرم عن مثل ذاك البيع

قال الامام ابن القيم وهذا السماع الشيطاني المضاد للسمع الرحاني له في الشرع
بضعة عشر اسماً اللهو . واللغو . والوزر . والمكاء . والتصدية . ورقية الزنا .
وقرآن الشيطان . ومنبت النفاق في القلب . والصوت الاحق . والصوت الفاجر .
وصوت الشيطان . ومزمور الشيطان . والسمود

اسماؤه دلت على اوصافه تبالذي الاسماء والالوصاف

ثم ذكر أدلتها من كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وآثار السلف الصالح قال
رحمه الله تعالى فالاسم اللهو وهو الحديث قال تعالى ومن الناس من يشتري لهو الحديث
الآية قال الواحدى وغيره أكثر المفسرين على أن المراد بهو الحديث الغناء قاله ابن
عباس رضي الله عنه في رواية سعيد بن جبير عنه وابن مسعود في رواية أبي الصهباء
عنه وهو قول مجاهد وعكرمة قال ابن عباس هو الرجل يشتري الجارية تغنيه ليلاً
ونهاراً قال وهو قول مكحول واختيار أبي اسحاق أيضاً قال أكثر ما جاء في التفسير

أن هو الحديث هاهنا هو الفناء لأنه يلحق عن ذكر الله تعالى قال الواحدى قال
 أهل المعاني ويدخل في هذا كل من اختار اللهو والفناء والمرامير والمعارف على القرآن
 وإن كان اللفظ قد ورد بالشراء فلفظ الشراء يذكر في الاستبدال والاختيار قال
 وبحسب المزمع من الصلاة أن يختار حديث الباطل على حديث الحق قال الواحدى
 وهذه الآية على هذا التفسير تدل على تحريم الفناء ثم ذكر كلام الشافعي في رد
 الشهادة بأعلان الفناء . قال وأما غناء القينات فذلك أشد ما في الباب لكثرة
 الوعيد الوارد فيه وهو ما ورد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من استمع الى قينة
 صب في أذنيه الآتية يوم القيامة . الآتية يوم القيامة الرصاص المذاب وقد جاء
 تفسير هو الحديث بالفناء مرفوعا الى النبي صلى الله عليه وسلم . ففي مسند الامام
 أحمد والحيدى وجامع الترمذى عن أبي أمامة واللفظ للترمذى أن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال لا تتبعوا القينات ولا تشتروهن ولا تعلموهن فلا خير في تجارتهن
 فهن وثمنهن حرام . في مثل هذا نزلت هذه الآية ومن الناس من يشتري هو
 الحديث ليضل عن سبيل الله قال ابن القيم وهذا الحديث وإن كان مداره على
 عبيد الله بن زجر عن علي بن زيد عن القاسم فعبيد الله بن زجر ثقة والقاسم ثقة وعلي
 ضعيف إلا أن للحديث شواهد ومتابعات مع ما اعتضد به من تفسير الصحابة
 رضوان الله عليهم والتابعين فقد قال ابن مسعود رضى الله عنه والله الذى لا اله
 غيره هو الفناء يرددها ثلاث مرات يعنى هو الحديث . وصح عن ابن عمر أيضا
 أنه الفناء قال الحاكم في المستدرک ليعلم طالب هذا العلم أن تفسير الصحابي الذى
 شهد الوحي والتزويل عند الشيخين حديث مسند وقال في موضع آخر من كتابه
 هو عندنا في حكم المرفوع . قال في اغائة اللهم فان وهذا وإن كان فيه نظر فلا
 ريب انه أولى بالقبول من تفسير من بعدهم فهم أعلم الأمة بمراد الله من كتابه
 فعليهم نزل وهم أولى من خوطب به من الامة وقد شاهدوا تفسيره من الرسول
 علما وعملا وهم العرب الفصحاء على الحقيقة فلا يعدل عن تفسيرهم ما وجد اليه
 سبيل ولا تعارض بين تفسير هو الحديث بالفناء وتفسيرها بأخبار لا عاجم وملوك
 وملوك الروم ونحو ذلك مما كان النضر بن الحارث يحدث به أهل مكة يشغلهم

عن القرآن لأن كليهما لم يزل ولا شك أن الغناء أشد لهوا من أخمار الملوك وأعظم ضررا فانه رقية الزنا وشرك الشيطان وجرمة العقول ويصد عن القرآن أكثر من غيره من الكلام الباطل لشدة ميل النفوس اليه ورغبتها فيه وقال في اسم الزور والنومسند لا يقوله تعالى والذين لا يشهدون الزور وإذا مروا باللغو مروا كراما قال محمد بن الحنفية قدس الله روحه الزور ههنا الغناء وقاله الليث عن مجاهد وأطال الامام ابن القيم الكلام على أسمائه الطالة تمنع استقصاء ما قال في هذا الكتاب وأشد لنفسه

فدع صاحب المزمار والدف والغنا	وما اختاره عن طاعة الله مذهبا
ودعه يعيش في غيه وضلاله	على ما نشأ يحبي ويبيع أشيا
وفي بيننا يوم المعاد نجاته	الي الجنة الحمراء بدعى مقربا
سيعلم يوم العرض أبي بضاعة	أضاع وعند الوزن ماخف أوربا
ويعلم ما قد كان فيه حياته	إذا حصلت أعماله كلها هبا
دعاه الهدي والغني من ذا يجيبه	فقال لداعي الغني أهلا ومرحبا
وأعرض عن داعي الهدى قائلا له	هواي الي صوت المعازف قد صبا
يراع ودف بالصنوج وشادن	وصوت مغن صوته يقص الظبا
إذا ما تنفني فالظباء محببة	الى أن يراها حوله تشبه الدبا
فما شئت من صيد بغير تطارد	ووصل حبيب كان بالهجر عذبا
فيا أمرا بالرشد لو كنت حاضرا	لكان الي المنهي عنده أقربا

(الرابع) في بيان تحريم رسول الله صلى الله عليه وسلم الصربح لآلات اللهو والمعازف وسياق بعض الاحاديث في ذلك عن عبد الرحمن بن غنم قال حدثني أبو عامر وأبو مالك الاشعري رضي الله عنهما سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول ليكونن من أمتي قوم يستحلون الخنزير والخمر والمعازف هذا حديث صحيح أخرجه البخاري في صحيحه محتجابه . قال الامام ابن القيم ولم يصنع من قدح في صحة هذا الحديث شيئا كابن حزم نصرته لمذهبه الباطل في باحة الملاهي وزعم أنه منقطع لأن البخاري لم يصل سنده به وأما قال

باب ما جاء فيمن يستحل الخمر ويسببه بغير اسمه وقال هشام بن عمار حدثنا صدقة
ابن خالد حدثنا عبد الرحمن بن يزيد بن جابر حدثنا عطية بن قيس الكلابي حدثني
عبد الرحمن بن غنم الاشعري حدثني أبو عمار أو أبو مالك الاشعري والله ما كذبتني
سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول فذكره وجواب هذا الوجه من وجوه (أحدها) أن
البخاري قد لقي هشام بن عمار وسمع منه فقوله قال هشام بمنزلة قوله عن هشام . قال
الزين العراقي في ألفية مصطلح الحديث

وان يكن أول الاسناد حذف مع صيغة الجزم فتعليقاً عرف
ولوالى آخره أما الذي لشيخه عزاً بقال فكذبي
عننة كخبر المازف لانصع لابن حزم المخالف

قال في شرحه قوله كخبر المازف هو مثال لما ذكره البخاري عن بعض شيوخه من
غير تصريح بالتحديث أو الاخبار أو ما يقوم مقامه كقوله قال هشام بن
عمار الى آخره قال فان هذا الحديث حكمه الاتصال لأن هشام بن عمار من شيوخ
البخاري وحدث عنه باحاديث وخالف ابن حزم في ذلك فقال في المحلى هذا
حديث منقطع لم يتصل ما بين البخاري وصدقة بن خالد قال ولا يصح في هذا
الباب شيء أبداً قال وكل ما فيه فوضوح . قال ابن الصلاح ولا الثقات اليه في رده
ذلك قال وأخطأ في ذلك من وجوه قال والحديث صحيح معروف الاتصال بشرط
الصحيح قال والبخاري قد يفعل ذلك لكون الحديث معروفاً من جهة الثقات عن
الشخص الذي علقه عنه أو لكونه ذكره في موضع آخر من كتابه متصلاً أو لغير ذلك
من الاسباب التي لا يصحها خلل الانقطاع انتهى كلام ابن الصلاح . قال العراقي
والحديث متصل من طرق من طريق هشام وغيره قال الاسماعيلي في المستخرج حدثنا
الحسن وهو ابن سفيان النسوي الامام قال حدثنا هشام بن عمار فذكره وقال الطبراني
في مسند الشاميين حدثنا محمد بن يزيد بن عبد الصمد حدثنا هشام بن عمار انتهى
وقوله فكذبتني عننة أي أما ما عراه البخاري الى بعض شيوخه بصيغة الجزم كقوله
قال فلان وزاد فلان ونحو ذلك فليس حكمه حكم التعديق عن شيوخ شيوخه ومن
فوقهم بل حكمه حكم الاسناد المعنعن وحكم المعنعن الاتصال بشرط ثبوت اللقي والسلامة

مسكر حرام وفي لفظ آخر للامام أحمد ان الله حرم على أمي الخمر والميسر والمزور
والكوبة وانغير ورواه الامام أحمد أيضاً من حديث ابن عباس رضي الله عنها
بلفظ ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الله حرم الخمر والميسر والكوبة
وكل مسكر حرام . قال الامام ابن القيم الكوبة الطبل قاله سفيان وقيل البربط
والنغير هو الطنبور بالحشية والتغير الضرب به قاله ابن الاعرابي الى آخر ما ذكره
رحمه الله تعالى والله أعلم . (واقبل) من شخص من غير كراهة (ان) بكسر
الهمزة حرف شرط جازم ويرجع فعل الشرط وينشد معطوف، والحواب محذوف
دل عليه قوله واقبل (يرجع) في قوله كما ترجع الاعراب قال في القاموس الترجيع
ترديد الصوت في الخلق وهو المراد هنا وفي الاذان ذكر الشهادتين جبراً بعد
اخفائهما (و) اقبل منه أيضاً من غير كراهة أن (ينشد) تعراً

كَمَا تَنْشِدُ الْأَعْرَابُ أَوْ يَحْذُ قَوْلُهُ وَمَنْ نِيلَ آيَاتِ الْكِتَابِ الْمُمَحَّدِ

(كما تنشد الاعراب) في محافلهم وخلواتهم ومجامعهم وأعيادهم وحروبهم وفرحهم
وسرورهم يقال نشد الشعر أي قرأه ونشدهم همهمه وناشدوا شعر سدد بعضهم
بعضاً والنشدة بالكسر الصوت والشيد رفع الصوت والشعر المتناشد كلاً استودع الجميع
أناشيد واستنشد الشعر طلب انشاده كما في القاموس (أو) أي وقبل من غير كراهة
في الاعتماد أن (يحد) الحادي (قوله) أي مقومه في الحدائق في لائق وبه
ويباح الحداء الذي تساق به الابل وتشد الاعراب وفي لائق وقيل حد
ونشيد الاعراب كما في ذلك وقيل يسبح بها قات للهيب لا حدة من
غير كراهة لما نظافت به الأحبار وتضاهت به لأثر من شد لا شدة وحده
في الأسفار . وقد ذكر بعض له . الأحاديث على أحدها قد حذفت من
بحري سرح البحري نقل ار عدد من الألف على حدة حذفت وفي كلامه من
الحذاء غدا الحذاء مستعمل على استتوق في الحذاء كراهة وغيره
وظاهره ما يحرص أهل حد على قتل مناء مرة مسكين

انتهى . وقد ثبت عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحدى له في السفر وأن أنجشة كـ ، يحدو بالنساء والبراء بن مالك يحدو بالرجال فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أنجشة كيف سوقك بالقوارير . وفي مسند الامام أحمد حديثنا حماد عن يزيد عن سلمة يعني ابن الأكوع رضي الله عنه قال كان عامر رجلا شاعرا فترل يحدو قال يقول

اللهم لولا أنت ما اهتدينا * ولا نصدقنا ولا صلينا
فاغفر فداء لك ما اقتفينا * وثبت الاقدام ان لا قينا
وأقمسين سكينه علينا * انا اذا صبح بنا أتينا
وبالصباح عولوا علينا

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من هذا الحادي قالوا ابن الأكوع قال يرحمه الله قال فقال رجل وحببت يا رسول الله لولا الله لولا امتنعنا به فأصيب الحديث رواه البخاري قال العلامة والابل يزيد في نشاطها وقوتها بالحداء فترفع آذانها وتلتفت يمنها ويسرها وتنتحب في متبها . وذكر أصحاب الأوثل أن أول من أحدث الحداء غلام لمضرب بن نزر وقد روى عن ابن عباس رضي الله عنهما قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم في مضر فسمع صوت حاد يحدو فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ميلوا بنا اليه فقال ممن القوم فقالوا من مضر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أتدرون متى كان الحداء فقالوا ب . وأما أنت رسول الله متى كان فقال صلى الله عليه وسلم ان أباكم مصر خرج في غلب ما له فوجد غلامه قد تفرقت عليه ابله فضربه عصا في على يده فوجعه في رواية فعدا الغلام في الوادي وهو يصيح وايداه وايداه فسمعت لال صوته فعصفت عليه واحتمعت فقال مضر لو استق من هذا الكلام مثل هذا نكان كلاما تسمع عليه الابل فتدق الحداء من ذلك . وكان سلام خدي من العرب في الدولة العباسية يضرب المثل بحدائه فقال يوما للمنصور بالله ير من حابس أن يطهوا الانل ثم يوردوها الماء فاني أخشى حداء قتيبة وروى فدهو مجري ما التزم وحدا لها بقوله

طوبى لمن يحد

شجاني فيك صباح طروب فوق مباد
 يذ كرني ترغمه ترنم رنة الشادي
 اذا اسودت متالها فلانذ كراخا الهادي
 وان جاءت بنغمتها نسينا نغمة الحادي

اخا الهادي ابراهيم بن المهدي اخو الرشيد عم المأمون قال اصحاب الاوائل واول
 من اشتهر بالخداء في الاسلام رجل يقال له أنجسة الحادي يضرب المثل به وكان
 يهلك الابل بحسن صوته كان يحدو في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم وورد
 في الخبر في اوائل الخداء عن مجاهد رحمه الله أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لقي
 قوما فيهم حاد يحدو فقال ممن القوم قالوا من مضر فقال صلى الله عليه وسلم وأمن
 مضر قالوا اي العرب حدا أولا فذكر نحو خبر ابن عباس رضي الله عنهما لا نه
 ذهب الغلام وهو يقول وايداه وايداه هنيئا هنيئا فتنحرت الابل لذلك فسارت
 ونستطت ففتح الناس الخداء (فوائد الاولى) أول من وضع علم المويستيقي راصول الالحان
 فيثاغوث الهرمس أدركه بقوة الذهن وحركات الاوتار فستمع لاصوت وترتّب
 الالحان اثمانية بحسب الادوار الفلكية واصوتها كما في شرح الحكيم (الثانية) أول
 من وضع العود للغناء لملك بن قانن بكى به على ولده ويقلن صنع العود
 بطليموس الحكيم صاحب المويستيقي كما في بهجة الزاريج وهذا شعره
 (الثالثة) أول من غنى في العرب قينان لعاد يقال له الجردان هكذا في وثلي
 على دده والمستطرف وغيرها والصواب أن الجردان كان حكمة ووفاء دما
 ذهبوا ملكة لاجل أن يستقوا في حره كانت حردان نعيمه وكن سيدهم مرجم
 أن يغنيهم بهذا الشعر

الاياقيل ويحك قم وينم عل ت يستيه حم
 فيسقي ارض عاد ن ر قوسه سوسه يربوب بكاه

وأول من غنى في الاسلام حارث بن قيس وكان سيدا ووسد
 صفوه وضرب به مثل في مداه
 يكي سيد لرحيم كما في مداه

وَأُولَئِكَ مِنْ تَغْيِي عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ ابْلِيسَ ثُمَّ زَمَزَمَ بَعْدَ الْغَنَاءِ ثُمَّ جَرِي ثُمَّ صَاحَ وَاللَّهِ الْمَوْفُوقِ . (وَمَنْ يَنْتَلِ آيَاتِ الْكِتَابِ) الْمَجِيدِ (الْمُسَجَّدِ) حَالِ كَوْنِهَا

مُلْحَنَةً فِي كُرْهِهِ الْقَاضِي أَتْبَعَ وَفَصَّلَ قَوْمَهُ فِيهِ تَفْصِيلَ مُرْشِدٍ

(ملحنة) بأن يراعي فيها الالخان وقانون الموسيقى (في كرهه) أى في كراهة هذه التلاوة (القاضى) ابا يعلى بن الفراء (اتسع) قال في الفروع وكره الامام احمد قراءة الالخان وقال بدعة لا يسمع كل شيء محدث لا يعجبني الا أن يكون طبع الرجل كابى موسى ونقل عنه غير واحد أو يحسنه بلا تكلف (وفصل قوم فيه) أى في ذلك يعنى قراءة الالخان (تفصيل) تخصص (مرشد) اسم مفعول أى موفى للرشد والتسديد أو اسم فاعل أى مرشد لغيره فقالوا

إِذَا حَرَّكَاتُ الْعَقِطِ يُدْنِي أَحْرَقًا بِاسْتِغَاثَةِ حَرِّمٍ ذَاكَ وَشَدِّدِ

(إذا حركات اللط) في القراءة (بدان أحرفا) أن تولد من الفتحة الفاو من الضمة واو ومن الكسرة باء (سبب) استبائه أي ابتاع اللط العاري (حرم) أي اعتقد حرمة (أجل) ذلك (أي) بدل الحركات حروفا (وسدد) في النهي عنه واتجريمه لانه زيادة أحرف في القرآن العظيم . قال في الفروع قال جماعة إن غيرت يعني فرقة لألحان السطم حرمت في الأصح والأصح في الكراهة وفي الوسيلة يحرم إصر عابه وعنه يكره وقيل لا ولا ممن قال في الاقتناع وكره الإمام أحمد قراءة لألحان وقل هي مدونة من حصل منه تغيير طبع القرآن وحمل الحركات حروفا حرم . وقال الشيخ التلمحي الذي يسه الغناء مكروه ولا يكره الترجيع وتحسين القرفة قرني اشرح لى ذلك مسند الحديث أبي هريرة رضي الله عنه ما أذن النبي كده لى معنى التمسك به رواه البخاري ويأتي في آداب قراءة القرآن أن شاء الله تعالى

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ بِقُوَّةٍ تَحْمِلُ الْغُيُومَ فَتَكُونُ كَالسُّمُكِ الْمَكْنُونِ
وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ يُرْسِلَ الرِّيحَ بِقُوَّةٍ تَحْمِلُ الْغُيُومَ فَتَكُونُ كَالسُّمُكِ الْمَكْنُونِ

لم يحسن صوته به . وعن ابن أبي مليكة قال قال عبيد بن أبي يزيد مر بنا أبو
ليابة فاتبناه حتى دخل بيته فدخلناه عليه فإذا رجل رث الهيئة يقول سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ليس منا من لم يتغن بالقرآن قال فقلت لابن
أبي مليكة يا أبا محمد أرايت ان لم يكن حسن الصوت قال يحسنه ما استطاع رواه
أبو داود والمرفوع منه في الصحيحين من حديث أبي هريرة رضي الله عنه وفي
الصحيحين عن البراء رضي الله عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم قرأ بالعشاء
بالتين والذيتون فما سمعت أحدا أحسن صوتا منه فالعلماء متفقون على استحباب
تحسين الصوت بالقراءة وترتيلها ما لم يخرج عن حد القراءة بالتعطيل فإن أفرط
حتى زاد حرفا أو أخفاه حرم وأما القراءة بالالحن فهي محل الخلاف حيث خلت
عن التعطيل وأبدال الحركات حرufa فالذهب الكراهة تنزيها وظاهر كلام
الناظم عدم الكراهة وقد يدل التعطيل المتكلم المستعمل على التعسف والتشدد
وتلوق أمه مكروه وإن لم يتولد منه حروف لاخراج القراءة عن العادة المستمرة
والقانون العربي إلى التبعوج والانسداد . وقد قال تعالى قرأنا عريكا غير ذي عوج
ومتى خلت عن هذه الصناعات فلا كراهة والله أعلم بالصواب من ذلك . ومذهب
الحemie عدم الكراهة وظاهر كلام اللوي في التندان عدم الكراهة حيث لا تعطيل
يولد منه حروف لأنه قال إن لم يخرج عن الالحق عن لفظه وقرأه على ترتيله كان
أي لا تحبس مباحا وقل قل هذا وأما القرآن بالالحن فقد قال الشافعي رحمه
الله في مواضع كراهة وفي مواضع لا كراهة قال أصحابنا ليست على قولين
ال فيه عصيل من قرط في تنصيص واحد واحد فهو الذي كراهه وإن لم يجاوز
وهو الذي كراهه من تل عن صاحب حاوي منهم أنه قال القراءة بالالحن الموضوعه
من حرج الله القرآن عن صيغته بإدخال حركات فيه أو إخراج حركات
عنه أو قصره أو مدّه أو رفعه أو خفضه أو تنصيصه بخفي به بعض اللمط ويلنس المعني فهو
حرام مفسق به . ثم إن من منع لأنه عدل به عن هججه القويم إلى
بعض حروفه على غير ما قرأه . ثم إن من منع لأن له عرجا قول وإن لم يخرج عن الالحق
منه وترتيله على غير ما قرأه . ثم إن من منع لأنه عدل به عن هججه القويم إلى

وَلَا بَأْسَ بِالشَّعْرِ الْمَبَاحِ وَحِفْظِهِ وَصَنَعَتِهِ مَنْ رَدَّ ذَلِكَ يَعْتَدِي

(ولا بأس) أي لا حرج ولا كراهة (الشعر) (١) اشاد (وهو كلام مقفي موزون
(المباح) الذي سلم من هجاء المسلمين ومن وصف خمره أو أمرد وكذا امرأة أجنبية
معينة كما يأتي في كلامه رحمه الله قال في الفروع الشعر كاللحاح سأل أبو منصور أي
سأل الإمام أحمد رضي الله عنه ما يكره منه يعني الشعر قال الهجاء والرقيق الذي
يتسبب بالنساء وأما الكلام الخاهي فدأنفه وسأله عن الخبر لأن يمتلي جوف أحدكم
قيحا خير من أن يمتلي شعرا فذكر أنه قول "نصر" يمتل أجوافنا لأن
فيها القرآن وغيره وهذا كان في الجاهلية فأما اليوم فلا واستحسن ذلك واختار
جماعة قول أبي عبيد الله يقاب عليه وهو ظهر قال وان أفرط شاعر المدحة باعطاه
وعكسه بعكسه أو شب بمدح خمر أو برد وفيه احتمال أو امرأة معصية محرمة فسق
لأن شرب بامرأته أو أمته ذكره القاضي قال في لاقاع الشعر كاللحاح حسنة
حسن وقبيحة قبيح ولا بأس باستماع الشعر المباح ولا بأس (بحفظه) أي
الشعر المباح لعدم ما يدل على كراهة شيء من ذلك (ولا بأس) (صنعتة) أي
انشائه ونظمه واتخاذ صنعة والاستعمال حيث لم يله عن وجب (من رد ذلك)
أي إباحة الشعر اشاد واستماعا وحفظا ونشأ (يعتد) رده حتى من ذلك لانه
أما رده لمجرد رأيه لا لدلائل شرعية بل لدلائل شرعية في رد ذلك لانه

فَقَدْ سَمِعَ الْمُخْتَارَ سَعْرَ صِحَّهِ وَتَشْيِئِهِ بِغَيْرِ تَغْيِيلٍ حَرِّهِ

(فقد سمع المختار) من خلق مدح وصنعة من رسل الله عليه وآله وسلم محمد صلى
عليه وسلم (شعر صحابه) (صور) (واسم) صدرت مدحهم عليه وآله وسلم (بالنساء) (من غير تعيين حرد) جمع حرية وهي مرة خمر صلبة سكوت حادة
الصوت مستترة وقيل (شعر) (شعر) (شعر) (شعر) (شعر) (شعر) (شعر) (شعر)
مع ذلك يشهد على صحة ما قلناه من أن الشعر المباح لا بأس به في رد ذلك لانه
ذكر في بعض الكتب من يكره من الشعر ما ذكرناه من أن الشعر المباح لا بأس به في رد ذلك لانه

محمد بن اسحاق في السيرة وعبد الملك بن هناد وأبو بكر محمد بن القاسم بن
 بشار بن الانباري وأبو البركات عبد الرحمن بن محمد ابن أبي سعيد الانباري
 دخل حديث بعضهم في حديث بعض أن كعباً وبجيراً نبي زهير خرجا الى أبرق
 العزاف وهو رمل لبني سعد وهو قريب من ررود كما في الصحاح فقال بجير
 لكعب اثبت في هذا الفم حتى آتي هذا الرجل يعني النبي صلى الله عليه وسلم
 فأسمع كلامه وأعرف ما عنده فأقام كعب ومضى بجير فأتى رسول الله صلى الله
 عليه وسلم فسمع كلامه فآمن به وذلك أن زهيراً فجأ زعمو كان يحالس أهل
 الكتاب فسمع منهم أنه قد آن معته صلى الله عليه وسلم ورأى زهير في منامه أنه
 قد مد سبب من السماء وأنه قد يده يتناولوه ففاته وأوله بالنبي صلى الله عليه وسلم
 الذي يبعث في آخر الزمان وأنه لا يدركه فأخبر بنيه بذلك ووصاهم أن أدركوه
 النبي صلى الله عليه وسلم أن يسلموا ولما اتصل خبر اسلام بجير أخيه كعب فعصاه
 ذلك فقال

ألا بئعا غني بجيرا رسالة فإلئك فيما قلت ويبحث هو
 سقاك يا المأمون كاساً روية فإلهت المأمون من وعيك
 فمأرت أسباب الهدى واتبعته على نبي حتى أوبى عرك ذك
 على مذهب لم يلف أم ولا عليه وه تعرف ذيه شك
 فإن أنت لم تفعل فست آسف ولا قد من عثره شك

وارسل بها الى بجير فوقف عليه أخبرهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فسمع عليه
 الصلاة والسلام قوله سقاك بها المأمون من وعيك وحدث أنه كذب رسول
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يسمع قوله على وجه ويروي على حد
 لم تلب أم ولا أبيت قال نحل كعب عليه السلام ولا فقه رسول
 صلى الله عليه وسلم قول من تبي منك كعب من هير رسته وسب له خبره
 صلى الله عليه وسلم من هير رسته وسب له خبره رسته وسب له خبره
 من مدح كعب أول سبف يوم سمع من رسته وسب له خبره
 للمدى يوم دأخو ويس تمت

قد بن زهير وهو لاشي دينه ودين أبي سلمى علي محرم
 وكتب بعد هذه الايات ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أهدركم وأنه قتل
 رجلا بمكة من كانوا بهجوا وبؤذونه وان من بقي من شعراء قريش كبن
 الزهري وهيرة بن أبي وهب قد هربوا في كل وجه وما أحسبك ناجيا فان
 كان لك في نفسك حاجة فطر اليه فانه يقبل من آتاه تائباً ولا يطالبه بما تقدم قبل
 الاسلام فلما بلغ كعباً الكتاب أتى الى مزينة لتجبره من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم فأبت ذلك عليه فحينئذ ضاقت عليه الارض بما رحبت وأشفق على نفسه وأرجف
 به من كان من عدوه فقالوا هو مقتول فقال القصيدة بمدح فيها رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ويذكر خوفه وارجاف الوشاة به من عدوه ثم خرج حتى قدم المدينة
 فنزل على رجل من جهينة كانت بينه وبينه معرفة فأتى به الى المسجد ثم أشار الى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال هذا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقم اليه
 فاستأنمه وعرف كعب رسول الله بالصفة التي وصف له الناس وكان مجلس رسول
 الله صلى الله عليه وسلم من أصحابه مثل موضع المائدة من القوم يتخلقون حوله
 حلقة ثم حلقة فيقبل على هؤلاء فيحدثهم ثم يقبل على هؤلاء فيحدثهم فقام
 كعب اليه حتى جلس بين يديه فوضع يده في يده ثم قال يا رسول الله ان كعب
 ابن زهير قد جاء ليستأ من منك تائباً مسلماً فهل أنت قابل منه ان أنا جئت بك به
 قال نعم قال أنا يا رسول الله كعب بن زهير قال الذي يقول ما يقول ثم أقبل على
 أبي بكر يستنشه الشعر فأنشده أبو بكر رضي الله عنه . سقاك بها المأمون كأسا
 روية * فقال كعب لم أقل هكذا انما قلت . سقاك أبو بكر بكأس روية *
 وأهلك المأمون فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم مأمون والله ووئب عليه رجل
 من الأنصار فقال يا رسول الله دعني وعدو الله أضرب عنقه فقال دعه عنك فانه
 قد جاء تائباً نازعاً فغضب كعب على هذا الحي لما صنع به صاحبه قال ابن اسحاق
 فلذلك يقول . اذا عرد السود التنايل * يعرض بهم وفي رواية أبي بكر بن الانباري
 أنه لما وصل الى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به مهتد من سيوف الهند مسلول

رضى عليه الصلاة والسلام اليه بردة كانت عليه وأن معاوية بذل له فيها عشرة آلاف
 فقال ما كنت لأؤثر ثوب رسول الله صلى الله عليه وسلم أحدا فلما مات كتب
 بعث معاوية الى ورثته بمشرين ألفا فأخذها منهم قال وهي البردة التي عند
 السلاطين الى اليوم انتهى قلت قد ذهبت البردة المذكورة لما استولى التتار على
 بغداد ومقدمهم هلاكوا نهار الأربعاء رابع عشر صفر سنة تسع وخمسين وسبعمائة
 فقد وضع هلاكوا البردة المذكورة في طبق نحاس وكذا القضب فأحرقها وذر رمادها
 في دجلة وقتل الخليفة وولده وقتل من العلماء والفضلاء خلق كثير وقتل بقية أولاد
 الخليفة وأسرت بناته ومن بنات بيت الخلافة والأكابر ما يقارب ألف بكر وبلغ القتلى
 أكثر من ألفي ألف وثلاثمائة ألف نسمة كما هو مشروح في التواريخ فانا لله وانا اليه
 راجعون فحصل من انشاد قصيدة كعب بن زهير رضي الله عنه بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم واعطاه عليه الصلاة والسلام البردة عدة سنين اباحة انشاد
 الشعر واستماعه في المساجد والاعطاء عليه وسماع التشبيب فانه في قصيدة كعب رضي
 الله عنه في عدة مواضع فانه ذكر محبوبته وما اصاب قلبه عند ظمئها ثم وصف محاسنها
 وشبهها بالظبي ثم ذكر ثغرها وريقها وشبهه بخمر ممزوجة بالماء ثم انه استطرد من
 هذا الى وصف ذلك الماء ثم من هذا الى وصف الابطح الذي أخذ منه ذلك الماء
 ثم انه رجع الى ذكر صفاتها فوصفها بالصد وإخلاف الوعد والتلون في الود وعدم
 التمسك بالعهد وضرب لها عرقوباً مثلاً ثم لام نفسه على التعلق بمواعيدها ثم أشار
 الى بعد ما بينه وبينها وانه لا يبلغه اليها الا ناقة من صفتها كيت وكيت وأطال في
 وصف تلك الناقة على عادة العرب في ذلك ثم انه استطرد من ذلك الى ذكر
 الواشين وأنهم يسعون بجانب ناقة ويحذرونه القتل وأن أصدقاءه رفضوه وقطعوا
 حبل مودته وأنه أظهرهم الجلد واستسلم للقدر وذكر لهم أن الموت مصير كل ابن
 انثى ثم خرج الى المقصود الاعظم وهو مدح سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والى
 الاعتذار اليه وطلب العفو منه والتبري مما قيل عنه وذكر شدة خوفه من سطوته وما
 حصل له من مهابته ثم الى مدح اصحابه المهاجرين رضي الله عنهم اجمعين هذا
 ورسول الله صلى الله عليه وسلم في مسجده واصحابه حوله وهو ملق بسمعه اليه

ومقبل في كل ذلك عليه فهل يسوغ انكار انشاء الشعر واسماعه وانشاء التشديد واصطناعه بمد الوقوف على مثل هذه القصيدة وامثال امثالها مما هو مألف ومعروف وهل يرد هذه الاخبار . الامتد غدار . أوجاهل بالآثار . عن النبي المختار . والسلف الاخبار . هذا مع الاجماع على جواز استماعه في مثل تلك المحافل وعدم الانكار على شيء من تلك الاشعار في أولئك الجحافل ومن ثم قال الناظم رحمه الله تعالى .

وَلَمْ يَكُ فِي عَصْرِ لِدَالِكَ مُنْكَرٌ وَكَيْفَ وَفِيهِ حِكْمَةٌ فَارِوْ وَأَسْنَدُ

(ولم يك في عصر) من الاعصار من عصر الصحابة والتابعين وتابعيهم ومن بعدهم على تداول الاعصار (لذلك) أي لاستماع الشعر والتشديد والمدح والنسيب (منكر) يعتقد بانكاره . ولا رادع يقتدي برده وازوراره . ومن كره شيئاً من ذلك من اعلام العلماء انما هو لكونه يهيج الطباع لرقته لا لحرمة ذاته (وكيف) يسوغ الانكار على اسماع وانشاء الاشعار (وفيه) أي الشعر (حكمة) وهي ما يمنع من الجهل وقيل الحكمة الاصابة وفي القاموس الحكمة بالكسر العدل والعلم والحلم والنبوة والقرآن والانجيل وأحكمه أتقنه وأشار الناظم بهذا الى ما رواه الامام أحمد في المسند وأبو داود عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ان من البيان سحرا وان من الشعر حكمة . (وأخرج) أبو داود عن بريرة رضي الله عنه مرفوعاً ان من البيان سحرا وان من العلم جهلا وان من الشعر حكمة وان من القول عيالا قال الحريري في درة النواص معناه ان من الحديث ما يستقل السامع أن يعرض عليه ويستشق الانصات اليه . وفي صحيح البخاري ان من الشعر لحكمة ويروى حكماً كما في المسند وسنن أبي داود . قال في المطالع أي ما يمنع الجهل وقيل الحكمة الاصابة في القول من غير نبوة وقيل ذلك في قوله اللهم علمه الحكمة وقيل الحكمة الفقه في الدين والعلم به وقيل الخشية وقيل الفهم عن الله وهذا كله يصح في تفسير الحكمة يمانية يعني قوله صلى الله عليه وسلم الحكمة يمانية . وفي قوله صلى الله عليه وسلم علمه الحكمة ولا سيما مع قول الفقه يمان وقد قيل الحكمة النبوة وقيل هذا كله في قوله تعالى يؤتي الحكمة من يشاء قال ابن قرقول في المطالع وقد قيل الحكمة اشارة العقل والحكيم من قبلها وقال بها

وعمل ولم يخالفها في شيء من أمر دينه ودنياه فهو الحكيم وهو الحاكم وهو المحكم وأمرها كلها بحكمة لأنها صادرة عن إشارة العقل وتدبيره وهو الحاكم المصيب الذي لا يخطئ مادام محفوظاً من الله تعالى لم تخلفه آفة ولا حل به نقص انتهى كلام المطالع وقال المناوي في شرح الجامع الصغير في قوله صلى الله عليه وسلم إن من الشعر لحكمة وعند أبي داود حكماً بضم الحاء المهملة وسكون الكاف وفي بعض الروايات باللام لحكماً وجوز في حكماً كسر الحاء المهملة وفتح الكاف جمع حكمة انتهى . قال في النهاية الحكمة معرفة الأشياء بأفضل العلوم قال المناوي وإنما أكد بان واللام رد اعلي من أطلق كراهة الشعر فأشار إلى أن حسنه حسن وقبيحه قبيح وكل كلام ذى وجهين يختلف باختلاف المقاصد . وأما خبر الشعر مزامير الشيطان وخبر أنه جعل له كالقرآن فواحيان انتهى وعلى فرض ثبوت ذلك فالمراد به الشعر المحرم في الرد أو في محرمة معينة أو في هجاء المسلمين ونحو ذلك وقيل معنى كون الشعر حكماً في مثل هذا الحديث هو أن الشاعر قد ينطق بالامر قبل وقوعه فيقع كما قال كقول حسان رضي الله عنه يناطب قريشاً في قصيدة له قبل فتوح مكة

عدمنا خيلنا إن لم تروها تثير النقع موعدها كداء

تظل جيادنا متمطرات يلطمهن بالخر النساء

فكان الامر كما قال ولما رأى النبي صلى الله عليه وسلم النساء يلطمن وجوه الخيل بالخر وذلك يوم الفتح تبسم صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر رضي الله عنه وقال يا أبا بكر كيف قال حسان فأشده ماتقدم (فارو) الشعر واحفظه واستمعته وأنشده (واسند) اباحة ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم أو فارو حديث إن من الشعر لحكمة وأسنده فإنه صحيح لا مقدح فيه فقد رواه البخاري وغيره من كل امام وفتية . ولا يكره عليك ما يروجه بعض الفقهاء فإنه غير ثابت أو محمول على الشعر الذي وصفناه لما اشتمل على مدح المحرمات والكذب والتهاوت فإذا خلا الشعر عن التشبيب بالمردان أو بمعينة من المحرمات من النساء أو بنحو خمر فلا حرمة فيه . وقد قال عمرو بن الشريد ردفي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أمعك من شعر أمية قلت نعم فأشده بيتاً فقال هيه فأشده بيتاً فقال هيه حتى أنشده مائة قافية . قال في شرح

عائشة رضي الله عنها رحم الله أباي أني لأزوي له ألف بيت وإنه أقل ما أروي
لغيره وسمع كعب الأحبار من قول الخطيئة

من يفعل الخير لا يعدم جوازيه لا يذهب العرف بين الله والداس
فقال انه في التوراة حرف بحرف يقول الله تبارك وتعالى من يفعل الخير يجده
عندي ولا يذهب الخير بيني وبين عبدي ولو لم يكن من فضائل الشعر والشعراء
الا أنه من أعظم جند يحضده رسول الله صلى الله عليه وسلم على المشركين لكني
بدل عليه قوله صلى الله عليه وسلم لحسان رضي الله عنه والله اشعرك عليهم أشد
من وقع السهام في غاس العلام وتحفظ بيني فيهم فقال والذي بعثك بالحق نيا
لأسلك منهم كما تسلك الشعرة من المعين ثم أخرج لسانه فضرب به أذنية أنفه
وقال والله يا رسول الله انه ليتخيل لي أنه لو وضعته على حجر لملقته وعلى شعر
لخلقته فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم أيد الله تعالى حسنا بروح القدس
وروي أنه صلى الله عليه وسلم قال لحسان لقد شكر الله قواك

جاءت سحبة كي تالبرهم فاعلم معاب اعلاب
كذا زعم بعض المؤرخين قلت هذا الست في قصيدة كعب بن مالك حاب به
ابن الزبير عبد الله رضي الله عنه والله أعلم بذلك وقصيدة ابن الزبير
في يوم الخندق قوله

حتى الدار محامعارف رسما	طور البلى وتروح لا تحب
فكأنما كتب اليهود رسوما	لا كيف ومعتد لا تلب
قفرا كألك ما تكن تالوبها	في لعمرة فوس توب
وترك تذكر مصى من عيشة	ومحة حم يثمة بيب
واذكر بلا عاسر واشكر هو	س و شمة من أنصب
أنصاب مكة عديد ابر	في دي عه لن حمير حمير
يلع الحوزة م م م م م م م	في ك ثر م م م م م م م
فيه ح د ثور م م م م م م م	تب م م م م م م م م م م
من كل م م م م م م م م م م	ك م م م م م م م م م م

جيش عينة قاصد يوايه
 قرمان كالديرين أصبح فيها
 حتى اذا وردوا المدينة وارقدوا
 شهرا وعشرا قاهرين محمدا
 نادوا برحلتهم صبيحة قتلتمو
 لولا الخنادق غادروا من جمعهم
 ﴿فأجابه أولا حسان بن ثابت رضي الله عنه بقوله﴾

هل رسم دارسة المقام يباب
 فقر عفارهم السحاب رسومه
 ولقد رأيت بها الحلول يزنيهم
 فدع الديار وذكرك كل خريدة
 واشك الهموم الى الاله وماترى
 ساروا بأجمعهم اليه وألبوا
 جيش عينة وابن حرب فيهمو
 حتى اذا وردوا المدينة وارنجوا
 وغدوا علينا قادرين بأيدهم
 بهبوب معصفة تفرق جمعهم
 فكفى الاله المؤمنين قتالهم
 من بعد ما قنطوا ففرق جمعهم
 وأقر عين محمد وصحابه
 عاتي الفؤاد موقع ذي ريبة
 علق الشقاء بقلبه ففؤاده
 في مصر فائد الأحزاب
 غيث المقهر وممقل الهراب
 للموت كل مجرب قصاب
 وصحابه في الحرب خير صحاب
 كدنا نكون بهامع الحياض
 قتلى لطير سغب وذئاب
 متكلم لمخاور بجواب
 وهبوب كل مظلة مر باب
 يبيض الوجوه ثواقب الأحساب
 يضاء آنسة الحديث كهاب
 من معشر ظلموا الرسول غضاب
 أهل القرى وبوادي الأعراب
 متخبطون بحلبة الأحزاب
 قتل الرسول ومغنم الأسلاب
 ردوا بغيظهمو على الأعقاب
 وجنود ربك سيد الأرباب
 وأتابهم في الأجر خير ثواب
 تنزيل نصر مليكن الوهاب
 وأذل كل مكذب مراتب
 في الكفر ليس بطاهر الاثواب
 في الكفر آخر هذه الاحقاب

﴿وأجابه كعب بن مالك رضي الله عنه ثانيا فقال﴾

أبقى لنا حدث الحروب بقية
 يضاء مشرفة الذرى ومعاطنا
 من خير نحلة ربنا الوهاب
 حم الجدوع غزيرة الاحلاب

كاللوب يسدل حمها وحفيلها
 وترانها مثل السراج فمها
 عرى الشوى منها وأردف تحضها
 قودا تراج الى الصباح اذا غدت
 ونحوط سائمة الديار وتارة
 حوش الوحوش مطارة عند الوغا
 علفت على دعة فصار ت بدنا
 يغدون بالزحف المضاعف شكه
 وصوارم نزع الصياقل عليها
 يصل اليمن بمارت متقارب
 وأغر أزرق في القناة كأنه
 وكتيبة ينفي القران قنبرها
 جاوى ملهمة كان رماحها
 تأوي الى ظل اللواء كأنه
 أعيت أبا كرب وأعيت تبعها
 ومواعظ من ربنا نهدي بها
 عرضت علينا فانهينها ذكرها
 جكما يراها المحرمون بزعمهم
 جاءت سخينة كي تغالب ربها
 الجار وابن العم والنشاب
 علف الشخير وجرة المقصاب
 مجرد المتون وسائر الآراب
 فعل الضراء تراح للكلاب
 تردى العدا وتؤوب بالاسلاب
 عبس اللقاء مينة الانجاب
 دخن الوضع خفيفة الاقصاب
 وبمهرصات في الثقاف صباب
 وبكل أروع ماجد الانساب
 وكلت وقيعته الى خباب
 في طخية الظلماء ضوء شهاب
 وترد حصد قوا حز النشاب
 في كل مجمعة صريمة غاب
 في صعدة الخطي في عقاب
 وأبت بسالتها على الاعراب
 بلسان أزهر طيب الاثواب
 من بعد ما عرضت على الاحزاب
 حرجا ويفهمها ذوو الالباب
 فليغلبن مغالب الغلاب

قال ابن هشام في السيرة حدثني من أثق به قال حدثني عبد الملك بن يحيى بن
 عباد بن عبد الله بن الزبير قال لما قال كعب بن مالك

جاءت سخينة كي تغالب ربها فليغلبن مغالب الغلاب

قال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد شكرت الله يا كعب على قولك هذا قال
 الشمس الشامي في سيرته سخينة لقب لقريش قال في الروض ذكر وان قصيا كان
 اذا ذهب قريش ذبيحة أو نحر نحر بمكة أتى بعجزها فصنع منه خزيرة وهي فتوح

الحاء المعجمة وكسر الراء وسكون النحبة بورن جزيرة وهي لحم يطبخ يسيراً
 فيطعمه الناس فسميت قريش بها سخينة وقيل إن العرب كانوا إذا أسننوا أكلوا
 الطبخ وهو الزير والدم وتا كل قريش الجزيرة واللينة فنفت عليهم العرب بذلك
 فلقبهم سخينة قال ولم تكن قريش تنكره هذا القلب ولو كرهته لما استجاز كعب
 أن يذكره ورسول الله صلى الله عليه وسلم منهم وتتركه أدبا مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم إذ كان قريشياً ولقد استنشد عبد الملك بن مروان ما قاله الهوازني
 في قريش

يا شدة ما شددنا غير كاذبة على سخينة لولا الليل والحرم
 فقال ما زاد هذا على أن استثنى ولم يكره سماع التلقب لسخينة فدل على أن هذا
 القلب لم يكن مكروها عندهم ولا كان فيه تعبير لهم بشيء يكره قال في الزهر وفي
 كلامه نظر في موضعين الأول كل من تعرض للنسب أو تاريخ وشبهها فبما رأيت
 يزعمون أن قريشاً كانت تعاب بأكل السخينة هذا الكلبي والبلاذري وأبو عبيد
 والمدائني وأبو الفرج وابن دريد وابن الأعرابي وأبو عبيدة ومن لا يحمي قالوا ذلك
 الثاني قوله ولو كرهه الخ ليس فيه دلالة على قوله لا مورو الأول يحتمل أن سيدنا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم لم يسمع ذلك أو سمعه وأنكره ولم يبلغنا نحن ذلك قال
 الشامي وهذان الأمران ليسا بشيء وهو كما قال لقوله صلى الله عليه وسلم لكعب لما
 قال جاءت سخينة البيت شكرك الله تعالى علي قولك هذا يا كعب رواه ابن هشام
 أو أنه صلى الله عليه وسلم أراد نكابتهم فأغض عن ذلك لأن الذي بينهم كان أشد
 من ذلك وقول السهيلي ولقد استنشد عبد الملك الخ فيه نظر من حيث إن
 المرزباني ذكر هذا الشعر لخراش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة
 ابن عامر بن صعصعة وليس من هوازن في ورد ولا صدر وان عبد الملك تنازع
 إليه قوم من بني عامر بن صعصعة في العرافة فنظر إلي فيهم شمشاع فقال
 يا فتى قد وليت العرافة فقموا وهم يقولون قد أفلح ابن خراش فسمعه عبد الملك فقال
 كلا والله لا يهجوناً بؤك في الجاهنية بقوله «يا شدة ما شددنا غير كاذبة» الخ
 وسودك في الإسلام فولاهما غيره فهذا يدل على أنهم كانوا يكرهون هذا القلب .

وقال في القاموس وسخينة كسيفة طعام رقيق يخذ من دقيق وقلب تمر يش
 لا تخذها اياه وكانت تعبر به انتهى . وفي السيرة النبوية على ما رواه ابن اسحاق
 وابن مردويه وابن سعد وغيرهم في وفود بني تميم اليه صلى الله عليه وسلم وسبب
 مجيئهم اخذ حيلة بن حصن بن حذيفة بن بدر جماعة منهم تقدم عليه صلى الله
 عليه وسلم عطاردة بن حاجب والزبرقان وعمر بن الاهتم وقيس بن الحارث وقيس
 ابن عاصم ودرباح بن الحارث وغيرهم في وفد عظيم يقال كانوا سبعين أو ثمانين أو
 تسعين رجلا وعيينة بن حصن والأقرع بن حابس وكانا شهدا مع رسول الله صلى
 الله عليه وسلم فتح مكة وحنينا والطائف فلما قدم وفد بني تميم قدما معهم فدخلوا
 المسجد وقد أذن بلال بالظهر والناس ينتظرون خروج رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فمجل وفد بني تميم واستبطوه فنادوا رسول الله صلى الله عليه وسلم من وراء
 حجراته بصوت جاف يا محمد اخرج الينا يا محمد اخرج الينا يا محمد اخرج الينا ثلاث
 مرات فأذني ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم من صياحهم فخرج اليهم فقالوا
 يا رسول الله ان مدحنا زين وان شتمنا شين نحن أكرم العرب فقال رسول الله
 صلى الله عليه وسلم كذبتم بل مدحة الله عز وجل الزين وشتمه الشين وأكرم منكم
 يوسف بن يعقوب . وروي الامام احمد عن الاقرع بن حابس وابن جرير
 بسند جيد وأبو القاسم البغوي والطبراني بسند صحيح والترمذي وحسنه وابن
 ابي حاتم وابن المنذر عن البراء بن عازب رضى الله عنهما قال البراء جاء
 رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم . وقال الأقرع انه هو أتي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد اخرج الينا فلم يجبه فقال يا محمد أنت حمدي زين
 وان ذني لشين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ذاك الله عز وجل انتهى .
 فقالوا انا أئتناك لنفاخرك فأذن لشاعرنا وخطيبنا قال قد أذنت لحطيمكم فليقل
 فقام عطاردة بن حاجب فقال الحمد لله الذي له الفضل وهو أهله الذي جعلنا ملوكا
 ووهب لنا أموالا عظاما نفعل فيها المعروف وجعلنا أعز أهل المشرق وأكثر عددا
 وأيسرهم عدة فن مثلنا في الناس ألسنا رؤس الناس وأولى فضلهم فمن فآخونا
 فليعدد مثل ما أعددنا وانا لو شتمنا أكثرنا ولكنا نحيا من الاكثار فيا أعطانا

وانا نقول هذا لأن تأتوا بمثل قولنا وأمر أفضل من أمرنا ثم جلس فقال رسول
الله صلى الله عليه وسلم لثابت بن قيس بن شماس أخي بني الحارث بن الخزرج
قم فأجب الرجل في خطبته فقام ثابت بن قيس فقال الحمد لله الذي السموات
والارض خلقه . قضى فيهن أمره ووسع كرسيه علمه . ولم يك شي قط الا من
فضله ثم كان من قدرته أن جعله ملوكا واصطلي من خير خلقه رسولا أكرمه
سبا وأصدق حديثا وأفصله حسبا فأمرل عليه كتابه وأثمنه على خلقه فكان
خبرة الله من العالمين ثم دعا الناس الى الايمان به فآمن برسول الله صلى الله عليه
وسلم مهاجرون من قومه وذوي رحمته كرم الناس احسابا وأحسن الناس وجوها
وخبراء من فعلا كل بل لخلق اجابة واسحاب الله تعالى حين دعاه
رسول الله صلى الله عليه وسلم نحن وحسب الله وورث رسول الله صلى الله
عليه وسلم نقاتل من حتى ائمنوا لله ورسوله ثم آمن بالله ورسوله مع ماله
ودمه ومن كبره هدهاه في الله تعالى قد وكان قومه عننا بسيرا أقول قولي هذا
وأستعير الله تعالى وللمؤمنين وللمؤمنات و - الام فعم ابريق بن بدر فقل وفي
روية فقال البريق بن - رحيمه في الاصل فقل آية ايدكر فيها فصلا
وغير قوت ول

نحن المستر والاحي - نحن ر ر ه فيما تقسم اربع
و تقسم من الامية - - - وصل العر ينعم
وسم - - - من سايه - اسم ريس اربع

ول روت - - -

نحن - - - من - - -
من كي أرض هو يا تم - - -
من - - - - -
من - - - - -
من - - - - -
من - - - - -
من - - - - -

وفي رواية ابن اسحاق . منا الملوك . وفيما نُنصب البيع . قال ابن اسحاق
وكان حسان بن ثابت غائباً فبعث اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم . قال
حسان جاءني رسوله فأخبرني أنه إنما دعاني لأجيب شاعر بني تميم وخرجت الي
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا أقول

معنا رسول الله اذ حل وسطنا علي أنف راض من معد وراعم
منعناه لما حل بين بيوتنا نأسفوا من كل باغ وظالم
نبت حريد عزه وثراؤه بحماية الخولان وسط الاعاجم
هل المحر لا السوء ددا هو ودوالندي وجاه الملوك وحتمال اعظامهم

قال فلما فرغ من شعره البرقان . وفي سيرة ابن اسحاق قال حسن فلما انتهت
الي رسول الله صلى الله عليه وسلم وقام تداعروا فوقع فحل ما قل عرضت في
قوله وقات على نحو ما قال فلما فرغ من برقان قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لحسان بن انت رضي الله عنه قم يا حسان فأحب لرحل فقر حسن
رضي الله عنه

ان لدو من فخر واخوتهم قد يمو حنة لاس من تبع
يرضي بهم كل من كانت سريره تموي لا ويك ان سير حنة
قوم اذا حاربوا ضرر واعدوه أوحدهم مع في اتية عه معو
سحرة ترك فيهم عرو حنة ان ملائق دانه رط حنة
ان كان في الناس ساقون بعدهم بكل سيلاذي سامة
لا يرقع الناس ما أوهت اكدم ساد ساد ولا يوهب ه همر
ن ساقو الناس يوما در سدهم رورور ساد ساد ساد
أمة دكرت في أوحى عهده لا يسهب ولا يسهب
لا يحلون على حار حنه رورور ساد ساد ساد
د صماني له س رورور ساد ساد ساد
سبو ذا الحرة الله مح رورور ساد ساد ساد
لا يحرو د الر عدهو رورور ساد ساد ساد

كانهم في الوغى والموت مكنتهم
 خذ منهم وما أتوا عفوا اذا غضبوا
 فان في حربهم فترك عداوتهم
 أكرم بقوم رسول الله شيعتهم
 أهدي لهم مدحتي قلب يوازره
 فانهم أفصل الاحياء كلهم
 وقال ابن هشام في السيرة وحدثني بعض
 ابن بدر لما قدم علي رسول الله صلى الله عليه وسلم في وفد بني تميم قال
 أنبئك كيما يعلم الناس فصلنا
 انا فروع الناس في كل موطن
 وانا نذود المعلمين اذا اتخذوا
 فان لنا المراءع في كل غارة
 (فقام حسن بن ثابت رضي الله عنه فأجابه بقوله)
 هل المحدث الا لسوء دأبهم واهدي
 صرا وآويا لئبي محمدا
 هي حريد أصله وراؤه
 سره حل وسط دياره
 حبه دوه وبه تما
 وخص ضربه من عتي تباها
 ونحن ولد من قريش عصيم
 في داره لانه حروب فحرکه
 من عتبه تهرول وفيه
 من كية موهم من ذمك
 من حروب من ذمك
 من حسن بن ثابت رضي الله عنه وأبي ان هذا الرجل

لمؤتي له لخطيه أخطب من خطيئنا ولشاعره أشعر من شاعرنا ولا صواتهم أعلى من
أصواتنا فلما فرغ القوم أسلموا وجوزهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
فأحسن جوائزهم فهذا رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أقر الشعر وأمر به فهل بعد
هذا يسوغ انكار . وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في مثير العزم الساكن الي
أشرف الاماكن . باب ذكر الشعراء بسوق عكاظ . وتناشدهم الاشعار قال
الاصمعي كان النابغة الذبياني تضرب له قبة من آدم بسوق عكاظ فتأتيه الشعراء
فتعرض عليه أشعارها فأول من أنشدته الأعرشي ثم حسان بن ثابت ثم أنشدته
الشعراء ثم أنشدته الحنساء أبياتها التي تقول فيها .

وان صخرنا لأنتم الهداة به كأنه علم في رأسه نار
فقال والله لولأن أبابصر أنشدني أنفا لقلت انك أشعر أهل زمانك من الحن
والانس فقام حسان فقال لأنا والله أشعرهما ومك ومن أيك فقال له لما به حيث
تقول ماذا فقال حيث أقول

لما الحفمات العريلمع بالصحي وأسيفنا يعطرن من حده دما
ولدنا بني السقاء وابني محرق فأكرمنا خلا وأكرمنا بن ما
فقال له يا بني انك قلت لما الحفمات فقلت عددك وقلت يلمعن بالصحي ولو قلت في
الدجا لكان أفضل لان الضيعان يكثر ون بالليل وقلت عدد أسيفنا فك وقلت
يعطرن ولو قلت يمجربن لكان أكثر للدم وفحرت من ولده وله تغربن
ولذلك . فأنظر مرید اعتنائهم بالشعر وتسلية التقرب إليه . وقول محمد بن سنان
ابن نصر بن سالم في صدر شرح قصيد الامام العلامة حسن الدين أبي عمرو وغيره بن أبي
بكر المالكي المعروف بابن الحاجب في غني معروض والقوي ومعه شعر
دهوان العرب وترجمان الأدب مدح النبي صلى الله عليه وسلم وأتبعه ودي
مادحيه وأمر بماضلة مشركي قريش ومعارضتهم وهجومهم
من أذى المسلمين وهجومهم وقول في حسان بن ثابت رضي الله عنه
مؤيد في شعره بروح القدس وقد روى في الصحيحين
كأن ينظم الشعر وكان أمير المؤمنين رضي الله عنه

له شعر كثير وكذلك روى الجماعة من الصحابة والتابعين رضي الله عنهم أجمعين
وقال صلى الله عليه وسلم لحسان بن ثابت رضي الله عنه إن روح القدس أبهى
مادمت تنافج عن نبي وقال اللهم أبده بروح القدس وقد جرى على لسان النبي
صلى الله عليه وسلم عدة آيات من غير قصد منه صلى الله عليه وسلم لنظم شيء
من الشعر لثبته منه كقوله صلى الله عليه وسلم

أنا النبي لا كذب أنا ابن عبد المطلب

وكقوله ما أنت إلا أصبح دميت وفي سبيل الله ما لقيت
وكقوله اللهم لا تعيش إلا عيش الآخرة فارحم الانصار والمهاجرة
وعلى كل حال لا ينكر فضل الشعر الا جامد القريحة بلا محال والله ولي الافعال
(تنبيه) قيل ان أول من نطق بالشعر آدم عليه السلام كما ذكره ابن جرير الطبري
في تفسيره عن علي رضي الله عنه قال لما قتل قابيل أخاه هابيل بكى آدم عليه
السلام وجزع وأسف على فقدته ورثاء بشعر يعزي اليه وهو هذا الشعر فقال

تغيرت البلاد ومن عليها	ووجه الأرض مغبر قبيح
تغير كل ذي طعم ولون	وقل بشاشة الوجه الصبيح
وبدل أهلها أثلا وخمطاً	بجنات من الفردوس فيح
وجاورنا عدوا ليس ينسى	لعين ما يموت فنستريح
قتل قابيل هابيل أخاه	فوا أسفا على الوجه المليح
فما لي لا أجود بسكب دمعي	وعابيل تضمنه الضريح
أرى طول الحياة علي غمًا	وما أنا في حياتي مستريح

قلت لا يخفى ما في هذا الشعر من الاقوى وهو يخالف القافية في الاعراب فان منها
ما هو مرفوع ومنها ما هو مجرور . وقد أنكر كثير من العلماء نسبة هذه الأبيات
لآدم عليه السلام . وقال انه ممنوع من الشعر كسائر الانبياء ونسب ذلك لابن
عباس رضي الله عنهم وفي سيرة ابن هشام حدثني بعض أهل العلم بالشعر أن هذه
الأبيات أول شعر قيل في العرب وأنها وجدت مكتوبة في حجر في اليمن ولم يسم
لي قائلها وهي هذه

يا أيها الناس سيروا أنت قصدكم أن تصحروا ذات يوم لا تسهروا
 حشا المولى وأرخوا من أزمها قبل المات وقضوا ما مقصودا
 كنا أناسا كما كنتم فسرنا دهر فأنتم كما كنا تكوننا
 ونسبنا ابن اسحاق الى عمرو بن الحارث بن مضاض الا كبر وهو صاحب الايات
 التي أولها قوله

كان لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر
 لي نحن كنا أهلها فأزالنا صروف الليالي والجودود العوائر
 وكنا ولاية البيت من بعد نابت نطوف بذلك البيت والخير ظاهر
 ونحن ولينا البيت من بعد نابت بعز فما يخطى لدينا المكائر
 ملكنا فعززنا فأعظم بملكنا فليس لحي غبرنا ثم فاخر

القصيدة بطولها . وفي الاوائل أول من قصد القصائد وذكر الوقائع أمرو القيس ولم يكن
 لاوائل العرب الا ابياتا يقولها الرجل في حاجته وتعزيتة وتاريخه وغير ذلك وأول
 قرن قصدت فيه القصائد وطول الشعر على عهد عبد المطلب وهاشم بن عبد مناف
 وامتلا الكون من الشعراء والفصحاء حتي صار الشعر كالدين يفتخرون به وينتسبون
 اليه حتى جاء رسول الله صلى الله عليه وسلم بالقرآن المعجز فعارضوه بالشعر فأعجزهم
 بفصاحته وبلاغته وقطع ذواعي معارضيه فلم يأتوا بمثل أقصر سورة فأعرضوا عن
 مصافحة اللسان وتصدوا الى مقارعة السنان لمعجزهم عن أن يأتوا بمثل أقصر سورة منه
 وأول من لطف المعاني في الشعر واستوقف على الطول ووصف النساء بالظبا والمها
 والبيض أمرو القيس قال علي رأته أحسن الشعراء لانه قال ما لم ية ولو أحسنهم نادرة
 وأسبقهم بادرة ولم يقل الشعر لرغبة ولا لرغبة وقال بعض العلماء بالشعر ان امرأ
 القيس لم يتقدم الشعراء ولكنه سبق الى أشياء فاستحسنها الشعراء واتبعوه فيها
 فهو أشعر الشعراء الجاهلية وقيل في حقه على لسان النبوة أمرو القيس بيده لواء الشعراء
 كما في مزهر اللغة للسيوطي . وفي أوائل السيوطي ان أول من أرق الشعر والمرثي
 مهمل بن ربيعة وهو أول من كذب في شعره ولا شك أن أشعرهم أكذبهم . وفي
 التوراة أبو ذيب مؤلف زورا وكان اسم شاعر بالمر يانية . وقد قيل الشعراء

معينة محرمة فسق لا أن شبيب بأسرأته أو أمته ذكره القاضي وهو المذهب جزم به في الاقناع وغيره . وفي فصول ابن عقيل والترغيب ترد شهادته كدويث والمذهب خلافه كما علم وذكر صاحب الفروع في باب التمييز عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه لما قال الخطيئة في الزبرقان بن بدر

دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فانك أنت الطاعم الكاسي
وسأل عمر رضي الله عنه حسان ولييذا رضي الله عنهما فقالا انه هجاء له وأمر به فأرمي في بئر ثم ألقى عليه شيئا فقال الخطيئة

ماذا تقول لا أفراخ بذى مرح زغب الحواصل لأماء ولا تتجر
ألقيت كاسيهم في قعر مظلمة فاغفر عليك سلام الله يا عمر
أنت الامام الذي من بعد صاحبه ألقيت عليك مقاليد النهي البشر
لم يوتروك بها اذ قدموك لها لكن لانفسهم كانت بك الأثر
فامنن على صبية بالارمل مسكهم بين الاباطيح بفشاهم بها العذر
أهلي فداؤك كم بيني وبينهم من عرض داوية يعمر بها خير
فحيثما كلفه عبد الرحمن بن عوف وعمر بن العاص رضي الله عنهما واسهرونياه
حتى أخرجه من السجن ثم دعاه فهدده بقطع لسانه ان عاد بهم حوحد قلت
والخطيئة هذا كان هجاء حتى انه روى انه هم بهجاء فلم يجد من يستحقه فقل
أبت شفتاي اليوم الا بكما سوء ما أدري لمن ألقاه
أرى لي وجهاً قبج الله خلفه قبج من وجه وقبح من ماله
فهجأ نفسه وهجأ أمه بقوله

ننحي فاجلسي عني بعيداً أراح الله منك أمي
أغر بالاً اذا استودعت سرا وكأوتى على متحدثيا
حياتك ما علمت خيابة سوء وموتك قد يسر اصاحيا
(وهجأ ميم) (مرأة وبل)

لها جسم برعوث وسوق بعوث ووجه كودد ترد من
دمرق عياها اذا عياها وجه في ربح ح . . .

لها مضحك كالخس تحسب أنها اذا ضحكك في أوجه الناس تسليح
 اذا عابن الشيطان صورة وجهها تعوذ منها حين يسمي ويصبح
 وقد قال صلى الله عليه وسلم كما في صحيح مسلم من حديث عائشة رضي الله عنها
 هجاءم حسان فشفي واشتفي وكان يصنع له منبر يقوم عليه فيهجوم من هجا رسول
 الله صلى الله عليه وسلم والمسلمين ومن جملة شعر حسان بن ثابت رضي الله عنه
 في الذب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم

عفت ذات الاصابع فالجواء	الى عذراء منزلها خلاء
ديار من بني الحسحاس قفر	تعفها الروامس والسماء
وكانت لايزال بها أنيس	خلال مروجها نعم وشاء
فدع هذا ولكن من لطيف	يورقي اذا ذهب الغشاء
لشعشع التي قد تيمته	فليس لقلبه منها شفاء
كان خبيثة من بيت راس	يكون مزاجها عسل وماء
اذا ما الأشررت ذكرن يوماً	فهن لطيب الراح الفداء
نولها الملامة أن المنا	اذا ما كان مفت أو لحاء
ونسربها فتتركها ملوكا	وأسدا ما ينهمنها اللقاء
عدمتا خيلنا ان لم تروا	تبر النقع موعدها كداء
ينازعن الائمة مصفيات	على اكثافها الاسل الطماء
طل جيداً متعطرات	ياطهن الحر النساء
واما تعرضوا عما عثمونا	وكان الفتح واكتشف الغطاء
والا وصبروا لحلال يوم	يعين الله فيه من يشاء
وحبريل رسول الله فشا	وروح قدس ايس له كفاء
وولاه قد أيسات عمد	يقول اخق ان يقع البلا
تهرت ه قومه و هرقوه	فتنم لا تموم ولا نساء
وقرأ آية من ه	هم الاية عيضم الآلاء
في كية من ه	سب و قتل أو هجاء

ففتحكم بالقوافي من هجانا ونضرب حين نختلما الدماء
 ألا أبلغ أبا سفيان غني مغلفة فقد برح الحفاء
 بأن سيوفنا تركتكم عبدا وعبد الدار سادتها الاماء
 هجوت محمدا وأجبت عنه وعند الله في ذاك الجزاء
 أتهجوه ولست له بكف فشركا لخبركا فداء
 هجوت مباركا برا حفيّا أمين الله شيمته الوفاء
 أمن يهجو رسول الله منكم ويمدحه وينصره سواء
 فان أبي ووالدتي وعرضي لعرض محمد منكم وقاء
 لسان صارم لا عيب فيه وبحري لا تكدره الدماء

ذكر ابن اسحاق هذه القصيدة من أتمعار الفتح قال ابن هشام قالها حسان قبل يوم الفتح وقال بلغني عن الزهري أنه قال لما رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم النساء يلطمن الخيل بالخمّر نبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم الى أبي بكر . قلت بل قال هذا الشعر حسان رضي الله عنه قبل تحريم الحمر فمدح الحمر ونحو الزنا بمنزلة الهجاء لانه مباح ماذمه الله وحرمه ولهذا قال النعمان بن عدى بن فضالة بن عبد العزى بن حرثان وكان قد استعمله عمر رضي الله عنه في خلافته على ميسن من رضى البصرة فقال أبياتا منها

ألاهل أي الحسناء ان حيلها بميسان يسقي في زجاج وحنتم
 اذا شئت غتني دهاقين قرية ورقاصة مخدوعلى كل منسم
 فان كنت ندما في فبالا كبراسفني ولا نسقي بالاصغر لمتتم
 لعل أمير المؤمنين يسوؤه تادم في الخوصق لنهدم

فلما بلغت أبياته عمر رضي الله عنه قال نعم والله ان ذلك ايسوؤني فمن لقيه فليخبره أي قد عزائه وعمره فلما قدم عليه اعتذر اليه وقال والله يا أمير المؤمنين صنعت شبا مما بلغك أي قلته قط ولكي كنت امرأ تاعرا وحدت فصلا من قول قتلت في يقول الشعراء فقال له عمر رضي الله عنه ايم الله لا تعمل في علي عمر تيت وقد قت ماقت وينابه هذا ما ذكره الامام الخافض ابن حوزي في كتابه شرح شعبد بن

عنه السلمي عن أبيه عن جده قال بينما عمر بن الخطاب رضي الله عنه يطوف ذات ليلة في سكك المدينة اذ سمع امرأة تقول

هل من سبيل الى خمر فأشربها أم من سبيل الى نصر بن حجاج
الى قتي ماجد الاعراق مقنبل سهل المحيا كرم غير ملجج
نهنه أعراق صدق حين تدسه أخا وفيا عن المكروه فراج

فقال عمر رضي الله عنه لأرى معي بالمدينة رجلا تهتف به الهواتف في خدورهن على بنصر بن حجاج فلهما جيء به فاذا هو من أحسن الناس وجها وأحسنهم شعرا فقال عمر رضي الله عنه عزيمة من أمير المؤمنين لتأخذن من شعرك وأخذن شعره فخرج وله وجنتان كأنهما تتقتا قمر فقال له اغمي فاعتم فافتن الناس بعينيه فقال عمر والله لا نساكني في بلدة أنا فيها قال يا أمير المؤمنين ما ذنبى قل هو أقول لك ثم سببه الى البصرة وختبت المرأة وهي المارعة أم الحجاج بن يوسف الثقفي أن يبدون عمر إليها تي فدرست المرأة اليه أبياتا وهي

قل للامام الذي نخشي بواذره مالى وللحمر أو نصر بن حجاج
لا تحمل الطل حفا أن تبيسه ان السبيل سبيل الخائف الراجي
ان الهوى زم بالتقوى فحبسه حتى يفسر بالجسام واسراج

قال فبكى عمر رضي الله عنه وقال الحمد لله الذي رمى الهوى بالتقوى قال وطال مكث بنصر بن حجاج بالبصرة فخرجت أمه يوما بين الادان والاقامة متعرضة لعمر فاذا عمر قد خرج في ارار ووداه وبده الدرة فقات يا أمير المؤمنين والله لا قفن أنا وثأت يس يدي اما عمر وحل وليحاسنك أبيتين عبد الله وعاصم الى جنبك ويبنى وبين اي العير في ولاودية فقال له ان بداي لم تهتف بهما الهواتف في خدورهن ثم رفس عمر رضي الله عنه بريد في البصرة وعمله فيها عتبة بن غزوان فأقام ثمانية ايام في عتبة من أرد أن يكتب الى أمير المؤمنين فليكتب فان البريد خرج منكته عمر بن حجاج من الله الحمر يحيم سلام عليك أما بعد

أمره

ب من عرسك عليك سلام

فأصبحت منفيا على غير ريبة وقد كان لي بالمكتين مقام
 أن غنت الذلغاء يوما بمنية وبعض أمانى النساء غرام
 ظننت بي الظن الذي ليس بعده بقاء ومالي جرمة فالام
 فيمنعني مما تقول تكرمي وآباء صدق مايقون كرام
 وينعما مما تقول صلاتها وحال لها في قومها وصيام
 فها تان حالنا فهل أنت راجعي فقد جب مني كاهل وسنام
 فلما قرأ عمر الكتاب قال أما ولي السلطان فلا فأقطعه دارا بالبصرة ودارا
 في سوقها فلما مات عمر ركب ناقته وتوجه نحو المدينة . قلت ورأيت في بعض
 الكتب أن سيدنا عمر رضي الله عنه لا أخرج نصر بن حجاج قال له أتمنى قتل
 نفسي فقال له عمر رضي الله عنه كيف قال قال الله تعالى ولو أن كنا عليهم أن
 اقتلوا أنفسكم أو أخرجوا من دياركم . فعلموه فقرن هد بهذا فقال له عمر رضي الله
 عنه ما أبعدت ولكن أقول كما قال الله تعالى ان أردت الاصلاح ما استطعت
 وقد أضعفت لك العطاء ليكون ذلك عوضا لك عن خروجك من بلدك وزد في
 الايات التي كتبها نصر

وما نلت ذنبا غير ظن ظنته وفي بعض تصديق سنون . تم
 « أن غنت الحوراء ليلا بمنية » البيت ورد في بيت مرعة بنت همد
 ما منية ارب فيها بصارة والس من هاتم وسن محي
 فضرب بها المتل قبيل أصبي من شتميه وهي امرعة وقيل سمع امرعة وبنه اعلم
 (تنبيه) حيث قلنا بحرمة اشعر الذي فرط ص حنه . راحة اعنه وبوبه معمه
 أو تشبب فيه بملح حمر أو أمرد أو امرأة معيبة بحرمة على . مره تحرم روية
 في الفروع والمني وغيرهما . ثم نقل ص ح سن فيه رشي . عنه لا يعدي ش
 يروي الهجاء وفي التهذيب في اومه تحريمه مرر صفة يردو . رة حس
 والله اعلم

وأوجب عرا أمخضر رآه رح رآه عري حكا . وسد

(وأوجب) أنت أي اعتقده واجبا امتثالا للشرعية الفراء من الكتاب القديم وسنة النبي الكريم عليه افضل الصلاة وأتم التسليم . والواجب في اللغة الساقط والثابت قال في القاموس وجب يجب وجبة سقط والشمس وجبا وجوبا غابت والوجبة السقطة مع الهدية وصوت الساقط . وفي المصباح وجب الحق والمبيع يجب وجوبا ووجبة لرم وثبت . ومن أمثلة الثبوت أسألك موجبات رحمتك وفي الشرع ما ذم شرعا تاركه قصدا مطلقا وهذا أحسن من قولهم ما يعاقب تاركه أو ما نؤعد على تركه ونحوهما (عن) ارتكاب الشيء (المحظور) أي الممنوع والمراد به الحرام وهو ما ذم فاعله ولوقولا أو عمل قلب شرعا ويسمي ممنوعا ومزجورا ومعصية وذنبا وقبيحا وسينئة وفاحشة وأثما وحرجا وتحريحا وعقوبة كما في شرح مختصر التحرير (كف) أي صرف ودفع ومنع يقال كففته عنه دفعته وصرفته ككففته فكف هو لازم ومتعد وفي الحديث أمرت أن لا أكف شعرا ولا ثوبا يعني في الصلاة يحتمل أن يكون بمعنى أي لا أجمع من الاسترسال حال السجود ليقعا على الأرض ويحتمل أن يكون بمعنى الجمع أي لا أجمعها وأصمها كما في النهاية (جوارح) جمع جارحة وتقدم بيانها ودليل وجوب كفها عن المحظور قوله تعالى ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسؤولا وتقدم ذكر جوارح وصونها وكفها وإنما أعاده هنا لذكره أباه محلا من غير تفصيل بين الحرم والمكروه ذللهي يتناولها كما أسلفنا الكلام عليه ثم ومما قد ذكر أن كفهم عن المحذور واجب ككف يده عن سرقة وغصب وقتل وجرح ونحو ذلك وسأله عن عيبة وميمعة ولعن وقذف وبذاء وما أشبه ذلك وفرحه عن راء ومبيضة ومسحقة وجماع نحو روجة في نحو حيض واستنماء وسأله عن ظرمة لا يحل له طرده وسمعه عن استماع المحرمات من عيبة ونحوه وكذا عن سباب الملائكة وما حرم من العباء . وبطنه من الحرام وقلبه عن لآه . وستره مع لآه . وكذا بتة اعصائه (و) أن كان المذهب عنه غير محدد . ككف عيبه وكف حرمه (ندب) لا وجوب وأصل الندب

وفي الحديث الشريف انتدب الله لمن يخرج في سبيله اي اجاب له طلب مغفرة
 ذنوبه والاسم التدبة مثل غرفة . والمندوب في عرف الشرع ما اُتيب فاعله
 كالسنن الرواتب ولو قولاً كاذكاً الحج وغيره أو عمل قلب كالخشوع في الصلاة ولم
 يعاقب تاركه ويسمي المندوب سنة ومستحباً ونطوعاً وطاعة ونفلاً وقربة ومرغباً فيه
 واحساناً قال الامام العلامة ابن حمران في مقنعه ويسمي الدب تطوعاً وطاعة ونفلاً
 وقربة اجماعاً وهذا والله أعلم بحسب اصطلاح الفقهاء والاصوليين وأما المحدثون
 فيخصون المسنون بما ثبت عنه صلى الله عليه وسلم من أقواله وأفعاله
 وتقريراته لا على سبيل الوجوب قال الامام العلامة ابن مفلح في الآداب الوسطى
 ويجب كفو يده وفمه وفرجه ونقية اعضائه عما يحرم ويسن (عن انكروه)
 وهو ضد المندوب مأخوذ من الكراهة وقيل من الكريهة وهي التدة في الحرب
 وفي اصطلاح أهل الشرع ما مدح تاركه ولم يدم فاعله ولا ثواب في فعله وهو
 تكليف ومنهني عنه حقيقة وهو في عرف أصحابنا المتأخرين مع لا إطلاق للتنزيه
 والله أعلم (غير مستدد) لأنه لا يدم فاعله ولا يعاقب ونطق عليه به بحرف
 ومسيء وغير ممتثل قال الامام أحمد بن حنبل عليه وجه رد على من شهد الأوب
 أساء وذكر بعض الأصحاب فيما ذاقوا ما موه امامه في قدر صلواته
 مع أنه لم يدم ولم يأتهم بذكر الامم ابن عقل كذا في ثم ثمر سنن اثر
 عمره اقلوه عليه الصلاة والسلام من رغب عن سيئ فليس مني منقوع عليه لانه
 يتهم لذلك أو يوههم أن الترك سنة واحتجوا بآية سيد الامم محمد صلى الله
 عليه فبمن ترك الوتر نه رجل سوء . قال في الآداب الكبرى يجب كف يده
 وفمه وفرجه وبقيته اعضائه عما يحرم ويسن بذكره قول الامم من سيئ فليس
 لم يصطر الى ذلك والاحار قال أبو الدرداء رضي الله عنه كثرة في وجوده قومه
 وأن قلوبنا للعامة قال ومثي قد أر لا صرمة فتجده في يد قومه
 وقول أبي الدرداء هذا ليس فيه روية عن يحمه ولا في كتابه في روية
 خاصة اه صلاحته وهو معنى ما في حديثه وسرر سرر تسمي
 استأذن عني النبي صلى الله عليه وسلم في روية

العشيرة فلما دخل الآن له القول قلت يا رسول الله قلت الذي قلت ثم أنت له القول
قال يا عائشة ان شر الناس منزلة عند الله يوم القيامة من ودعه الناس أو تركه
الناس اتقاء فحشه . قال في شرح مسلم فيه مداراة من يتقي فحشه ولم يمدحه
النبي صلى الله عليه وسلم ولا أنفي عليه في وجهه ولا في قفاه إنما تألفه بشيء من
الدنيا مع ابن الكلام . وقيل للامام العلامة ابن عقيل كما في الفنون اسمع وصية
الله عز وجل يقول ادفع بالتي هي أحسن فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي
حميم . وأسمع الناس بعدون من يظهر خلاف ما يبطن مناققا فكيف لي
بطاعة الله تعالى والتخلص من النفاق فقال النفاق هو اظهار الخيل وابطان القبيح
واضمار الشر مع اظهار الخير لايقاع الشر والذي تضمنته الآية اظهار الحسن في
مقابلة القبيح لاستدعاء الحسن قال في الآداب فخرج من هذه الجملة أن
النفق ابطان الشر واظهار الحسن لايقاع الشر المضمر ومن أظهر الخيل والحسن في
مقابلة القبيح ليزول الشر فليس بمنافق لكنه يستصلح ألا تسمع الى قوله تعالى
فاذا الذي بينك وبينه عداوة كأنه ولي حميم . فهذا اكتساب اسمالة ودفع
عداوة واطفاء لغيره الحقائد واستثناء الود واصلاح العقائد فهذا طلب المودات
واكتساب لرحال . وأخرج أبو داود عن أبي الدرداء مرفوعا حبك للشيء يعنى
ويهم . ورواه لا إمام أحمد وأخرج الترمذي عن أبي هريرة رفعه أحجب حبيبك
هو ما عسى أن يكون أميضا يوما ما وأبيض بغيضا هونا ما عسى أن يكون
حبيبك يوما . قال في الآداب اسأله صعب . وقد روى عن علي رضي الله

عنه مرفوعا وموقوفوا لصحيح وقعه واشدد بعضهم

وأبيض بغيضا بعض روى إذا أنت حاوات أن تحكما

وأحجب حبيبك حبا روي فليس يعولك أن تصرما

وفى آخر

وأحجب دحمت حمة روى لا تدري متى أنت نازع

وأبيض دحمت حمة روى لا تدري متى أنت راجع

(تمة) يودد لي ... حسن ضمه قال تعالى ولو كنت فظا

غليظ القلب لا نهضوا من حولك . وقال ادفع بالتي هي أحسن . وأخرج
الطبراني وغيره عن أبي هريرة مرفوعا أفضل الأعمال بعد الإيمان بالله التودد
إلى الناس . وعن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعا الاقتصاد في المغقة نصف المعيشة
والتودد إلى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم . وفي الآداب
الكبرى عن جابر بن عبد الله رضي الله عنهما قل قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم مداراة الناس صدقة أسنده فيه لين والواين ضعيف . وقول أبو سليمان
الخطابي رحمه الله تعالى

مادمت حيا فدار الناس كلهمو فانما أنت في دار الإدارة
من يدراري ومن لم يدر سوف يرى عما قليل نديما للندامات
وقال زهير

ومن لا يصانع في أمور كثيرة يضرس انياب ويوطأ به سم
والمنسم الرجل استعارة وهو في الأصل للدواب وقول آخر
أدارهمومادمت حيا بدارهم وأرضهموه دمت في أرضهم تسعي
وأطلب بالاخلاص لله منهمو خلاصا فكأنوا كيف قلبتهم نهمي
وفي لامية ابن الوردي

دار جار الداران جاروان لم تحب صبر في أحلى ثقل
﴿ وقال محمد بن أبي سعيد بن شرف يبروني رحمه الله تعالى ﴾

ياتا ويا في معسر	مطلبيا ته رهم
ان ترم من أحجارهم	وأنت في أحجرهم
أوتكومن سرارهم	على يدي سرهم
فما بقيت جارهم	ففي هراهم جهم
وأرضهم في أرضهم	ودارهم في دارهم

(وله أيضا)

ان تأتلك العرب في معسر قد جس جسع من جسهم
دارهم مادمت في دارهم ورسمهم دمت في دارهم

وروي ابن أبي الدنيا مرفوعا أمرت بمداواة الناس كما أمرت بتأدية الفرائض والله تعالى الموفق

وَأَمْرُكَ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ يَأْتِي عَنِ الْمُنْكَرِ اجْعَلْ فَرَضَ عَيْنٍ تُسَدِّدِ

(وأمرك) أيها المخلوق بأخلاق الشريعة . المتحقق بأوصافها النفيسة الرفيعة .
الممثل لأوامرها السديدة المنيعة . المزدجر عن زواجرها الشديدة العظيمة .
(بالمعروف) وهو اسم جامع لكل ماعرف من طاعة الله والتقرب إليه والاحسان
إلى الناس بكل ما ندب إليه الشرع ونهي عنه من المحسنات والمقبحات وهو
من الصفات الغالبة أي أمر معروف بين الناس إذا رأوه لا ينكرونه والمعروف
النصف وحسن الصحبة مع الأهل وغيرهم من الناس والمنكر ضد ذلك جميعه .

وفي الحديث أهل المعروف في الدنيا هم أهل المعروف في الآخرة أي من
بذل معروفه للناس في الدنيا آذاه الله جزاء معروفه في الآخرة . وقيل أراد من
بذل جاهه لأصحاب الجرائم التي لا تبلغ الحدود فيشفع فيهم شفعه الله في أهل
الزوحيد في الآخرة وروي عن ابن عباس رضي الله عنهما ما معناه قال يأتي
أصحاب المعروف في الدنيا يوم القيامة فيغفر لهم بمعروفهم وتبني حسناتهم جامعة
فيعطون المن زادت سيئاته على حسناته فيغفر له ويدخل الجنة فيجتمع لهم الاحسان
إلى الناس في الدنيا والآخرة (ونهي) وهو ضد الأمر فنصيغ الأمر أقم الصلاة
شم رمضان . استعمل خيرت . ذابن الرواب . ومن صيغ النهي لا تشرب
الخمر . لا تقتل النفس . لا تزن . لا تلطم . لا تاكل أموال الناس بالباطل . لا تطلق
بصرك في حرم المسلمين . إلى ما لا نهاية (يأتي) تقدم أنه التاب والسخي الكريم
جمعه فيان وفقوة (عن) مة روة انتهى (المنكر) ضد المعروف (اجعل) أي
اعتقد واخذ (فرض عين) أي لازم على كل أحد بعينه والفرض في اللغة التقدير
كقولهم أه في فصف مروضه وانكر كفرض لحبل خجر قال الجوهر في الفرض
خبر في الشيء كقلموس مرقع يترك ولازمه . قر على سيرة أنزلناها وفرضناها
بموجب عمل ولازمه كقوله تعالى نبي فرض علينا القرآن أي أنزله

عليك . وفي الشرع يرادف الواجب فهو ما يذم شرعا تاركه قصدا مطلقا وهو المطلوب مع جزم ثم هو قسمان فرض عين كالصلوات الخمس وصوم رمضان ونحوهما فلا يسقط عنه بفعل غيره . والقسم الثاني فرض كفاية ويأتي في كلام الناظم وقد يصير فرض الكفاية فرض عين كما نبه عليه الناظم وقوله (تسدد) يجوز في جواب الطلب من قوله اجعل كقوله قل تعالوا أتلى وقول امرئ القيس قفا نيك من ذكرى حبيب ومنزل بسقط اللوى بين الدخول فحرمول وتقول اثني أكرمك أى ان نجعل أمرك بالمعروف فرض عين تسدد وإنما حرك بالكسر للقافية والتسديد التقويم والتوفيق للسداد أي الصواب من القول والعمل والتوفيق خالق القدرة على الطاعة في العبد والخذلان ضدها

عَلَى عَالِمٍ بِالْحَظَرِ وَالْفِعْلِ لَمْ يَقُمْ سِوَاهُ بِهِ مَعَ أَمْنٍ عُدْوَانٍ مُعْتَدٍ

(على عالم) متعلق بفرض عين (بالحظر) أى المنع والحرمة والجار والمجرور متعلق بعالم (والفعل) أى والحال أن الفعل (لم يقيم) أى لم يقدر على الاقامة (سوء) أى غير ذلك العالم بالحظر (به) أى بالفعل الذي هو إزالة ذلك المحذور الذي هو المنكر فيه متعلق بيقم وجملة والفعل لم يقيم به أنه جملة حالية وأنه يجعل في حقه فرض عين حيث علم بالحظر ولم يقيم به سواء ولا بد أن يكون (مع أمن) من ضرر في نفسه أو ماله أو حرمة أو أهله فإن لم يوجد أمن (عدوان معتد) أى ظلم ظلمه قال في القاموس عدا عليه عدوا وعدوا وعدوا بالضم والكسر وعدوى به ضم ظلمه كتمدي واعتدى . قال في الآداب الكبرى لأمر بالمعروف وهو كل ما يؤمر به شرعا والنهي عن المنكر وهو كل ما ينهى عنه شرعا فرض عين عني من علمه جزما وشاهده وعرف ما ينكر ولم يخف سوطا ولا عصي ولا أذى زادا في رعية الكبرى يزيد على المنكر أو يسويه ولا فنة في نفسه أو له أو حرمة أو أهله وأطلق القاضي وغيره سقوطه بخوف ضرر وحبس وأخذ من وثقه ظهر نيل ابن هاني في اسقاطه بالعصا خلافاً للمعتزة رضي الله عنه في استحقاقه بأخذ المال اليسير لا بالتوهم فوقيل له لا تأمر عني فلان بالمعروف

لم يسقط عنه لذلك . وقال ابن عقيل في آخر الارشاد من شروط الانكار أن
يعلم أو يغلب على ظنه أنه لا يفضي الى مفسدة وحكى عنه في الفروع انه قال
في الفنون من أعظم منافع الاسلام وأكبر قواعد الايمان الأمر بالمعروف والنهي
عن المنكر والتناصح فهذا أشق ما يحمله المكلف لانه مقام الرسل حيث ينقل
صاحبه عن الطباع وتنفر منه نفوس أهل اللذات وتمتته أهل الخلاعة وهو احياء
للسنن وامانة للبدع الى أن قل لو سكت المحققون ونطق المبطلون لتعود النشء
ماتجاهدوا وأسكروا ما لم يشاهدوا فتي رام المتدين احياء سنة أنكرها الناس فظنوها
بدعة وقد رأينا ذلك فالتأثم بها يعد مبتدعا ومبتدأ كمن بني مسجدا ساذجا أو
كتب مصحفا بلا زخرف أو صعد منبرا فلم يتسود ولم يدق سيف مراقي المنبر
ولم يصعد على علم ولا منارة ولا سر عبا فالويل له من مبتدع عندهم أو أخرج
ميتا له خير صراح ولا تخريق ولا قرا ولا ذكر صحابة على العرش ولا قرابة انتهى
فالبدعة صارت مأوفة . والسنن مسكرة غير معروفة . فيحتاج الأمر الداهي الى
زيد صبر وتسليم . وستعانة بأعزير الحلیم . قال الامام أحمد رضى الله عنه
في رواية جماعة اذا أميت أو نهيت فم يئنه فلا ترفعه الى السلطان ليعدى عليه
فقد نهى عن ذلك وقال أيضا من شرطه أن يأمن على نفسه وماله خوف التلف
وكذا قول جمهور العلماء وفي الحديث الشريف لا ينبغي لمسلم أن يذل نفسه قيل
كيف يذل نفسه قل يتعرض من ابلا لا يطبق رواه الامام أحمد وابن ماجه
واترمذي وقال حسن صحيح من حديث حذيفة مرفوعا وحكى القاضي عياض من
مالكية عن بعضه وحوب الانكار مطلقا في هذه الحال وغيرها . وفي الآداب
الكبرى وفيه نريد يعني لادي على اسكر وجب الكف وان تساويا سقط
لا سكر يعني وحو . قال الامام ابن حوري واما السب والتسم فليس بعذر
في سكرت ذلك الأمر معروف يلتقي ذلك في مال . وظاهر كلام غيره أنه عذر
لا يردى . وروى في حو . وتعمير وقد قرأه يعني الامام أحمد رضى الله عنه
في حو . ستم تر حو . روى في حو . روى في حو . روى في حو .
قال ستم تر حو . روى في حو . روى في حو . روى في حو . روى في حو .

والنهي عن المنكر . ان لم يستعمل لزم أحد أمرين اما تعطيل الامر والنهي واما
 حصول فتنة ومفسدة اعظم من مفسدة ترك الامر والنهي أو مثلها أو قريبا
 منها وكلاهما معصية وفساد . قال تعالى وأمر بالمعروف وانه عن المنكر واسهر
 على ما أصابك ان ذلك من عزم لا مور . فمن أمر ولم يصبر أو صبر ولم يأمر
 أو لم يأمر ولم يصبر حصل من هذه الاقسام الثلاثة مفسدة وانما الصلاح في أن
 يأمر ويصبر وفي الصحيحين عن عبادة رضي الله عنه قال ياينا رسول الله صلى
 الله عليه وسلم على السمع والطاعة في يسرنا وعسرنا ومشغنا ومكرهنا وأثرة علينا
 وأن لا تنازع الامر أهله وأن قوم أو نقول بالحق حيث ما كنا لا نخاف في الله
 لومة لائم (سنيه) هل من شرط وجوب الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر
 رجاء حصول المقصود أولا على روايتين عن الامام أحمد رضي الله عنه نقل أبو
 الحارث الوجوب ونقل حبل بكسه قال في نهيه ابتدئين ونما يسه الانكار
 اذا علم حصول المقصود ولم يعم به غيره وعنه ذارج احصونه وهو الذي ذكره ابن حوزي
 وقبل ينكره وان أيس من رواله وخف أذى أو فتنة . وقول في نهية المستدين
 انما يجوز الانكار فيما لا يرحي زواله وان خف أذى وقيل لا وقيل يجب والذي
 ذكره القاضي في المعتمد أنه لا يجب ويخير في رفعه بي لامة خلاه من قول
 يجب رفعه قال في الآداب واذا لم يجب الانكار وفصل من تركه حرم به
 ابن عقيل قل القاضي خلاه لا كثرهم في قولهم نك قبيح ومكروه لا في
 موضعين (أحدهما) كلمة حق عند سلطان ج ر (و ثاني) ما ر لا يمان عند ظهور
 الكفر انتهى وقال احافظ ابن رجب في شرح لأربعين مؤوية حكي عن أبي
 أبو يعلى روايتين عن الامام أحمد في وجوب كبر منكر عن من يمتنه
 لا يقبل منه وصح القول بوجوده وهو قول أكثر من وقيل لبعض سب
 في هذا فقال يكون لك عذرة وهذا ما أخبر الله عن الذين تكروا على معتدين
 في الست أنهم قالوا لمن قل له قمصون قدم لنا . المكبر
 تنديدا قالوا عذرة لي دكم وأمرهم يقولون وقد ورد في
 سقوط الامر والنهي عند عدم قبول ولا تنفع

مطلب هل يشترط للامر بالمعروف والنهي عن المنكر رجاء حصول المقصود

ماجه والترمذى عن أبي ثعلبة الحشني أنه قيل له كيف تقول في هذه الآية عليكم أنفُسكم فقال أما والله لقد سألت عنها رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال بل اتصروا بالمعروف وانتهوا عن المنكر حتى إذا رأيت شحاً مطاعاً وهوى متبعاً ودنياً مؤثرةً واعجاب كل ذي رأي برأيه فعليك بنفسك ودع عنك أمر العوام . وفي سنن أبي داود أيضاً عن ابن عمر رضي الله عنهما بينما نحن حول رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ ذكرت الفتنة فقال إذا رأيتم الناس مرجت عهدهم وخفت أماناتهم وكانوا هكذا وتبك بين أصابعه فقلت كيف أفعل عند ذلك جعلني الله فداك قال الزم بيتك واملك عليك لسانك وخذ بما تعرف ودع ما تنكر وعليك بأمر خاصة نفسك ودع عنك أمر العامة وكذلك روي عن طائفة من الصحابة في قول الله تعالى عليكم أنفُسكم لا يضركم من ضل إذا اهتديتم . قالوا لم يأت تأويلها بعد إنما تأويلها في آخر الزمان . والله ولي الأحسان . إذا علمت ما ذكرت لك فلي العالم بالحظر والفعل مع عدم القائم به غيره حيث أمن على مأمور الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

وَأَوْ كَانَ ذَا فِسْقٍ وَجَهْلٍ وَفِي سِوَى الَّذِي قِيلَ فَرَضٌ بِأَلْكَفَايَةِ فَاحْدُدْ

(وَوُكِّلَ) ذلك الشخص الأمر والنهي (ذا) أي صاحب (فسق) بأن فعل كبيرة ولم يأت منها أو أصر على صغيرة إذ ليس من شرط الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر أن يكون فعله عدلاً في المعتمد بل الإمام والحاكم والعالم والجاهل والمعدل والمذاق في ذلك سواء كما في الآداب الكبرى وإنما أشار الناظم بلو المفيدة لخلاف خلافاتهم عنهم في الأمر والنهي المدالة . قال في الآداب الكبرى قس قوم لا يجوز فسق الكفار وقال آخرون لا يجوز الانكار إلا لمن أذن له ولي الأمر انتهى والصحيح عدم اعتباره . وقال الإمام ابن الجوزي الكافر مسموع من كبره فيه من السلطنة والعز . وقال ابن مفلح والمميز لا كبرية عليه ولا يحب . . . ينبغي أن لا يخاف قوله فعله بل بأمر . . . وبأمر . . . ويمنع من منكر وينجز عنه . فقد أخرج البخاري ومسلم

عن أسامة بن زيد رضي الله عنهما قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
يؤتي بالرجل يوم القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتاب بطنه فيدور بها كما
يدور الحمار في الرحا فيجتمع إليه أهل النار فيقولون يا فلان مالك ألم تكن تأمر
بالمعروف وتنهي عن المنكر فيقول بلى كنت تأمر بالمعروف ولا آتية وأنهي عن
المنكر وآتية . وفي رواية لمسلم قال قبل لأسامة لو أتيت عثمان فكلمته فقال لكم
أقول من فتحه ولا أقول لرجل إن كان علي أميراً أنه خير الناس بعد نبي سمعته
من رسول الله صلى الله عليه وسلم قيل وما هو قال سمعته يقول يا أيها الرجل يوم
القيامة فيلقى في النار فتندلق أفتابه فيدور كما يدور الحمار برحاه فيجتمع أهل النار
عليه فيقولون يا فلان ما شأنك أليس كنت تأمر بالمعروف وتنهي عن المنكر فيقول
كنت آمركم بالمعروف ولا آتية وأنهي عن المنكر وآتية وفي سمعته يعني النبي
صلى الله عليه وسلم يقول ليلة أسري بي مرت بقوم يقرضونهم بقرضهم بقرض
من نار قلت من هؤلاء يا جبريل قال خبيث منكم الذين يقولون لا يفعلون
قال الحافظ المنذري الأفتاب الأعماء واحده قتب بكسر القاف وسكون الهمزة
وتندلق أي تخرج وروى طبراني بسند حسن عن جندب بن عبد الله لا نبي
صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من
الذي يعلم الناس الخير ويسى نفسه كمثل السراج يضيء للناس ويخرب نفسه و
المزار من حديث أبي هريرة لا . قال مثل لذي . وروى طبراني في الكبير .
عن عمران بن حصين رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
أخوف ما أخوف عليكم بعد ذي كل مذيق إليهم . وخرج من حديث
صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
أحدكم القذاة في عين أخيه ويسى خذع في عيبه . ورواه .
فروعه .

عجبت لمن يبيكي على موت غيره
ما أحب من دأب من يبكي غيره

﴿ وأنشد في الآداب الكبرى لابي العتاهية في ابن السماك الواعظ ﴾
يا واعظ الناس قد أصبحت متهما اذ عبت منهم أمورا أنت آئيتها
كاللبس الثوب من عرى وعورته للناس بادية من أن يواريتها
وأعظم الأثم بعد الشرك تعلمه في كل نفس عماها عن مساوئها
عرفانها بعيوب الناس تبصرها منهم ولا تبصر العيب الذي فيها
وذكر الامام الحافظ ابن رجب في كتابه لطائف المعارف قال كان يحيى بن معاذ
ينشد في مجلسه

مواظع الواعظ ان تقبلا حتى تعيها نفسه أولا
يا قوم من أظلم من واعد خالف ما قد قاله في الملا
أظهر بين الناس احسانه وبارز الرحمن لما خلا

﴿ وأنشد لابي العتاهية قوله ﴾

وبخت غبرك العمى فادته بصرا وأنت محسن اماكا
وفدلة المصباح تحرق نفسها وتضيء الاعشى وأنت كذاكا
وذكر أن في امض الكتب القديمة السالفة اذا أردت أن تعط الناس فعط نفسك
فان تعطت والا فستح مى تم أنشد
وغير نقي بأمر الناس بالتقي طبيب يداوى الناس وهو سقيم
﴿ وأنشد أيضا ﴾

يا أيها الرجل المقوم غيره هلا لمسك كل ذا التقويم
فادك مسك فانها عن عيا وادا انتهت عنه فأنت حكيم
وهو يقله تقويم يمدى بالقول منك وينفع التعليم
لاتنه عن خلق وتأتي منه عار عليك اذا فعلت عظيم
ولما حس عدد من ريد الواعظ أنه امرأة من الصالحات فأسدته
وعنه لا احتساب يزرع قوما عن الذنوب
تمشى وثوب من حيا هذا من المكر العجيب
وكم تشمت من قبله عيب أوت من قريب

كان لما قلت يا حبيبي موقع صدق من القلوب
تنهي عن الغي والآدب وأنت في النهي كالربيب

قال في الطائف قال رجل لابن عباس رضي الله عنهما أريد أن أمر بالمعروف وأنهاي
عن المنكر فقال إن لم تخش أن تفضحك هذه الآيات الثلاث فافعل والا فابدأ
بنفسك ثم تلا تأمرون الناس بالبر وتنسون أنفسكم . وقال تعالى لم تقولون مالا
تفعلون كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون . وقوله تعالى حكاية عن شعيب
عليه السلام وما أريد أن أخالفكم إلى ما أتياكم به . فإن قلت هذه لا خاد
الصحيحة أو الآثار الصريحة تعين اعتبار عدالة الأمر بالمعروف وأنهاي عن المنكر
فالجواب أن هذا هو الأكمل والأفضل ونحن نقول يجب على كل مؤمن أن
يكون تقيا عدلا ولكن فلا بد للناس من الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولو لم
يعط الناس إلا معصوم أو محفوظ لتعطل الأمر والنهي مع كونه دعامة لدين
وقد قيل . إذا لم يعط الناس من هو مذنب . فمن يعط العاصين بعد محمد وروى
ابن أبي الدنيا بإسناد فيه ضعف عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
عليه وسلم قال مروا الناس بالمعروف ونهاهم عن المنكر . ونحوه عن أنس بن مالك
لم تتناها عنه كذا . وقيل للحسن البصري إن فلا لا يم . ويقول خوف أن
أقول مالا أفعل فقال الحسن وأيد بعمل ما يقول ود الشيطان . قد صرح به
فلم بأمر أحد بمعروف ولم ينه عن منكر . والحاصل يجب على كل مؤمن مع
الشروط المتقدمة الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ولو دة . ومير ذلك ولي
أمر حتى على جلسائه وشركائه في المنصية وعلى من في كرامه . لأن الناس
مكافون بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر . وسند كراهة من الحديث
الواردة في ذلك قريبا . إن شاء الله تعالى والله أعلم . وقد ذكر الله عشر من
في الأمر والنهي . قد قل . رحمه الله . على ما ذكره الأمر والنهي . حوا
ضداه وهو أنف . ألم لمصود . ومن حوا . من . بل . كذا . عشر
شيء على عمره . لأنه حوا . من . في . وقع مع حوا . من . حوا . من .
الاسم . قد علم . وفوك . جل . عشر . من . حوا . من .

(و) الامر بالمعروف والنهي عن المنكر (في سوى) أي في غير الامر (الذي قبل) عنه انه (فرض) أي فرض عين وهو ما اذا كان عالما بالخطر والفعل آمنا ولم يتم غيره كما قدمناه (ب) فرض (الكفاية) وهو ما اذا قام به البعض سقط عن الباقيين فالمتصور حصوله قصد اذ اتيا وقصد الفاعل فيه تبع لاذاتي ففرض الكفاية واجب على الجميع كفعل الميت فانه حق على الناس كالصلاة عليه ودفعه لا يسع عامتهم تركه واذا قام به من فيه كفايته اجرأ عنهم واذا فعله الجميع منهم كان فرضا في حق الجميع لعدم ما يقتضي تمييز بعضهم . وفرض العين أفضل من فرض الكفاية لانه اهم ولذا وجب على الاعيان وهذا المعتمد وقيل عكسه لكونه يستقط به الطلب عن نفسه وعن غيره والصحيح الاول والجار والمجور في قول الناطم بالكفاية متعلق بقوله (فاحدد) وهو فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر للكاية والحد في اللغة المنع وفي الاصطلاح الوصف المحيط بموصوفه المميز له عن غيره ولا بد من كونه مطردا وهو المانع كلما وجد الحد وجد المحدود منعكسا وهو الجامع كلما وجد المحدود وجد الحد وقد علم بما ذكرنا حد فرض الكفاية . فتحقق من كلام الناطم رحمه الله تعالى أن الامر والنهي يدوران بين فرض الكفاية وفرض العين فان علم بالمحظور وعلم بفعله ولم يتم سواء بازالته وأمن على نفسه فهو في حقه فرض عين وان علم أو آمن مع وجود من يقوم به سواء ففرض كفاية وظاهر نظامه رحمه الله أنه لا يخرج عن ذلك وهو كذلك من حيث هو هو . نعم اذا كان في حالة لا يجب الأمر والنهي بأن خاف على نفسه أو ماله أو حرمة على ما قدمنا يكون فضيلة لا واجبا وقد قدمنا كلامهم في ذلك والله أعلم (تمة) في أحاديث وردت عن خير البشر . في الامر بالمعروف والنهي عن المنكر . غير ما ذكرناه فيأمر . وماسياتي على الامر . أخرج الترمذي وقال حسن غريب عن حذيفة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لتأمرن بالمعروف وتنهون عن المنكر أو ليوشكن الله يبعث عليكم عقابا منه ثم تدعونه فلا يستجيب لكم . وأخرج ابن ماجه بسند رواه ثقات عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يحقرن احدكم نفسه قانوا يا رسول الله وكيف يحقر احدنا نفسه قال يرى أمر الله عليه فيه يقال ثم

لا يقول فيه فيقول الله عز وجل يوم القيامة ما منعك أن تقول في كنا وكذا فيقول
خشيت الناس فيقول فايي كنت أحتق أن تخشي وأخرج أبو داود عن ابن
مسعود رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن أول ما دخل النقص
على بني إسرائيل أنه كان الرجل يلقي الرجل فيقول يا هذا اتق الله ودع ما تصنع
فإنه لا يحل لك ثم يلقاه من الغد وهو على حاله فلا يمنعه ذلك أن يكون أكبه
وشربه وقعيده فلما فعلوا ذلك ضرب الله قلوب بعضهم ببعض ثم قال لعن الذين
كفروا من بني إسرائيل على لسان داود وعيسى بن مريم ذلك بما عصوا وكانوا
يعتدون . كانوا لا ينهاهون عن منكر فعلوه لبئس ما كانوا يفعلون . ترى كثيراً
منهم يتولون الذين كفروا لبئس ما قدمت لهم أنفسهم إلى قوله فاسقون . ثم قال
كلاً والله لنا من بالمعروف وتنهون عن المنكر ولناخذن على يد الظالم ولناأطرنه
على الحق أطراً ورواه الترمذي وحسنه ولفظه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
لما وقعت بنو إسرائيل في المعاصي نهام علماءهم فلم ينهوا فجالسهم في مجالسهم
وواكلهم وشاربهم فضرب الله قلوب بعضهم ببعض ولعنهم على لسان داود وعيسى
ابن مريم ذلك بما عصوا وكانوا يعتدون . فجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم
وكان متكئاً فقال لا والذي نفسي بيده حتى تأطروهم على الحق أطراً ورواه ابن
ماجه عن أبي عبيدة مرسلاً . قال الحافظ المنذرى ومعنى تأطروهم أي
نعطفوهم وتقهرهم وتزموهم باتباع الحق انتهى وفي القاموس الاطر عطف الشيء .
وفي مطالع الانوار لابن قرقول والاطر اعطف . ويقال منه أطرت الشيء . أطره
أطراً إذا عطفته وفي الحديث فيأطره على الحق أطراً انتهى . وأخرج أبو داود
والترمذي وقال حسن صحيح عن سيدنا أبي بكر الصديق رضوان الله عليه قال
يا أيها الناس انكم تقرأون هذه الآية يا أيها الذين آمنوا عليكم أنفسكم لا يضركم من
ضل إذا هتدتم واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن الناس إذا
رأوا الظالم فلم يأخذوا على يده أوشك أن يعمهم الله بعقاب ورواه ابن ماجه
والنسائي وابن حبان في صحيحه ولفظ النسائي في سمعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم يقول إن القوم إذا رأوا المنكر فلم يغيروه عظم الله بعقاب . وفي رواية لأبي

داود سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ما من قوم يعمل فيهم بالمعاصي
ثم يقدرن على أن يغيروا ثم لا يغيروا إلا يوشك أن يمسهم الله منه بفتنة وأخرج
الإمام أحمد والترمذي واللفظ له وابن حبان في صحيحه عن ابن عباس رضي الله
عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس من من لم يرحم صغيرنا ويوقر كبيرنا
ويأمر بالمعروف وينهى عن المنكر . وقال أبو هريرة رضي الله عنه كنا نسمع أن الرجل
يتعلق بالرجل يوم القيامة وهو لا يعرفه فيقول له مالك الي وما بيني وبينك معرفة
فيقول كنت تراني على الخطأ أو على المنكر ولا ثماني ذكره الحافظ المندري قال
ذكره رزين ولم أره والله تعالى الموفق .

وَبِالْعِلْمِ يَخْتَصُّ مَا اخْتَصَّ عَلَيْهِ بِهِمْ وَيَمْنُ يَسْتَنْصِرُونَ بِهِ قَدْ

(و بالعلماء) بالاحكام . القائمين بشرائع الاسلام . الحافظين شريعة خيرا لا نام . عليه
افضل الصلاة والسلام . من مندوب ومباح ومكروه وحلال وحرام . والجار
والمحذور متعلق بقوله (يختص) من عموم وجوب الامر والنهي (ما) أي منكر
(اختص علمه) أي علم ذلك المنكر (بهم) أي بالعلماء دون غيرهم قال ابن مفلح في آدابه
وما اختص علمه بالعلماء اختص انكاره بهم وبمن يأمرونه به من الولاة والعوام وهو
المراد قول الناظم رحمه الله (و) يختص انكاره أيضا (بمن) أي بالذي (يستنصرون)
أي يطلبون النصرة (به) أي بذلك المستنصر به على إزالة المنكر بفتح الصاد المهملة
يقال نصره ينصره نصرا إذا أعانه على عدوه ونصره منه نجاه وخلصه والنصير الناصر
وقوله (قد) هي اسم مرادف لحسب نستعمل مبنية غالباً على السكون وتستعمل معرفة قد
زيد درهم بالرفع . وفي كلام الناظم مبنية على السكون وحركت بالكسر للقافية أي
يختص انكاره بالعلماء أو بمن يأمرونه به من الولاة والعوام دون غيرهم . قال في
الآداب ومن ولاه السلطان الحسبة تعين عليه فعل ذلك وله في ذلك ما ليس لغيره
كسماع البينة وذكر القاضي ليس له سماعها وان دعا الامام أعني السلطان العامة
الى شيء وأشكل عليهم لزمهم سؤال العلماء فان أفتوا بوجوبه قاموا به وان أخبروا
بتحريمه امتنعوا منه وان قالوا هو مختلف فيه وقال السلطان يجب لزمهم طاعته كما

يجب طاعته في الحكم ذكره القاضي وقال الامام ابن عقيل في معتقده ومن لم يفعل
 يعلم أن الفعل الواقع من أخيه المسلم جائز في الشرع أم غير جائز فلا يحل له أن
 يأمر ولا ينهي وكذا ذكره القاضي وقد روى هذا عن سيدنا الامام أحمد رضى
 الله عنه قال في رواية المروزي لا ينبغي للفقهاء أن يحمل الناس على مذهبه ولا يشدد
 عليهم . وروى عنه رضى الله عنه بخلاف ذلك . قال في رواية الميموني في الرجل
 يمر بالقوم وهم يلعبون بالشطرنج ينهاهم ويعظمهم وقال أبو داود سمعت أحمد
 سئل عن رجل مر بقوم يلعبون بالشطرنج فنهاهم فلم ينتهوا فأخذ الشطرنج فرمى
 به فقال قد أحسن . وقال في رواية أبي طالب قيم بن يمر بالقوم يلعبون بالشطرنج
 يقبلها عليهم الا أن يغطوها ويستروها . وصلى سيدنا الامام أحمد رضى الله عنه يوما
 الى جنب رجل لا يتم ركوعه ولا سجوده فقال يا هذا أقم صلبك وأحسن صلاتك
 نقله اسحاق بن ابراهيم . وذكر الشيخ رضوان الله عليه في كتابه ابطال التحليل
 قولهم ومسائل الخلاف لا انكار فيها ليس بصحيح فان الانكار اما أن يتوجه
 الى القول بالحكم أو العمل . أما الاول فاذا كان القول بخلاف سنة أو اجماعا
 قديما وجب انكاره وفاقا وان لم يكن كذلك فانه ينكر بمعنى بيان ضعفه عند من
 يقول المصيب واحد وهم عامة السلف والعقلاء . وأما العمل اذا كان على خلاف
 سنة أو اجماع وجب انكاره أيضا بحسب درجات الانكار كما ينقض حكم
 الحاكم اذا خالف سنة وان كان قد تبع بعض العلماء وأما اذا لم يكن في المسئلة سنة
 ولا اجماع وللاجتهاد فيها مسامحة فلا ينكر على من عمل بها مجتهدا أو مقلدا وإنما
 دخل هذا اللبس من جهة أن القائل يعتقد أن مسائل الخلاف هي مسائل الاجتهاد
 كما اعتقد ذلك طوائف من الناس . قال والصواب الذي عليه الأئمة أن مسائل
 الاجتهاد ما لم يكن فيها دليل يجب العمل به وجوبا ظاهرا مثل حديث صحيح
 لا معارض له في جنسه فيسوغ اذا عدم ذلك فيها الاجتهاد لتعارض الأدلة المقاربة
 أو لخفاء الأدلة فيها وليس في ذكر كون المسئلة قطعية طعن على من خالفها من
 المجتهدين كسائر المسائل التي اختلف فيها السلف وقد تيقنا صحة أحد القولين
 فيها مثل كون الحامل المتوفي عنها زوجها تعتد بوضع الحمل وإن اجماع المجرد عن

انزال يوجب الفضل وإن ربا الفضل والمنفعة حرام وقال في مكان آخر رحمه الله
ورضى عنه بعيد من ترك الطمأنينة ومن لم يوقت المسح نص عليه بخلاف متأول
لم يتوضأ من لحم الابل قاله على روايتين لتعارض الأدلة والآثار فيه فأقمنا
رضي الله عنه أنه إنما يتمشي عدم الانكار في مسائل الاختلاف حيث لم يخالف نصاً
صرحاً من كتاب وسنة صحيحة صريحة واجماع قديم وأما متى خالفت ذلك
سأغ الانكار وأفهم كلامه أنه متى تعارض سنتان فلا يخلو فاما أن تقار بهافي الصحة
بحيث يسوغ العمل بها وتصلح أن تكون دليلاً أولاً فإن كان فهي من مسائل الاجتهاد
التي لا يسوغ الانكار عليها والا سأغ الانكار فلاعب الشطرنج ينكر عليه وتارك
الطمأنينة لصحة السنة في الثانية وكثيرها في الاولى والله تعالى أعلم (تنبيه) قال الامام
العلامة ابن مفلح في آداب الكبري من التزم مذهباً أنكر عليه مخافته بلا دليل ولا تقليد
سائق ولا عذر كذا ذكر في الرعاية هذه المسئلة وذكر في موضع آخر يلزم كل
مقلد أن يلتزم بمذهب معين في الاشهر ولا يقلد غير أهله وقيل بلى وقيل ضرورة
قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضوان الله عليه من التزم مذهباً معيناً ثم فعل خلافاً من
غير تقليد ولا استدلال بدليل يقتضي خلاف ذلك ومن غير عذر شرعي يبيح
له ما فعله فانه يكون متبعاً لهواه وعاملاً بغير اجتهاد ولا تقليد فاعللاً للمحرم بغير
عذر شرعي وهذا منكر قال وقد نص الإمام أحمد رضي الله عنه وغيره على أنه
ليس لأحد أن يعتقد الشيء واجباً أو حراماً ثم يعتقد غير واجب ولا حرام بمجرد
هواه مثل أن يكون طالبا لشفعة الجوار فيعتقد أنها حق له ثم اذا طلبت منه شفعة
الجوار اعتقد أنها ليست ثابتة أو مثل من يعتقد اذا كان أخامع جد أن الاخوة تقاسم
الجد فاذا صار جدا مع أخ اعتقد أن الجد لا يقاسم الاخوة واذا كان له عدو بفعل
بعض الامور المختلف فيها كلعب الشطرنج وحضور السماع أن هذا ينبغي أن
يهجر وينكر عليه فاذا فعل ذلك صديقه اعتقد أن ذلك من مسائل الاجتهاد التي
لا تنكر فمثل هذا ممن يكون في اعتقاده حل الشيء وحرمة وجوبه وسقوطه بحسب
هواه مذموم مجروح خارج عن العدالة وقد نص الإمام أحمد رضي الله عنه وغيره
على أن هذا لا يجوز . وأما اذا تبين له رجحان قول على قول اما بالأدلة المفصلة

مطلوب من التزم مذهباً وخالفه بلا دليل

ان كان فيهما ويعلما واما بان يرى أحد الرجلين أعلم بتلك المسئلة من الآخر
وهو أتى الله فيما يقوله فيرجع عن قول الى قول لثل هذا فهذا يجوز بل يجب
وقد نص الامام احمد على ذلك انتهى ملخصا والله اعلم وقد رقت توى للامام
العلامة والقدوة الفهامة حاشية المحققين وواسطة عقد المرجحين الشيخ علاء الدين
علي بن سليمان بن احمد بن محمد المرداوي صاحب الانصاف رضي الله عنه وهي
هل للحاكم الحنبلي أن يحكم في مسئلة الخلاف فيها مطلق بالصحة تارة على إحدى
الروايتين وبالبطلان أخرى على الرواية الثانية أجاب رضي الله عنه أما الحكم
بالنشهي فلا نعم احدا من اصحاب الامام احمد بل ولا من غيرهم قال به فان ذلك
يفضي الى الاباحة والتحريم بالنشهي وهذا لا يسوغ في دين الاسلام وانما قال
العلماء في ذلك اذا كان مجتهدا وأداه اجتهاده الى شيء ساع له العمل به ثم اذا
تغير اجتهاده عمل بالتالي وأما الحكم بالنشهي فزندقه ولا يصح حكمه ولا توليته
القضاء ومن لم يجعل الله له نورا فإله من نور وبثله أتى الشيبيني والله اعلم
وَأَضَعْفُهُ بِالْقَلْبِ ثُمَّ لِسَانَهُ وَأَقْوَاهُ انْكَارُ الْفَتَى الْجَلْدُ بِالْيَدِ

(وأضعفه) أي أضعف مراتب الانكار يكون (بالقلب) دون اللسان واليد فان قيل
أي تغير حصل بانكار القلب فالجواب المراد أن ينكر ذلك ولا يرضاه ويستغل
بذكر مولاه جل شأنه وتعالى سلطانه وقد مدح الله تعالى العاملين بذلك تفضلا
منه وانعاما فقال والذين لا يشهدون الزور واذا مروا بالغفوم واكراما فاذا كره
المؤمن المنكر ونوى بقلبه أنه لو قدر على تغييره لغيره كان في قوة تغييره له فانه يجب
على كل مؤمن إيجاب عين كراهة ما كرهه مولاه ومحبة ما يحبه ويرضاه وقد قال
عليه الصلاة والسلام كما في الاحاديث الصحيحة الصريحة انما الاعمال بالنيات
والدين النصيحة (ثم) أرقى من الانكار بالقلب فقط الانكار (لسانه) أي أن
ينكر المنكر بلسانه بان يصيح عليهم فيتركونه أو يسلم عليهم من يغيره (وأقواه) أي
أقوى مراتب الانكار (انكار الفتى) أي الشخص المؤمن (الجلد) بسكون
اللام أي القوي الشديد ويقال له جليد وفي حديث عمر كان أجوف جليدا أي

قويًا شديدًا فهو صفة للفتى (باليد) متعلق بانكار الفتى وهذا مأخوذ من قول
النبي صلى الله عليه وسلم من رأى منكم منكراً فليغيره بيده فإن لم يستطع فبلسانه
فإن لم يستطع فبقلبه وذلك أضعف الايمان رواه مسلم من حديث أبي سعيد
الخدري وروى مسلم أيضاً من حديث ابن مسعود رضي الله عنه عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال ما من نبي بعثه الله في أمة قبلي الا كان له من أمتة حواريون
وأصحاب يأخذون بسنته ويقتدون بأمره ثم إنها تخلف من بعدهم خلوف يقولون
مالا يفعلون ويفعلون مالا يقولون فمن جاهدتهم بيده فهو مؤمن ومن جاهدتهم
بلسانه فهو مؤمن ومن جاهدتهم بقلبه فهو مؤمن وليس وراء ذلك من الايمان حبة خردل
وأخرج الاسماعيلي بإسناد ضعيف عن عمر رضوان الله عليه مرفوعاً يوشك
هذه الامة أن تهلك الا لائة نهر رجل أنكر بيده وبلسانه وبقلبه فان جهن
بيده فبلسانه وقابه فان جهن بلسانه ويده فبقلبه وأخرج الاسماعيلي أيضاً
باسناد مقطوع عن علي رضوان الله عليه مرفوعاً ستكون بعدي قن لا يستطيع
المؤمن فيها أن يغير يده ولا لسانه قلت يا رسول الله وكيف ذلك قال ينكرونه
بقلوبهم قلت يا رسول الله وهل ينقص ذلك ايمانهم شيئاً قال لا الا كما ينقص
القطر من الصفا بخرجه الطبراني بمعنه من حديث عبادة بن الصامت بإسناد
ضعيف مرفوعاً فهذه الاخبار ونحوها دلت على وجوب انكار المنكر بحسب
الامكان والقدرة عليه وإن لا ينكر بالقلب لا بد منه فمن لم ينكر قلبه المنكر
دل على ذهاب الايمان من قلبه وقد قول عن رضوان الله عليه ان أول ما تغلبون
عليه من الجهاد الجهاد بأيديكم ثم انتم إذا استنكم ثم الجهاد بقلوبكم فمن لم يعرف
قلبه المعروف وينكره منكر نكس فجعل أعلاه أسفله وسمع ابن مسعود
رضي الله عنه رجلاً يقول هات من سمع منك المعروف ولم يره عن المنكر فقال
ابن مسعود هات من سمع منك المعروف والمنكر يتبرأ الي أن معرفة المعروف
والمنكر تتباعد عنك لا يسقط عنك من سمع منك يعرفه هاتك وأما الانكار
من ويده من سمع منك من سمع منك وفي سنن أبي داود عن العرس بن عبيدة
عن أبي هريرة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من سمع منك من سمع منك

شهدها فكرها كمن غاب عنها ومن غاب عنها فرضيها كان كمن شهدها . قال
 الحافظ ابن رجب فمن شهد الخطيئة فكرها بقلبها كان كمن لم يشهدا اذا عجز
 عن انكارها ولم ينكرها لان الرضا بالخطايا من أقبح المحرمات ويفوت به انكار
 الخطيئة بالقلب وهو فرض على كل مسلم لا يسقط عن أحد في حال من الاحول
 فأفهمنا كلامه رضوان الله عليه بأن قولهم 'انكار المنكر فرض كفاية اذا قام به
 البعض سقط عن الباقي على ما أسمعنا بأن مردهم الانكار باليد ولسان اللذين
 يحصل تغيير المنكر بهما أو بأحدهما' وم' الانكار بالقلب فرض عين على كل مسلم
 وهذه فائدة ينبغي التفتن لها وأخرج ابن أبي الدنيا عن أبي هريرة رضي
 الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال من حصر معصية فكرها فكأنه
 زاب عنها ومن غاب عنها وأجها فكأنه حصرها وهذا مل لذي قلبه . قال الحافظ
 فتبين بهذا أن الانكار بالقلب فرض على كل مسلم في كل حال فهذا صريح
 منه بما فهمناه من كلامه وهو ظاهر لا غبار عليه لا يجب على كل مسلم
 ما ينصب الجبار جل شانه وتعالى ساطعاً وروي لامة الحمدون وجه عن أبي
 سعيد الخدري رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 ان الله تعالى ليسأل امة يوم القيامة حتى يقول سمعت ذرأتك ما كرت
 فاذا لقن الله عبداً حنته قال يارب رجعت ورجعت . وم' . قوله من
 قوله صلى الله عليه وسلم فيقول له مامعك . تب في كره . ومتون حشوة
 الناس فيقول ياى كبت حقك تخشي . وم' خبره . وم' في وجه من
 أبي سعيد مرفوعاً ألا لا يجمع رجلان في بيت . وم' . وم' . وم' . وم' .
 أبو سعيد وقول قدواته . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' .
 من أجل ولا به من . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' .
 الماع له من الانكار محيد هبة دين حاف . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' .
 رحمه الله رضي عنه مرده صريح . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' .
 وراء ذلك من لا يمتنع . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' . وم' .

حتى يفعل المؤمن بل الانكار بالقلب آخر حدود الايمان ليس مراده أن من لم ينكر لم يكن
 معه من الايمان حبة خردل ولهذا قال وليس وراء ذلك فجعل المؤمنين ثلاث طبقات
 فكل منهم فعل الايمان الذي يجب عليه قال وعلم بذلك أن الناس يتفاضلون في الايمان
 الواجب بحسب استطاعتهم مع بلوغ الخطاب اليهم انتهى كلامه وقال المروزي قلت
 لابي عبد الله رضي الله عنه كيف الامر بالمعروف والمهي عن المسكر قال باليد واللسان
 وبالقلب وهو أضعف قلت كيف باليد قال يفرق بينهم . ورأيت أبا عبد الله مر على
 صبيان الكتاب يقتتلون ففرق بينهم وقال في رواية صالح التغير باليد ليس بالسيف
 والسلاح قال القاضي وظاهر هذا جوار الانكار باليد اذ لم يفض الى القتل والقتال وينكر
 على من ترك ما يبرمه فله فلا عذر راد في نهاية المبتدئين بلا عذر ظاهر وجب الانكار
 عليه وينكر على من ترك الانكار المطوب مع قدرته عليه ولا ينكر بسيف الامع سلطان
 وقال الامام ابن الحوزي الضرب باليد والرجل وغير ذلك مما ليس فيه انهار سلاح
 أوسيف يحور لا أحاد بشرط الضرورة والاقتصار على قدر الحاجة وان احتاج الى
 أعوان يشهرون السلاح فلا بد من اذن السلطان على الصحيح لئلا يؤدي الى الفتن
 وهي من الفساد والمحن (تسايفات الاول) ايمان الامر بالمعروف والمهي عن المسكر تارة
 يحمل عليه رجاء نوا ورترة خوف العقاب في تركه وتارة المصعب لله على انتهاك محارمه
 وتارة المصلحة للمؤمنين والرحمة لهم ورجاء فاذا تم ما أوقعوا أنفسهم فيه من التعرض
 لعص الله وعقوبته في الدنيا والآخرة وتارة يحمل عليه اجلال الله واعطائه ومحبته
 وأنه أهل أطيع ولا يعصي ويذكر ولا ينسى ويشكر فلا يكفر وأن يمدى من
 اتهمك محرمه بالمعص والامور كما قال بعض السلف وددت أن الخاق كانهم أطاعوا
 الله وأن لمحي قرص لمريض وتقدم من لحط هذا المقام هان عليه ما يلقي
 من الآلام ودد دعا ر اند الرب ذلك في الله كما دعا النبي صلى الله عليه
 وسلم عصر قومه جعل مسح لهم ع وجهه وهول رب امرهم وهم لا يعلمون
 (تأى) الامر معروف ومشمى في ترك الواجب رهم المحرم واجب وفي
 ترك ممدوب وفي ترك في كحر الا تده وله تده ايضا
 في ترك ممدوب وفي ترك في كحر الا تده وله تده ايضا

واتخاذ الحمام والعلاج بالسلاح لان تعاطى ذلك لمعرفة الحرب والتقوى على العدو
 وليرسل على الحمام الكتب والمهمات لحوائج السلطان والمسلمين حسن لا يجوز انكاره
 وان قصد بذلك الاحتجاج على السحف واليهو ومعه اشرة ذوي الرب والمعاوي فذلك
 قبيح يجب انكاره . وقد سئل ابن عقيل رحمه الله ورضي عنه عن حبس الطير اطلب
 نعمتها فقال طيب الله ثراه سغه ويطربكفينا ان تقدم على ذبحها الاكل فحسب
 لان الهوائف من اللحم ربما تمت نياحة على الطير ان وذكروا اخم افيحسن ه قل
 ان يذهب حياليتهم فيلند الله حته فقد منع من هذا اصحابنا وسموه سفها انتهى .
 وقول لا يخفى على من انكر تروا الطيور على تذكرها امها من الاماكن الشاسعة
 ولا عذبة لصفة واقرب منضي . ولما العذب الصفي . والاطلاق الرحيب .
 ومحاطة لحبيب مع الوكر لمشتبه لديهم . والاعصان والمكوف عليهم . وبعجبي من
 ذلك ان اعرابا حبس في قعدة جاق لمخروسة فصق به لحافى وبلغت منه روح
 التراق . فدحات الى عبد المحاميس وكان في حبس ثلث من ليرة قل الى لاعرابي
 ياسيدي انا اقول قتلت حارس طير في لاقه ص منه لشجوه وعزمه بنوم
 والحاس له سجوه وعزمه وادله يتعم ولو عرف في جهفه من هيب . سى
 عن فرق لاف لحبيب ومكان . حبيب الكلى والكلى ووصب تقرب
 منه في اتمه وصرب ويكره . على حي . ميقى الي فقتله من بين عرفت
 انت هذا قل قسته على سبي وشبهت حسه على جمع ان كالمه تاني
 ملة لوسعة ولا قصر . سعة . سرحن هذا لاعرابي مع حمد له وسه .
 وعدم محطته لدوى عزمه وفية دريه . كيف ادره . منه شجوه . فاص
 في قيسه وادرك منه على . ثم . تان لا يعي لا حدل يسكرسى منه
 لا وعه ونحوية . وتسلير من هفتة في سب رلا حيا محب قل . من
 ويحرم بغير ذلك قل من معج رمدوه بحب منه . نحويف . متحدث رولا
 سقت وكذا حكيت كعده جمع ان . عدي . في ولا . بوق
 على . سب . وتروا له . داهره . قروا . بوق . و . حقه . من
 رمدوه . داهره . داهره . داهره . داهره . داهره . داهره . داهره . داهره

بقلوبكم ولا تخلعوا يدا من طاعة ولا تشقوا عصا المسلمين ولا تسفكوا دماءكم
ودماء المسلمين معكم وانظروا في عاقبة أمركم واصبروا حتى يستريح بر ويستراح
من فاجر وقال ليس هذا يعني نزعهم أيديهم من طاعته صوابا هذا خلاف الآثار.
وقال المروذي سمعت أبا عبد الله يأمر بالكف عن الامراء بنكر الخروج انكارا
شديداً . وقال في رواية اسماعيل بن سعيد الكف أي يجب الكف لانا نجد عن
النبي صلى الله عليه وسلم ما صلوا فلا أي فلا تنزع يد طاعتهم مدة دوامهم يصلون
خلافًا للمتكلمين في جواز قتالهم كالبلغاة و فرق القاضي بينهما من جهة الظاهر
والمعنى أما الظاهر فن الله تعالى أمر بقتال البلغة بقوله تعالى . وان طائفتان الآية
وفي مسألتنا أمر بالكف عن الأئمة بالاخبار المذكورة وأما معنى فان الخوارج
يقاتلون بالامام وفي مسألتنا يحصل قتله بغير امام انتهى قال الامام عبد الله بن
المبارك رضي الله عنه

ان الجماعة حبل الله فأعنصموا منه بعروته الوثقي لمن دانا
كم يدفع الله بالسلطان معضلة في ديننا رحمة منه ودنيانا
لولا الخلافة لم تأمن اما سبل وكان أضعفنا نهبا لا قوانا

وفي وصية عمرو بن العاص لابنه يا بني احفظ عني ما أوصيك به امام عدل
خير من مطرويل وأسد خطوم خير من امام ظلوم . وامام ظلوم غشوم خير من فتنة تدوم
قال الامام الحافظ ابن الجوزي الجائز من الامر بالمعروف والنهي عن المنكر مع
السلطين التعريف ولوعضه فأم تحشين القول نحو يا ظالم يا من لا يخاف الله فان
كان ذلك يحرك فتنة يتعدى شره الى الغير لم يجز وان لم يخف الا على نفسه فهو
جائز عند جمهور المفسرين . قر وتبي اراه المنع من ذلك لان المقصود ازالة المنكر
وحمل السلطان الا ساعه عليه أي حمله السلطان على أن يبسط يده في التعدي عليه
أكبر من فساد المنكر الذي قصد ازالته . وقد قال سيدنا الامام أحمد رضي الله
عنه لا يتعرض سلطان في سببه مسلول وعصاه فما ماجرى للسلف من التعرض
لامرهم منهم كره وان من ذلك انفسوا عليهم احتملوهم في الاعل
رباحه رضي الله عنه . حريته عا لانه سعدي رضي الله عنه اذا استشاط السلطان

تسلط عليه الشيطان . وفي مسند البرار بسند فيه جملة عن سيدنا أبي عبيدة بن الجراح رضوان الله عليه قال قلت يا رسول الله أي الشهداء أكرم على الله قال رجل قام الى امام جاثر فأمره بمعروف ونهاه عن منكر فقتله . قال الحافظ ابن رجب رحمه الله تعالى وقد روي معناه من وجوه أخر كلها فيها ضعف (وأخرج) أبو داود وابن ماجه والترمذي عن أبي سعيد رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم قال أفضل الجهاد كلمة عدل عند سلطان جائر . وأخرج ابن ماجه معناه من حديث أبي امامة . قلت قد سنح في خلدي أن أذكر هنا قصة صدرت من سيدنا الامام الهمام شمس الدين قاضي القضاة أبو اسحاق ابراهيم ابن قاضي القضاة شمس الدين بن مفلح الزاميني الاصل ثم الدمشقي ولد صاحب الفروع . وذلك أن تيمور كور كان . ويقال له تمرانك لما فعل بالشام وأهلها ما فعل . وعم بظلمه البر والبحر والسهل والجبل . وكان قد طلب الصلح . واجتمع به أئمة الاسلام وأظهر الحلم والصفح . وكان عبد الجبار المعتزلي امامه . وهو الذي يملك زمامه . يناظر علماء السنة بمحضرة تيمور . ولا يمكنهم الجواب عن أكثر الامور . فطلب من العلماء كتابة سؤال يتوصل به الى الانكار والضلال وهو أن يكتبوا ويختموا الكتاب . بأن فضيلة النسب مقدمة على فضيلة العلم بلا ارتياب . فتعاسوا وأحجموا . وعن الجواب وجوا . وعلم كل منهم أنه قد ابتلى . فابتدر بالجواب الامام شمس الدين الحنبلي . فقال درجة العلم أعلى من درجة النسب . ومرتبها عند الخالق والمخلوق أسنى الرتب . والهجين المفاضل يقدم على الهجان الجاهل والدليل في هذا جلي . وهو اجماع الصحابة على تقديم أبي بكر على علي . وقد أجمعوا أن أبا بكر أعلمهم . وأثبتهم قدما في الاسلام وأقدمهم . وإثبات هذه الدلالة . من قول صاحب الرسالة لا يجتمع أمي علي ضلالة . ثم أخذ القاضي شمس الدين في نزع ثيابه . مصيحا تيمور وما يصدر من جوابه . ففكك أزراره . وقال لنفسه انما أنت اعارة . وكل من الموت لابد من شره . فسواء ما بين بعدها وقربها . والموت على الشهادة . من أفضل العباداة . وأفضل احوالها من علم أنه الى الله صائر . كلمة حق عند سلطان جائر . فقال له تيمور ما حملك على نزع ثيابك . فقال

له الشيخ بذلا لنفسي في سبيل الله صابرا لعقابك . فقال له قد وسعت حلمنا .
 فلا نعدم سلمنا . فقال له أيها السلطان الجليل . حيث مننت بالحلم على هذا
 العبد الذليل . فليكن الأمان مصحوبا بالتفضيل . من صولة بعض العسكر الذي
 عدة مله تفوق على أم بني اسرائيل . ففهم من ابتدوا بدعا . وقطعوا في
 مذاهيهم قطعاً . ومزقوا دينهم وكانوا شيعة . ولا شك أن مجالس حضرتك تنقل .
 وتخص في سر بانها وتشمل . واذا ثبت هذا الجواب غنى . ووعاه أحد عن سني
 خصوصاً من ادعي موالاة علي . ويسمى في رفضه من والى أبابكر بالناصبي . وتحقيق مني
 يقيني وانه لا نصر لي يقيني فانه يقتلني جهاراً . ويريق دمي نهارة . واذا كان كذلك فأنا
 أستعد لهذه السعادة . وأختم أحكام القضاء بالشهادة . فقال له تيمور الله درك ما افصحك
 وأنصرك لمقاتلتك وأنصحك فأمر بجماعة يشيعونه . ويحرسونه من أعدائه في ذهابه لداره
 ويحفظونه فأحاطت به الجند احاطة المالة بالقمر . وصاروا حوله كالسور حول المسور . ومع
 هذا فقد وكزه بعض الطعام . من تلك المساكر الرعاع الغشام . فكان ذلك سبباً لحصول
 السدة فجري ما جرى وختم الله عمله بالشهادة . وقد أشار الى هذه القصة ابن
 عرب شاه في تاريخ تيمور والشيخ العليمي في المقصد الاحمد . تراجم أصحاب
 الامام احمد . رضوان الله تعالى عليهم اجمعين . ولما وعظ الامام الحافظ ابن الجوزي
 الخليفة المستضيء بأمر الله سنة اربع وسبعين وخمسمائة قال له رحمه الله تعالى لو أنني
 متت بين يدي السدة التريفة قلت يا أمير المؤمنين كن لله سبحانه مع حاجتك
 اليه كما كان لك مع عناء عنك انه لم يجعل احدا فوقك . فلا ترضى أن يكون احد
 شكركه منك فتصد بصدقات وأطلق محبوسين . ووعظ ايضاً في السنة المذكورة
 وخليفة حضر في الباغ في وعظ أمير المؤمنين . فمأحكا له أن الرشيد قال لشيبان
 عظمي قل يا أمير المؤمنين لأن تصحب من يخوفك حتى تدرك الأمان خير لك
 من أن تصحب من يؤمنك حتى تدرك الخوف قال فسر لي هذا قال من يقول
 انك مت مسور عن الدنيا تدق من يفتح لك ممن يقول لك أنتم أهل بيت
 معكم لكم وكنتم قراة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فبكي رشيد حتى رحمه من حوله فقلت له
 في كرامتي يا أمير المؤمنين انك كنت خفت ملك وان سكت خفت عليك وانا

أقدم خوفاً عليك على خوفاً منك انتهى . وفي مثير العزم الساكن . الى أشرف
الاماكن . لابن الجوزي انه لما حج هارون الرشيد وعظه عبد الله بن عبد العزيز
العمري قال سعيد بن سليمان كنت بمكة في زقاق الشطوي والى جنبي عبد الله بن
عبد العزيز العمري وقد حج هارون الرشيد فقال له انسان يا عبد الله هو ذا أمير
المؤمنين يسعي . قد أدخل له المسعى . قال العمري للرجل لا جزاك الله غنياً
كلفتني امراً كنت عنه غنياً ثم تعلق نعليه وقام فبعته فأقبل هارون الرشيد
من المروة يريد الصفا فصاح به يا هارون فلما نظر اليه قال ابيك يا عم قل ربق
الصفا فلما رقيه قال ارم بطارك الى البيت قل قد فعلت قل كما قال ومن يحصيه
قال فكم في الناس مثله قال خلق كثير لا يحصيه لا الله قل اعلم ايها الرجل
أن كل واحد منهم يسأل عن خاصة نفسه وانت وحدك مسؤل عن جميع
فانظر كيف تكون قال فبكى هارون وجلس وجسوا يعطونه منديلاً مندبلاً
للدموع قال العمري وأخرى أقولها قال قل يا عم قل والله ان الرجل ليسر في
ماله فيستحق الحجر عليه فكيف ممن تسرع في أموال المسلمين ثم مضى وهارون
يبكي . وذكر في الكتاب المذكور أن هارون الرشيد كان يقول وسدني لأحب
الحج كل سنة . بمنعني لا رجل من ولد عمر ثم يسعدني . ذكره عنه أحمد
(الزبيح) لا بد لوجوب لا بكر أن يكون صاحب مصيبة هو . ثم من تسرع
واختفى فلا يتحسس عليه ويأتي في كلامه له طم وطم وأحكام ذلك ثم قال
الله تعالى . ولا ينكر على غير مكلف لا تأذيه ورجل لا مد من حوزي
المنكر أعم من المصيبة وهو أن يكون هو مجلد . وقوم في شجرة في رأي
أو مجبور يسرب حرقه يسهل أن يرقى حرقه وسعد . ذكره عنه أحمد
انتهى . قال الروذي الامام أحمد بن حنبل مع عدي بن عدي . قال
أيضا اذا كان مكتوباً فأكبره وقال تبيع لاسأله في كلامه عن حديث
عمر أنه كان مع نبي صلى الله عليه وسلم وسمع من رقبته مندهة قال لما
لوقيت كان الله فاعله كان صهر رسول الله صلى الله عليه وسلم في
رحضه . أربع مئة كتاب . قال في كتابه .

سباع الحرم بدون استماعه وهو قصد السباع لا يحرم . وذكره الشيخ في الدين
أيضاً وادباً اتفاق المسلمين قال وإنما ساء النبي صلى الله عليه وسلم أذنيه مبالغة في
التحفظ من ذلك أن الامتناع من أن يسع ذلك خير من السباع وإلى كلام
ابن الجوزي أشار الناظم رحمه الله تعالى بقوله

وَأَنْسَكَ عَلَى الصَّبْيَانِ كُلِّ مُحَرَّمٍ لَتَأْدِيبِهِمْ وَالْعِلْمُ فِي الشَّرْعِ بِالرَّدِيِّ

(وأنكر) أيها المكلف المتبع لأوامر الشرعية . العالم بأحكامها الفرعية . (على
الصبيان) جمع صبي هو الصغير أعني الذي لم يبلغ سن التكليف هذا مراده . قال
في القاموس الصبي من لم يقطع . وقال في كتاب كفاية المتحفظ الولد مادام في
بطن أمه فهو جنين فإذا ولد يسمى صبياً فإذا قطع يسمى غلاماً إلى سبع سنين ثم
يصير يافعا إلى عشر ثم حزورا إلى خمسة عشر ثم يصير قدماً إلى آخر كلامه .
فظاهر كلام أهل اللغة أن الصبي من لم يقطع بعد ولكن ليس مراد في كلام
الناظم بل المراد من لم يبلغ حد سن التكليف . وفي حديث أنه صلى الله عليه
وسلم رأى حسناً يلعب مع صبوة في السكة والصبوة والصبية جمع صبي . ومعلوم
أن الذين يلعبون أكبر من الذين يرضعون (كل) فعل وقول (محرم) في نفسه
وان لم يكن الفاعل آثماً فإن الصبي الذي ليس بمكلف لا آثم عليه وإنما ينكر عليهم
ذلك (أ) أجل (تأديبهم) وزجرهم عن ملازمة ما حرمه الله تعالى ولا فرق بين
كون الصبيان ذكورا أو إناثاً (و) (أجل) (العلم في الشرع) بفتح الشين المعجمة
والشرعية الدين وهو ما شرعه الله لعباده ومثله الشرعة بالكسر سمي بذلك
لظهوره ووضوحه وطريق شارح مسلوك وقد شرع الله الدين أوضحه وبينه
والشرعية مورد الماء فالمراد بالشرع هنا المشروع من الله سبحانه وتعالى على
لسان نبيه محمد صلى الله عليه وسلم فيستحب الانكار عليهم لذلك يعني لتأديبهم
وللعلم أن هذا في الشرع (ب) (لعل) (الردى) أي القبيح الذي لا ينبغي أن يقر
عليه فاعله ولو غير مكلف فاذا علموا ذلك وقر قبحه في صدورهم فلم يفعلوه . وقد
صرح الحجاوي رحمه الله تعالى بأن انكار ذلك على أولئك مستحب ولفظه يستحب

الانكار على الاولاد الذين دون البلوغ سواء كانوا ذكورا أو إناثا تأديبا لهم وتعلينا
قال الأصحاب لا ينكر على غير مكلف الا تأديبا له وجزا انتهى . وظاهر كلام
الامام ابن الجوزي ان الانكار واجب كما قدمنا فان قوله فعليه أن يريق حجره
ويعتقه وكذلك عليه أن يمنع من الزنا ظاهر في الوجوب كما لا يخفى وهذا والله أعلم
أظهر حيث توفرت الشروط المتقدمة والله أعلم . قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا
قوا أنفسكم وأهليكم نارا . قال سيدنا الامام علي رضوان الله عليه أدبواهم وعلموهم
قال ابن سيرين كانوا يقولون أكرم ولدك وأحسن أدبه وقال الحسن التعلم في
الصغر كالنقش في الحجر . وقال اتمان ضرب الوالد للولد كطير السماء للزرع وكان
يقال الادب من الآباء والصلاح من الله تعالى . وكان يقال من أدب ابنه صغيرا
قوت عينه به كبيرا (تنبيه) قد صرح علماؤنا في الفقه بأن على ولي الصبي أن
يأمره بالصلاة لسبع ويجب عليه ضربه على تركها لعشر فهذا صريح في
الوجوب . ويجب عليه أيضا أن يعلمه ما يجب عليه علمه أو يقيم له
من يعلمه ذلك . وفي كلام الشافعي وذكره أصحابنا أيضا يجب على الأب وسائر
الاولياء تعليم الابن ما يحتاجه لدينه لحديث ابن عمران لولدك عليك حقا رواه مسلم
 . وقال القاضي من أمتنا وما يجب انكاره ترك التعليم والتعلم لما يجب تعليمه وتعلمه
نحو ما تعلق بمعرفة الله وبمعرفة الصلاة وجملة الشرائع وما يتعلق بالفرائض ويلزم
النساء الخروج لتعلم ذلك وأوجب على الامام أن يتعاهد المعلم والمتعلم لذلك
ويرزقهما من بيت المال لأن في ذلك قواما للدين فهو أولى من الجهاد لأنه ربما
نشأ الولد على مذهب قاسد فيتعذر زواله من قلبه انتهى . وقد نص فقهاؤنا على انه
يحرم على الولي تمكين الصغير من لبس ثوب حرير ونحوه وكذا من فعل كل
محرم . فعلى كل حال متى توفرت الشروط وجب الانكار على الصغير والمجنون لأن
ذلك يستحب كما قال الحجاوي والله تعالى أعلم

وَأَنْ جَهَرَ الذِّمِّيُّ بِالْمُنْكَرَاتِ فِي الشَّارِعَةِ يُزَجَرُ دُونَ مُخْفٍ بِمَرَكَدٍ

(وان جهر) أي أظهر وأبان غير مستتر قال في القاموس جهر كفتح العين وسكلام وبه أعلن

كأجره والسوت أعلاه وقوله تعالى أرنا الله بكرة أي عيانا غير مستتر (الذمي) فاعل جبر ونسبت
 الى الذمة بمعنى العهد والامان وتفسر الذمة بالضمان أيضا ومنه قولهم في ذمتي أي ضماني
 والجمع ذمم وهم من جوزنا عقد الذمة لهم من اليهود والنصارى والمجوس لأن لهم
 شبهة كتاب والسامرة من اليهود والافرنج فرقة من النصارى (بالمسكرات) من
 المحرمات (في الشريعة) المطهرة وأل فيها للعهد الذمى أي في شريعتنا التي شرعها
 الله سبحانه على لسان نبينا صلى الله عليه وسلم وجمعها شرائع (بزجر) أي
 يمنع يقال زجرته من باب قتل معناه فانزجر وازدجر ازدجارا والاصل ازتجر على
 افعال يستعمل لازما ومتعدبا وتراخروا عن المسكر مع بعضهم بعضا وزجره أي
 حثه وحمله على السرعة وفهم منه انه اذا لم يحجر بالمسكرات في شريعتنا بل أخفاها
 وسارها أنه لا يحرر وقد صرح بهذا المفهوم قوله (دون) أي غير ومن اتيان
 دون بمعنى غير قوله صلى الله عليه وسلم ليس فيما دون خمس أواق صدقة أي في غير
 خمس اواق صدقة كما في القاموس وتكون دون بمعنى سوى أي سوى (مخف)
 اسم فاعل من أخفى يخفي وهو مخف فان لم يحجر الذمي بفعل المسكرات أو قولها ن
 فعلا (بمركد) أي بموضع سكور يعنى في محو يسه يقال ركد الماء ركودا من باب
 قعد سكن قل في القاموس ركودا سكورا والتبأت بمعنى مركد مسكن قال في
 الآداب الكرى اذا فعل أهل الذمة محررا محررا عندهم غير محرم عندنا لم تعرض
 لهم أولادهم وفعلهم سواء أمر به أو نهي به وعدهم من المظلم فانه حصر الزجر
 في فعل محرم في الشريعة العرفية تيد الضور ويبى اذا فعلوا محرما عندهم دون
 شريعته ولو طاهرأ وفي شريعته كان خفية سواء كانا يتقدمون حرمة أولا وأما
 اذا فعلوا محرما في سنة محمدية محررا عندهم سواء كانا يتقدمون حرمة أولا وأما
 اذا فعلوا محرما في سنة محمدية محررا عندهم سواء كانا يتقدمون حرمة أولا وأما
 انه سبحانه تعالى مع من تطلب واستعرض لهم دار الآخرة الحية والصالح وهو
 حريص بحكمهم ومنه قوله تعالى لا تعرفوا الله عن الذكر قومة
 لا تعرفوا الله عن الذكر قومة لا تعرفوا الله عن الذكر قومة لا تعرفوا الله عن الذكر قومة
 لا تعرفوا الله عن الذكر قومة لا تعرفوا الله عن الذكر قومة لا تعرفوا الله عن الذكر قومة

أَنْ يَتَّقُوا حُلَّ ذَلِكَ (الثاني) أَنْ لَا يَتَّقُوا الْبِنَاءَ وَإِنْ لَمْ يَتَّقُوا حُلَّهُ مَتَّعُوا غَنَاءَهُ
 لَيْسَ مِنْ دِينِهِمْ فَلَا يَقْرُونَ عَلَيْهِ كَلَامًا وَالسَّرَقَةُ لَأَنْ تَحْرِجَهُ عِنْدًا مَعَ اسْتِقَادِهِمْ
 تَحْرِجُهُ يَصْدُرُهُ مُنْكَرًا فَيَتَأَوَّلُهُ أَدْلَةُ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَلَهُمُ التَّزَمُّو
 الصَّغَارُ وَهُوَ جَرِيانُ أَحْكَامِ الْمُسْلِمِينَ عَلَيْهِمُ الْإِيْمَا اسْتَقْدُوا أَبَاحَتَهُ وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ
 وَلِلدَّكَرِ النَّاطِمِ وَجُوبِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْيِ عَنِ الْمُنْكَرِ وَأَنَّهُ تَارَةً يَكُونُ فَرَضٌ
 عَنْ وَتَارَةً فَرَضٌ كَهَآئِهِ وَيَنْ مِنْ يَنْكُرُ عَلَيْهِ وَمَا يَنْكُرُ شَرْعًا وَمِنْ يَنْكُرُ كَمَا قَدَّمْنَا يَبَآئِهِ
 أَعْقَبَ ذَلِكَ بِكَيْفِيَةِ الْإِنْكَارِ فَقَالَ

وَبِالْأَسْهَلِ ابْدَأْ ثُمَّ زِدْ قَدْرَ حَاجَةٍ فَإِنْ لَمْ يَزَلْ بِالنَّاقِذِ الْآمَرَ فَاصْدُدْ

(وَبِالْأَسْهَلِ) أَيْ الْإِلَيْنِ مِنَ السَّهْلِ ضِدَّ الْحَزَنِ (ابْدَأْ) أَيُّهَا الْآمَرُ النَّاهِي لْتَفُوزْ بِفَضِيلَةِ
 مَا مَقَّتْ بِهِ وَفَضِيلَةِ الْإِتْبَاعِ فِي سَهُولَةِ الْإِخْلَاقِ وَالْإِنْطِبَاحِ فَإِنَّ الْإِنْسَانَ يَنْفَعُ لِلرَّفْقِ مَا لَا يَنْفَعُ
 لِلْعَنْفِ يَعْنِي أَنَّهُ يَجِبُ عَلَى الْآمَرِ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِي عَنِ الْمُنْكَرِ أَنْ يَبْدَأَ بِالرَّفْقِ وَلَيْنِ
 الْجَانِبِ سِوَاهُ كَانَ الْمُنْكَرُ عَلَيْهِ مُسْلِمًا أَوْ ذِمِّيًّا قَالَ فِي الْأَدَابِ وَيَنْبَغِي أَنْ يَكُونَ
 الْآمَرُ بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّاهِي عَنِ الْمُنْكَرِ مُتَوَاضِعًا رَفِيقًا فِيمَا يَدْعُو إِلَيْهِ رَحِيمًا شَفِيقًا غَيْرَ فَظٍّ وَلَا
 غَلِيظَ الْقَلْبِ وَلَا مَتَعْنَتَ دِينًا نَزَّهَا عَفِيفًا ذَارِيًّا وَحِرَازَةً وَشِدَّةً فِي الدِّينِ كَمَا تَقَدَّمَ فِي
 كَلَامِ النَّاطِمِ فِي قَوْلِهِ الْفَتَى الْجَلْدُ قَاصِدًا بِذَلِكَ وَجَهَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَاقَامَةَ دِينِهِ وَنُصْرَةَ شَرْعِهِ
 وَامْتِثَالَ أَمْرِهِ وَاحْيَاءَ سُنَّةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْإِيْمَانِ وَلَا مَنَاقِقَةَ وَلَا مَدَاهِنَةَ غَيْرَ
 مَنَافِسَ وَلَا مَفَاخِرَ وَلَا مِمَّنْ يَخَالَفُ قَوْلَهُ فَعَلَهُ وَيَسْنُ لَهُ الْعَمَلَ بِالنَّوَافِلِ وَالْمُنْدُوبَاتِ
 وَالرَّفْقِ وَطَلَاقَةِ الْوَجْهِ وَحَسَنِ الْخُلُقِ عِنْدَ انْكَارِهِ وَالتَّثَبُّتِ وَالْمَسَاحَةِ بِالْهَفْوَةِ عِنْدَ
 أَوَّلِ مَرَّةٍ قَالَ سَيِّدُنَا الْإِمَامُ أَحْمَدُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ النَّاسُ يَحْتَاجُونَ إِلَى مَدَارَاةٍ وَرَفْقٍ
 الْآمَرُ بِالْمَعْرُوفِ بِالْغُلْظَةِ الْإِجْلَ مَعْلَنٌ بِالْفُسْقِ قَدْ وَجِبَ عَلَيْكَ مَهْنُهُ وَإِعْلَامُهُ
 لِأَنَّهُ يُقَالُ لَيْسَ لِفَاسِقٍ حَرَمَةٌ فَهَوْلَاءُ لِأَحْرَمَةٍ لَهُمْ وَسَالَهُ مِنْهَا هَلْ يَسْتَقِيمُ أَنْ يَكُونَ
 ضَرْبًا بِالْيَدِ إِذَا أَمَرَ بِالْمَعْرُوفِ قَالَ الرَّفْقُ وَتَقِلُّ يَعْقُوبُ أَنَّهُ سَأَلَ عَنِ الْأَمْرِ بِالْمَعْرُوفِ
 قَالَ كَانَ أَصْحَابُ ابْنِ مَسْعُودٍ يَقُولُونَ مِثْلًا رَحِمَكَ اللَّهُ وَتَقِلُّ مِنْهَا يَنْبَغِي أَنْ يَأْمُرَ بِالرَّفْقِ
 وَانْخُضَّوعٍ قُلْتُ كَيْفَ قَالَ إِنْ أَسْمَعُوهُ مَا يَكْرَهُ لَا يَغْضَبُ فَيُرِيدُ أَنْ يَنْتَصِرَ لِنَفْسِهِ

قال القاضي ويجب أن يبدأ بالأسهل وغير بعضهم كالناظم وينتدأ بالسقاط ويجب
 ويعمل نظنه في ذلك (ثم) أن لم يزل المنكر الواجب إنكاره (رد) على الأسهل
 أن تملط له القول (قدر) أي بقدر (حاجة) إزالته فإن لم ينفع أغلظ فيه بالرجوع
 والتهديد فإن زال فقد حصل المقصود الذي هو إقامة الدين وبصورة الشرع
 المبين وزوال المنكر والشين وأحياء سنة سيد المرسلين (فإن لم يزل) المنكر بذلك
 كله فاستعن على إزالته (بالتأقيد) أي الماضي (الأمر) يقال أنفذ الأمر قضاءه
 وهو بالذال المعجمة والتأقيد الماضي في جميع أموره كأنه نفذ والفاذ والمطاع من
 الأمر وقوله (فاصدد) أي فاعرض واصرف فيحتمل أنه أراد فاعرض عن ذلك
 وارفعه لتأقيد الأمر وهو بعيد والاقرب أنه أراد فاصدده أي امنعه واصرفه بتأقيد
 الأمر الذي هو السلطان أو تأنيبه . قال في الآداب فإن زال ولا رفعه إلى ولي
 الأمر ابتداءً إن أمن حيفه فيه لكن يكره وقد صرح الأصحاب رضوان الله عليهم
 أن شرط رفعه إلى ولي الأمر أن يأمن حيفه فيه ويكون قصده في ذلك النصيح
 لا الغلبة . وفي نهاية المتشددين يفعل فيه يعني السلطان ما يجب أو يستحب
 لا غير وظاهره يحرم أن فعل به محرماً من أخذ مال ونحوه ويكره أن فعل به
 مكروهاً . قال ابن مفلح في آدابه وينحرم أخذ مال على حد أو منكر ارتكب ونقل
 الشيخ تقي الدين فيه الإجماع أن تعطيل الحق بمال يؤخذ أو غيره لا يجوز ولأنه
 مال سحت خبيث وقد لعن رسول الله صلى الله عليه وسلم الرائي والمرئى والرائش
 وهو الواسطة انتهى وأطلق بعضهم جواز رفعه إلى ولي الأمر بلا تفصيل (تمة)
 قال مثنى الأنباري قلت لأبي عبد الله ما تقول إذا ضرب رجل رجلاً يحضرني أو
 شتمه فأرادني أن أشهد له عند السلطان قال إن خاف أن يتعدى عليه لم يشهد وإن
 لم يخف شهد (فائدة) قال في الآداب الكبرى اعمل كلام الامام أحمد في الأمر
 برفعه يعني مع إقامته للحد على الوجه المأمور به على الاستحباب ولا فقد قال لأصحاب
 من عنده شهادة بحد يستحب أن لا يقيمها ثم قال اعمل برفعه لإقامة الحد مباح
 ورفعه لأجل إنكار المنكر واجب أو مستحب والله سبحانه وتعالى أعلم . ولاجل
 ما ذكرناه من اشتراط أمن الحيف قال الناظم رحمه الله .

الصور فأفنى فيها فقال له اذن متى قد نأتم قال له اذن متى قد نأحي وضع يده على رأسه وقال أنتك بما سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول بكل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا فيعذبه في جهنم . قال ابن عباس رضي الله عنهما فان كنت لا بد فاعلا فاصنع الشجر وما لا نفس له (وأخرج) مسلم وأبو داود والترمذي عن حبان بن حصين قال قال لي علي رضي الله عنه ألا أبعتك علي ما بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا تدع صورة الا طمسها ولا قبراً مشرفاً الا سويته . وفي البخاري ومسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة . وفي مسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا تماثيل والمراد ملائكة الرحمة والبركة دون الحافظين وغيرهما كما جزم به ابن وضاح والخطابي وآخرون . وقال القرطبي والظاهر العموم لانه يجوز أن يطلع الله على عمل العبد و يسمعه قوله وهم بباب الدار الذي هو فيها مثلاً كما قاله الحافظ ابن حجر في شرح البخاري . والمراد بالصورة التي لا تدخل الملائكة البيت التي هي فيه ما يحرم اقتناؤه وهو ما يكون من الصور التي فيها الروح مالم يقطع رأسه أو لم يمتحن قاله الخطابي ومثله الكلب يعني حيث لم يبح اقتناؤه كما يأتي بيانه (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يخرج عنق من النار يوم القيامة له عيتان يبصر بهما وأذنان يسمعان ولسان ينطق يقول اني وكنت ثلاثة بمن جعل مع الله الها آخر وبكل جبار عنيد وبالمصورين . قال المنذري العنق بضم العين المهملة والنون أي طائفة وجانب من النار . اذا علمت ذلك فاطلاق الناظم رحمه الله تعالى مخصوص بصور الحيوان دون الشجر وما لا روح فيه يعني دون ما ليس هو علي هيئة ذى روح وما لا تبقى معه حياة كإبانة رأس الصورة . نعم لو فصلنا بنحو خط مما يزيد بها رونق لم نزل الحرمة وعموم نظامه رحمه الله تعالى يتناول الصور التي على نحو الثياب من الستور لكنه مخصوص بالصور التي على نحو الجحطان فانه لا ضمان على من ألتفت بها بخلاف الصور المصورة على الستور والثياب فانها لا يجوز تخريقها وان كان تصويرها حراماً . قال المروذي قلت لابي عبد الله رضي الله عنه قال رجل يدعي فيرى سترأ عليه تصاوير قال لا ينظر اليه قلت

قد نظرت اليه كيف أصنع أمثلك قال يخرج شيء الناس ولكن أن أمثلك خلعته
 قلت فالرجل يكتوي البيت فيه تصاور نري أن أمثلك الرأس قال نعم وهذا
 الحك اذا كان في الحائط وأما في ستر وثياب فلا يقلتها . وقال ابن عقيل في
 الفنون وسئل هل يجوز تخريق الثياب التي عليها الصور قال لا يجوز لأنها يمكن أن
 تكون مقارن بخلاف غيرها انتهى . وقد علمت مما ذكرنا في حديث عائشة أنها
 اتخذت ذاك الستر مخددة او مخدتين فاذا كان على نحو بساط يفرش ويداس أو مخد
 توضع ويجلس عليها فلا حرمة نعم التصوير حرام وهو من الكبار كما في الاقناع
 وغيره وتأتي له تنمة في آداب اللباس والله تعالى اعلم (ولا) غرم ايضا في (آلة)
 وهي في اللغة ما عملت به من آلات البناء مثلا نحو خشب واحجار وآجر وعمل الحيمة
 والجمع آلات (الدد) أي اللهو واللعب وفيه ثلاث لغات كما في القاموس والصحاح
 تقول هذا دوددا كقفاوددن وفي حديث ما أنا دد ولا الدد منى قال في الآداب
 الكبرى له كسر آلة اللهو وصور الخيال . قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه
 وآلات اللهو لا يجوز اتخاذها ولا الاستئجار عليها عند الأئمة الاربعة قال في الاقناع
 كغيره ومن أتلف أو كسر مزمارا أو طنبورا أو صليبا أو كسرانا ذهب أو فضة أو
 اناء فيه خمر مأمور بارتقتها ولو قدر على ارتقتها بدونه أو آلة هو ولو مع صغير كمود
 وطبل ودف بصنوج أو حلق أو نرد أو شطرنج أو صور خيال أو أو ثانا ويأتي
 بعض ذلك في النظم لم يضمن في الجميع على المعتمد . قال الامام المحقق ابن القيم
 في كتاب اغاثة الالبان من مكائد الشيطان ونص يعني الامام احمد رضي الله عنه
 على كسر آلات اللهو كالطنبور وغيره اذا رآها مكشوفة وأمكنه كسرها وعنه في
 كسرها اذا كانت مغطاة تحت ثيابه وعلم بها روايتان منصوصتان وقد علمت في
 كلام صاحب الاقناع وغيره الاطلاق في عدم الضمان

وَأَلَّةٍ تَنْجِيهِمْ وَصَجَرٍ وَخَوِهِ وَكُتِبَ حَوَتْ هَذَا وَأَشْبَاهُهُ أَقْدُدْ

(و) لا غرم ايضا في ائتلاف (آلة تنجيم) لانه علم باطل وحديث عاقل مبناه على
 الحدس والتخمين لا على العلم واليقين لم ترد به الشريعة الغراء ولا يلحق به من

لا خلاق له ولا نصيب من الدين بحرا وبراً وقد أسكر أئمة الاسلام ونصوا على
بطلانه وحرمة فهو من اشد الحرام وقد ابطله بالنقص والبرهان بين الأعيان
الامام المحقق في مفتاح دار السعادة فأتى فيه بما يكفي ويشفي وزيادة وأنشد قصيدة
ابي تمام في امر عمورية والمعتصم . ومنها

أبن الرواية أم أبن الحوم وما صاغوه من زخرف منها ومن كذب
تخرصاً واحاديشاً ملهقة ليست بنبع اذا عدت ولا غرب

وأنشد قصيدة الفاضل العلامة محمد بن عبد الله بن محمود الحسيني لما قضي منجمو
زمانه سنة خمس عشرة وسماً لما نزل الافرنج على دمياط على أنهم لا بد ان
يعلبوا على البلاد فيتملكوا ما بارص مصر من رقاب العباد وأنهم لا تدور عليهم
الدائرة الا اذا قام قائم الزمان وظاهر براياته الخافقة ذلك الاوان فكذب الله ظونهم
واتى من لطفه الحي مالم يكن في حساب ورد الفرج بعد القتل الذريع فيهم والاسر
على الاعتقال وكان المنجمون قد اجمعوا في امر هذه الواقعة على بحوما اجمع عليه
من قبلهم في شأن عمورية مع المعتصم ذي السطوة البارة فما أسد

لا ينبغي لك في مكروه حادثة أن تنغي لك في غير الرضا طلبا
لله في الخلق تدبير يعوق مدى اسرار حكمته أحكام من حسبا
ابى الحاة اذ امدادو المحاماة في رور من القول يقصي كل ما قرنا
الى ان قال

لا يعلم لعب الا الله خاتما لا عيره عالم عجم ولا عرفا
لا شيء احمل من يدعى تمة بحدسه ويرى فيما يرى ريبا
قد يحمل المرء ما بينه طرا فكيف عه بما في عيه احتجبا

قال ابن القيم وأما مروية شعبة عن السمر واقمر في اعقر أو أن ذلك مرفوع
فاطل والمثور لمروي عن عبيد الله عليه خلافة وأنه لما أراد الخروج
لحرب الحواري عزم معه رجل أمير المؤمنين لا يخرج قال لا يتي قل
بمرو في عقر بمرحلت است وهم سكرت قتل عي رصي الله عنه
هكره سكره سكره سكره ولا لا يكره ولا لا يكره اخرج ثقة

بالله وتكذيباً لقولك فما سافر بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم سفرة أبرك منها
قتل الخوارج وكفى المسلمين شرهم ورجع مؤيداً منصوراً فائزاً بدشارة النبي صلى
الله عليه وسلم لمن قتلهم حيث يقول

(شر قتلى تحت ادب السماخير قتيل من قتلوه)

وفي لفظ طوبى لمن قتلهم وما يسب أسيداه علي رضي الله تعالى عنه قوله
أبا علما النجوم أحلتموه على علم أرق من الهداء

كنوز الارض لم تصلوا اليها فكيف وصلتمو علم سما

قلت وسبهم صلاح الدين الصفدي في كنهه الوالي بالويدت الى الامام

يوسف بن عبد البر نافط

منتحلي النجوم أحلتموه على علم أرق من هب

عوام الارض ما حكمتهم فكيف يكمل علم السوء

(وما شطت قول تاج لدين الكندي رحمه الله تعالى)

دع لمنهم يكمو في صلاته ان ادعى ع ما يحرق به امدك

تمرد الله اعداءه ولا ان يشركه فيه ولا لمك

أعداءه من شركه شركا وثنت ملت شركه وشرك

وطان ان الميم في تقرير كلام المنجمين ورده فرضي الله عنه من صححه

اشريعة عليه صلى الله عليه وسلم (و) لا عزم يس في تلافية (سج) لا

من كبر كائن (و) لا عزم يس في تلافية (سج) لا

والخصي الذي يحد ذلك لاه ما لحق السحر وهو قو على الاعم ومن ضم

من افترى على الله كبر وفي قوله تعالى ومن بعد من خفى به لا تمنع

فتنة ولا تكبر دلاء على كبر سحرة وهو مصص لاه محمد يصي الله عنه

وفي احجري ومسه وتبره من شرير رضي الله عن مي سي عنه

وسلم حتموا السبع موقت قوه رسول به هه من شه وسهر

وقتل منس من حره به لا وسهر من وسهر من وسهر من وسهر

رحم وقوف يحصد به انت يومك رمي به وسهر من وسهر

عقد عقدة ثم بحث فيها فقد سحر ومن سحر فقد أشرك ومن تعلق بشئ موكل
 إليه (وأخرج) البراز بأسناد جيد عن عراك بن حصين رضي الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم ليس منا من تطير أو تطير له أو تكهن أو تكهن له
 أو سحر أو سحر له ومن أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد
 صلى الله عليه وسلم ورواه الطبراني من حديث ابن عباس بأسناد حسن دون قوله
 ومن أتى الخ وروى البراز أيضا عن جابر رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه
 وسلم من أتى كاهنا فصدقه بما قال فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم
 اسناده جيد قوي والطبراني من رواية أنس مرفوعا من أتى كاهنا فصدقه بما يقول
 فقد برئ مما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم ومن آثاه غير مصدق لم تقبل له
 صلاة أربعين ليلة . قال الحافظ المنذرى الكاهن هو الذي يخبر عن بعض المغيبات
 والمضمرات فيصيب بعضها ويخطئ أ كثرها وبزعم أن الجن تخبره بذلك وروى
 الطبراني بأسنادين أحدهما ثقات عن أبي الدرداء مرفوعا أن ينال الدرجات العلا
 من تكهن أو استقسم أو رجع من سفر تطير أو مسلم عن صفية بنت أبي عبيد عن
 بعض أزواج النبي صلى الله عليه وسلم قال من أتى عرافا فسأله عن شيء فصدقه لم
 تقبل له صلاة أربعين يوما . قال الحافظ المنذرى العراف بفتح العين المهملة
 وتشديد الراء كالكاهن وقيل هو الساحر وقال البغوي العراف هو الذي يدعي
 معرفة الامور بمقدمات أسباب يستدل بها على مواقعها كالسروق من الذي سرقه
 ومعرفة مكان الضالة ونحو ذلك ومنهم من سمي المنجم كاهنا انتهى ويدل على
 أن العراف غير الكاهن ما روى أبو داود والترمذي والنسائي وابن ماجه والحاكم
 وقال صحيح على شرطهما عن أبي هريرة مرفوعا من أتى عرافا أو كاهنا فصدقه
 بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد صلى الله عليه وسلم . وقال ابن مسعود رضي
 الله عنه من أتى عرافا أو ساحرا أو كاهنا فسأله فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل
 على محمد صلى الله عليه وسلم . ورواه الترمذي وأبو يعلى بأسناد جيد موقوفا ورواه
 الطبراني بلفظ يؤمن بما يقول ورواه ثقات (وأخرج) أبو داود وابن ماجه عن
 ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من اقتبس علما

من التنجيم افسس تسعة من السحر زاد ما زاد (وأخرج أبو داود والنسائي وابن جبان في صحيحه عن قطن بن قبيصة عن أبيه رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول العياقة والطيرة والطرق من الحيت قال أبو داود والطرق الزجر والعياقة الخط انتهى . وقال ابن فارس الطرق الضرب بالحق وهو جنس من التكوين وهو يمشي الطاء وسكون الراء والحيت بكسر الجيم كل ما عيّد من دون الله تعالى (تنبيهان الاول) المعتمد في المذهب كمن الساحر قال في الاقناع ويحرم تعلم السحر وتعليمه وقوله وهو عقد ورقى وكلام يتكلم به أو يكتبه أو يعمل شيئاً يؤثر في بدن المسحور أو قلبه أو عقله من غير مباشرة له وله حقيقة فبما يقتل وما يمرض وما يأخذ الرجل عن زوجته فيمنعه عن وطنها أو يعقد المزوج فلا يطبق وطنها أو يسحره حتى يهيم مع الوحش ومنه ما يفرق بين المرء وزوجه وما يفيض أحدها إلى الآخر ويحبب بين اثنين قال ويكفر بتعليمه وقوله سواء اعتقد تحريمه أو إباحته كالذي يركب الجماد من مكسة وغيرها فقسيم به في الهواء ويدعي أن الكواكب تخاطبه ويقتل أن كان مسلماً وكذا من يعتقد حله من المسلمين ولا يقتل ساحر ذمي إلا أن يقتل به ويكون مما يقتل غالباً فيقتص منه فاما الذي يسحر بادوية وتدخين وسقي شيء يضر فانه لا يكفر ولا يقتل ويعزر تعزيراً بليفاً دون القتل إلا أن يقتل بفعله غالباً فيقتص منه واللم يكن فعله مما يقتل غالباً فالدية وأما الذي يعزم على الجن ويؤمن أنه يجمعها فتطيعه فلا يكفر ولا يقتل ويعزر تعزيراً بليفاً دون القتل وكذا الكاهن والعراف واطلاق الشارع كفر من اتاهما تشديد . قال في الاقناع والكاهن الذي له روي من الجن يأتيه بالاخبار والعراف الذي يحدس ويتخرص كالمنجم ولواؤهم قوماً بطر يقسه أنه يعلم الغيب فللامام قتله لسعيه بالفساد قال شيخ الاسلام التنجيم كالأستدلال بالاحوال الفلكية على الحوادث الارضية من السحر قال ويحرم اجماعاً والمشعبذ والقاتل بجزر الطير والضارب بحصى وشعبر وقداح زاد في الرعاية والنظر في الواح الاكتاف اذا لم يعتقد إباحته وانه لا يعلم به الغيب عزز ويكف عنه ولا كفر وحرم طلسم بغير العربي كاسم كوكب وما وضع على نجم من صورة أو غيرها ولا

بأس يحمل السحر بشئ من القرآن والذكر والاقسام والكلام المباح والله أعلم
 (الثاني) الذي يحرم من علم المجوم ما ذكرنا مما يدعيه أهلها من معرفة الحوادث
 الآتية في الرمن المستقبل كحجى المطر ووقوع الثلج وهبوب الريح وتغير الأسعار
 ونحو ذلك وبزعمون أنهم يدركون ذلك بسير الكواكب واقترانها وافتراقها وظهورها
 في بعض الازمان وهذا شئ استأثر الله بعلمه لا يعلمه أحد غيره وقد بين ذلك
 في مفتاح دار السعادة بما يطول ذكره فاما ما يدرك من طريق المشاهدة من علم
 لحوم الذي يعرف به الزوال وجهة القبلة وكفى مضى وكفى بقي فانه غير داخل في
 الهى بل معرفة ذلك مدبوق البها والله أعلم (و) لا غرم أيضا في اطلاق (كتب)
 جمع كتاب ومعناه لغة الضم والجمع والمراد بها الكتب المدونة الجامعة لايواب
 العلوم وفصولها ومسائلها وسميت بذلك لجمعها أنواع العلوم والمسائل وانما يباح
 اطلاقها ولا يضمن قيمتها حيث (حوت) أى اشتملت قال في القاموس حواه يحويه
 حيا وحواه واحتواه واحتوي عليه جمعه وأحرزه قيل ومنه الحية لتحويها أولطول
 حياتها وحوايا الامعاء انتهى (هذا) الهاء للتنبيه واسم الاشارة راجع لآلة التنجيم
 والسحر بأنواعه من السيمياء واليمياء والطلسمات والعزائم المحرمة والافاق
 والاستخدامات وهو معنى قوله (وتشابهه) أى أشباه ما ذكرنا من أنواع الباطل
 والاطالات فكأن ما شاكل ذلك وما ثله فلا ضمان على متلفه لعدم حرمة
 وديته وكذا كتب مبتدعة مصلية وأحاديت مكذوبة وكتب أهل الكفر بالاولى
 لاسيما كتب الدرور عليهم لعة الله فقد نصرت في بعضها فرأيت العجب العجاب
 والارباب ولا حرم ولا محسوس مثلهم بل هم شتم من علمنا كفرا لاسقاطهم الاحكام
 وكرههم تيمم ورعهم الخ الحكم امبيدي حيث رب الادم تعالى الله عما يقولون
 عواكبيرا فكما ما كان هـ وضرابه من الكتب المضلة (أقصد) هـ أمر
 وجهب ومنتجى صريحا من أقصد وهو القطع المستاصل والمستطيل والشق
 كالأقصد ومنتجى صريحا من أقصد وهو القطع المستاصل والمستطيل والشق

عن مكثور مقصد منسـ

رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم كل مسكر خمر وكل مسكر حرام ومن شرب الخمر في الدنيا مات وهو مدمنها لم يشربها في الآخرة . وفي رواية من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب لم يشربها في الآخرة وان دخل الجنة وهذه الرواية للبيهقي وفي رواية لمسلم من شرب الخمر في الدنيا ثم لم يتب منها حرمها في الآخرة قال الخطابي ثم البغوي في شرح السنة وغيرها في قوله حرمها في الآخرة وعيد بانه لا يدخل الجنة لان شراب أهل الجنة خمر الا أنهم لا يصدعون عنها ولا ينزفون ومن دخل الجنة لا يحرم شرابها انتهى قلت ومثله يقال فيمن لبس الحرير في الدنيا لم يلبسه في الآخرة قوله تعالى عن أهل الجنة ولياسهم فيها حرير بل أولى وقد أتتبت الكلام على هذا في شرح مطبوعة الكبائر (أر) أي ولا غرم عليه ولا ضمان في (كسر دنه) أي دن الخمر قال في القاموس الرافود العظيم أو أطول من الحب أو أصغر منه له عسمس لا يقعد الا أن يحفر له . وفي لغة الاقناع الدن الحب الا انه أطول منه وأوسع رأسا وجمعه دنان مثل سهم وسهام وقال في القاموس في الكلام على الحب والحب الحرة أو الصخرة منها جمعه أحباب وحببه وحباب وبالكسر المحب انتهى وقول الناطم (اد عجر الاسكار) أي اذا لم يمكن الاسكار (دون) أي غير التقدد يعني حيث لم تكن الرألة هذا المسكر الذي هو اوراق الخمر بغير تقدد زق اخر أو كسر دنه ومفهومه صانعة الخمر مع امكان اراقها دون تلف الآنية ثم صرح بهذا المفهوم قل

وَبِشَايِ دَوْلَةِ دَعِ مُسْكِرِ صَدِيقِ الدِّي بُنْقَى بَغْسِيَاهِ قَدِ

(مان يثقي أى بمك رقة الحمر من رق أو الدن (دونه) أى دون شق زق
الحمر ودون كسر ده ادفع) أى ربه (منكر) وهو الحمر بلا شق زق أو كسر
دن ثم مع لا يمكن والثقي ومعني لا يكثر لمكر ودفعه مع ازاقة الحمر بغير شق
وكسر ستثقت زكيت - (ضمنت) أى عرمت الرق أو الدن (الذي
يقى) أى سم ربه أو - - - - - يس والصفاء ولمرادنه هما الطهارة
مرعته في سير - - - - - لا يستعمل مع كونه - - - - - المحرم الاستعمال

وهجران من أبدى المعاصي سنة . وقد قيل إن بردة أوجب وأكبر
 (وهجران) مصدر هجره هجرا بالفتح وهجرانا بالكسر صرمة قال في الترية
 المعر ضد الوصل بمعنى صرم وقطع (من) أي انسان مكلف (أبدى) أي أظهر
 وأعلن ذلك المكلف (المعاصي) جمع معصية وهي ما يماز فاعلمها ضد الطاعة ولا
 فرق بين كون المعاصي فعلية أو قولية أو اعتقادية (سنة) من سنن المصطفى بثبات
 الانسان على فعلها حيث كان المهجر لله تعالى وغضبا لارتكاب معاصيه أو لاهمال
 أوامره قال الامام أحمد رضي الله عنه إذا علم أنه مقيم على معصيته وهو يعلم بذلك لم
 يأت أن حقه حتى يرجع والا كيف يتبين للرجل ما هو عليه إذا لم ير منكرا ولا جفوة
 من صديق . وقد هجر النبي صلى الله عليه وسلم كعبا وصاحبيه وامرأ أصحابه بهجرهم
 خمسين يوما وهجر نساء شهر او هجرت سيدتنا عائشة رضي الله عنها ابن اختها عبد
 الله بن الزبير رضي الله عنهما مدة وهجر جماعة من الصحابة جماعة وماتوا مهاجرين
 رضوان الله عليهم أجمعين . أما هجران النبي صلى الله عليه وسلم كعبا وصاحبيه وهما
 مرارة بن ربيعة العامري وهلال بن أمية الواقفي لتخلفهم عنه صلى الله عليه وسلم في
 عزوة تبوك وأما هجرانه أهله شهرا فكلام أغضبه صلى الله عليه وسلم من طلب
 بعض أمور وشؤون منه حتى أمره الله أن يغيرهن فخيرهن فاخترن الله ورسوله . وأما
 هجران سيدتنا واما عائشة رضي الله عنها ابن اختها الامام عبد الله بن الزبير رضي
 الله عنهم فلفرط كرمها رضي الله عنها وعدم أكثرائها بالدنيا فقال عبد الله رضي الله
 عنه ان هذا سفه أو كلام من هذا المعنى أو جب غضب عائشة وآلت أن لا تكلمه
 أبدا ولفظ صحيح البخاري أن عبد الله بن الزبير قال في بيع أو عطاء أعطته عائشة
 لتنهين عائشة أولا هجرن عليها فقالت قال هذا قالوا نعم قالت هو لله على نذران
 لا أكلم ابن الزبير أبدا فاشتفع ابن الزبير اليها حين طالت الهجرة فقالت لا والله
 لا أشفع فيه أبدا . قال الحافظ ابن حجر ارا البخاري بإيراد عائشة هذا أن يبين
 ان حديث النبي صلى الله عليه وسلم عن الهجرة ليس علي عموم بل هو مخصوص بمن
 هجر بغير موجب لذلك وقد أخرجه الاسماعيل في صحيحه وفيه فطالت هجرتها اياه

فخصه الله بذلك في أمره كله فاشتد شعاع الملاحرين فلم تقبل وأخرجه إبراهيم الحزبي من طريق حميد بن قيس وزاد فيه فاشتد شعاع اليها عبيد بن عمير فقال لها أي حديث أخبرتيه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه يهي عن الصرم فوق ثلاث فلم تقبل أي لأن الحديث عندها مخصوص كما تقدم فلما طال ذلك على ابن الزبير كرم المسور بن مخرمة وعبد الرحمن بن الأسود بن مبيد ينفوت وهما من بني زهرة وقال لها انشدك بالله لما أدخلاني على عائشة فإنه لا يحمل لها أن تنذر قطيعة فأقبل به المسور وعبد الرحمن مشتملين بأرديتهما حتى استأذنا على عائشة فقال السلام عليك ورحمة الله وبركاته أندخل قالت عائشة ادخلوا قالوا كلنا قالت نعم ادخلوا كلكم ولا تعلم أن معهما ابن الزبير فلما دخلوا دخل ابن الزبير الحجاب الحديث بطوله وفيه أنه بكى وبكت وأعتقت في نذرهما ذلك أربعين رقبة كما في البخاري وفي رواية ثم بعثت إلى اليمن بمال قال فابتاع لها به أربعون رقبة فاعتقتها كغارة لنذرهما وأرسل لها ابن الزبير بعشر رقاب فاعتقتهم ولعلمهم من جملة الأربعين بأن كملت عليهم قل أبو داود رضي الله عنه إذا كانت الهجرة لله فليس من هذا يعني من أحاديث الوعيد بالهجران بشي فان النبي صلى الله عليه وسلم هجر بعض نسائه أربعين يوما وابن عمر رضي الله عنه هجر ابنته إلى أن مات والامام أحمد رضوان الله عليه هجر جماعة ممن أجابوا في المحنة مثل يحيى بن معين وعلي بن المديني وغيرهما مع فخامة شأنهم حتى ذكر الامام ابن الجوزي أن الامام أحمد رضي الله عنه عمل أبياتا في شأن علي بن المديني وأرسلها إليه وهي

يا ابن المديني الذي عرضت له دنيا فجاد بدينه لينالها
 ماذا دعاك إلى انفعال مقالة قد كنت تزعم كافرًا من قائلها
 أمر بدالك رشده فتبعته أم زينة الدنيا أردت نوالها
 ولقد عهدت مرة متشددا صعب المقالة التي تدعى لها
 أن المرزى من يصاب بدينه لا من يرزأ ناقة وفصاها

ذكر هذه الايات الامام ابن الجوزي في مناقب الامام له رضي الله عنه بسند لابن الجوزي رحمه الله ولم امام هجرته خذل كان أعز عليه لولا أنهم

لحارم مولاه من روجه فصار بذلك كالجماد بل أدنى فلا تطيل الكلام بخكيات
أئمة الاسلام ويكفي من ذلك قصة خير الانام عليه أفضل الصلاة والسلام مع
كعب وصاحبه وهي مشهورة في الصحيحين مذكورة (وقد) حرف تحقيق وتأتي
للتقليل كقد يصدق الكذب وللتكثير كقول الشاعر قد اترك القرن مصفرا أنامله
والتوقع قد يقدم الغائب وتقریب الماضي من الحال قد قام زيد وكذا التقريب
المستقبل كقد قامت الصلاة وللنفي كقولهم قد كنت في خير فتعرفه بنصب تعرف
ومعنى هذا كما ذكرنا للتحقيق (قيل) فعل ماض مبني للمجهول أصله قول بضم القاف
وكسر الواو واستثقلت الضمة على القاف فحذفت ثم نقلت كسرة الواو الي القاف
فصار قول فقلبت الواو اسكونها وانكسار ما قبلها فصار قول (أن يردعه) أي
ان كان الهرجاء يردع من أظهر المعاصي أي يكفه ويزجره ويرده يقال ردعه
كسبه كفه وردعه (أوجب) ذلك عليه (وأكد) الوجوب لان مالا يتم الواجب
الا به فهو واجب وان حرف شرط جازم ويردعه فعل الشرط وأوجب جوابه وأكد
معطوف وحرك بالكسر للقافية

وَقِيلَ عَلَى الْأُطْلَاقِ مَا دَمْ مَعْلَنًا وَلَا قَهْ يَوْجُهُ مُكْدَمٌ مَرُبِدٌ

(وقيل) أوجب هجره (على) سبيل (الاطلاق) من غير قيد بكونه يرتدع بهذا الهرج
اولا فمقي ارتكب معاصي منه سبحانه وتعالى أوجب على نفسك واخوانك المنشرين
هجرته (مادام معلنا) أي مدة دوام علاءه لارتكاب المعاصي والاعلان الظهور
وبينه وهو ضد السر والاختفاء قال في الآداب الكبرى يسن هجر من جهر
بالمعصية فغيبته واقومه والاعنة دية وقيل يجب ان ارتدع به والا كان مستحبا
وقيل يجب هجره مطلقا لا من السلام بعد ثلاثة أيام وقيل ترك السلام على من
جهر بالمعصية حتي يتوب فرص كفاية ويكره ابقية الناس تركه وظاهر كلام سيدنا
لامه عليه السلام انه ترك السلام والكلام مطلقا وقال القاضي أبو حنيفة في
الاحكام رد به في رد هجر اهل البدع وفساد الامة وظاهر ما نقلنا
منه ان هجره غير واجب بل هو مستحب وان لم يردع لم يترك السلام عليه

سلف ان كل من جاهر بمعاصي الله لا تعاضده ولا تساعده ولا تقاعده ولا تسلم عليه بل اهجره (ولاقه) فعل أمر من الملاقات (بوجه مكفهر) على وزن مستمر هو الغليظ يقال اكفبر وجهه عبس وقطب . وفي الحديث القوا المخالفين بوجه مكفهر قال في النهاية أي عابس قطوب وحديث ابن مسعود رضي الله عنه اذا لقيت الكافر فאלقه بوجهه مكفهر وقوله (مربد) صفة بمد صفة والمربد الملون وزنا ومعنى . قال في القاموس تربد تغير وتربدت السماء تغيبت وتعبست انتهى . وقال غيره تربد لونه واربد أي تلون وصار كلون الرماد وقال ابن دريد في الجهرة والردة لون الكدر من الورقاء يعني الحاماة الربداء يقال نعمة ربداء وظلم أربد قال وتربد وجه الرجل اذا احمر حمرة فيها سواد عند الغضب وربد السيف فرنده يقال سيف ذوربد أي فيه شبه غبار او مدب نمل انتهى . وفي قصيدة بشر بن أبي عوانة العبدي الجاهلي التي كتبها الى اخيه فاطمة وكان قد خرج في ابتغاء مهربة عمه فعرض له أسد فقتل الاسد كما ذكره في قراضة الذهب وقال في ذلك

أفاطم لو شهدت يطن خبت	وقد لاقى الهزبر اخاك بشرا
اذا لرأيت ليشا رام ليشا	هزبرا أغلبا لاقى هزبرا
تهنس اذ تقاعس عنه مهري	محاذرة فقلت عقرت مهرا
انل قديمي ظهر الارض اني	رأيت الارض اثبت منك ظهرا
فحين نزلت مد الي طرفا	تحل الموت يلعب منه شزرا
فقلت له وقد أبدى اتصالا	محددة ووجهها مكفهر
تدل بمخلب وبحد ناب	وبالحظاظ تحسبن جبرا
وفي يميني ماضي الحد أبقي	بمضربه قراع الدهر أسرا الى آخرها

وهي قصيدة عظيمة والشاهد في قوله ووجهه مكفهر يعني عابسا قطوبا قل الامام ابن عقيل في القمون الصحابة رضي الله عنهم استروا فرق انفسهم لأجل مخالفتها للخفاق سبحانه ونعالى فهذا يقول زينت فخارني ونحن لا سخو ان تقاطع احدا فيه لمكان الخفاة . وفهم من قول الماعز يهجرن من ابدى الله ري ومن قوله

مادام معلنا ان مرتكب المعاصي المستر لا يهجر وهو صحيح قال ابن منصور
 قلت لابي عبد الله رضي الله عنه اذا علم من الرجل الفجور أيخبر به الناس قال بل
 يستر عليه الا ان يكون داعية قال ابن مفلح رحمه الله تعالى ويتوجه ان في معنى
 الداعية من اشتهر وعرف بالشر والفساد ينكر عليه وان اسر المعصية وهو يشبه قول
 القاضي فبمن اتى ما يوجب حدا ان شاع عنه استحجب ان يذهب الى ولي الأمر
 ليأخذه به والا ستر نفسه . قال القاضي فان كان يستر بالمعاصي فظاهر كلام الامام
 احمد رضي الله عنه انه لا يهجر . قال في رواية حنبل ليس لمن يسكر ويقارف
 شيئا من الفواحش حرمة ولا وصلة اذا كان معلنا بذلك مكاشفا . وقال الخلال
 في كتاب المجانية ابو عبد الله يهجر اهل المعاصي ومن قارف الاعمال الردية او
 تعدى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم على معنى الاقامة عليه او الاضرار
 واما من سكر أو شرب أو فعل فعلا من هذه الاشياء المحظورة ثم لم يكشف بها
 ولم يبق فيها جلباب الحياء فالكف عن اعراضهم وعن المسلمين والامساك عن
 اعراضهم اسلم وقال شيخ الاسلام قدس الله روحه ان المستر بالمنكر ينكر عليه
 ويستتر عليه فان لم ينته فعل ما ينكف به اذا كان أنفع به في الدين وان المظهر
 للمنكر يجب لانكار عليه علانية ولا تبقى له غيبة ويجب ان يعاقب علانية بما
 يردعه عن ذلك وينبغي لاهل الخير ان يهجره ميتا اذا كان فيه كف لامتاله
 فيتركون اتسيع جنازته انتهى . وهذا لا ينافية وجوب الاغضاء عنه فانه لا يمنعه
 وجوب الانكار سرا جمعا بين المصالح ولذا يقول شيخ الاسلام في بعض المحال
 تعتبر المصحة قال في الآداب وكلاهما ظاهر أو صريح في وجوب الستر على هذا
 يعني الذي لم يعلن بالمعصية وظهر كلام الخلال يستحب قال ابن مفلح ولم اجد
 بين الاصلين خلافا في أن من عنده شهادة بما يوجب حدا له ان يقيمها عند الحاكم
 ويستحب ان لا يقيمها لقوله عليه الصلاة والسلام من ستر مسلما ستره الله في الدنيا
 والآخرة فدل هذا على أن ستره لا يجب وان ينكر عليه بطريقة ولم يفرقوا بين
 ان يكون مشهورا عليه سررا او لا . وروى ابو داود عن عتبة بن عامر
 عن سماعة عن عبي بن جهم عن ابيه وسيدنا آل من رأى عورة سترها كان كبن احيى

موودة قال في شرح مسلم في قوله صلى الله عليه وسلم ومن ستر مسلما ستره الله عز وجل يوم القيامة . قال أما الستر المندوب اليه هنا فالمراد به الستر على ذوى الهيئات ونحوهم ممن ليس هو معروفاً بالاذى والفساد وأما المعروف بذلك فيستحب أن لا يستر عليه بل يرفع قصته الى ولي الامر ان لم يخف من ذلك ففسدة لان الستر على هذا يطعمه في الايذاء والفساد وانتهاك المحرمات وجسارة غيره على مثل فعله وهذا كله في ستر معصية مضت وانقضت أما معصية رآه عليها وهو بعدم تلبس فتجب المبادرة بانكارها عليه ومنعه منها على من قدر على ذلك فلا يحل تأخيرها فان عجز لزمه رفعها الي ولي الامر اذا لم يترتب على ذلك مفسدة انتهى ولما كان الستر مطلوباً وقاعله من أهل الاحسان محسوباً . كان عدم التجسس على ذلك أولى وأحرى . كما أخبر به الذي هو أعلم وأدرى . ولذا قال الناظم رحمه الله تعالى
وَيَحْرُمُ تَجَسُّسٌ عَلَى مُسْتَتِرٍ بِفِسْقٍ وَمَا خِي الْفِسْقُ إِنْ أَمَّ يَجْدِدِ

(ويحرم) على كل مسلم مكلف (تجسس) بالجسيم هو البحث عن عيوب الناس وأما بالخاء المهملة فهو البحث عن طلب الخبر قال تعالى ولا تجسسوا بحذف احدى التاءين أى لاتتبعوا عورات المسلمين ومعايهم بالبحث عنها وقال في سورة يوسف فتجسسوا بالخاء المهملة من يوسف وأخيه ثم اطلبوا خبرها فتتبع أخبار الناس منهى عنه سواء كان في البحث عن عيوبهم أو ليطلع على أخبارهم أم في الاول فلئلا يظهر على عورات الناس ونأمل الغيب معيب وكذا تنهيه والبحث عنه وأما في الثاني فلئلا يقع في حد نقوله صلى الله عليه وسلم فلا تجسسوا ولا تحسسوا . وقيل بالمهملة لاستماع حديث القوم وأصله من اخس لانه يتبعه بحسه وقيل هما سواء وقرأ الحسن ولا تحسسوا بالخاء قاله البغوي في شرح اسمه ويستثنى من عموم ذلك البحث عن أحوال الرواة والتهود والامناء على الاوقاف والصدقات والايام ونحوهم فيجب جرحهم ولا يحل الستر عليهم . دنى منهم . بقدر في هديتهم فان هذا من النصيحة الواجبة وتقدمه (على مستتر) متعق تجسس بخلافه . فان فانه لا يحرم التجسس عليه ولا عيبه لانه قد أدى الى حرجه من جهة العمل

أو قول يؤدي الى (فسق) من شرب خمر وزنا ولواط ونحوها وذكر المهدي في تفسيره انه لا ينبغي لاحد أن يتجسس على أحد من المسلمين قال فان اطلع منه على ريبة وجب أن يسترها ويعظه مع ذلك ويخوفه بالله تعالى . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول كل أمي معافا الا المجاهرين وان من الاجهار أن يعمل العبد بالليل عملا ثم يصبح وقد ستره الله عز وجل فيقول يا فلان عملت البارحة كذا وكذا وقد بات يستره ربه عز وجل ويصبح يكشف ستر الله عز وجل عنه وفي بعض النسخ معافاة يعود الى الامة وفي بعض النسخ وان المجاهرة وفي بعضها وان من الجهار يقال جهر بأمر كذا وأجهر وجاهر (و) يحرم تجسس علي (ماضي الفسق) أي ما يفسق به في الزمن الماضي أو الفسق الماضي مثل أن يشرب الخمر في الزمن الذي مضى وتبحث عنه أنت بعد مدة لان ذلك اشاعة للمعصية بما لا فائدة فيه ولا عود على الاسلام وانما هو عيب ونقص فينبغي كفه ونسيانه دون اذاعته واعلانه وانما يحرم التجسس عن ذلك (ان لم يجد) العود عليه والاثبات به ثانيا فان عاوده فلا حرمه اذن قال في الرعاية ويحرم التعرض لشكر فعل خفية على الاشهر أو ماض أو بعيد وقيل يجهل فاعله ومحلّه وقال أيضا لا انكار فيما مضى وفات الا في العقائد والآراء انتهى وهذا يفهم من كلام الناظم لان العقائد مما يحدد في كل زمان ومكان . وفي حديث ابن عباس رضي الله عنهما عند ابن ماجه مرفوعا من ستر عورة أخيه المسلم ستر الله عورته يوم القيامة ومن كشف عورة أخيه المسلم كشف الله عورته حتى يبصحه به . وفي قوله قال الحدادى رحمه الله تعالى والمستتر هو الذي يفعله في موضع لا يعلم به الا غير من حضره ويكتمه ولا يحدث به وأما من فعله في موضع يعلم به جيرانه ولو في داره فان هذا معلن مجاهر غير مستتر قول الامام ابن الجوزي من تستر بالمعصية في داره وأعلق بانه لم يستتر أن يتجسس عليه الا ان يظهر ما يعرفه كاصوات المزمار والعيدين ولعن سمع ذلك أن يدخل ويكسر السلاهي وان فاحت رائحة الخمر ولا تخرج منه رائحة معني قد حوطت رجب في نمرح الاربعين النووية ومن استتر من الناس من كاد يستتر لا يعرف بشيء من المعاصي

فاذا وقعت منه هفوة أوزلة فانه لا يجوز كشفها وهتكها ولا التحدث بها لأن
 ذلك غيبة . وفي ذلك قال الله تعالى ان الذين يحبون أن تشيع الفاحشة في الذين
 آمنوا لهم عذاب أليم في الدنيا والآخرة . والمراد اشاعة الفاحشة على المؤمن
 المستتر فيها وقع منه أو أنهم به وهو برى منه كما في قصة الافك قال بعض الوزراء
 الصالحين لبعض من يأمر بالمعروف اجتهد أن تسر العصاة فإن ظهور معاصيهم
 عيب في أهل الاسلام وأولى الأمور ستر العيوب وفي مثله جاء الحديث أقبلوا
 ذوي العثرات عثراتهم رواه أبو داود والنسائي عن عائشة رضي الله عنها والثاني
 من كان مشتهرا بالمعاصي معلناً بها ولا يبالي بما ارتكب منها ولا بما قيل له فهذا
 هو الفاجر المعلن وليس له غيبة ومثل هذا فلا بأس بالبحث عن أمره انتقام عليه
 الحدود وصرح بذلك بعض أصحابنا انتهى وأما تسور الجدران على من علم اجتماعهم
 على منكر فقد أنكره الأئمة مثل سفيان الثوري وغيره وهو داخل في التجسس المنهي
 عنه وقد قبل لابن مسعود رضي الله عنه أن فلانا تقطر لحيته خمرا فقال نهانا الله
 عن التجسس وقال القاضي أبو يعلى في كتاب الأحكام السلطانية ان كان في
 المنكر الذي غلب على ظنه الاستمرار به ناخبار ثقة عنه انتهاك حرمة يقوت استدراكها
 كالزنا والقتل جاز التجسس عليه والاقدام على الكتف والبحث حذرا من فوات
 ما لا يستدرك من انتهاك المحارم وان كان دون ذلك في الرتبة لم يجز التجسس عليه
 ولا الكشف عنه . وقال ابن الجوري لا ينبغي له أن يسترق سمع على دار غيره
 يستمع صوت الا ونار ولا يتعرض لالتهم ايدرك ريحة الخمر ولا أب يس ما قد
 ستر بتوب ايعرف شكل المرمار ولا أن يستحبر جبرانه 'يجبر بما جرى له لو أخبره
 عدلان ابتداء أن فلا ياتسرب الخمر فله ذاك أن يدخل وينكر وممن كلامه أنه متى
 سمع أنكر وقد نص عليه الامام أحمد رضي الله عنه قال محمد بن أبي الحارث سألت
 أبا عبد الله عن الرجل يسمع المنكر في داره يسمع جبره قال يأمره فإن لم يقل
 يجمع عليه الجيران ويهول عليه وفيمن سمع صوت المنكر في طريقه قال هذا قد
 ظهر عليه أن ينههم . قال بعض السلف في الكشف عن المنكر من شدة له
 أدركنا أقواما لم تكن لهم عيوب فذكروا عيوب له وسكروا له عيوبه

وأدركننا أقواما كانت لهم عيوب فكفوا عن عيوب الناس فسنيت عيوبهم وشاهد
هذا قوله صلى الله عليه وسلم فيما رواه الامام أحمد وأبو داود عن أبي بردة رضي
الله عنه مرفوعا يا معشر من آمن بلسانه ولم يدخل الايمان في قلبه لا تتعابوا
الناس ولا تتبعوا عورتهم فانه من تتبع عورتهم تباع الله عورته ومن يتبع الله
عورته يفضحه في بيته وتقدم . وأنشد بعضهم في ذلك

لا تلمس من مساوي الناس ما ستروا فيكشف الله سترا من مساويك
واذكر محاسن ما فيهم اذا ذكروا ولا تعب أحدا منهم بما فيك
واستغن بالله عن كل فان به غنى لكل وثق بالله يكفيك
(نبيهان الأول) قد هجر السلف رضوان الله عليهم جماعة بأدون مما ذكرنا

فقد روى الجلال عن ابن مسعود رضي الله عنه أنه رأى رجلا يضحك مع جنازة فقال تضحك مع الجنازة لا أكليك أبدا . وبإسناده عن الحسن البصري قال كان لأنس بن مالك رضي الله عنه امرأة في خلقها سوء فكان يهجرها السنة والأشهر فتعلق بثوبه فتقول أنشدك بالله يا ابن مالك أنشدك بالله يا ابن مالك فما يكلمها وبإسناده عن حذيفة أنه قال لرجل جعل في عضده خيطا من الحنظل لو مات وهذا عليك لم أصل عليك . وعن الحسن أنه قيل له إن ابنك أكل طعاما حتى كاد أن يقتله قال لو مات ما صليت عليه . وذكر الجلال السيوطي في مقاماته المسماة الزجر والمهجر . قال أخرج الطبراني عن بشير بن عمرو وكان رأى النبي صلى الله عليه وسلم قال أصرم الأصم لا تحق نبئ خير من المهجران ورواه البيهقي موقوفا على بشير بن عمرو . وروي مرفوعا عن النبي صلى الله عليه وسلم وألفظه أصرم الأصم قال الحاكم بشير بن زيد الانصاري فيه ومسانيده عزيزة وفي صحيح مسلم عن سعيد بن جبير أن قريبا لعبد الله بن معقل حذف فنهأ وقال إن رسول الله صلى الله عليه وسلم نحي عن الحذف وقال أنها لا تصيد صيدا ولا تشكي عدوا وتكذب الكسرى بعد قتال حذرك إن رسول الله صلى الله عليه وسلم في

والنهي عن الهجران فوق ثلاثة أيام إنما هو فيمن هجر لحظ نفسه ومعايش الدنيا وقد ذكر الله سبحانه وتعالى في كتابه الهجر الجميل في قوله واصبر على ما يقولون واهجرهم هجرا جميلا والصبر الجميل في قوله فاصبر الصبح الجميل فالهجر الجميل هو الذي لا اذى معه والصبر الجميل هو الذي لا شكوى معه والصبح الجميل هو الذي لا عتاب معه . وكان عمار بن ياسر رضي الله عنه يقول مصارمة جميلة احب الي من مودة على دخل وقال ابن عبد البر رب هجر جميل خير من مخالطة مؤذية . قال الشاعر

اذا ما تقضى الودالامكاثرا فهجر جميل عند ذلك صالح

(الثاني) مما للمسلم على المسلم ان يستر عورته ويغفر زلته ويرحم عبثه ويقلل عثرته ويقبل معذرتة ويرد غيبته ويدبم نصيحته ويحفظ خلته ويرعى ذمته ويجيب دعوته ويقبل هديته ويكافي ضائته ويشكر نعمته ويحسن نصرته ويقضي حاجته ويشفع مسئلته ويشمت عطسته ويرد ضائته ويواليه ولا يعاديه وينصره على ظالمه ويكف عنه ظلم غيره ولا يسلمه ولا يخذله ويحب له ما يحب لنفسه ذكره ابن حمدان في الرعاية وليس على المسلم نصيح الذمي نص عليه الامام احمد رضي الله عنه . قال اصحابنا ويستحب الكف عن مساوي الناس وعيوبهم كذا عباراتهم قال الحجاوي والاولى يجب وهو كما قال زاد في الرعاية التي يسرونها وعما يبدو منهم غفلة او غلبة من كشف عورة او خروج ربح او صوت ربح ونحو ذلك فان كن في جماعة فالاولى للسامع ان يظهر طرفا او غفلة او نوما او ينوض هو وغيره ستر لذلك انتهى . قال المهدوي في تفسيره لا ينبغي لاحد ان يتجسس على احد من المسلمين فان اطلع منه على ريبة وجب ان يسترهم ويعطه مع ذلك ويخوفه بان الله قد لاماه الشافعي رضي الله عنه الكيس اقل هو لفطن المتعاقل . وقد بعض

واني لا عفو عن دنوب كثيرة وفي دنوب قطع الخيب الموصل

وأعرض عن ذي البطح كابي جاءت لذي ياتي ولسنت حديد

لن ونسب لاهم جوري في معي

ومن لم يفيض ربه عن صدقته وعن نعمته ولا يتب وشوعه

ومن يتبع جاهدا كل عثرة يجدها ولا يسلم له الدهر صاحب
هذا كله في هجران ارباب المعاصي واما هجران اهل البدع والضلال فقد اشار
اليه في نظمه فقال

وَهَجْرَانٌ مَنْ يَدْعُو لِأَمْرِ مُضِلٍّ أَوْ مَفْسِقٍ اخْتِئُهُ بِغَيْرِ تَرَدُّدٍ

(وهجران من) اي انسان من اهل العلم او غيرهم (يدعو) الناس جبهة او خفية
(ا) اجابة (أمر) من الدين من الاقوال او الافعال او الاعتقادات الفاسدة (مضل)
تائه حائد عن النهج القويم . والصراط المستقيم . مما كان عليه النبي الكريم
والرسول العظيم . عليه افضل الصلاة واتم التسليم . او الصحابة اهل التقوى
والإصابة . الذين هم خير عصابة . او التابعين لهم باحسان . او القرن الثالث الذي
نطق بفضل سيد الاكوان . في قوله خير القرون قرني تم الذين يلونهم ثم الذين
يلونهم . فهو لاء القرون الثلاثة اهل السنة والوراثة لا مأنهجته الجهمية واضرابهم
من افرق الضالة والطوائف المائلة الالة . فهو لاء حتم هجرانهم ولا تزع
شأنهم . قال الامام احمد رضي الله عنه ويجب هجر من كفر او فسق ببدعة
او دعا الى بدعة مصله او مفسدة وهو معنى قول الناظم (أو) يدعو لامر
(مفسق) ان كانت بدعته مفسدة لأمكفرة واما اذا كانت مكفرة فبالاولى
وقد تسله قوله لامر مصل لان الضلال يشمل الكفر والفسق وعطفه من عطف
اعام على الخاص . ويكتفى ذلك ان الداعي الى البدعة المفسدة ربما ينوهم
عدم وجوب هجره كما لو كان فاسقا فاره لا يجب هجره بل يسن لكن لما كان
داعية الى بدعة المفسدة (حتمه) أي الهجران بغير (تردد) منك ولا تشك لا تركابه
البدع وخلاف السوء التي عليهم نطمع . يجب علي كل مسلم سليم الفؤاد . من شعب
بدع واعباد أبصره أهل البدع والاحاد . من غير شك ولا تردد . فهجران
بدعي الى البدع وحب

عَنْ مَنْ يَقْرَأُ رِجْسًا تَوَهُ وَيَدْفَعُ إِضْرَارَ الْمُضِلِّ بِمَذُودٍ

س من مسمومة . س ر دعته . س غير من أي اسان مسلم (يقوى) المفوذ

كلمته أو علو همته أو كثرة عشيرته (على دحض) أي دفع ورد وإبطال قوله أي قول من يدعو للضلالة والبدع والجهالة قال الامام أحمد رضي الله عنه ويجب هجر من كفر وفسق ببدعة أو دعا إلى بدعة مفسدة أو مفسدة على من عجز عن الرد عليه أو خاف الاغتراب به والتأذي دون غيره فظاهره انه متى كان يقدر على الرد عليه لا يجب هجره بل عليه رد قوله كما في كلام النازم فيرده (و يدفع) بالبراهين الطاهرة والحجج الباهرة شبهتان كان له شبهة أو بسيف الشرع (اضرار المصل) للناس الداعي لهم للهلكة والبأس (بمذود) قال في القاموس المذود كمنبر اللسان وأصل الذود السوق والطرود والدفع كالذباد وهو ذائد وقال ابن مفلح في آدابہ وقيل يجب هجره مطلقا وهو ظاهر كلام الامام أحمد رضي الله عنه وقطع ابن عقيل به في معتمده قال ليكون ذلك كدرا له واستصلاحا وقال ايضا يعني ابن عقيل اذا أردت أن تعلم محل الاسلام من أهل الزمان فلا تنظر الى زحامهم في أبواب الجوامع ولا ضحيهم بلبيك وانما انظر الى مواطنهم أعداء الشريعة عاش ابن الراوندي والمعري عليهما ما يستحقان ينظمان ويتران هذا يقول حديث خروقة والمعري يقول نلوا باطلا وجلوا صارما وقالوا صدقنا فقلنا نعم يعني بالباطل كتاب الله عز وجل وعظمت قبورهم واشترت انصافهم وهذا يدل على برودة الدين في القلب وهذا المعنى قاله ايضا شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه والحاصل انه يجب هجر من كفر أو فسق ببدعة أو دعا إلى بدعة مفسدة أو مفسدة وهم أهل الاهواء والمدع الحامون فيه لا يسوع فيه خلاف كالتأولين بخلق القرآن ونفي القدر ونفي رؤية الباري في اخوة المشبهة والمحمسة والمرجسة الذين يعتقدون ان الائمة قول بلا عمل واحمية ولا اصبية وخرورية والواقفية واللفظية والرافضة والخوارج وأمتهم لانهم لا يحبون من كفر وفسق قوله في المستوعب قال الحلال حدثنا اسماعيل بن اسحق تقي اميساوري عن ابي عبد الله رضي الله عنه سئل عن رجل له حر ربه في يده عاهة قل لا وداه عليه لا يرد عليه وقال ابن حاتم لا يجب عن حر ومن لا يحتج به رخصته ولا يلزم من محتاج الى خطيئته مع ... وهو ...

ونقصه أمير الأسير و ...

(و يقضي) أي يتخذ (أمور) جمع أمر والمراد به حوادث وشؤون ومصالح (الناس) الذين لا يقدرّون على قضاء حوائج أنفسهم (في ألبانهم) أي اتیان هذا المخاطط هؤلاء وغشيانه لا يوابهم وجلسه في أنديتهم فهذا لا يجب عليه هجرهم فتلخص من مجموع كلام الناظم والاصحاب رضوان الله عليهم أن من عجز عن الرد أو خاف الاغترار والتأذى وجب عليه الهجر وأن من قدر على الرد أو كان ممن يحتاج الى مخالطتهم لنفع المسلمين وقضاء حوائجهم ونحو ذلك من المصالح لم يجب عليه الهجر لأن من يرد عليهم وينظرهم يحتاج الى مشافهتهم ومخالطتهم لاجل ذلك وكذا من في معناه بخلاف غيره وقال ابن تيمم وهجران أهل البدع كافرهم وقاسمهم والمتظاهر بالمعاصي وترك السلام عليهم فرض كفاية ومكروه لسائر الناس (ولا) يتأتى (هجر) ولا يتصور من شخص (مع تسليمه) أي تسليم الهاجر على المبتدع (المذموم) أي المعتاد بل عليه ان يصرم كلامه ويترك سلامه فلا يبدأه السلام وأن بدأه المبتدع لا يرد عليه ولا احتشام فان اتباع السنة أولى وامتنال الشريعة أحق وأعلى . فان سلم عليه لم يكن له هاجرا . ولا عن مودته وصحبته دفا . قال الامام أحمد رضي الله عنه اذا سلم الرجل على المبتدع فهو يحبه قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا اذككم على ما اذا فعائموا تحابيتم أفشوا السلام بينكم (تمة) قال القاضي لا يجوز للمجرة بخبر الواحد بما يوجب المجرة نص عليه لحديث كان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يأخذ بالعرف ولا يصدق احدا على احد . والعرف الذممة يقال قرفته بكاء . دا ضفته ايه . وعينه واهمته وقال ابن عبد البر قال معاذ بن جبل اذا كان أح في الله تعالى فلا تارة ولا تسمع فيه من أحد فربما قال لك ما ليس فيه فحار يدك وبنيه وقد قيل في ذلك

ن الوشاة كثير ن طعتهم لا يرقبون با الا ولا ذمما
ال ال حاتم فيه و مستهدا بن الحوري بهذا البيت على أنه القرابة وقيل أيضا
قد كتب لوسور تحت عديم بسر ولا أرسلتهم رسول
في برقة { ونا كبرعة }
من وسر م عي شمد كاوني خطة لا أريدها

ولا يلبث الواشون أن يصدعوا العصا إذا هي لم يصلب على المرة عودها

﴿ وقال غيره ﴾

يا ملزمي بذنوب ما أحطت بها علما ولا خطرت يوما على فكري
صدقت في أباطيل الظنون وكم كذبت فيك يقين السمع والبصر
ولما ذكر الناظم رحمه الله من يندب هجره وبجب أعقب ذلك بذكر من لا
يجوز هجره من المسلمين فقال

وَحَظَرَ أَنْتَمَا التَّسْلِيمَ فَوْقَ ثَلَاثَةٍ عَلَى غَيْرِ مَنْ فَاثَنَا بِحَجْرٍ فَأَكِيدُ

(وحظر) أي منع وهو منصوب على المفعولية بأ كد والمراد بالخطر هنا
الحرمة خلافا لظاهر كلام الامام ابن عقيل . قال في الآداب الكبرى فأما
هجر المسلم العدل في اعتقاده وأفعاله فقال ابن عقيل يكره وكلام الأصحاب
خلافه ولهذا قال شيخ الاسلام قدس الله روحه اقتصاره في المحررة على الكراهة
ليس بجيد بل من الكبائر على نص الامام أحمد اذ الكبيرة ما فيه حد في الدنيا
أو وعيد في الآخرة وقد صح قوله عليه الصلاة والسلام فيمن هجر فوق ثلاث
فمات دخل النار (انتما التسليم) اذ اقيه فيعرض عنه جابيا ولا يكون
لاخوة الاسلام مراقبا ولا لحظة التيطان مجابا (فوق ثلاثة) من لايام أي أريد
منها لما ذكرنا من الحديث فظاهر كلام الناظم عدم الخطر في الثلاثة فادون
وظاهر كلام الأكره ها لا فرف بين ثلاثة أيام وكثير وكلامهم في الشور
يدل على هذا وذلك لظاهر ما في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه عن
النبي صلى الله عليه وسلم قال يا أيكم وأطعن فان الطعن أكبر الحديث ولا
تجسسوا ولا تجسسوا ولا تحاسدوا ولا تماغصوا ولا تدرؤا وكوئوا الله اخونا
كما أمركم الله عز وجل المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يمسسه ولا يحتره انتهى
ههنا ويشير الى صدره ثلاث مرات حسب امرى من المرئ يحتره منه كل
المسلم على المسلم حرام دمه وله وعظه وحيثه ولا يمسوه ولا تدرؤا ولا
نقاطعوا الله عز وجل لا يضاريه ولا ولا يمسوه ولا يحتره الله عز وجل

يعني قوله تركوا هذين حتي يصطلحا الشحنا العداوة كانه شجن قلبه بقضا أي
 ملاءه وكلامه في المستوعب وغيره على انه لا يحرم في الثلاثة أيام للاخبار التي
 ذكرناها وفي شرح مسلم قال العلماء رضي الله عنهم وانما عفي عنها في الثلاث لان
 الآدمي مجبول على الغضب وسوء الخلق ونحو ذلك فعفي عنها في الثلاث ليزول
 ذلك العارض وقيل ان الاخبار لا تدل على الهجر في الثلاث قال في شرح مسلم
 على مذهب من لا يحتج بالمفهوم قال في الآداب ويتوجه أو لان الخبر في الهجر
 بعذر شرعي انتهى قلت وقد ورد عن المصطفى صلى الله عليه وسلم ما يبطل
 التأويلين فروى الطبراني ورواته ثقات الا عبد الله بن عبد العزيز الليثي فوثقه
 مالك وسعيد بن منصور وقال البخاري مذكر الحديث وضعفه النسائي وابو حاتم
 وقال أبو زرعة ليس بالقوي وقال يحيى ليس بشيء فهو مختلف فيه كما ترى عن أبي
 أيوب رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا تدابروا ولا تقاطعوا
 وكونوا عباد الله اخوانا هجر المؤمنين ثلاثا فان تكلموا والا أعرض الله عز وجل
 عنهم حتي يتكلموا فان هذا الحديث يبطل تأويل من لم يخرج بالمفهوم جزما ويوهي انجاء
 صاحب الآداب لأن الاصل عدم العذر الا أن يقوم عليه دليل والله الموفق . وانما
 يحرم الهجر وانتفاء التسليم فوق ثلاثة أيام (على غير من) أي مسلم قلنا (ب) يجوز
 (هجر) لا ارتكابه المعاصي وتجاهره بها فانها جره والنواصي الي جهنم ولهبه أوقفتنا
 بوجوب هجره لا ارتكابه البدع المكفرة أو المفسدة أو كونه داعيا الي بدعة مفسدة
 أو مفسدة كايذاه سابقا وقول الناضم (فأكذ) فعل أمر من أذ كيد شي كذ حطر
 انتفاء التسليم فوق ثلاثة أيام بلياليها عني غير من قلنا بخوار هجره أو وجوبه
 (تنبيهان الاول) طاهر ما ذكرنا من الأحاديث ان الهجر المحرم يزول بسلام
 وذكره في الآداب والرعاية والمستوعب وزد ولا ينبغي له ان يترك كلامه بعد
 السلام عليه وروي أبو حفص عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا سلام يقطع
 الهجران وذكر النووي في مذهب مالك وسفيان ومن وثقه ما يزول بهجر
 المحرم بالسلام وقال الامام أحمد وسفيان سمعنا كذا من كذا في رواية يقطع
 السلام هجره قال لا ريب سمعت كذا من كذا في رواية يقطع

تسليماً وسلاماً ومن سلم الله عليه سلم (لجنة) مؤكدة صرحت بها الاخبار وصحت
بها الآثار عن النبي المختار ونطق بها الكتاب في قوله فسلموا على أنفسكم تحية من
عند الله فالسلام سنة عين من المفرد وسنة علي الكفاية من الجماعة والافضل
السلام من جميعهم (و) كن عالماً ان (ردك) السلام المستنون على من ابتدأه
عليك يعني حيث كان الابتداء في حالة يسن الابتداء فيها (فرض) على الكفاية
من الجماعة وفرض عين على الواحد لقوله تعالى واذا حييتم بتحية فحيوا بأحسن
منها أو ردوها ولما ذكره من الاخبار النبوية (ليس) ردك السلام (ندبا) أي
مندوباً بل واجب خلافاً لظاهر كلام جماعة من الاصحاب رحمهم الملك الوهاب
(أوطد) أي بأثبت وأشهر يقال وطد الشيء يطده وطدا فهو وطيد وموطود
أثبتته وثقله كوطده فتوطد ووطد الشيء دام وتبت ورسا والمتواطد الدائم الثابت
الذي بمضه في أثر بعض كلامي القاموس ونحوه في النهاية فلا تبت والاصح ان الرد
واجب لامندوب وعلم منه ان ابتداء السلام ليس بواجب وذكره ابن عبد البر
اجماعاً وظاهر ما نقل عن الطاهرية وجوبه وذكر الشيخ رضي الله عنه أن ابتداء
السلام واجب في أحد القواين في مذهب أحمد وغيره . واعلم انه ورد في افتاء
السلام وفوائده عدة أحاديث منها ما رواه البخاري ومسلم وأبو داود وابن ماجه
عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما أن رجلاً سأل رسول الله صلى الله
عليه وسلم أي الاسلام خير قال نضعه الصلوة ونقرأ السلام على من عرفت ومن
لم تعرف (وأخرج) مسلم وأبو داود وترمذي وابن ماجة عن أبي هريرة رضي
الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترجعوا رجعة حتى توأمّنوا ولا
توأمّنوا حتى تحابوا ألا أدلكم على شيء إذا عاتمتموه نحوكم فشنو سلام ينسكم
وروى ابن حبان في صحيحه عن براء رضى الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه
وسلم أفتوا السلام تسلموا (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن أبي
يوسف عبد الله بن سلام رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
يقول يا أيها المسلمون إذا عاتمتموه نحوكم فشنو سلام ينسكم
أحسبه بسلام (وأخرج) الترمذي وقال حسن صحيح عن أبي هريرة رضي الله عنه قال

اذا كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفترق بيننا شجرة فاذا التقينا يسلم بعضنا
 على بعض (وأخرج) في الاوسط باسناد جيد وقال لا يروى عن النبي صلى الله
 عليه وسلم الا بهذا الاسناد عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم أعجز الناس من عجز في الدعاء وأبخل الناس من بخل بالسلام وروى ايضاً عن عبد الله
 ابن معقل رضي الله عنه في معاجزه الثلاثة باسناد جيد قال قال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم أسرق الناس الذي يسرق صلاته قبل بارسل الله وكيف يسرق صلاته قال
 لا يتم ركوعها ولا سجودها وأبخل الناس من بخل بالسلام (وأخرج) الامام احمد
 والبخاري واسناد الامام أحمد لأبأس به عن جابر رضي الله عنه ان رجلاً أتى النبي صلى
 الله عليه وسلم فقال ان فلان في حائطي عذقا وانه قد آذاني وشق على مكان عذقه فأرسل
 اليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال نعي عذقك الذي في حائط فلان قال لا قال فيه
 لي قال لا قال فبعنيه بعدق في الجنة قال لا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما رايت الذي
 هو أبخل منك الا الذي يبخل بالسلام وفي الباب أحاديث متعددة اذا علمت هذا
 فاعلم ان للسلام عدة فوائد منها امثال سنة المصطفى صلى الله عليه وسلم وقد قال من
 كان من أمتي فليستن بسنتي ومنها الخروج من الحرمة على القول بوجوب ابتدائه وان
 كان الصحيح المتمدع لم الوجوب ومنها الخروج من البخل وقد ورد انه لا يدخل
 جنة عدن بخيل وقل صلى الله عليه وسلم أي داء أدوي من البخل والبخل بغيض
 الى الله يعيظ الى لباس بعيد من الحمة حبيب الى الشيطان قريب الى النيران
 ولحمة در الاسخية ومنها أنه يكون من الاسباب التي تدخل صاحبها الجنة كما في
 حديث عبد الله بن سلام ويوجب دخولها له كما في حديث أبي سرح رضي الله عنه
 أنه قال رسول الله أخبرني شيء يوجب لجة قال طيب الكلام وبذل السلام واطعام
 عمام روه اضبرني وبن حبان في صحيحه والحاكم وصححه ومنها أن بذله من موجبات
 المعفرة ومما روي طبري عن أبي سرح باسناد جيد قال قلت يا رسول الله داني
 من حسن حال حمة رانه موجبات لمة بذل السلام وحسن الكلام ومنها
 ما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه في حديث أبي هريرة المتقدم وغيره
 ما روي عن أبي هريرة رضي الله عنه في حديث أبي هريرة المتقدم وغيره

عليه وسلم عشر ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله فرد فجلس فقال عشرون
ثم جاء آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد فجلس فقال ثلاثون ورواه
ابوداود عن معاذ مرفوعا بنحوه وزاد ثم أتى آخر فقال السلام عليكم ورحمة الله
وبركاته ومغفرته فقال أربعون هكذا تكون الفضائل . ومنها حصول السلام كما في
حديث البراء المتقدم ويحتمل قوله صلى الله عليه وسلم أفشوا السلام تسلموا يعني في الدنيا
من الأثم والبخل أو من أعم من ذلك من تكبات الدنيا ومن أهوال الآخرة وفضل الله
واسع . ومنها دخول الجنة بسلام يعني بأمان أو متلبسين بسلام أو مصطحبين باسم الله
تعالى . ومنها تصفية ود أخيك المسلم فقد روى الطبراني في الأوسط عن شعبة الحنظلي
عن عمه مرفوعا ثلاث يصفين لك ود أخيك تسلم عليه إذا لقيت وتوسع له في المجلس
وتدعوه بأحب أسمائه إليه . ومنها حصول فضيلة الاسلام وخيريته كما في حديث
عبد الله بن عمرو بن العاص وتقدم . ومنها أحياء سنة أئمتنا آدم عليه الصلاة
واسلام فقد روى البخاري ومسلم عن أبي هريرة رضى الله عنه عن النبي صلى
الله عليه وسلم قال لما خلق الله آدم قال اذهب فسلم على أولئك نفر من
الملائكة جلوس فاستمع ما يبيرونك فانها تحببتك وتحب ذريتك فقال السلام عليكم
فقالوا السلام عليك ورحمة الله فرادوا ورحمة الله وقال مجاهد كان عبد الله بن عمر
رضي الله عنهما يأخذ بيدي فيخرج الى السوق يقول اني لا اخرج وما لي حاجة
الا لأسلمو بسا علي فأعطي واحدة وحده وأخذ عشرا يا مجاهد ان السلام من
سنة الله عز وجل أكثر اسلام أكثر ذكر الله تعالى . ومنها موافقة تحية أهل
جنة دار تحية أهل الجنة فيها سلام كما قال جل ثناؤه وتحيتهم فيها سلام . والله ولي
المؤمنين (تنبيهات الأول) صفة الاسلام أن يقول المبتدي السلام عليكم ورحمة
الله ويقول رد وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته وان قال الراد وعليك أو وعليكم
فقد حذف مدنا فظهر كلامه في مجمع البحرين أنه بجزي وكذا ظاهر
كلام شيخنا رحمه الله تعالى عليه وسلم على لأعربي . قال في الآداب
الدينية ص ١٠٠ . وفيه من روى عنه خرج للنبي صلى الله عليه وسلم
في يوم كعب بن زيد بي تمت ثم لم يحبه ثم صلى أي تخفف

ثم انصرف الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال السلام عليك يا رسول الله قال
وعليك ما منعك أن تجيئني اذ دعوتك الحديث قال الناظم رحمه الله تعالى في مجمع
البحرين فيه دليل على جواز قول الراد للسلام وعليك بحذف المبتدا انتهى وكذا
رد النبي صلى الله عليه وسلم على أبي ذر وهو في الصحيحين في فضائله وهذا أحد
الوجهين للشافعية وظاهر الاقناع لا يجزيه ذلك لأنه قال ويجزي في الرد وعليكم
السلام فدل بمنطوقه على الاجزاء بهذه الصيغة وبمفهومه على عدم الاجزاء بأقل منها
بأن حذف المبتدا فقال وعليكم ومقتضى كلام شيخ الاسلام الاجزاء لأنه قال
المضمر كالمظهر الا ان يقال اذا وصله بكلام فله الاقتصار بخلاف ما اذا سكت
ولولا أن الرد الواجب يحصل به لما أجزأ الاقتصار عليه في الرد على الذمي ومقتضى
كلام ابن أبي موسى وابن عقيل وسيدنا الشيخ عبد القادر عديم الاجزاء قال
الشيخ عبد القادر فان قال سلام لم يجبه ويعرفه انه ليس بحية لاسلام لانه ليس
بكلام تام قال ابن الانير وكانوا يستحبون تنكير الابتداء وتعريف الجواب وتكون
الالف واللام للعهد يعني السلام الاول قال في الاقناع ويجزي بين تعريفه
وتنكيره في سلامه على الحي وأما السلام على الميت فعرف اسلام عليكم دار قوم
مؤمنين الى آخره (الثاني) انتهاء السلام ابتداء ورد وبركاته ويجوز أن يزيد
الابتداء على الرد كمكسه قال ابن عقيل وآخره ورحمة الله وبركاته ابتداء ورد ولا
يستحب الزيادة عليها قال الامام أحمد وقد سئل عن تمام سلام فقل وبركاته
وفي الموطأ عن ابن عباس رضي الله عنهما ان سلاما انتهى الى البركة قال قاضي
ويجزي أن يزيد الابتداء على المظرد ورد على المظرد لا ابتداء لأن لانه في
ذلك الى البركات خلافاً لمن أوجب مساواة رد الزيادة ويريد طهر الآيتونه
حديث أبي داود في الرابدة على ابركت حيث ورد ركعة ومهرته فقل راعون
وتقدم فصيف وحلاف المشهور قول الغوي يستحب أن يقول ابتداء سلام
عليكم ورحمة الله وبركاته فيترى صريحاً وركعة عليه وحده ويقول حسب
وعابكم السلام ورحمة الله وبركاته في حديث صحيحين صحيحين
الله عنه واستظهره في صحيح في رد وهو مقتضى كلامه في رد ركعة

الشيخ وجيه الدين من أصحابنا وأكمله ذكر الرحمة والبركة ابتداء وكذا الجواب وأقله السلام عليكم وأوسطه ذكر الرحمة . قال في الاقناع ويجزى في السلام السلام عليكم ولو على منفرد وفي الرد وعليكم السلام قال في الآداب الكبرى فان كان واحدا فينوي ملائكته حيث أتى بهم الجمع (الثالث) أوجب في الاقناع زيادة الواو في الرد بان يقول عليك أو وعليكم فان أسقطها فقال في الهدى فهل يكون ردا صحيحا قالت طائفة منهم المتولي لا يكون جوابا ولا يسقط به فرض الرد وذهبت طائفة الى انه صحيح انتهى قال في الآداب الكبرى وتزاد الواو في رد السلام وذكر الشيخ وجيه الدين في شرح الهداية انه واجب وهو قول بعض الشافعية والاول أشهر يعني عدم وجوب زيادتها قلت وهو المذهب جرم به م ص في شرح المستهى كالمصنف وهو ظاهر المتن لما في الصحيحين ان آدم عليه السلام قال للملائكة عليهم السلام عليكم فقالوا له عليك السلام ورحمة الله كما تقدم ولان الله سبحانه قال قاتوا سلاما قال سلام قال في الآداب قيل هو مرفوع خبر مبتدأ محذوف أي قولي سلام أي جوابي أو أمري وقيل هو مبتدأ والخبر محذوف أي سلام عليكم وأما النصب في الاول فقيل مفعول به محمول على المعنى كانه قل ذكروا سلاما وقيل هو مصدر أي سلموا سلاما وكره أن يقول سلام الله عليكم لانه اضرار عن الله عز وجل بالتسليم وهو كذب وفيه انه انشاء كقولك صلى الله على محمد بل الاول ان علة الكراهة عدم الاتيان بالسلام على المرحه المعروف مشهور كما في الآداب (الرابع) يكره السلام على جماعة منهم المتوضي ومن في اسم ومن كل أو يقابل وعلى تال وذا كر وملب ومحدث وخضيب وواعى مسموع ومك رقة وهدرس وبحث في علم ومؤذن ووقيم ومن على حجهه ومتسمع اعلاه أو تستعمل النصارى ونحوهم فمن سلم في حالة لا يستحب من سلامه لا يستحق جوابا وقد بطهه الخاقاني وراد عليهم جماعة فقال

ذکر سلام وحب لا من من في الصلاة أو كل تسلا

و من را ائمه رد او في حطة أو تليه

رئیت من استجاب جوابا في صلاة أو لا دان

أو سلم الطفل أو السكران أو شابة يخشي بها اقتتان
أو فاسق أو ناعس أو نائم أو حالة الجماع أو تحاكم
أو كان في الحمام أو مجنونا فهي اثنتان قبلها عشر ونا

ورد النص في بعض هذه والبقية بالقياس على المنصوص وإذا اتفقت الوجوب بقي
الاستحباب أو الإباحة نعم في مواضع يكره الرد أيضا كاللدي على حاجته ولعل
مثله من مع اهله . ويحرم أن يرد وهو في الصلاة انظرا وتبطل به ويكره إشارة
قدمها في الرعاية . وقيل لا كراهة للعموم ولأن النبي صلى الله عليه وسلم لم ينكر على
من سلم عليه من أصحابه وهو في الصحيحين ولأنه صلى الله عليه وسلم رد على
ابن عمر إشارة وعلى صهيب كما روى الإمام أحمد والترمذي وصححه وأن رد عليه
بعد السلام فحسن . لو رده في حديث ابن مسعود وان في طاعة فخص
بعضهم بالسلام كره وكره السلام على امرأة أجنبية غير عجو زو برة فإن سلمت
شابة على رجل رده عليها وان سلم لم ترد عليه قال ابن الجوزي المرأة لا تسلم على الرجال
أصلا وروي من الحلية عن الزهري عن عطاء الخراساني يرفعه ليس للنساء سلام
ولا عليهن سلام وكره الإمام السلام على الثواب دور الكبيرة وقال شيخ الإسلام لا ينبغي
أن يسلم على من لا يصلي ولا يحيب دعوته (الحمس) سئل الإمام أحمد رضي الله
عنه عن رجل من جماعة فسلم عليهم فلم يردوا عليه السلام فقال يسرع في خطاه
لا تلحقه اللعنة مع القوم وقد ذكر ابن حزم وابن عبد البر وشيخ الإسلام ابن تيمية
الاجماع على وجوب الرد وذكر ابن عبد البر أن أهل العراق جعلوا فرضا متعين
على كل واحد من الجماعة المسلم عليهم وحكاه غيره عن أبي يوسف وحكاه المحدث عن
الحنفية نعم ذكر الحنفية لا يجب رد سلام سأل على رد رده لأنه سلم اعتبار
سؤاله لا للتنحية قل في الآداب الكبرى يجري رد واحد من جماعة ويستتبرأ من
يكونوا مجتمعين فأما الواحد لمقطع فلا يجري سلامه عن سلام حرمة منع ذكره
ابن عقيل وظاهر كلام غيره خلافه وقد روى عن أبي بصير رضي الله عنه قال قال رسول الله
عليه وسلم يجري عن الجماعة رد واحد من الجماعة . روى عنه حماد بن عيسى . روى عنه
يورد أحدهم رواه أبو داود ومعه سعيد بن جابر . روى عنه حماد بن عيسى . روى عنه

البخاري فيه نظر قال صاحب الحرر ورد السلام سلام حقيقة لأنه
 يجوز بلفظ سلام عليكم في العموم ولأنه قد رد عليه مثل تحيته فلا تجب
 زيادة كزيادة القدر قال وإنما لم يسقط يعني وجوب الرد برد غير المسلم عليهم لأنهم
 ليسوا من أهل هذا الفرض كالأيسقظ الاذان عن أهل بلدة بأذان بلدة أخرى وأما لو قال
 كل من المتلاقيين لصاحبه عليكم السلام ابتداء لأجواباً فقال الحجاوي لم يستحق
 واحد منهما الجواب لأنها صيغة جواب لا ابتداء وذكره الشيخ وجيه الدين والله أعلم
 (السادس) يجوز السلام على الصبيان تأديباً لهم وهو معنى كلام ابن عقيل وجزم به
 في الاقناع وقال القاضي في المجرى وصاحب عيون المسائل والشيخ عبد القادر يستحب
 وذكره في شرح مسلم أجماعاً قال شيخ الإسلام فاما الحدث الوضي أي الجليل فلم
 يستنوه وفيه نظرو ينبغي أن يبنى على مسئلة النظر اليه وقد سلم النبي صلى الله عليه
 وسلم على الصبيان كما في عدة أحاديث كقول انس أنانا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ونحن صبيان فسلم علينا ومرانس على صبيان فسلم عليهم وقال كان رسول الله صلى
 الله عليه وسلم يفعل ما تفعل عليه والصبيان بكسر الصاد وضما لغة (السابع) يسن أن
 يرفع صوته بابتداء السلام ليسمعه المسلم عليه ساعاً محققاً ومن سلم أو رد على أصم
 جمع بين لفظ وإشارة وسلام آخرس وجوابه بالإشارة وإن سلم على أيقاظ عندهم
 نيام أو على من لا يعلم هل هم يقرظ أو نيام خفض صوته بحيث يسمع الايقاظ ولا
 يوقظ النيام ولو سلم على إنسان عاى بعدتم نتيه علي قرب من أن يسلم عليه تانيا
 وثانياً ولا يترك السلام أن غيب علي ظنه عدم رد في الاصح وإن دخل على جماعة
 فيهم عمامة سم علي الكسمة ساه علي العلم سلاماً تانياً (الثامن) سئل الإمام أحمد
 رضي الله عنه عن حديث حذف لسلام سنة فوفى وعبد الله هذا أن يحيي الرجل الى
 القوم فتقول سلام عليكم وسديها أو وعد الله صوته ولكن يقل السلام عليكم وخفف
 أبو عبد الله صوته قل يقول هكذا (العاشر) سئل عن رجل إذا جاءه رجل أو امرأة برسالة
 أو كتابة وحيت لاجبة عرسه يسلم على الرسول يقول وعليك
 وعما سلامه وإن عرسه سألته تسلم عليه أو جهره عن ابن
 عباس رضي الله عنهما يسلم على من يسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم

السلام . قال شيخ الاسلام المحفوظ عن ابن عباس وقفه قال ابن مفلح وقول الصحابي
 اذا لم يصح خلافه عن صحابي معمول به (العاشر) قال حرب قلت للامام أحمد كيف
 نكتب في عنوان الكتاب قال نكتب الى أبي فلان ولا نكتب لابن فلان فانه ليس
 له معنى اذا كتبت لابن فلان وقال المروزي كان أبو عبدالله يكتب عنوان الكتاب
 الى أبي فلان وقال هو أصوب من ان يكتب لابن فلان وقال سعيد بن يعقوب كتب
 الى أحمد بن حنبل بسم الله الرحمن الرحيم من أحمد بن محمد بن محمد بن سعيد بن يعقوب
 اما بعد فان الدنيا داء والسلطان داء والعالم طيب فاذا رأيت الطيب يجر الداء الى
 نفسه فاحذره والسلام عليك . وقال حنبل كانت كتب أبي عبدالله أحمد بن حنبل
 التي يكتب بها الى فلان فساته عن ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم كتب
 الى كسري وقيصر وكتب كلما كتب على ذلك واصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وعمر
 كتب الى عتبة بن فرقد وهذا الذي يكتب اليوم لفلان محدث لا عرفه قلت فالرجل
 يبدأ بنفسه قال أما الاب فلا أحب أن يقدمه باسمه ولا يبدأ ولد باسمه علي والد
 والكبير السن كذلك يوقره به وغير ذلك لا بأس وفي معنى كبر السن العلم والتسرف
 قال في الآداب وهو مراد الامام أحمد رضي الله عنه ان شاء الله والا فلا وجه مراعاة
 شيخ لا علم عنده وترك عالم صغير السن قال ولم أجد عن الامام أحمد رضي الله عنه
 ما يخالف هذا النص صريحاً ولعل ظاهر حاله اتباع طريق من مضى في بداية لسان
 بنفسه مطلقاً والله اعلم . وقد تذكرت ما اياه تاحببت ذكرها كتب لامام استأمني
 رضي الله تعالى عنه الامام أحمد رضي الله تعالى عنه ما لمعه

قالوا يزورك احمد وتزوره قلت الفصل لا تدرك منزله

ان زارني بفنسه وورته ففصله الفصل في احاسنه

فاحابه الامام أحمد رضي الله عنه

ان زرتنا فبفضل منك تمحنا ونحس به فصل لذي فيك

فلا عدما كلا احاسن منك ولا ل لذي تمحنيك تمحنيك

وكتب الزبير بن كزار في عمده وقد عدت عني في كتابه

ساعير اني ودا كنت تهده راسه

ولا حدث اخاء من أخي ثقة الا جعلتك فوق الحمد عنوانا
 (الحادي عشر) ابتداء السلام أفضل من رده مع ان ابتداءه سنة ورده واجب
 وهذا أحد المواضع التي السنة فيها أفضل من الفرض . الثاني انظار المعسر فرض
 وبراءة سنة وهو أفضل الثالث التطهر قبل الوقت سنة وبه يجب . وقد نظمها
 الجلال السيوطي فقال

الفرض أفضل من تطوع عابد حتى ولو قد جاء منه بأكثر
 الا النظير قبل وقت وابتدا . للسلام كذاك ابرا المعسر
 وزاد الشيخ العلامة محمد الحلو في الحثان ونظمه فقال

وكذا ختان الرء قبل الوغى تتم به عقد الامام المكثر
 (تتمة) لا يجوز بداءة أهل الذمة بالسلام عند عامة العلماء سلفا وخلفا لانه عليه
 اصلاوة والسلام يهي عن ذلك كما في الصحيحين وغيرهما فان سلم أحدهم وجب
 الرد عنده وعند عامة العلماء لصحة الاحاديث بالامر بالرد خلافا لما لك وصفة الرد
 وعليك أو وعليكم بحذف الواو واثبتها لصحة هذه الالفاظ عن النبي صلى الله عليه
 وسلم واحترار الأصحاب اثبات الواو وخلافا لابن أبي موسى ما وابن حسين المالكي
 لأنها تقتضي التشريك وكان سفيان بن عيينة يرويه الحذف وقال الخطابي
 رواه عامة محدثين بالواو وقيل الواو هنا الاستئناف لا للعطف والتشريك
 والتقدير وعليكم ما تستحقونه من الدم وذلك لأنهم يقولون السام عليكم يعني الموت
 واسأله عليك وهي حجارة فيمن وعليك وان سلم على ذمي ولم يأمه قال له
 رد عي سلامي والله أعلم

وَيَجْرِي تَسْلِيمُهُ أَهْرِي بِنِ جَمَاعَةٍ وَرَدَّتْهُ مِنْهُمْ عَلَى الْكُلِّ يَاعَدِي

اوجبت عادت تداء سلام من الجماعة سنة كهاية (يجري تسليم) أي
 بد السلام من احدى حيث كان المر المسلم (من) جملة (جماعة) عن
 جميعهم ان هذا تسليم سنة حتى سأل به الجميع لا كل واحد بعيه ويجزي من
 واحد من هذا ويخصر تسليم من يرى سلامه والافضل السلام

من جميعهم وأما المنفرد فالسلام في حقه سنة عين وظاهر اطلاق كلامه كغيره
 اجزاء ابتداء السلام من المميز ويتوجه وكذا من المرأة لانه يلزم الرد على سلامها
 ولا يلزمها رد اذا سلم عليها (و) يجزي عن الجماعة (رد قتي) واحد بالغ
 (منهم) أي من الجماعة المسلم عليهم دون رد واحد من غير المسلم عليهم ويكون
 فورا بحيث يعد جوابا للسلام والا لم يكن ردًا كما في الاقناع قال المحدث لانه ليس
 من أهل هذا الفرض كما ذكرناه قريبا واطر هل يشمل تعليقه كل من لا يسن
 ابتداء السلام عليه كالأكل والمتوضي لم أر من تعرض له والظاهر اجراء ردهم والله
 أعلم لأن رد السلام كما علمت فرض كفاية وتأن فرض الكفاية أن ينطبق به الجمع
 ويسقط بمن يقوم به لان المقصود الاتيان به وقد حصل وأخرج أبو داود عن
 علي رضي الله عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يجرى عن الجماعة اذا
 مروا أن يسلم أحدهم ويجزي عن الخلو أن يرد أحدهم نعم لا بد أن يكون الزاد
 مكلما حتى يجزي عن الباقيين فلو رد كافر لم يجز وكذا ان كان فيه صبي ورد
 وحده لم يسقط عنهم الفرض قال ابن حمدان ان سلم داع على داع وصبي رده البالغ
 ولم يكف رد الصبي انتهى ومفهوم كلامه انه لو كان داع وصبي وسلم الصبي على
 بالغ وصبي اجرا رد الصبي ولعله ليس مردا لانه يلزم رد علي تسليم الصبي في
 الاصح وقد علمت ان رد لا يسقط الصبي فتأمل وقال بوانه في والسلام على
 الصبي لا يستحق جوابا لعدم هليته لاخطب ولا مره وان سلم صبي على داعين فوجان
 في وجوب الرد محرجان من صحة سلامه انتهى ومذهب وجوب رد في غاية
 ولا بأس به يعني السلام على الصديق تأديبا هم ولا يرهم رد ويرم رد عليهم
 ككتانة أجنبية سلمت وارسلها به لأجنبي ورسله بها لأش به مصحة وعنده
 محذور انتهى وتقدم اتمام اجتماع المسلمين رد بوجوب المقطع ولا يحرم سلامه
 عن سلام آخر مقطوع (نسيه) استوحه ملاه في سبيله كتبه رد وجرم مع
 سلام جماعة تعاقبوا ان لم يرد على لأو وه سبيل وكأنه رده به في
 قاسه على لكفارة وفيه أن رد السلام فيه حق ديني وحو و تميم لا تدرى
 وعلى كلامه لا بد من قومه يرد عليهم حمد بول و ح رجة عي (سي

الكل) أي على كل الجماعة المسلمين أو المسلم منهم فلا بد من نيته بالرد على كلهم ولو كان المسلم بعضهم وفي نسخة ورد الفتى منهم عن الجمع ياعدي أي ويجزي رد فتى من جمع عن ذلك الجمع يعني رد واحد من جماعة عن تلك الجماعة لأن الرد فرض كفاية يخاطب به الجميع ويسقط بواحد وقد علم هذا مما شرحناه والله أعلم وقوله (يا عدى) أي يا فلان وأتى به حشوا لقافية البيت لا أنه قصد واحدا بعينه اسمه عدى ويحتمل على بعد ارادته تشخصاً بعينه وإن قصد تفهيمه الحكم الشرعي والله أعلم

وَتَسْلِمُ نَزْرًا وَصَغِيرًا وَعَابِرًا سَبِيلٍ وَرُكْبَانٍ عَلَى الضِّدِّ أَيْدٍ

(و) يس (تسلم نذر) أي قليل سواء كان واحداً على اثنين فصاعداً أو جماعة على أكثر منهم عدداً قال في القساموس النذر القليل كالنذر والمنزور وفي صفة كلام الدي صلى الله عليه وسلم لا نذر ولا هدر أي ليس بقليل فيدل على عى ولا بكبير فاسد (و) يسن تسليم (الصغير) على ضده وهو الكبير (وعابر السبيل) يعني الماشي في الطريق على الخالس (و) تسليم (ركبان) على خيل أو غيرها (على الضد) وهو الماشي (أيد) كل واحد من ذكر بابتداء السلام على ضده لقوله صلى الله عليه وسلم يسلم الصغير على الكبير والمار على القاعد راقبيل على الكبير وفي حديث آخر يسلم الراكب على الماشي رواهما البخاري وفي الصحيحين من حديث أبي هريرة مرفوعاً يسلم الماشي على الخالس والراكب عليهم وأخرج البزرو بن حبان في صحيحه عن جابر رضي الله عنه يسلم الراكب على الماشي ويسلم على القاعد ولا تيسر أي بما بدأ فهو أفصل قال الامام الوزير عون الدين بن هبيرة رضي الله عنه من سلم على رجل فقد أمنه فالفراس أقوى من الرجل ثم عليه السلام سلام الأقوى على الأضعف وسلام القليل على الكثير ثم خرج هو الفصل

وَتَسْلِمُ نَزْرًا وَصَغِيرًا وَعَابِرًا سَبِيلٍ وَرُكْبَانٍ عَلَى الضِّدِّ أَيْدٍ

وَتَسْلِمُ نَزْرًا وَصَغِيرًا وَعَابِرًا سَبِيلٍ وَرُكْبَانٍ عَلَى الضِّدِّ أَيْدٍ

(وان) عكس الأمر بأن (سلم) أي ابتداء السلام (المأمور بالرد) أي برد السلام
 لكون ضدهم يسلم عليهم (منهم) أي من المسلمين المأثورين بنشر السلام بأن
 ابتداء بالسلام الكثير على القليل والكبير على الصغير والجالس على الماشي والماشي
 على الراكب (فقد حصل) الأمر (المسنون اذ هو) أي المسلم (مبتدي)
 فحصل بالسلام من قلنا يبدأ غيره السنة بسلامه وصار مبتدئا يعني حصل أصل
 السنة غير أن الأفضل أن يبدأ بالسلام القليل على الكثير كما ذكرنا وفي كلام
 الامام ابن مفلح هنا تردد في فهم شأن هذا البيت وهو ظاهر كما ترى ومراد الناظم
 والله أعلم أن من ابتداء بالسلام من نحو الجالس والكثير الخ فقد حصل المسنون
 وفاز بالأجر المضمون . وحاز الفضل المكون في الابتداء اذ الابتداء أفضل من
 الرد كما قدمنا فلا توقف والله أعلم . قال فقهاؤنا وسن حرص متلاقيين على بداءة
 سلام فإن بدأ كل صاحبه معا وجب الرد على كل وسن لمن تلاقوا بطريق أن
 يسلم صغير وقليل وماش وراكب قال في الغاية وينجيه ومنحدر على ضدهم فإن
 عكس حصلت السنة ويسلم وارد على ضده مطلقا يعني سواء كان لوارد أكثر
 من ضده أو أقل راكبا أو ماشيا كبيرا أو صغيرا وظاهر لنظم لوسلم الجالس
 على الوارد لحصل أصل السنة وعبرة الاقناع وغيره تعين كون السلام من لوارد
 لانه قال أما اذا وردوا على قاعد أو قعود فن لوارد يبدأ مطلقا والله أعلم ثم
 أشار الناظم رحمه الله تعالى الى مسنونية السلام علي من قام من مجلس قومه فقال
 وَسَلِّمْ إِذَا قُمْتَ عَنْ حَضْرَةِ لِمَرِيٍّ وَسَلِّمْ إِذَا مَجِئْتَ بِبَيْتٍ تَتِمُّدُ

(وسلم) استحبابا كابتداء السلام وهل يكون من جماعة سنة كفاية لم ر من
 تعرض لذلك ونعله كذلك لا سنة عين فيطلب من كل من قام من مجلس عني
 حديثه نعم الافضل أن يأتي به كل واحد كبشدة للقادمين ونحوهم ذ لا فرق
 بين القادمين الى مجلس قومه وقائمين عنده والله أعلم . ذكرنا ان ذ نظرف
 لما يستقبل من الزمان وم رة كما في قومه وذ . غصبو هي منبرون . قمت)
 عند انصرافك (عن حضرة مري . مسم غير ر ح لخم . ولا من ر . وممن

[illegible]

قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا بني اذا دخلت على أهلك فسلم عليهم
تكون بركة عليك وعلى أهل بيتك وقول الناظم بيتك مجارة للفظ الحديث والا
فبيت غيره كبيته فيسن أن يسلم ان دخل بيته أو بيتا مسكونا له أو لغيره لقوله
نعمالي اذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية من عند الله وعن أبي مالك
الاشعري رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ولح
أحدكم بيته فليقل اللهم اني أسألك خير المولى وخير المخرج بسم الله ولجنا
وبسم الله خرجنا وعلى الله ربنا توكلنا ثم ليسلم على أهله رواه ابو داود
وتعمل اطلاق قول الناظم وسلم اذا ما جئت بيتك ما اذا كان بيته
خاليا وهو مراد قال في الآداب الكبرى ومن دخل بيتا خاليا سلم
على نفسه وعلى الملائكة ورد هو السلام على نفسه كما في الرعاية ولم
يذكر غيره انه يرد السلام على نفسه قال ابن مفلح ويعاني بهذه
المسئلة ان المسلم هو يرد السلام ويتوجه منه تخرج فيمن عطس وليس يحصره
أحد انه يرد على نفسه وظاهر كلام بعضهم اختصاص الميت المسكون بالسلام دون
الحالي واختاره ابن العربي من المالكية وروى سعيد بن مسعود عن ابن عمر رضي
الله عنهما كان اذا دخل بيتا ليس فيه أحد قل السلام عليا وعلى عباد الله الصالحين
ولم يرد ابن عمر السلام على نفسه وقال الشيخ وحيه الدين في شرح الهداية اذا دخل
بيتا خاليا أو مسجدا خاليا فليقل سلاما علينا وعلى عباد الله الصالحين لقوله تعالى
فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم وقال ابن الحوري في الآية أقول قيل بيوت
أنفسكم فسلموا على أهاليكم وعيالكم وقيل مساجد ساداتهم من فيها وقيل نعمي
اذا دخلتم بيوت غيركم فسلموا عليهم والذي قاله وحيه الدين في حجة من المالكية
والشافعية وذكره القرطبي في تفسير الآية عن ابن عباس وحار وعطاء فحصل في ذكره
ان من دخل بيتا خاليا سلم قوله السلام عليه وعن عده من أصحابه يستعملون
الرد خلافا لظاهر الرعاية ولعل ولا يستحب ويؤثر من
نبه على بعض مؤيد السلام

وَرَفْشَاؤُكَ التَّسْلِيمَ يُوجِبُ مَحَبَّةً مِنَ النَّاسِ مَعْرُوفًا وَمَجْهُولًا أَقْصَدُ

(وَأَفْشَاؤُكَ) أَيُ تَشْرِكُ وَإِذَا عَتَكَ التَّسْلِيمُ مَصْدَرُ سَلِمَ تَسْلِيمًا وَسَلَامًا يُوجِبُ أَيُ يُلْزِمُ وَيَحْتَقِ حُبَّ وَالْمَوْجِبَةُ الْكُبْرَى مِنَ الْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ الَّتِي تَوْجِبُ الْجَنَّةَ أَوِ النَّارَ وَالْحُبَّ أَصْلُهَا الصَّفَاءُ لِأَنَّ الْعَرَبَ يَقُولُ لَصَفَاءٍ بَيَاضِ الْأَسْنَانِ وَنَضَارَتِهَا حُبِّ الْأَسْنَانِ وَقِيلَ مَأْخُذَةٌ مِنَ الْحَبِّ وَهُوَ مَا يَمْلَأُ الْمَاءَ عِنْدَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ فَهِيَ غُلِيَانُ الْقَلْبِ وَثَوْرَانَهُ عِنْدَ الْإِهْتِيَاجِ إِلَى لِقَاءِ الْمَحْبُوبِ وَقِيلَ مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْإِزْوَاجِ وَالْثَبَاتِ يُقَالُ أَحَبُّ الْبَعِيرِ إِذَا بَرِكَ فَلَمْ يَقُمْ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

خَلَّتْ عَلَيْهِ بِالْفَلَاةِ ضَرْبًا ضَرْبَ بَعِيرِ السَّوِّ إِذَا أَحْبَبَ فَكَانَ الْحُبُّ قَدْ لَزِمَ قَلْبَهُ مَحْبُوبَهُ فَلَمْ يَرَمْ عَنْهُ انْتِقَالًا وَقِيلَ مَأْخُذَةٌ مِنَ الْقَلْقِ وَالْإِضْطْرَابِ وَمِنْهُ سَمِيَ الْقَرْطُ حُبًّا لِقَلْقِهِ فِي الْأُذُنِ وَاضْطْرَابِهِ قَالَ الشَّاعِرُ تَبَيَّتِ الْحُبَّةُ التَّنَضُّاضَ مِنْهُ . مَكَانَ الْحُبِّ يَسْتَمْعُ السَّرَارَ إِرَادًا بِالْحُبِّ الْقَرْطُ وَقِيلَ مَأْخُذَةٌ مِنَ الْحُبِّ جَمْعُ حُبَّةٍ وَهُوَ لِبَابِ الشَّيْءِ وَخَالَصَهُ وَاصِلُهُ فَإِنَّ الْحُبَّ أَصْلَ النَّبَاتِ وَالشَّجَرِ وَقِيلَ مَأْخُذَةٌ مِنَ الْحُبِّ وَهُوَ الْإِنَاءُ الْوَاسِعُ الْمَعْرُوفُ يَوْضَعُ فِيهِ الشَّيْءُ فَيَمْتَلِئُ بِمَحِثٍ لَا يَسَعُ غَيْرُهُ وَكَذَلِكَ قَلْبُ الْحُبِّ لَا يَسَعُ غَيْرَ مَحْبُوبِهِ وَقِيلَ مِنَ الْحُبِّ وَهُوَ الْخَشَبَاتُ الْأَرْبَعُ الَّتِي يَسْتَقِرُّ عَلَيْهَا مَا يَوْضَعُ عَلَيْهَا مِنْ جَرَّةٍ وَغَيْرِهَا فَسَمِيَ الْحُبُّ بِذَلِكَ لِأَنَّ الْحُبَّ يَتَحَمَّلُ لِأَجْلِ مَحْبُوبِهِ الْإِثْقَالَ كَمَا تَحْمِلُ الْخَشَبَاتُ ثِقْلَ مَا يَوْضَعُ عَلَيْهَا وَقِيلَ مَأْخُذَةٌ مِنْ حُبَّةِ الْقَلْبِ وَهِيَ سُورِيدَاوُهُ وَيُقَالُ ثَمَرَتُهُ سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِوَصُولِهَا إِلَى حُبَّةِ الْقَلْبِ وَفِيهَا لَغَتَانِ حُبٌّ وَأَحَبُّ وَاخْتَلَفُوا فِي حَدِّ الْحُبَّةِ عَلَى أَقْوَالٍ كَثِيرَةٍ فَقِيلَ هِيَ الْمِيلُ الدَّائِمُ . بِالْقَلْبِ الْمَاهِمُ . وَقِيلَ إِثَارُ الْمَحْبُوبِ . عَلَى كُلِّ مَصْحُوبٍ . وَقِيلَ مُوَافَقَةُ الْحَبِيبِ . فِي الْمَشْهَدِ وَالْمَغِيبِ . وَقِيلَ إِقَامَةُ الْخُدْمَةِ . مَعَ الْقِيَامِ بِالْحَرَمَةِ . إِلَى غَيْرِ ذَلِكَ مِنَ الْأَقْوَالِ وَقَدْ قَدَّمْنَا أَنَّ شَأْنَ الْحُبَّةِ عَظِيمٌ وَمَدَارُ حَرَكَاتِ الْعَالَمِ الْعُلْوِيِّ وَالسُّفْلِيِّ عَلَيْهَا وَقَدْ نَبِهَ النَّازِمُ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى أَنَّ السَّلَامَ مِنْ مَوْجِبَاتِهَا وَتَقَدَّمَ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ مَرْفُوعًا وَالَّذِي نَفْسِي بِيَدِهِ لَا تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ حَتَّى تَوُثُّوا وَلَا تَوُثُّوا حَتَّى تَحَابُّوا أَلَا أَدُلُّكُمْ عَلَى شَيْءٍ إِذَا فَعَلْتُمُوهُ تَحَابُّتُمْ أَفْشَاوُ السَّلَامِ بَيْنَكُمْ . وَعَنْ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا مَرْفُوعًا مَا حَسَدَتْكُمْ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ مَا حَسَدَتْكُمْ عَلَى

السلام والثامين وقال الشاعر

قد يكثر الناس دهرًا ليس بينهم
ود فيزرعه التسليم والمظف
وقول الناظم (من الناس) متعلق بيوجب محبة يعني يوقها ويعرضها في
قلوبهم للخير وقوله رحمه الله (معروفًا) مفعول مقدم (ومجهولًا) معطوف عليه
وقوله (اقصد) فعل أمر مبني على السكون وحرك بالكسر للقافية أي اقصد
بسلامك كل انسان سواء كان معروفًا لك أو مجهولًا عندك لا تعرفه وتقدم قوله
صلى الله عليه وسلم وتقرأ السلام على من عرفت ومن لم تعرف وقال ابن مسعود رضي
الله عنه ان من التواضع أن تسلم على من لقيت قال في الآداب الكبرى ولعل المراد من السلام
على من عرف ومن لم يعرف انه يكثر منه ويفشيه ويشعه لا انه يسلم على كل من
راه فان هذا في السوق ونحوه يستهجن عادة وعرفا ولو كان النبي صلى الله عليه وسلم
وأصحابه رضي الله عنهم يمثل هذه المحافظة والمواظبة عليه لشاع وتواتر وتقلد الجم
الغفير خلفا عن سلف انتهى كذا قال وقد كان ابن عمر رضي الله عنهما ينفذوا الى
السوق فلا يمر بأحد الا سلم عليه فقال له الطفيل بن أبي كعب ما تصنع في السوق
وانت لا تقف على البيع ولا تسأل عن السلع ولا تسوم بها ولا تجلس في
مجالس السوق فقال يا أبا بطن وكان الطفيل ذا بطن اتما نفدوا من أجل السلام
نسلم على من لقينا رواه مالك في الموطأ لكن مراد الشيخ رضي الله عنه ان السلام
على كل فرد من مجامع الناس كالأسواق والمواسم والحجيج ونحوها مستهجن
عرفا وعادة وهو كذلك ثم رأيت الحافظ ابن حجر ذكر في شرح البخاري عن
الماوردي من الشافعية ان من مشى في الشوارع المطروقة كالسوق انه لا يسلم الا على البعض
لانه لو سلم على كل من اتي لتشاغل به عن المهم الذي خرج لأجله ونخرج به عن
العرف قال الحافظ ولا يعكر على هذا ما أخرجه البخاري في الادب المفرد وذكر
خير ابن عمر قال لأن مراد الماوردي من خرج في حاجة له فتشاغل عنها بما ذكر
والاثر المذکور ظاهر بأنه خرج لقصد تحصيل ثواب السلام انتهى والله الموفق
وعن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا من أشراف الساعة السلام للمعرفة ذكره ابن
بطل في شرح البخاري ولما بين الناظم رحمه الله تعالى طرقا صالحا من أحكام

السلام أعقب ذلك بالكلام على لفظه فقال

وَتَعْرِيفُهُ لَفْظَ السَّلَامِ مُجَوِّزٌ وَتَنْكِيرُهُ أَيْضًا عَلَى نَصِّ أَحْمَدَ

(وتعريفه) أي المسلم (لفظ السلام) بالالف واللام (مجوز) أي جائز (و) يجوز (تنكيره) أي السلام (أيضا) بأن يقول سلام عليكم بلا فرق بين الأحياء والأموات والتحية والوداع (علي نص) الإمام (أحمد) بن محمد بن حنبل وسند كطرفا من ترجمته هنا

وَقَدْ قِيلَ نَكْرُهُ وَقِيلَ تَحِيَّةٌ كَلِمَتِ التَّوْدِيعِ عَرَفَ كَرَدِّدٍ

(وقد قيل نكره) أفضل وعنه تعريفه أفضل والمعتمد جواز الأمرين معا لأن المصوص صحت بهما (وقيل) الأفضل تنكيره (تحية) أي في سلام التحية (٢) ما أن الأفضل تعريفه في القول المعتمد في السلام (للميت) أي على الأموات (و) في السلام (التوديع) أي عند الانصراف من المجلس (عرف) لفظ السلام بأن تقول السلام عليكم ورحمة الله دار قوم مؤمنين في تحية الأموات وكذا عند التوديع من مجلس قمت منه فتقول السلام عليكم ورحمة الله قاله ابن البناء في شرح الاقتناع كغيره قل إن ابن سلام التحية منكر وسلام الوداع معرف وقال الحجاوي في شرح الآداب بعد ذكره كلام ابن النذوق بن عقيل سلام الأحياء منكر وسلام الأموات معرف كذلك روي عن عائشة رضي الله عنها وقيل عكسه قال والذي استقر عليه مذهب تعرف سلام على نيت وقوله جماعة ونص عليه الإمام أحمد لأنه شهر لا خوار ويخير في السلام على الحي فإن شاء عرف وإن شاء نكر انتهى وقول لفظه (كردد) أي كما أن الأفضل تعرف سلام في الرد وتكرير الدال المهمة ضرورة وتقدمه فإن لا ركانو يستحبون تكرير الالقاء وتعريف الجواب متكررا لا بواله العدي من سلام لأول ثم موائد الأولى لا بأس أن يقول في حديثه كيف نصحت رسول الله أحمد رضي الله عنه لصدقة وهم في حديثه كيف نصحت رسول الله بنحوه وقال أيضا للمروذي كيف

أصبحت يا أبا بكر فقال له صبيحك الله بالخير يا أبا عبد الله وروى عبد الله بن
الامام أحمد رضي الله عنه عن الحسن مرسل أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال لأصحاب الصفة كيف أصبحتم وروى ابن ماجه بإسناد ابن من حديث
أبي أسيد الساعدي أنه عليه الصلاة والسلام دخل على العباس فقال السلام عليكم
فقالوا وعليك السلام ورحمة الله وبركاته قال كيف أصبحتم قالوا بخير نحمد الله كيف
أصبحت بأينا وأما أنت يا رسول الله قال أصبحت بخير أحمد الله وروى أيضا عن
جابر قلت كيف أصبحت يا رسول الله قال بخير من رجل لم يصبح صائما ولم يعد
سقيما وفيه عبد الله بن مسلم بن هرمز ضعيف . وفي حواتي تعليق القاضي الكبير عند
كتاب النذور وأبو بكر البرقاني بأسناده عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه قال لو لقيت
رحلا فقال لي بارك الله فيك أقلت وفيك قول في الآداب الكبرى فقد ظهر من
ذلك الاكتفاء بنحو كيف أصبحت وكيف أصبحت بدلا من السلام وأنه يرد على
المبتدي بذلك وإن كان السلام وجوابه أفصل وأكمل (الثانية) قال الخليل في
الآداب كراهية قوله في السلام أفك الله أخيرا عبد الله ابن الامام أحمد بن حنبل
قال رأيت أبي إذا دعى له ماء يكرهه ويقول هدي سيء قد فرغ منه وذكر
شيخ الاسلام قدس الله روحه أنه يكره ذلك وأنه صعب عليه أحمد وغيره من
الائمته واحتج له بحديث أم حبيبة لما سألت أن يتعفه الله بزوجها رسول الله صلى
الله عليه وسلم وأبىها أبي سفيان وأخبر معاوية فقتله رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم
سألت الله لأجل مضروبة وآثر موضوعة وزق متسومة لا يعجب منها شيء قبل
حله ولا يؤخر منها شيء بعد حله ولو سألت الله أن يعذب من عذب في النار
وعذاب في القبر كان خيرا لك رواه مسلم من حديث ابن مسعود وقوله حله بفتح
الحاء المهملة وكسره أي وحواله قال ابن فرقوم في مطبع لا و قبل حله أي
يؤخره عن حله بفتح الحاء ضبطه أي وحواله وكذلك يمكن بحل حوله أي
احلالا لا خرج عن الشهر الحرام من مسعى بهر ضبطه في الآداب الكبرى
بفتح والكسر ولله أسلم وفي رواية ويهمل في حرمة رموه وخرج
الرمذي عن سنان الترمذي رضي الله عنه قال من عيرني فليكن عيرتي

الله عليه وسلم قال لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزال يدعى العيز الا البر قال في الآداب
الكبرى اسامه حيد (الثالثة) من الاصطلاح المحدث كشيء أحال الله تعالى سيدنا
قال علي بن سليمان لا أدري ممن أخذوه وزعموا أنه أجل الدعاء ويحتمل تدوير
المالين على غير هذا ومع هذا ففيه انقلاب للمعنى . وقد حكى اسحاق بن اسحق
أنه دعاء محدث . وذكر أن أول من أحدثه الزنادقة قلت ولعل من كره شيئاً من
ذلك إنما كرهه لعدم الوجود والا فالعلة فيه موجودة في غيره ومقادير الأشياء كلها
قد فرغ منها من السعادة وكونه من أهل الجنة والنعيم ومن المقرين والمطيعين
واضدادها كما لا يخفى . وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يبي السر كعب بن عمرو
اللهم أمتنا به وهو آخر أهل بدر وفاة ومن دعائه عليه الصلاة والسلام اللهم أمتني
بسمي وبصري واجعله الوارث مني ومنه اللهم عافني في جسدي وعافني في بصري
واجعله الوارث مني والسنة مملوءة من مثل هذا وأضرابه والله الموفق (الرابعة) قال
الخلال كراهية قوله في السلام جعلت فداك قال بشر بن موسى سألت رجلاً وأنا
أسمع لأبي عبد الله فقال جعلت فداك فقال لا تقل هكذا فإن هذا مكروه قال أبو
جعفر النحاس منهم من كرهه وهو قول مالك بن أنس واحتج بمحدث يروي عن
الزبير أنه قال هذا للنبى صلى الله عليه وسلم وأجاز بعضهم ذلك واحتج بأن غير
هذا الحديث أولى منه لصحة غيره ثم رواه بسنده عن عبد الله بن عمرو أنه قال
للنبى صلى الله عليه وسلم جعلني الله فداك وذكره أيضاً عن غيره وقد قال حسان

فان أبي ووالدتي وعرضي لعرض محمد منكم وقاه

انتهى قلت وفي هذه القصيدة

أتهجوه ولست له بكف فسر كما لخير كما فداء

وقد قيل انه أنصف بيت قاله العرب . وفي الصحيحين عن أبي ذر أنه قال للنبى
صلى الله عليه وسلم في ليلة جعلني الله فداك مرتين وقال الخلال قوله في السلام
فداك أبي وأمي قال ابن منصور لأبي عبد الله تكره ان يقول الرجل فداك أبي
وأمي قل أكره أن يقول جعلني الله فداك ولا بأس أن يقول فداك أبى وأمي وهو
قول جمهور العلماء لانه ليس بفداء حقيقة وإنما هو بر وإعلام بمحبته ومنزلة عنده

وكرهه بعضهم وبعضهم خصه بالابتن يعني الكراهة دون وأما ذلك والمعتد
لا كراهة ان شاء الله تعالى لصحة الاخبار وكثرة ما عن المختار فانها كادت تجاوز
حد الحصر والله أعلم (تمة) في بعض مناقب سيدنا الامام أحمد وطرف من ترجمته
لمناسبة ذكره في قول الناظم على نص أحمد أقول هو الامام المجمل أبو عبد الله
أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد بن ادريس بن عبد الله بن حبان
بالمشقة تحت بن عبد الله بن أنس بن عوف بن قاسط بن مازن بن شيان بن ذهل بن
ثعلبة بن عكاب بن صعب بن علي بن بكر بن وائل بن قاسط بن هنب بكسر الهاء
واسكان النون وبمدها باء موحدة ابن افضى بالقاء والصاد المهملة ابن دعوى بن
جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان الشيباني المروزي البغدادي هكذا
ذكره الخطيب الحافظ أبو بكر البغدادي واليهيقي وابن عسا كر وغيرهم قال ابن عبد
الدائم البرماوي الشيباني لانهم بنى شيان بفتح الشين المعجمة ابن ذهل بضم الذال
المعجمة ابن ثعلبة كانه ولد عبد الله واعتمده الخطيب وغيره وغلط الخطيب عباسا
الدورى وابا بكر بن داود بن ما كولا في قولها انه من ذهل بن شيان بن ثعلبة
وقال وذهل بن ثعلبة هو عم ذهل بن شيان قال الجوهري وشيان حي من بكر
وها شيانان أحدهما شيان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل والآخر شيان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة وهو موافق لما قال الخطيب وقدم
في المغني ذهل على شيان والصواب تقديم شيان كما ذكرنا . حملت به أمه بمرو
وولد ببغداد ونشأ بها وأقام بها الى أن توفي ودخل مكة والمدينة والشام واليمن
والكوفة والبصرة والجزيرة وسمع سفيان بن عيينة وابراهيم بن سعد ويحيى القطان
وهشما ووكيعا وابن علية وابن مهدي وعبد الرزاق وخلائق كثيرين ذكرهم الحافظ
ابن الجوزي وغيره على حروف المعجم وروي عنه عبد الرزاق ويحيى بن آدم وأبو
الوليد وابن مهدي ويزيد بن هارون وعلي بن المديني والبخاري ومسلم وأبو داود
وابو زرعة الرازي والدمشقي وابراهيم الحربي وابو بكر أحمد بن محمد بن هاني الطائي
الاثرم وعبد الله بن محمد البغوي وابو بكر عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا ومحمد بن
اسحاق الصاغاني وابو حاتم الرازي وأحمد بن ابي الحواري وموسى بن هارون وحنبل

ظلال في ذكر طرف من مناقب سيدنا الامام أحمد

بشر بن الحارث من قرنه الى قدمه مملوءا عقلا ورأيت أبا عبيد القاسم بن سلام
 كأنه جبل نفخ فيه علم وقال عبد الوهاب الوراق ما رأيت مثل أحمد بن حنبل
 قالوا له وأي شيء بان لك من فضله وعلمه على سائر من رأيت قال رجل سئل
 عن ستين ألف مسألة فأجاب فيها بان قال حدثنا وأخبرنا وروينا . قلت وهذه
 كالأولى لا يعلم أحد من أئمة الدنيا فعلها وقد سئل كثير من الأئمة عن معشار
 عشر ذلك فأحجم عن الجواب عن أكثرها والي هذا أشار الامام الصرصري
 في لاميته بقوله

حوى الف الف من أحاديث اسندت	واثبتها حفظا بقلب محصل
أجاب على ستين ألف قضية	بأخبرها لا من صحائف نقل
وكان اماما في الحديث وحجة	لنقد صحيح ثابت ومعلل
وكان اماما في كتاب وسنة	وعلم وزهد كامل وتوكل
فمنهجه في الحق اقوم منهج	ومورده في الشرع اعذب منهل
وهدد في القرآن بالسوط والظبا	فلم يخش من تهديد سوط ومنصل
فما قال تيتا لم يقل متصديا	لنصر الهدى فردا على الف جحفل
ومن قال في دين الهدى متخرصا	بآرائه ما لم يقل لم يعدل
فقد كان كالصديق في يوم ردة	وعثمان يوم الدار في الصبر اذ يلي
وفي الضرب اذ حلت سراويله دعا	فما فارقت حقوى محق مسرور
وسافر من بغداد من ورع الي	خراسان في رد البراع لمسجل
ومن ورع قد كان يطوى ثمانيا	مواصلة في عسكر التوكل
هو العلم المشهور لم يطو ذكره	مات بل استعنى على كل معتل
امام عظيم كان لله حجة	على مي تشبه ودحض معضل

وقال علي بن المديني رحم الله روحه أن سيدي أحمد بن حنبل أمرني أن لا أحدث
 الا من كتاب وقال ان الله عز وجل أمر هذا الدين رجاس يس له انت و
 بكر الصديق يوم الردة وأحمد بن حنبل يوم الحجة . وقد أهدى امر لاهله
 بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم قد أحسن حسن بلأوا

زهاء على خمسة آلاف ويزيدون اقل من خمسمائة يكتبون والباقي يتعلمون منه
حسن الأدب وحسن السمات . وقال ابن مفلح في الآداب روي من غير طريق
أن الشافعي كتب من مصر كتابا وأعطاه للربيع بن سليمان وقال اذهب به الى
أبي عبد الله احمد بن حنبل وأتني بالجواب فجاء به اليه فلما قرأه تفرغرت عيناه
بالدموع وكان الشافعي ذكر فيه أنه رأى النبي صلى الله عليه وسلم في المنام وقال له
اكتب الى أبي عبد الله احمد بن حنبل واقرأ عليه مني السلام وقل انك ستمتحن
وتدعي الى خلق القرآن فلا تجبهم يرفع الله لك علما الى يوم القيامة فقال له الربيع
البشارة فأعطاه قبضه الذي يلي جسده وجواب الكتاب فقال له الشافعي أي
شيء دفع اليك قال القميص الذي يلي جسده قال ليس نفجعتك به ولكن به وادفع
اليها الماء حتى تشركك فيه قال الربيع فمسلته وحملت ماءه اليه فتركه في قنية
وكنت أراه كل يوم يأخذ منه فيمسح على وجهه تبركا بأحمد بن حنبل رضي
الله عنهم انتهى . وقد رويت هذه الحكاية من عدة طرق واشتهرت على ألسنة
الخلف ونحلت بها الكتب المدونة . واشتهرت في المحافل على الألسنة . وأنشد
اسماعيل بن فلان الترمذي الامام احمد بن حنبل رضي الله عنه قصيدة له فيه
وهو في السجن فمنها قوله

إذا ميز الاستياخ يوما وحصلوا	وأحمد من بين المتأينج جوهر
إذا افتخر الافوام يوما بسيد	ففيه لنا والحمد لله مفخر
فيا أيها الساعي ليدرك تآوه	رويدك عن ادراكه سنقصر
حتى نفسه الدنيا وقد سمحت له	فمنزله الا من القوت مقفر
فمن بك في الدنيا مثالا فانه	من الادب المحمود والعلم مكثر

وقال لادام شمر حفي رضي الله عنه ان الامام أحمد رضي الله عنه قام مقام
الانبياء وقال أيضا أدخل أحمد بن حنبل الكبر فخرج ذهبا حمراء وقد روي
الاسناد في شراة سمعت شافعي بن عمران يقول سئل سفيان التوري عن
مئة من متوة عدل وحيه ورأى حماد وزيتها الحلم والادب ومنرفها العلم
و... ..

المؤمنين الى ما ذكرنا اشار الصرصري رحمه الله في الامة بقوله
وعشرون ألفا أسلموا حين عابوا جنازته من كل صنف مضل
وصلى عليه ألف ألف موحد وستئى ألف فاعظم واكمل
فقد بان بعد الموت للناس فضله كما كان حيا فضله ظاهر جلي
أقرله بالفضل اعيان وقته وأتوا عليه بالتثناء المبجل
الى ما يطول نقله . ويكثر عنه ونهله . وجميع ما ذكرنا من ما نزه بالنسبة لما لم
نذكره كقطرة من بحر لحي . وانا حلينا كتابنا هذا بطرف من ذكره ومناقبه
وما نزه لتحصل له بركة ذكره فرضوان الله عليه . وأمانا الله على طريقته ووجه
ببركة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم . وآله وحزبه انه جواد كريم رؤف رحيم . ثم
ذكر الناظم رحمه الله تعالى الاستئذان واحكامه فقال

وَسَنَّةٌ اسْتِئْذَنَ أَنَّهُ لِدُخُولِهِ عَلَى غَيْرِهِ مِنْ أَقْرَبِينَ وَبَعْدَ

(وسنة) التتوين وتقدم نها افة الطريقة والعادة والسيرة حميدة كانت أو ذميمة والجمع
سنن مثل غرفة وغرف وفي الاصطلاح ما أضيف الى النبي صلى الله عليه وسلم من قول
او فعل او تقرير كإقدامنا والمراد هنا ما يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه (استئذانه)
أى استئذان مرید الدخول وهو بالقل أو زن أي طلب الاذن (لدخوله على غيره) فان
أذن له دخل والارحع وسوا . كان أر . ب المارل المطلوب الدخول عليهم (من أقربين)
المستأذن يعنى قراله ولو محارمه أو (و) كانوا من (بعد) نضم الموحدة وفتح العين
لحملة مسددة جمع بعيد حد القريب والمرد بعيد من القرابة يعنى أجنبيا وذلك
بقوله نعمي يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتكم حتى تستأسوا وتسألوا
على هيا . قال الامام الحافظ ابن الجوزي لا يجوز أن تدخل بيت غيرك الا
بالاستئذان له لآة يعنى يحى لاستئذان اذا أراد الدخول الى بيت غيره
وهو مستأذن مستأذنا . وممنع بحوب لاستئذان ابن أبي موسى والسامري وابن
سريج . مستأذن . ق . في لآدب السكري ولا وجه لحكاية الخلاف
س . ي . مستأذن . ق . وقد روى سعيد حدثنا ابن المبارك عن عاصم

مطلب في استئذان مرید الدخول على غيره

الاحول عن أبي قلابة عن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه قال اذا دخل أحدكم
 على والدته فليستأذن ثم روي عن ابن مسعود وابن عباس رضي الله عنهم نحو ذلك
 وعن عطاء بن يسار ان رجلا سأل النبي صلى الله عليه وسلم أستأذن على أمي قال
 نعم فأمر ان يستأذن عليها وهو مرسل جيد قاله ابن مفلح وهو في الموطأ . وصح
 عن ابن عباس رضي الله عنهما وقيل له كيف تري في هذه الآية التي أمرنا فيها بما
 أمرنا ولا يعمل بها أحد ليستأذنكم الذين ملكت أيماكم الى عليم حكيم قال
 ان الله حكيم رحيم بالمؤمنين يحب الستر وكان الناس ليس لبيوتهم ستور ولا حجاب
 فربما دخل الخادم أو الولد أو يتيمة الرجل والرجل على أهله فأمرهم الله تعالى
 بالاستئذان في تلك العورات فحاهم الله بالاستور والخير فلم أر أحدا يعمل بذلك
 بعد . الحجاب جمع حجلة بالتحريك يات كاتبة يستتر الثياب وله أزرار كبار قال
 الحافظ ابن الجوزي أكثر المفسرين على ان هذه الآية محكمة وهه نص من
 قول من قال هي منسوخة بقوله واذا بلغ الاطبل منكم الحلم فليستأذنوا . لان
 البالغ يستأذن في كل وقت والطفل والمملوك يستأذن في العورات الثلاث . وقول
 الامام العلامة السبكي مرعي في كتابه قلائد المرحن في الباسح والمسح من القرآن
 قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم حتى تستسوا من الاسباب
 ضد الوحشة وقرئ حتى تستأذنوا قال ابن عباس واس جبروتة تسو خطا ويس
 كذلك قول أبي أيوب الا صاري قلبا رسول ته ما لاسم من من يتكلم
 الرجل بالتسبيحة والكبيرة والحمدية أو ينسجح وهم من قول هذه الآية واتي مدعا
 محكمنا ومنهم من حمل الحكم عاه في سائر الموت ثم سخط مما لم يوت الي
 لاسا كن لها قوله تعالى يس عليكم حاح أن تدخلوا بيوتا غير مسكونة فيه متع
 لكم أي منفعة لكم الآية والمراد بها الحيات وهه سائلات وجميع بيوت حتى
 ليس لها ساد كن لان الاستئذان لا يدخل على عورت هه من ذلك
 جار الدخول مبراذن وقال في قوله تعالى يس ليس بمو يستأذنكم من بيت
 أيماكم والذين لم يعلموا الحلم منكم الآية سوحته تدع ويدع لاسه . حم
 فليستأذنوا تم ذكر كلامه ر عسر المتدبر تم . و . هه . ي . هه .

مثل الشعبي عن هذه الآية أمسوخة هي قال لا والله فقبل له ان الناس لا يعملون بها فقال المستعان بالله وقال ابن حبر ان الناس يقولون تسخت هذه الآية لا والله ما تسخت ولكنها مما بهان بها الناس انتهى وأما الامام الحافظ بن الجوزي فلم يذكر الآية في المنسوخ البتة في كتابه المصنف بألف أهل الرسوخ من علم الناسخ والمنسوخ نعم قال في قوله تعالى لا تدخلوا بيوتا غير بيوتكم الآية قال بعض ناقل التفسير نسخ من هذا النبي العام حكم البيوت التي ليس لها أهل يستأذنون بقوله ليس عليكم جناح ان تدخلوا بيوتا غير مسكونة قال وهذا تخصيص لانسخ والله أعلم (تنبيه) ظاهر النظم ان الاستئذان سنة يثاب على فعله ولا يعاقب على تركه كما هو شأن كل مسنون والمعتد أنه واجب يثاب على فعله ويعاقب على تركه الا ان يشاء الله كما هو شأن الواجبات جزم به في الاقناع والغاية وغيرهما والذي ذكره الناظم قدمه في الرعاية وعبارته ويسن ان يستأذن في الدخول على غيره ثلاثا فقط قال المجاوي قد لا يكون في كلام صاحب الرعاية حجة اعني في كون الاستئذان نفسه سنة ويحتمل قوله يسن ان يستأذن في الدخول على غيره ثلاثا فقط أن المراد صفة الاستئذان الاتراء قال بعده فقط أي لا يزيد المستأذن على الثلاث اذا لم يجب لثلاث يكون مخالفا للسنة ويحتمل كلام الناظم أيضا هذا المعنى ألا ترى أنه أعقبه بقوله

ثَلَاثًا وَمَكْرُوهٌ دُخُولُهَا جَمِيعٌ وَلَا سَمِعَ مِنْ سَفَرَةٍ وَتَبَعْدُ

(ثلاثا) أي وسنة استئذانه لدخوله ثلاث مرات فان لم يحمل على هذا فهو ضعيف جدا . ومن ثم قال ابن مفلح ولا وجه لحكاية الخلاف كما ذكرنا والتثليث في الاستئذان سنة الا أن يجاب قبلها ولا يزيد على الثلاث ان سمع أحد صوته والا زاد حتى يعلم أو يظن أنه سمع فان أذن له والا رجع وبأتي في النظم . وفي الصحيحين عن أبي سعيد رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . اذا استأذن أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع وصفة الاستئذان السلام عليكم أدخل واستأذن رجل على النبي صلى الله عليه وسلم وهو في بيت فقال ألع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم خادمه أخرج الى هذا فعلمه الاستئذان فقال له قل

السلام عليكم أدخل فسمعه الرجل فقال السلام عليكم أدخل فأذن له النبي صلى الله عليه وسلم فدخل رواه الامام أحمد وأبو داود وغيرهما بإسناد صحيح وهذا هو الذي ذكره الشيخ عبد القادر وابن الجوزي وابن حمدان في الرعاية الكبرى وقدم في الآداب الكبرى أن صفة الاستئذان سلام عليكم وقال قال علي بن سعيد سألت أبا عبد الله عن الاستئذان فقال إذا استأذنت ثلاثا والاستئذان السلام والحديث دل على تقديم السلام على الاستئذان خلافا لبعضهم ودليل القول الذي قدمه في الآداب ما روى أبو داود عن عبد الله بن بسر قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا أتى باب قوم لم يستقبل الباب من تلقاء وجهه ولكن من ركنه الأيمن أو الأيسر ويقول السلام عليكم السلام عليكم. وذلك أن الدور لم يكن عليها يومئذ دستور حديث حسن وأخرج الامام أحمد حدثنا روح حدثنا ابن جريج أخبرني عمرو بن أبي سفيان أن عمر بن صفوان أخبره أن كعدة بن الجعيد أخبره أن صفوان بن أمية بعثه في الفتح بلبأ وجداية وضغائيس والنبي صلى الله عليه وسلم بأعلى الوادي قال فدخلت عليه ولم أسلم ولم أستأذن فقال النبي صلى الله عليه وسلم ارجع فقل السلام عليكم أدخل وذلك بعد ما أسلم صفوان حديث جيد. وعمرو بن صفوان هو عبد الله ابن صفوان ورواه أبو داود. وفي لفظ بلبن ولم يقل ولم أستأذن ولم يزد أدخل ورواه النسائي والترمذي وقال حسن غريب لا نعرفه الا من حديث ابن جريج الجداية من أولاد الأطباء ما بلغ ستة أشهر أو سبعة بمنزلة الجدي في أولاد المعز. وفي حياة الحيوان الجداية بكسر الجيم وفتحها الذكر والأنثى من أولاد الأطباء إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة وخص بعضهم بها الذكر منها وقال الأصمعي الجداية بمنزلة الغنم ثم ذكر أن في سنن البيهقي أن صفوان بن أمية بعث مع أخيه لأمه كعدة بن الجعيد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم لبنا وضغائيس وجداية. قال والضغائيس صغار الغنم انتهى واحدها ضغبوس وقبل هو نبت ينبت في أصول الثمام يسلق بالخل والزيت ويؤكل والثمام نبت معروف قال في القاموس يقال لما لا يعسر تناوله على طرف الثمام لانه يطول انتهى ثم قال الناظم رحمه الله تعالى (ومكروه) كراهة تنزيه (دخول) رجل (هاجم) أي بفته على أهله من غير

ننتح ولا استئذان ولا تحرك نعل يقال هجم عليه هجوما انتهى اليه بفتة أو
 دخل بغير اذن كما في القاموس . وفي النهاية المهجوم على القوم الدخول عليهم
 انتهى . قال الامام أحمد يستحب أن يحرك نعله في استئذانه عند دخوله حتى الى
 بيته وقال الامام رضي الله عنه اذا دخل على أهله ينتحج وقال مهناسأت أحمد
 عن الرجل يدخل الى منزله فيبغى أن يستأذن على أهله أعني زوجته قال ما أكره
 ذلك ان استأذن ما يضره قلت زوجته وهو يراها في جميع حالاتها فسكت عي
 فهذه نصوصه لم يستحب فيها الاستئذان واستحب المنة أو تحريك النعل لئلا
 يراها على حالة لا نهجها ولا تعجبه (ولاسيا) هذه كلمة تدخل ما بعدها فيما قبلها بطريق
 الاول أي يكره دخول المهاجم من غير استئذان ولا اعلام كراهة اشد من الاولى حيث
 كان المهاجم قادرا (من سفرة) كان قد سافر بها ولو كانت قريبة (و) استدمن ذلك
 حيث كان قادما من مكان ذي (تبعد) أي بعد فاذا كان الانسان مسافرا سافرا بعيدا
 كره له ان يأتي أهله ليلا لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى اذا أطال الرجل الغيبة
 ان يأتي أهله طروقا وفي رواية نهى ان يطرأ أهله لئلا يتخونهم او يطلب عتراتهم
 قال الحلال اخبرني محمد بن موسى ان ابا عبد الله سئل عن حديث النبي صلى الله
 عليه وسلم لا تأتوا النساء طروقا قال نعم يؤذنهم قبل بكتاب وهذا الخبر في الصحيحين
 من حديث جابر وفي آخره كي تمتشط الشعة وتستجد المعينة . وفي مسلم يتخونهم
 او يطلب عتراتهم وفيها عن جابر نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا أطال الرجل
 الغيبة ان يحيي أهله طروقا وهو يضم الطاء أي ليلا يقال لكل من أوك ليلا طارق
 ومنه قوله تعالى والسم والطارق يعني المحرم لانه يطرق بطووعه ليلا وقوله في الحديث
 تستجد اي تصاح من تأن وسماء ولا تستجداد مشتق من الحديد وهو ارالة الشعر
 بالموسى وقوله المعينة يعني ذات العانة يقل استئذان الرجل اذا حلق عانة واستعمل
 الاستجداد على طرق الكفاية والتمرية والمراد كي تمتشط وهيئ حالها وتزيل الشعر
 الذي تعافه نفوس وهو شعر العانة قال له روى في مسنده مسلم معنى هذه الروايات
 كره من طأ مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا مسرعا
 قوية تنوق مره يلهي من تنهي ان يلهي من تنهي ان يلهي من تنهي ان يلهي من تنهي ان يلهي

الكبري ان من طرق اهله ليلا طلبا لعوراتهم وتبعا لعوراتهم حرم عليه ذلك لانه من
التجسس والاكره قال وانما خص النبي صلى الله عليه وسلم الليل بذلك لانه الغالب
للاختصاص بالحكم وقول الامام أحمد يؤيدهم بكتاب يقتضي ذلك والا لكان
قال الامام يدخل نهارا وهو ظاهر اطلاق الناظم فان كلامه يشمل النهار كالليل
(الثاني) ظاهر اطلاق كلام الناظم عدم الفرق بين السفر القصير والبعيد بل يدل عطفه
البعيد على السفر ان المراد بالمعطوف عليه القصير كما هو شأن العطف نعم ظاهر كلام
الحجاوي عدم الكراهة في السفر القريب كما قال النووي والله أعلم

وَوَقَّتْهُ تَأَمُّاءَ بَابٌ وَكُوَّةٌ فَإِنْ لَمْ يَجِبْ يَنْصِي وَإِنْ يَخْفَ يَزْدَرِ

(و) مكروه للمستأذن أيضا (وقفته تلقاء) أي عند (باب) مستأذن عليه، مقابل له لان الاستئذان انما شرع من أجل النظر قال في الآداب الكبرى ولا يواجه الباب في استئذانه لان رجلا استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فقام مستقبل الباب فقال عليه السلام هكذا عينك وهكذا فانما الاستئذان من النظر وفي حديث أبي هريرة رضي الله عنه اذا دخل البصر فلا اذن حديثان حسنان رواهما أبو داود وخرج الطبراني من حديث اسحاق بن يحيى عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه أنه يسمع منه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم سئل عن الاستئذان في لبوت فقال من دخلت عينه قبل أن يستأذن ويسلم فلا اذن له وقد عصى ربه قال المازني ربه بقا (و) ملأ ب وقفته تلقاء (كوة) بفتح الكاف وتضم الحرق والتقب في الخاط ويقال كوة من غيرته نيت قال في التماموس التذكير للكبير ولتأيت لصغير جمعه كوى وكوة لانها في معنى الباب بجامع توصل النظر من كل منها وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من اصاب في بيت قوم بغير دعاء فقد حل لهم ان يلقوا عينه وفي رواية الاسائي نهى عن الدعاء وسئل عن من طعم في بيت قوم فلقوا عينه فلا دية له ولا قصص وفي رواية نريد ودفعوا عينه فقد بددت وهش الكوة خصاص اباب لما في حديث ثوبان عن النبي صلى الله عليه وسلم قالتم عنه خصاصة اباب فصره ابي يعقوب عنه ورواه غيره ورواه غيره ورواه غيره

ليقتأ عينه فلما ابصره انقمع فقال له النبي صلى الله عليه وسلم اما انتك لو ثبت لفتات
عينك وخصاصة الباب بفتح الحاء المعجمة وصادين مهملتين هي الثقب فيه والشقوق
ومعناه انه جعل الشق الذي في الباب محاذيا عينه ومعني توحاه بتشديد الحاء المعجمة
قصده ومعني انقمع رد بصره ورجع يقال أقمت الرجل عنى اقماعا اذا طلع عليك
فرددته عنك فكان المردود أو الراجع قد دخل في قعنه ومنه حديث منكر ونكير
فينقمع العذاب عند ذلك أي يرجع ويتداخل وفي الصحيحين عن سهل بن سعد
الساعدي رضي الله عنه ان رجلا اطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم من حجر
في حجرة النبي صلى الله عليه وسلم ومع النبي صلى الله عليه وسلم مذراة بحك بهارأسه
فقال النبي صلى الله عليه وسلم لو علمت انك تمظر لطعنت بها في عيك انما جعل
الاستئذان من اجل البصر وعند الطبراني من طرق احدها جيد عن عبد الله بن
بسر رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لا تأتوا البيوت من
ابوابها ولكن ثوبها من جوانبها فاستأذنوا فان اذن لكم فادخلوا والا فارجموا وهو
معني قول الباظم رحمه الله (فان) استأذن بقوله السلام عليكم أأدخل أو السلام عليكم
فقط على مامر و(لم يجب) بالبناء للمفعول أي لم يجبه رب المنزل (بعض) لما في الاخبار
المارة وغيرها قال ابن الحوزي وغيره لا يقف على الباب ويلازمه للآية وفي الصحيحين
عن أبي سعيد رضي الله عنه مرفوعا 'استأذن أحدكم ثلاثا فلم يؤذن له فليرجع
وقدم وارد ان علمه اوطن انهم سمعوا صوته (ون) حرف شرط جارم و(يخف) فعل
مصارع مبني لا مجهول فعل الشرط مجزوم بخذف الألف لأنه معتل بها ونائب الفاعل
مستتر عائذ على المستأذن يعني وان يخف صوته (يزدد) جواب شرط وحرك
بالكسر ثاقبية راعني أي عمي وصنهم لا يسمعون صوت استئذانه زاد على الثلاث
مرات حتى يعلم او يبان انهم سمعوه قال في الآداب الكبرى وقيل لا يزيد على
ثلاث مطلقا ومن العلماء عملا طاهر الحديث وهو طاهر كلام بعض الاصحاب
وراد به لانه مما لا يخلو من الخلق من حيث قول وهذا قول مخالف للسمة يريدانه
لا يزيد على ثلاث من غير ان يكون جزءه في لاقع والغاية انه
لا يزيد على ثلاث من غير ان يكون جزءه في لاقع فيزيد

بقدر ما يظن أنهم سمعوه

وَتَحْرِيكَ نَعْلَيْهِ وَإِظْهَارُ حِسِّهِ لِدُخْلَيْهِ حَتَّى لِمَنْزِلِهِ أَشْهَدُ

(و) يستحب للمستأذن (تحريك نعليه) تشيئة نعل وهي مؤنثة التي تلبس في المشي قال في النهاية وتسمي الآن تاسومة وفي الخبران رجلا شكاليه صلى الله عليه وسلم رجلا من الانصار فقال ياخير من يمشي بنعل فرد وصفها بالفرد وهو مذكر لان تانيثها غير حقيقى والفرد هي التي لم تخصف ولم تطارق وانما هي طاق واحد والعرب تدرج بركة النعال وتجعلها من لباس الملوك يقال نعلت وانتعلت اذ البست النعل وانتعلت الخيل ومنه الحديث ان غسان نعل خيلها (و) يستحب للمستأذن ايضا (اظهار حسه) بكسر الحاء المهملة الحركة وان يمر بك قريبا فتسمعه ولا تراه كالخس والصوت كما في القاموس والمراد والله اعلم اتيان شيء من تحريك نعل او تمخضة أو صوت كما مر في كلام الامام رضي الله عنه وذلك لئلا يرى امرأته يكرهه لداخل اهل المنزل ولانه ربه الفضي الى الشعاء بين الاهل لانه قد يرى من عوراتهم ما لا يحب فاذا حرك نعله أو تمخض أو أظهر حسه انتفى ذلك وقالت زينب امرأة عبد الله بن مسعود رضي الله عنها كان عبد الله اذا دخل تمخض وصوت مختصر من حديث طويل فينبغي لكل مكف اظهار حسه (ا) أجل (دخولته) اكل دخلة دخولها (حتى) يفعل ذلك من تحريك نعله واظهار حسه (ا) دخول منزله على امرأته وامته فلا يختص ذلك بدخولها عني الاجنب وقوله (اشهد) فعل أمر من الاشهاد وحرك بالكسر لغة فية ي علم ذلك وشهده ولا تتوقف فيه . وقد مر ان مهنا سأل الامام أحمد رضي الله عنه عن الرجل اذا دخل على أهله ينبغي له أن يستأذن قال يحرك نعله اذا دخل وقال اذا دخل على أهله تمخض وقال ابن أبي موسى رحمه الله ورضي عنه يستحب لمن دخل منزله أن يقول ما شاء الله لا قوة الا بالله ويسلم على أهل بيته اذا دخل يكثر خير بيته وفي الترمذي وحسنه عن انس رضي الله عنه ان نبي صلى الله عليه وسلم قال له يا بني اذا دخلت على أهلك فسلم عليهم بركة من بيت ربي هي بيتك وروى أبو داود عن أبي مالك الاشعري مرفوعا ذ روج رحمن بيته فبقدر ما

أسألك خير المولج وخير المخرج بسم الله ولجنا وبسم الله خرجنا وعلى الله
 ربنا توكلنا ثم يسلم على أهله . وأخرج أبو داود أيضا بإسناد جيد عن أبي
 امامة رضي الله عنه مرفوعا ثلاثة كلهم ضامن على الله عز وجل رجل خرج غاريا
 في سبيل الله فهو ضامن على الله حتى ينزفاه فيدخله الجنة أو يردده بما نال من أجر
 وغنيمة ورجل راح الى المسجد فهو ضامن على الله ورجل دخل بيته بسلام فهو
 ضامن على الله عز وجل قال الخطابي ضامن على الله معناه مضمون فاعل بمعنى
 مقبول يريد كل واحد منهم قال وقوله دخل بيته بسلام يحتمل وجهين أحدهما
 أن يسلم اذا دخل منزله كما قال تعالى فاذا دخلتم بيوتا فسلموا على أنفسكم تحية
 من عند الله مباركة طيبة والثاني ان يكون أراد ان لزوم البيت طلبا للسلامة من
 الفتن يرغب بذلك في العزلة ويأمر باقلال الخلطة والله اعلم (فوائد) الاولى
 يستحب للمستأذن اذا قيل له من أنت أو من هذا ان يقول فلان فيسمى نفسه بما
 يعرف به من اسم أو كنية لما في حديث الاسراء ثم صعد بي الى السماء الدنيا
 فاستفتح فقبل من هذا فقال جبريل قبل ومن معك قال محمد متفق عليه . وفي
 حديث أبي ذر قال خرجت ليلة من الليالي فاذا رسول الله يمشي وحده فجعلت
 امشي في ظل المقعر فالتفت فرأيتي فقال من هذا فقلت ابو ذر وكره للمستأذن
 اذا قيل من هذا ان يقول انا ولا يسمى نفسه لعدم الفائدة . وفي الصحيحين عن
 جابر رضي الله عنه قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فدققت الباب فقال من هذا
 فقلت انا فقال انا انا كأنه كررها قال المروزي قال ابو عبد الله رضي الله عنه
 ما أكثر ما نلتقي من الناس يدقون الباب فيقولون أنا أنا ألا يقول أنا فلان .
 قال في الآداب الكبرى وليرزول اللبس فيذكر ما يعرف به من كنية أو غيرها
 لقول أم هانيء أم هانيء وقول أبي قتادة أبو قتادة للنبي صلى الله عليه وسلم . وقال
 عبد الله ولد الامام دق أبي رضي الله عنه الباب فقبل من هذا فقال أبو عبد الله
 (اتانية) ظن من لا تحقيق لديه من علم الآثار . ولا له مزيد اطلاع علي أسرار
 الاخبار . ان علة كراهة قول المستأذن انا مشابهة ابليس المبعود في قوله انا خير منه
 وهذا غلط فان النبي صلى الله عليه وسلم قال انا في عدة اخبار منها قوله أنا النبي

لا كذب . أنا ابن عبد المطلب . وخبر علي رضي الله عنه أنا الذي سئى لى
 حيدر . وحديث الصديق أي ساء تظلي أو أي ارض تقلي إذا أنا قلت في
 كتاب الله عز وجل بما لا يزيد مع قوله تعالى قل إنما أنا بشر مثلكم إنما أنا خير من
 ولي من آيات

أنا عبدك الجاني وأنت السيد ورجاك الخاني وأنت المقصد
 يا واحدا في ملكه أنا واقف في باب جودك بالدهما أتعبد
 وإذا بحثت عن الحقيقة ألتقى عبدا ضعيفا بالقضاء مقيد

والسنة طافحة بامثال ذلك منها ما رواه ابن خزيمة في صحيحه عن أبي هريرة رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من أصبح منكم اليوم صائما فقال أبو بكر
 أنا فقال من أطعم منكم اليوم مسكينا فقال أبو بكر أنا فقال من أتبع منكم اليوم جنازة فقال
 أبو بكر أنا قال من عاد منكم اليوم مريضا قال أبو بكر أنا فقال رسول الله صلى الله
 عليه وسلم ما اجتمعت هذه الخصال قط في رجل إلا دخل الجنة . ومقتضى نص إمامنا
 أنه لو قال أنا فلان أو أنا أبو فلان لم يكره كما في الآداب الكبرى وهو عين الصواب
 ثم رأيت صحيحا فأخرج البخاري في الأدب المفرد وصححه الحاكم من حديث
 بر يدة أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى المسجد وأبو موسى يقرأ قال فبحث فقال
 من هذا قلت أنا بر يدة . وفي الصحيح في حديث أم هانئ فقالت أنا أم هانئ
 ولذا قال النووي وغيره ولا بأس أن يقول أنا الشيخ فلان أو القارئ فلان أو القاضي
 فلان إذا لم يحصل التمييز إلا بذلك وإنما علة الكراهة لعدم حصول الفائدة بقوله
 أنا فإنه مازاد على أن ثم علي الباب إنسانا وذلك حاصل بالاستئذان (الثالثة) ينبغي
 للمستأذن أن لا يندق الباب بعنف لنسبة فاعل ذلك عرفا إلى قلة الأدب لا سيما أن
 كان رب المنزل شيخه ولذا كانوا يقرعون بيوت الأشياخ بالاطفر . وأخرج البخاري
 في الأدب المفرد من حديث أنس أن أبواب رسول الله صلى الله عليه وسلم كانت
 تقرع بالاطفر وأخرجه الحاكم في علوم الحديث من حديث الميرة بن شعبة
 وهذا محمول منهم على المبالغة في الأدب وهو حسن من قرب محمد من أبيه ولما
 من بعد عن الباب فيقرع بحسب ما يحصل به المقصود . (الرابعة) إذا دخل

يجلس حيث أجلسه رب المنزل وقيل بل حيث انتهى منه كذا في الرعاية . وفي الآداب الكبرى وحاصل ذلك وتحقيقه انه ان أمره صاحب المنزل بالجلوس في مكان منه لم يجوز ان يتعداه لانه ملكه وسلطانه وتكرمه ولهذا لو لم يأذن في الدخول لم يجز ولو أمره بالخروج لم يجز له المقام فيه وهذا واضح وان لم يأمره بالجلوس في مكان منه فهل يجلس وأين يجلس ينبغي ان ينظر الى عرف صاحب المنزل وعادته في ذلك فلا يجوز أن يتعداه يعني عرفه وعادته لانه خاص فقييد المطلق كالكلام فان خالف صاحب المنزل عادته معه بأن أمره أوأذن له في شيء وافقه ان ظن ذلك منه ظاهرا وباطنا وكذا ان شك حلالا المكاف على الصحة والسلامة اجابه وان ظن انه فعل معه ذلك ظاهرا لاباطا لمعنى من المعاني لم يحبه لان المقاصد معتبرة تم بجلوس فيما يظن اذنه فيه ظاهرا واطنا ويعمل في ذلك بالتقراء والامارات وطواهر الحال فان لم يكن له عرف ولا عادة فالعرف والعادة في ذلك الجلوس بلا اذن خاص فيه لحصول الاذن فيه بالأذن في الدخول ثم ان شاء جلس ادنى المجلس لتحقق جوازه مع سنوك الادب وهذا أولى وان شاء عمل بالظن في جلوسه فيما يأذن فيه صاحب المنزل وهو اقرب الى عوائد الناس ودخل خارجه بن يزيد النحوي على ان سدرين نية رثله فهو حده حالسا بالارض الى وسادة قال فقلت له اني قد رصيت لنفسى ارضيت لنفسك فقال انى لا ارضى لك في بيتي بما ارضى به لنفسى فاحس حيث تؤمر (خمسة) يكفه للرجل ان يجلس في وسط الحلقة . قل أبو داود رأيت أحمد بن حسن اذا كان في الحلقة فجاء رجل فتعد خلفه تأخر يعنى يكبر ان يكون وسط حلقة لما جاء عن النبي صلى الله عليه وسلم . قال في آداب الذكر ويوجه تحريم ذلك لانه عليه الصلاة والسلام لعن من جلس وسط الحلقة رواه لأحمد وأبو داود وابن ماجة وصححه . قال في النهاية لانه اذا جلس في وسط استدير معه طائفة فيهم بذلك واسمونه ويبغضونه (السادسة) يس لا يرهب من محسن بينهم لا دهما لحديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن حماد بن عيسى لا بأس من رحمة من لا يملك لايحل لرحل يفرق بين من اراد دمه وبين من اراد دمه .

الترمذي وحسنه والله أعلم (السابعة) لا بأس أن يستأذن الرجل إذا أراد أن يقوم من المجلس قال ابن منصور لأبي عبد الله إذا جلس قوم إلى رجل يستأذنهم إذا أراد أن يقوم قال قد فعل ذلك قوم ، أحسنه . وقال اسحاق بن راهويه كما قال المروزي كنا عند أبي عبد الله إذا أراد القيام يضع يده على فخذه مرتين أو ثلاثاً فكنت ربما غمزت بعض أصحابنا فأقول قم فإنه يريد أن يقوم وقل أبو داود كنا نقعد إليه يعني الإمام كثيراً فيقوم ولا يستأذننا والله الموفق وما ذكر الماظم رحمه الله السلام والاستئذان وأحكامها ذكر أشياء تتعلق بذلك فمنها القديم وبدأ به فقال

وَكُلُّ قِيَامٍ لَا لَوْلَا وَعَالِمٍ وَوَالِدِهِ أَوْ سَيِّدِ كَرَمِهِ امْتِدٍ

(وكل قيام) قامه الانسان مكره لله في عدة أخبار سند كرمها به بيق بهند الشرح (لا) يكره القيام مطلقاً بل يباح (لولا) الامر وظاهر اطلاق لفظه ولو غير عادل وأطلقه جماعة لانه نائب عن الترتيب في السياسة فيقول له كراماً من رتبته وقيل لابد من كونه عادلاً قال ابن تيميم لا يستحب قيام لا للإمام العادل (و) لا يكره القيام أيضاً (عالم) لانه الحامل لكتاب الله الناقل لسنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الدال على الله وأحكامه . المبين للحلال السئ وحرامه لمسه على عضنه مؤيدته . وفي الحديث علماء أمتي كالنبي اسرايل أي في حفظ الحدود وتثريتها . وكونه لا يمثل الاوامر واجتناب الواهي قوي ذريعه (و) لا يكره قيامه في الزمان أي القائم لانه السبب في وجوده . والمآخذ في رتبته وحضه عيه . محمود فالقيام للوالدين من اضرار البر ولا حلال ولا يمتنع وهو من جهة ودهما . وما عساه أن يفعل في جنب كده . وقد ربه صغير وسر عيه . لحفظه سهرا كثيراً . وقد قرن له تسكر . تسكرها لصحة عيه . ومن ثم ينخفض لهما جناح الدل لكبر عاهه . وفيه خبر . تدبر . تدبر . بأدلة . الكتيرة الميرة . عند قول له ضم . عندت . ويرى كدت . في القيام أيضاً (سند) قوم اتوا النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ في

الصحيحين وذلك ان النبي صلى الله عليه وسلم لما حكم سعد بن معاذ في بني قريظة
 أرسل اليه فجاء راكباً على جمار وكان مجروحاً فقال قوموا الى سيدكم . وفي
 البخاري قال للانصار قوموا الى سيدكم واعتوض بأن هذا أمر بالقيام اليه لاله
 والقيام اليه لاجل تلقيه لضعفه بالجراحة ويؤيده ما عند الامام أحمد قوموا الى
 سيدكم فانزلوه لكن ينصر كون الامر بالقيام له آخر الخبر وكان رجال من بني
 الاشهل يقولون قتاله على أرجلنا صفين بحية كل رجل منا حتى انتهى الى رسول
 الله صلى الله عليه وسلم كما في السيرة الشامية . ويحتمل ان الناظم أراد بالسيد
 الشريف القرشي ونحوه من ذوي الانساب وهو ظاهر ما نقل عن الامام أحمد
 رضي الله عنه قال عبد الله رأيت أبي اذا جاء الشيخ والحدث من قريش أو غيرهم
 من الاشراف لم يخرج من باب المسجد حتى يخرجهم فيكونوا هم يتقدمونه ثم يخرج
 من بعدهم وقال ابن تيميم لا يستحب القيام الا للامام العادل والوالدين وأهل العلم
 والدين والورع والكرم والنسب وهو معني كلامه في المجرد والفصول . وكذلك
 ذكر سيدنا الشيخ عبد القادر أغدق الله الرحمة على ضريحه والحاصل ان في القيام
 ثلاث روايات احداها لا يقام الا للوالدين لان الامام قال في رواية حنبل لا يقوم
 أحد لأحد الا الولد لوالده أو أمه أما غير الوالدين فلا نهى النبي صلى الله عليه
 وسلم عن ذلك (الثانية) يكره القيام الا لقادم من سفر لانه قال في رواية مشي
 لا يقوم أحد لأحد وأما اذا قدم من سفر فلا أعلم به بأساً اذا كان على اثنين
 محبة في الله أرجو لحديث جعفر ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقه وقبل بين عينيه
 (الثالثة) تؤخذ من نصوصه وهي موافقة لما قاله الاصحاب أن يقام للامام وقيل
 العادل وأهل العلم والدين والورع والنسب والوالدين ولمن هو أسن منه وكريم
 قوم قال المر وذي كان أبو عبد الله من اشد الناس اكراماً لاخوانه ومن هو اسن منه
 وجاء ابو ابراهيم الزهري احمد بن سعد الى الامام احمد فسلم عليه فلما رآه وثب
 اليه اوقام اليه قائماً فأكرمه فلما ان مشى قال له ابنه عبد الله يا ابت ابو ابراهيم شاب
 وتعمل به هذا وتقوم اليه فقال له يا بني لا تعارضني في مثل هذا ألا أقوم الى
 ابن عبد الرحمن بن عوف . وقد قام طلحة رضي الله عنه ليعكب بن مالك رضي

الله عنه لما تاب الله عليه وكان محضرة النبي صلى الله عليه وسلم فلم يشكر ذلك
 وقال الامام الحافظ ابن الجوزي اعلى الله مناره . وأبغى على عمر الايام آثاره ترك
 القيام كان شعار السلف ثم صار ترك القيام كالاخوان بالشخص فينبغي ان يقام لمن يصلح
 قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضوان الله عليه في الفتاوي المصرية . ينبغي ترك القيام
 في اللقاء المتكرر والمعتاد ونحوه لكن اذا اعتاد الناس القيام وقدم من لا يرى كرامته
 الا به فلا بأس به . فالقيام دفعا للعداوة والفساد خير من تركه المفضي الى الفساد
 وينبغي مع هذا ان يسعى في الاصطلاح على متابعة السنة . وقد صح عنه عليه
 الصلاة والسلام ليس منامن لا يرحم صغيرنا ويعرف حق كبيرنا . واخرجه الترمذي بلفظ
 وبمرف شرف كبيرنا . واخرج الامام أحمد عن عباد مرفوعا ليس من أمتي من
 لم يحل كبيرنا ورحم صغيرنا ويعرف لعالمنا حقه . وقال صلى الله عليه وسلم البركة مع
 أكبركم رواه ابن حبان في صحيحه باسناد جيد ولا يبي داود باسناد جيد من حديث
 ابي موسى ان من اجلل الله اكرام ذي الشبهة المسلم وحامل القرآن غير المغالي فيه
 ولا الجاني عنه واکرام ذي السلطان المقسط قال ابن حزم اتفقوا على ايجاب
 توقير أهل القرآن والاسلام والنبي صلى الله عليه وسلم وكذلك الخليفة والفاضل والعالم
 وما عداه من ذكرنا من الذين يقام لهم من السلطان والعالم والوالد والسيد ومن نبهنا عليهم
 من الكريم والحسيب والشائب فالقيام لغيرهم (كرهه) أى كراهته تزيها (امهد) فعل
 امر من مهد كنع وحرك بالكسر للقافية يقال مهده كمنعه وتمهيد الامر تسويته واصلاحه
 وتمهيد العذر بسطه وقبوله فيحتمل ان الناظم أراد قبل كراهة القيام لغير من ذكر وهو
 الاظهر ويحتمل أنه أراد بسط كراهة ذلك ووطنها ونشرها وتهيئها والله أعلم فيكره القيام
 لاهل المعاصي والفجور والذي يقام له ينبغي أن يكره ذلك ظاهرا وباطنا ولا يطلبه
 لما أخرج أبو داود باسناد صحيح والترمذي وحسنه عن معاوية رضى الله عنه قال قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم من أحب أن يتمثل له الرجال قياما فليتبوأ مقعده من
 النار (واخرج) أبو داود وابن ماجه باسناد حسن عن ابي امامة الباهلي رضى الله عنه قال
 خرج علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم متوكئا على عصي فقمنا اليه فقال لا تقوموا كما
 تقوم الاعاجم بعضهم بعضا ولذا قال بعض علماء ثنا النهي قد وقع على السرور بتلك

تلقاه لما قدم من الحبشة فالتزمه وقبل ما بين عينيه رضوان الله عليه وروى البيهقي
 عن واثلة بن الخطاب رضي الله عنه وهو صحابي سكن دمشق قال دخل رجل
 المسجد ورسول الله صلى الله عليه وسلم جالس فتحرك له النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال رجل ان في المكان سعة فقال للمؤمن أوله سلم حق ومنهم عكرمة بن أبي
 جهل لما دخل عليه مسلما مهاجرا قام اليه فرحا بقدمه رواه البيهقي من طريق
 الواقدي بسنده مرفوعا ورواه مالك عن الزهري مراسلا ومهم زيد بن حارثة
 رضي الله عنه روى الترمذي وحسنه عن عائشة رضي الله عنها قالت دخل زيد بن
 حارثة المدينة ورسول الله صلى الله عليه وسلم في بيتي فأتاه ففرع الباب فقام اليه
 رسول الله صلى الله عليه وسلم عريانا يجر ثوبه والله ما رأيته عريانا قبله ولا بعده
 فاعتنقه وقبله ومنهم عبد الله بن أم مكتوم قل الخطابي في باب الصري يولي من
 كتاب الأمانة أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يقوم لابن أم مكتوم كلما أقبل
 ويقول مرحبا بمن عاتني فيه ربي عز وجل وذكره جماعة غير الخطابي من غير
 لفظ القيام . وروى أبو داود عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان رسول الله
 صلى الله عليه وسلم يجلس معانا في المجلس يحدث فدا قام قد قياما حتى نره قد
 دخل بيوت أزواجه وعن جرير رضي الله عنه أنه قدم على النبي صلى الله عليه وسلم
 فألقى له كساءه ثم أقبل على أصحابه فقال ذا جاءكم كريم قوم فأكموه رواه
 البيهقي من أوجه كلها ضعيفة عندهم وروى مراسلا عن إسماعيل بن عمار صحيح
 وروى أبو داود عن عمرو بن السائب أنه بلغه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
 قدم عليه أبوه من الرضاعة فأجلسه على بعض ثوبه ثم قبلته منه فوضع ثوبه
 من جانبه الآخر فجلست عليه ثم أقبل نحوه من الرضاعة فقبله رسول الله صلى
 الله عليه وسلم وأجلسه بين يديه مرسل جيد الريد من الأحبار ولا أثر
 ولذا قال أبو المعالي من أئمتنا وكرامنا ورفق قومه أئمة سنة مستحجة
 وكره أن يطعم في القيام له لأجريت وقد تبيح رداءه د عشرة . من قومه
 بعضهم لبعض فقيامهم الكتاب أنه أحق النبي صلى الله عليه وسلم من رتبة
 في منتقى الأحكام عن قيام المعيرة من سنة عن النبي صلى الله عليه وسلم

بالسيف في صلح الحديبية فيه استحباب الفخر والخيلاء في الحرب لارهاب العدو وأنه ليس بداخل في ذمه لمن أحب أن يتمثل له الرجال قياما وكذا قال غيره وقال الخطابي فيه دليل على أن إقامة الرئيس الرجال على رأسه في مقام الخوف ومواطن الحروب جائز وأن قول رسول الله صلى الله عليه وسلم من أراد أن يتمثل له الرجال صفوفا فلينبأ مقعده من النار إنما هو فيمن قصد به الكبر وذهب مذهب السخوة والخبرية انتهى كلامه قال في الآداب الكبرى ولعل المراد أن من فعل ذلك لمقصود شرعي لا بأس به . وقال في السيرة الشامية في قيام المغيرة على رأس رسول الله صلى الله عليه وسلم بالسيف فيه جوار القيام على رأس الأمير به بقصد الحراسة ونحوها من ترهب العدو ولا يعارضه النهي عن القيام على رأس الجالس لأن محله إذا كان على وجه العظمة والكبر انتهى ولما ذكر القيام بعد الاستئذان وهما من متعلقات السلام ذكر لمصافحة لأنها من متعلقاته أيضا فقال

وَصَافِحَ إِمْنٌ تَلْقَاهُ مِنْ كُلِّ مُسْلِمٍ تُنَاقِرُ حَطَايَاكُمْ كَمَا فِي الْمُسْنَدِ

(وصافح) أيها الأخ الحريص على اقفاء المأثور . وامتثال الوارد المسطور . عن النبي لأواب المبعوث بالسنة والكتاب والمصافحة مفاعلة مأخوذة من الإصاق صفح الكف . ولكم وإذ قال الوجه على الوجه يقال صافحته أفصيت بيدي إلى يده . وفي التاموس المصافحة الأخذ باليد كالتصافح (لمر) أي رجلا مسلما وكذا صياحيت وثقت من نهك وأمنت من الفتنة المقصد تهليمه حسن الخلق وكذا عجزوا لا الشابة الاحياء فتحرم مصاحبة الرجل كما في الحصول والرعاية وحرم به في الاقناع كغيره لأن المصافحة ممنوعة من الضرر والحق في رواية ابن ميمون كراهة مصافحة النساء . وقال محمد بن عبد الله بن مهران إن ما عند الله سئل عن الرجل يصافح المرأة قال لا وتدد فيه . قل قلب فيصاحبه قال لا والتحرير اختيار الشيخ وعال . الامامة . من المصافحة . كل مسلم) ما عند ما ذكرنا من التسابة . لا يصح غير مسلم وهو كذلك فقد سئل الامام محمد بن عبد الله بن مهران عن رجل يصافح امرأة مسلمة فقال لا يصح .

مطلب في المصافحة

الرجل والمرأة المرأة وكذا الامر بالشرط المذكور وهو كذلك فان تفعل
من مصالحة من تلقاه (ثائر) بالبناء للمفعول أو للفاعل بحذف الحادي الثامن
تخفيفا والاصل تتناثر وهو مجزوم في جواب الامر والتناثر من الثر يقال ثر الشيء
ينثره ونثره ثرا ونثارا وماه متفرقا كثره فتناثر والمعنى تتساقط (خطاياكم)
جمع خطيئة وهي الذنب او ما يعتمد منه كالخطء بالكسر والخطأ ما لم يعتمد والمراد
هنا مطلق الذنوب العمد وغيرها وأراد خطايا المتصالحين على لغة من يرى الجمع
ما زاد على الواحد كما في قوله تعالى فان كان له اخوة ولأمه السدس يعنى اخوين
فصاعدا (كما في) الحديث (المسند) مخففا وشده ضرورة للورن وفي ذلك عدة
أخبار عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم ما تعاقب الليل والنهار منها ما رواه أبو
داود والترمذي وحسنه عن البراء رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم ما من مسلمين يلتقيان فيتصالحان الا غفر لهما قبل أن يتفرقا وفي رواية
لابي داود قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا التقى المسلمان تصالحا غفر الله
تعالى واستغفرا غفر لهما (وأخرج) لأمام أحمد واللعلم له وأبو يعلى عن
أس رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من من مسلمين اتقى فآخذ
أحدهما بيد صاحبه الا كان حقا على الله عز وجل أن يخرجه ولا يفرق
بين أيديهما حتى يغفر لهما وقال أس رضي الله عنه كان أصحاب رسول الله
صلى الله عليه وسلم اذا تلاقوا تصافحوا وادفأهم من سفر تواقوا (وخرج)
الطبراني في الاوسط باسناد جيد عن حذيفة بن اليمان رضي الله عنه عن رسول الله صلى
الله عليه وسلم قال ان المؤمن اذا تقى مؤمرا فسه عليه وأحس به فاحبه
تماثرت خطاياهما كما يتماثرون في شجر وهذا الخبر يروي في نسخة
وروى البراء عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم في حديثه
فأراد أن يصافحه فتصحى حذيفة فقل في كبت حذيفة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
أخاه تحتات خطاياهما كما يجات في شجر وصحري عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
مرفوعا عن المسلم اذا تقى حذيفة فسه عليه وأحس به فاحبه
عن الشجرة الداسة في يوم ربيع سنة ١٠٠٠

البحر . وفي الترمذي عن ابن مسعود مرفوعاً من قلم النجدة الأخند باليد وفي
 البخاري والترمذي عن قتادة قلت لانس رضي الله عنه أكانت المصافحة في
 أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم قل نعم (وأخرج) أبو داود عن أيوب
 ابن بشير العدوي عن رجل من عترة واسمه عبد الله كما قال المنذري قال وهو
 مجهول قال قلت لأبي ذر حيث سیر الى الشام اني أريد أن أسألك عن حديث
 من حديث رسول الله قال اذن أخبرك به الا أن يكون مسراً قلت انه ليس بسر
 هل كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصافحكم اذا لقيتموه قال ماقيته
 قط الا صافحني وبعث الي ذات يوم ولم أكن في اهلي فجئت فأخبرت
 انه أرسل الي فأتيته وهو على سريره فالتزمني فكانت تلك أجود وأجود .
 وقال عطاء الخراساني قال رسول الله صلى الله عليه وسلم تصافحوا يذهب الغل
 وتهادوا تحابوا وتذهب الشحناء رواه الامام مالك هكذا معضلاً وقد أسند من
 طرق فيها مقل (وأخرج) الطبراني باسناد فيه نظر عن أبي هريرة مرفوعاً ان
 المسلمين اذا التقيا فصافحوا تسائلاً أنزل الله بينهما مائة رحمة تسعة وتسعين لا بشهما
 وأطلقهما وأبرهما وأحسنهما مسائلة باخيه ومعنى لا بشهما أكثرهما بشاشة وهي
 طلاقة الوجه مع التبسم وحسن الاقبال واللفظ في المسألة ومعنى أطلقهما أكثرهما
 وأبلغهما طلاقة وهي بمعنى البشاشة . وروي عن عمر رضي الله عنه قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم اذا التقى الرجلان المسلمان فسلم أحدهما على صاحبه فإن
 أحبا الى الله أحسنهما بشراً لصاحبه فاذا تصافحا نزلت عليهما مائة رحمة للبادي
 منهما تسعون وللمصافح عشرة . وفي الحديث الصحيح عن أنس لما جاء أهل
 اليمن قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جاءكم أهل اليمن وهم أول من جاء
 بالمصافحة رواه أبو داود وروى الطبراني عن أبي داود الأعمى وهو متروك قال
 لقيني البراء بن عازب رضي الله عنهما فأخذ بيدي وصافحني وضحك في وجهي
 ثم قال تدري لم أخذت بيدك قلت لا الا انني ظننت انك لم تفعله الا لحبر فقال
 ان النبي صلى الله عليه وسلم لقيني ففعل بي ذلك ثم قال أتدري لم فعلت بك ذلك
 قلت لا قال النبي صلى الله عليه وسلم ان المسلمين اذا التقيا وتصافحا وضحك كل

واحد منهما في وجه صاحبه لا يميلان ذلك الا الله لم يترقا حتى يفترقا الى غير ذلك من الاخبار والآثار والله الحليم السار (تنبيهات) الاول منها اول من صافح وعانق سيدنا ابراهيم خليل الله الرحمن الرحيم . كما في منبر الغرام والانس الخليل والاوائل وذلك انه لما اجتمع عليه الاسكندر الاكبر في الحرم المكي الفضل الموقر . صافحه خليل الرحمن وعانقه وقبله بين عينيه قبل المفارقة واعطاه الراية وعمه . واهداه للخير وعمه . ونشرع الاسكندر بشر يعة . ودخل معه في ملته . وقد بينت ذلك في كتابي الجواب المحرر . في الخضر والاسكندر . ولا ينافي هذا ما في خبر أنس . كما لا يخفى على ذي حدس (الثاني) سئل شيخ الاسلام ابن تيمية اغدق الله الرحمة على روحه الزكية . عن المصافحة بعد العصر والفجر هل هي سنة مستحبة أم لا . اجاب رضي الله عنه بقوله اما المصافحة عقب الصلاة فبدعة لم يفعلها رسول الله صلى الله عليه وسلم ولم يستحبها أحد من العلماء انتهى . قلت وظاهر كلام ابن عبد السلام من الشافعية انها بدعة مباحة وظاهر كلام الامام النووي أنها سنة قال الحافظ ابن حجر في شرح البخاري قال النووي وأصل المصافحة سنة وكونهم حافظوا عليها في بعض الاحوال لا يخرج ذلك عن أصل السنة قال الحافظ وللنظر فيه مجال وبعضهم أطلق تحريمها انتهى قلت ويتوجه مثل ذلك عقب الدروس ونحوها من أنواع مجامع الخبرات (الثالث) الحديث المسلسل بالمصافحة رويناه عن عدة أشياخ منهم سيدنا الامام الورع خاتمة من رأينا متخلقا بأخلاق السلف الصالح شيخنا الشيخ عبد القادر التغلبي الشيباني مفتي السادة الحنابلة والشيخ عبد الرحمن المجلل الامام الاوحد والشيخ العارف شيخنا الشيخ عبد الغني النابلسي وجماعة قال شيخنا التغلبي صافحنى الشيخ أبوزكريا يحيى بن محمد الشاوي المغربي وذكر سنده في ثبته الى أنس بن مالك رضي الله عنه قال صافحت بكفي هذه كف رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم ارخزا ولا حريرا ألين من كفه صلى الله عليه وسلم وهذا الحديث مختصر من حديث في صحيح مسلم وجامع الترمذي والله أعلم (الرابع) صرح في الفصول ان للرجل مصافحة العجوز والبرزة وظاهر اطلاقه بل صريحه ولو كانت البرزة شابة أجنبية وذكره عنه في

الآداب وظاهر الاقتناع والغاية بخالفه وعبرة الغاية وحرم مصافحة امرأة أجنبية
شابة انتهى فلم يستثن سوى ما أفهمه من قوله أجنبية ذوات محارمه يعني وزوجته
وأخته وبقوله شابة العجوز ولم يقل خفرة حتى تخرج البرزة وهذا المذهب بلارب وهو
الصواب بلا شك والله أعلم ثم ذكر حكم السجود لغير الله لانه من متعلقات السلام
وَلَيْسَ لِغَيْرِ اللَّهِ حَلٌّ سَجُودُنَا وَيُكْرَهُ تَقْبِيلُ الشَّرَى بِتَشَدُّدٍ

(وليس لغير الله) عز وجل (حل) أى شرع (سجودنا) معشر العباد وأما الملك
الجواد فقد شرع له جل شأنه فتارة يكون فرضا وأخرى طاعة ونفلا قال أبو بكر بن الابرار
من أئمة مذهنا السجود يرد لمعان منها الانحناء والميل من قولهم سجدت الدابة واسجدت
إذا خفضت رأسها تركب ومنها الخشوع والتواضع ومنها التحية وقال في قوله
تعالى وخروا له سجدا أنهم سجدوا ليوסף اكراما وتحية وانه كان يحجي بعضهم
بعضا بذلك وبالانحناء فحضره رسول الله صلى الله عليه وسلم وذكر كلامه الامام
الحافظ ابن الجوزي ولم يخالفه فدل على موافقته وأما الامام ابن القيم في الهدى فعزم
بحريم السجود والانحناء والقيام على الرأس وهو جالس وقال ابن السكيت يقال سجد الرجل
إذا طأ طأ رأسه وسجد إذا وضع جبهته بالأرض انهمي فاذا كان السجود بوضع الجبهة على
الأرض لا يحل لغير الله لأنه لا خضوع أعظم منه وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو
كنت امرأة أحدنا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها رواه الامام
أحمد (وروى) الحافظ أبو يعين من طريق غيلان بن سلمة الثقفي قال خرجنا مع
رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فرأينا منه عجبا جاء رجل فقال
يا رسول الله انه كان لي خاطب فيه عاسي وعيس عيالي وبلى فيه ناضحان فحلان
قد منعاني أنفسهما وحاطي وهما فيه ولا يقدر أحد أن يدنو منهما فمض نبي الله
صلى الله عليه وسلم حتى أتى الخاطب فقال لصاحبه افتح فقل أمرهما عظيم فقال
افتح فلما حرس باب قدامهما جاءه أى صوت ورغاء فلما انفرج الباب وبطرا الى
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم ركعوا ثم سجدوا ثم قاموا ثم سجدوا ثم قاموا
برؤسهم رفعه لوجهه ثم سجدوا ثم قاموا ثم سجدوا ثم قاموا ثم سجدوا ثم قاموا

البهائم أفلا تأذن لنا في السجود فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لو أمرت أحدا
 أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ورواه الطبراني من حديث ابن
 عباس رضي الله عنهما ورواه ثقات . (وروى) الإمام أحمد عن أنس رضي الله
 عنه قال كان أهل بيت من الأنصار لهم جمل يستنون عليه وأن الجمل استصعب
 عليهم فنعهم ظهره فجاءوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فستكوا إليه استصعابه
 وقالوا قد عطس الزرع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه قوموا فقاموا
 فدخل الحائط والجمل في ناحيته فمسي النبي صلى الله عليه وسلم نحوه فقالت
 الأنصار يا نبي الله انه قد صار مثل الكلب الكلب وانا نخاف عليك صولته فقال
 ليس علي منه بأس فلما نظر الجمل إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أقبل نحوه
 حتى خر ساجدا بين يديه فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم بناصيته أذل ما
 كانت حتى أدخله في العمل فقال له أصحابه يا رسول الله هذه بهيمة لا تعقل
 تسجد لك ونحن نعقل فنحن أحن أن نسجد لك قال لا يصلح لبشر أن يسجد
 لبشر ولو صلح لبشر أن يسجد لبشر لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها من عظم
 حقه عليها (وأخرج) أيضا نحوه من حديث جابر رضي الله عنه وقال الإمام الحافظ
 ابن رجب في كتابه الذل والانكسار للعزیز اجبر السجود عظم ما يظهر فيه ذل
 العبد لربه عز وجل حيث جعل العبد أشرف ماله من الأعضاء وأعزها عليه وأعلاها
 حقبة أو وضع ما يمكنه فيضعه في التراب معتر وبيع ذلك كسرا لقلب وتوضعه
 وخشوعه ولذا كان جوار العبد اذ نعل ذلك لا يتبره له به من أقرب ما
 يكون العبد من ربه وهو ساجد كما صح ذلك عن النبي صلى الله عليه وسلم . وقال
 تعالى واسجد واقترب وهو ما كان يأف منه المشركون يتكبرون عن عبادة الله
 وكان بعضهم يقول أكره أن أسجد فتموني شي . وطردته ليس له
 استكبر عن السجود حين أورد الله . ودايكى ما سجد مؤمن ويقول أمرا
 آدم بالسجود فعلم الله حمد ربه . نصبت في . وروى عن أبي ص
 الله عليه وسلم أنه قال أمة في سجدته أول من سجد لله سجدت له أمة
 وجهي في تراب سيدي وجو رحمة له في سجدته رحمة له في سجدته

ابن يوسف بجاتم الأصم وهو يتكلم في مجلسه فقال يا حاتم تحسن تصلي قال نعم
قال كيف تصلي قال حاتم أقوم بالأمر وأمشي بالحشية وأدخل بالنية وأكبر
بالعظمة وأقرأ بالترسل والتفكر وأركع بالحشوع وأسجد بالتواضع وأجلس للتشهد
بالتقام وأسلم بالسبيل والسنة وأسلمها إلى الله عز وجل وأرجع على نفسي بالخوف
فأخاف أن لا تقبل مني واحفظه بالجهد إلى الموت فقال تكلم فأنت تحسن تصلي فالسجود
من أعظم ما يظهر به التواضع والدلل للمعبود وهو المقصود الأعظم من الصلاة فلهذا لا يحل
إلا لله عز وجل فيحرم لأحد من الخلق (ويكره) كراهة شديدة كما في الآداب الكبرى
(تقبيل) من القبلة وهي عربية والوس فارسي (الترى) أصله الندي والتراب الندي أو الذي
أذاب لم يصير طينا لازما والمراد هنا تقبيل الأرض فيكره (بتسدد) لأنه يشبه السجود
لكه ليس بسجود لأن السجود التمرعي وضع الجبهة بالأرض على طهارة لله وحده
إلى جهة مخصوصة وهذا إنما يصيب الأرض منه فلهذا لا يجوز في السجود قاله
الناظم قال في الآداب الكبرى وهذا يعنى تقبيل الأرض لا يفعل غالبا إلا للدنيا وهو
أشد من الانحناء ومن تقبيل اليد للدنيا

وَيُكْرَهُ مِنْكَ الْإِنْحِنَاءُ مُسَلِّمًا وَتَقْبِيلُ رَأْسِ الْمَرْءِ حَلًّا وَفِي الْيَدِ

(ويكره) تنزيها (منك الانحناء) أي الالتواء والاعطف (مسلمًا) مفعول لاجله
أي يكره منك الانحناء لاجل السلام أو في السلام فيكون منصوبا بنزع
الخص لا روى الترمذي وحسنه عن أس رضي الله عنه قال قال رجل يا رسول
الله ارحل مما يبقى أخاه وصديقه أيحى له قال لا قال أفيلمه ويقبله قال لا قال
أفياخذه يده ويصفه قال نعم ورواه الامام أحمد وابن ماجه وقدم في الآداب
الكبرى عن أبي المعالي أن التحية بالانحناء الطهر جائز وقيل هو سجود الملائكة لا دم قال
وما قدم من حر اسماء بهاء أهل لذة كذلك فلم ينههم وقال هذا تعظيم للمسلمين
وعلى مراده بالحرر عدم الحرمة فلا يذنب في كراهته والله أعلم وما تقبيل رأس الإنسان
و... يحويه فحاله... د... ر... له الماء... وتقبيل رأس المرء أي الإنسان تدنينا
... ي... س... و... س... (أي) يد... كراهة لتبوت ذلك في عدة أخبار

مطلب في كراهة الانحناء وهو ان يركب الرجل الرجل واليد

[illegible]

مطلب ییاح تقبیل الید والمعاقة تدینا

كان بخلاف ما اذا كان المقبل هو المبتدي بذلك انتهى ولما تناول ابو عبيدة بن الجراح يد
عمر رضي الله عنهما ليقبلا قبضها فتناول رجله فقال ما رضيت منك بتلك فكيف
هذه وقبض هشام بن عبد الملك يده من رجل أراد أن يقبلها وقال له فانه لم يفعل
هذا من العرب الا هالوع ومن العجم الا خضوع وقال الحسن البصري قبلة
يد الامام العادل طاعة . وقال علي رضي الله عنه قبلة الوالد عبادة وقبلة الولد
رحمة وقبلة المرأة شهوة وقبلة الرجل أخاه دين وقد صرح الامام الحافظ ابن
الجوزي بان تقبيل يد الظالم معصية الا أن يكون عند خوف وقال في مناقب
أصحاب الحديث ينبغي للطالب أن يبالغ في التواضع للعالم وينذل له قال ومن
التواضع تقبيل يده وقبل سفيان بن عيينة والفصيل بن عياض أحدهما يد حسين
ابن علي الجعفي والآخر رجله . قال الامام أبو المعالي في شرح الهداية اما
تقبيل يد العالم والكريم لرفده والسيد اسطره فجائز وأما ان قبل يده لغناه فقد
روي من تواضع لعن لغناه فقد ذهب ثلثا دينه انتهى وقد علمت ان الصحابة
قبلوا يد المصطفى كما في حديث ابن عمر المار عند قدومهم من غزوة مودة . وروى
الامام أحمد والترمذي والنسائي وغيرهم بأسانيد صحيحة وصححه الترمذي عن
صهوان بن عسال قال قال مهودي اصاحبه اذهب بنا الى هذا النبي فأتيا رسول
الله صلى الله عليه وسلم فسألا عن تسع آيات بينات فذكر الحديث الي قوله فقبلا
يده ورجله وقالوا سجد لك النبي الله وروى أبو داود عن أم ابان بنت الوازع
ابن زارع عن جد لها زارع وكان في وفد عبد القيس قال فجعلنا نتبادر من
رواحله فقبل يد رسول الله صلى الله عليه وسلم ورجله وكذا رواه البيهقي كما في
السيرة السنية وفيها تم جاء منذر الاسبح حتى أخذ يد رسول الله صلى الله
عليه وسلم فقبل وهو سعيد لوفد وكان دميما فلما نظر رسول الله صلى الله عليه
وسلم الى دمه قال يا رسول الله انه لا يسقى في مسوك أي جلود الرجال انما
يحتاج من رجل واحد اصبعه الله وقبلة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
يد حاتم يجمع يد رسول الله صلى الله عليه وسلم والحديث وروى أيضا قصة أسيد
بن حمير ومعه اصحابه في خاعمرته يعود فقال اصبرني فقال

اصطبر أى قدني فقال اتقد قال ان عليك قيصا وليس على قيص فرفع النبي صلى الله عليه وسلم عن قيصه فاحتضنه وجعل يقبل كشحه قال انما أردت هذا يا رسول الله اسناده ثقات . وروي نحوه في غزوة بدر قلت وفي السيرة النبوية في غزوة حنين لما انكشف أول عسكر النبي صلى الله عليه وسلم قال أبو سفيان ابن الحارث ابن عمه صلى الله عليه وسلم واخوه من الرضعة لما اقيما القوم يوم حنين اقتحمت عن فرسي ويدي السيف مصلتا والله اعلم في اريد الموت دونه صلى الله عليه وسلم وهو ينظر الي فقال له العباس يا رسول الله اخوك وابن عمك ابو سفيان فارض عنه قال غفر الله له كل عداوة عاد بها ثم التفت وقال يا أخى فقبلت رجله في الركاب وقال صلى الله عليه وسلم ابو سفيان بن الحارث سيد فتيان اهل الجنة وقال النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ (انا النبي لا كذب . انا بن عبد المطلب .) وقوله عليه الصلاة والسلام لابي سفيان بن الحارث غفر الله له كل عداوة عادانها لانه كان يؤذى النبي صلى الله عليه وسلم وهجاء وهو الذي رد عليه حسان في قوله

الا ابلغ ابا سفیان عی معلة فقد روح لحف

بأن سيوفها تركتك عبداً وعبد لرسادتها الامراء

[illegible]

صلى الله عليه وسلم رق لها رقاً شديداً ثم أذن لها فدخل عليه وأسلم. وفي الهدى
للإمام العلامة ابن القيم قدس الله روحه أن علياً رضي الله عنه قال لأبي سفيان
رضي الله عنه أنت رسول الله صلى الله عليه وسلم من قبل وجهه فقل له ما قال أخوة
يوسف ليوسف عليهم السلام قاله لقد آثرك الله علينا وإن كنا لحاططين فإنه لا يرضى
أن يكون أحد أحسن منه قولاً ففعل ذلك أبو سفيان فقال له رسول الله صلى
الله عليه وسلم لا تبريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين فأنشده
أبو سفيان رضي الله عنه معتذراً

لعمرك اني يوم أحمل راية	انتخب خيل اللات خيل محمد
لكالمذبح الحيران أظلم ليسله	فهذا أواني حين أهدي وأهتدي
هداني هاد غير نفسي ودلي	على الله من طردته كل مطرد
أصد وأناى جاهدا عن محمد	وأدعى كأن لم أنتسب من محمد
هموما همو من لم يقل بهواهمو	وان كان ذا رأيي يلم ويفسد
أريد لأرضيهم ولست بلائط	مع القوم مالم أهد في كل مقعد
فقل ثقيف لا أريد قتالها	وقل ثقيف تلك غيري أوعد
فأكنت في الجيش الذي نال عامرا	وما كان عن جري لساني ولا يدي
قبايل جاءت من بلاد بعيدة	ترابع جاءت من سهام وسودد

قال في الهدى كابن اسحاق وجماعة أن أبا سفيان لما قال ودلني على الله من
طردته كل مطرد ضرب رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره وقال أنت طردتني
كل مطرد (٣) وحسن اسلامه رضي الله عنه قال في الهدى ويقال انه ما رفع
رأسه الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منذ أسلم حياء منه وكان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يحبه وشهد له بالجنة كما ذكرنا وقال أرجو أن تكون خلفاً من
حمزة ولما حضرته الوفاة رضي الله عنه بكى عليه أهله فقال لا تبكوا علي فما نطقت
بخطيئة منذ أسلمت انتهى

وَحَلَّ عِتَاقُ الْمَلَأَقِي تَدِينَا وَيُكْرَهُ تَقْيِيلُ الْقَمِ افْتَهَمَ اَوْقَيْدَ

(وجل) لكن من المتأخرين من سفر (عناق) بكسر العين المهملة وهو الالزام يقال عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه (الشخص المسلم (الملاقي) غيره من سفر ولا فرق بين أن يبدأ بالعناق القادم من السفر أو المقيم للقادم كما لا يخفى وأما لغير القادم من السفر فظاهر النظم كالأرشاد لا يطلب قال في الارشاد المعانقة عند القدوم من السفر حسنة قال الشيخ فقيدها بالقدوم من السفر وأطلق القاضي والمنصوص في السفر انتهى . وقال أبو المعالي تستحب زيارة القادم ومعانقته والسلام عليه . قال الامام رضى الله عنه لما سئل عن المعانقة والقيام اما اذا قدم من سفر فلا أعلم به باسا اذا كان على الدين يحبه الله أرجو لحديث جعفر رضى الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم اعتنقه وقبله بين عينيه . وقد قال الشعبي كان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم اذا التقوا صافحوا بعضهم فاذا قدموا من سفر عانق بعضهم بعضا ونقدم في حديث أبي ذر رضى الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم عانقه وكذا في حديث زيد بن حارثة . وفي الصحيحين عن أبي هريرة رضى الله عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في طائفة من النهار لا يكلمني ولا أكلمه حتى جاء سوق بني قينقاع ثم انصرف حتى أتى خباء فاطمة رضى الله عنها فقال أتم لكع أتم لكع يعنى حسنا فظننا انه إنما تحبسه أمه لأن تغسله وتلبسه سخابا فلم يلبث ان جاء يسعى حتى اعتنق كل واحد منها صاحبه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم اني أحبه فأحبه وأحب من يحبه . قوله في الحديث في طائفة أى قطعة منه وقينقاع بثلاث النون ولكع هنا الصغير والخباء بكسر الخاء والمد بينهما باء موحدة والسخاب بكسر السين جمعه سخب القلادة من القرنفل والمسك والعود ونحوها من اخلاط الطيب يعمل على هيئة السبحة ويجعل قلادة للصبيان والجواري وقيل هو خيط سمي سخابا لصوت خرزه عند حركته من السخب بفتح السين المهملة والحاء المعجمة ويقال الصخب بالصاد المهملة وهو اختلاط الاصوات . وفي الحديث في صفته صلى الله عليه وسلم ولا صخب في الاسواق . وفي حديث جبريل الخديجة وبشرها ببيت في الجنة من قصب لا صخب فيه ولا نصب وفيه لباس الصبيان القلائد والسخب من الزينة وتنظيفهم

وَنَزَعُ يَدٍ مِنْ مَنْ يُصَافِحُ عَاجِلًا وَأَنْ يَتَنَاحَى الْجَمْعُ مَا دُونَ مُفْرَدٍ

(و) يكره تنزيهاً للمصافح (نزع يده) (من) (يد) (من) أي الذي (يصافحه) (عاجلاً) أي سريعاً حتى ينزع الاجنبي يده قال في الرعاية والفصول يكره نزع يده من يد من يصافحه قبل نزعها هو الا مع حياء أو مضرة التأخير. وقال سيدنا الشيخ عبد القادر ولا ينزع يده حتى ينزع الآخر يده اذا كان هو المتندي قال شيخ الاسلام طيب الله ثراه الضابط ان من غلب على ظنه ان الآخر سنزع أمسك والا فلو استحب لأمسك لكل منهما أفضى الى دوام المعاقدة لكن تقييد الشيخ عبد القادر حسن ان النازع هو المتندي انتهى كلامه . وروي أبو داود عن أنس رضي الله عنه ما رأيت رجلاً انعم اذن رسول الله صلى الله عليه وسلم فبنحي رأسه حتى يكون الرجل هو الذي ينحني رأسه وما رأيت رجلاً أخذ بيده فترك يده حتى يكون الرجل هو الذي يدع يده (و) يكره كراهة تنزيهه اذا كان هناك جمع (أن يتأجى) من المدحة وهي لمساة يقال ناجاه مناجاة سلوة واتجاه خصه بمناحة كما في الدموس وقيل في الرعاية للمناجي هو المخاطب للسان والمحدث له يقال حاه ينحيه منحة وهو مناج والنحي فعل منه وقد تناحينا مناجاة وتساء ومعه حديث لا يتأجى من دون اثبات وفي رواية لا يتأجى اثبات دون صاحبهما أي لا يتساردا منفردين عنه لان ذلك يسوؤه (الجمع) فاعل يتأجى والمراد به اثنان فذكر (م) زئمة (دون) اسن واحد (مفرد) لما أخرج البخاري ومسلم عن ابن مسعود رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال اذا كنتم ثلاثة فلا يتأجى من دون الآخر حتى يختلطوا الناس من أجل أن ذلك يحزنه وفي رواية أخر أن ذلك يحزنه من جهة من وهي رواية ابجرى في الصحيح وفي الأدب المفرد له بإسناد الصحيح بزيادة من قل الخطأ يصفو بهذا اللفظ باسقاط من وذكر له تهاهدا ويحزى كمرهرة والمتهود فتحبها انتهى قول الخطابي انما يحزنه لأجل معنيين أحدهما هو يتوهش شعره فيبتدئ في تدهيشه لئلا له والثاني من أجل الاحتصاص له وهو يشرب من حبه وحده لا من حمد عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه

مطلب
في كراهة مناجاة
الأمم دون الناس حال
الرفقة

وَأَنْ يَجْلِسَ الْإِنْسَانُ عِنْدَ مُحَدِّثٍ بِسِرٍّ وَقِيلَ احْظَرَ وَإِنْ يَأْذُنُ اقْعُدْ

(و) يكره (ان يجلس الانسان) أي جلوسه والمراد به الواحد من الانسان الذي هو نوع العالم قال الجوهري تقدير الانسان فعلان وانما زيد في تصغيره ياء كما زيد في تصغير رجل واو فليل رويجل وقال قوم أصله انسيان فحذفت الياء استخفافا لكثرة ما يجري على اللسان فاذا صفروه ردوها واستدلوا عليه بقول ابن عباس رضي الله عنهما انما سمي الانسان انسانا لانه عهد اليه قنسى والاناس لغة في الناس وهو الاصل فخنف قال تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم وهو اعتداله وتسوية اعضائه لانه خلق كل شيء منكبا على وجهه وخلقه سويا وله لسان ذلق واصابع يقبض بها مزيئا بالعقل مؤدبا بالامر مهذبا بالتمييز يتناول ما كوله ومشروبه بيده قال ابو بكر بن العربي ليس لله خلق احسن من خلق الانسان فان الله خلقه حيا عالما قادرا متكلما سميعا بصيرا مدبرا حكيما . ويروي ان موسى بن عيسى الهاشمي كان يحب زوجته حبا شديدا فقال لها يوما انت طالق ثلاثا ان لم تكوني احسن من القمر فاحتجبت عنه وقالت طلفت و بات بليلة عظيمة فلما اصبح اتى المنصور فاستحضر الفقهاء وسألهم فاجاب كلهم بالطلاق الا واحدا فقال لا تطلق لقوله تعالى لقد خلقنا الانسان في احسن تقويم فقال المنصور الامر كما قال ثم ارسل الى زوجته بذلك (عند محدث) لغيره (!) حديث (سر) لم يدخله او يدخلوه ان كانوا اكثر من اثنين في حديثهما او حديثهم قال في الرعاية وان لا يدخل احد في سر قوم لم يدخلوه فيه والجلوس والاصفاء الى من يتحدث سرا بدون اذنه (وقيل احظر) اي امنع منع تحريم لا كراهة لقوله عايه الصلاة والسلام من حديث ابن عباس رضي الله عنهما من يحلم يحلم لم يره كلف ان يعقد بين شعيرتين ولن يفعل ومن استمع الى حديث قوم وهم له كارهون صب في اذنيه الآتاك ومن صور صورة عبد وكلف ان ينفخ الروح و ليس نافع رواه البخاري وغيره . ولا تفتد همروهم هو هو الرصاص لذاب . وروى الامام احمد في المسند عن سعيد بن مسروق قال رأت عمر بن الخطاب رجلين فدخل رجل بينهما فضرب صدره

طلب في كراهة الجلوس والاصفاء الى من يتحدث سرا بغير اذنه

وقال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا لناجى اثنان فلا يدخل بينهما الثالث
 الا باذنهما وبالكراهة جزم صاحب المجرد والفصول وعبارة الآداب الكبرى ولا
 يجوز الاستماع الى كلام قوم يشاورون ويحجب حفظهم من ياتمت في حديثه حذرهم
 اتساعته لانه كالمستودع لحديثه انتهى وتقدم الكلام على افشاء السر وكتمانه
 فظاهر عبارته الحرمة وهو ظاهر والله اعلم . والمستمع لحديث من يتناجون احد
 الثمانية المستحقين للصفع وقد جمعهم بعضهم في قوله

قد خص بالصفع في الدنيا ثمانية لا لوم في واحد منهم اذا صفعا
 المستخف بسلطان له خطر وداخل في حديث اثنين قد جمعا
 وأمر غيره في غير منزله وجالس مجلسا عن قدره ارتفعا
 ومتحف بحديث غير حافظه وداخل بيت تطفيل بغير دعا
 وقارئ العلم مع من لا خلاق له وطالب المصير من أعدائه طمعا

(وان ياذن) المحدث بغيره أو كل منها أو منهم (اقعد) أمر اراحة من القعود وحركت
 بالكسر للماضية لان الحق له أو اهتم ولمفهوم حديث لا يدخل بينهما الثالث الا اذنهما
 وحديث البخاري ومن استمع حديث قوم وهم له كرهون نعم ان عمه أو وطن
 انه انما أذن له حياء لم يقعد عملا بقرائن الاحوال وتقدم بطلانه والله اعلم
 وَمَرَأَى عَجُوزًا تَمْ تَرْدُ وَصَفَاحَهَا وَخَلُوْهَا كَرَةً لَا تَحْيِيَّاسًا .

(ومرأى) المراد رؤيتها والنظر فيها بلا شهوة والمحور شيخ وشيخة وورد هما
 الكبيرة من النساء ولا تقل عجوزة او هي له رديئة كما في القاموس وجمعا عجزان
 وعجز (لم ترد) بالبناء للمفعول ونائب لعل ضمير يعود الى المحور أي لم ترده
 النفس ولم تطلبها لكبرها (وصفاحها) أي المحور التي لم ترد المحور ودواعيه يمي
 مصافحتها (وخلوها) أي الخلوة بها (أكره) ذلك أي اعتقد مكروهه لحرمة لان
 الامام أحمد رضي الله عنه جوز أخذ يد عجوز في الرعية وسوءه وقد كرهت
 الخلوة بها مع كونها غير مطلوبة للممس ولا مردة . معمود قويه ص
 كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يجوز مرة ليس بعد دونه

امراة اجنبية وقيل عجوزا أو سابة برزة ولا تشمتة هي وقيل ولا يشمتها قال الامام
الحافظ ابن الجوزي روي عن أحمد رضي الله عنه انه كان عنده رجل من العباد
فعطست امراة الامام أحمد فقال لها العابد يرحمك الله فقال احمد رضي الله عنه عابد
جاهل وعنه رواية لا يشمت الرجل امراة مطلقا وظاهر النظم ان السابة لا تسلم
على الرجل ولا تشمتة وان كان شيخا ومفهوم كلام الاصحاب يوافقه وان كانت
المرأة غير اجنبية لم يكره شيء من ذلك

وَيَحْرُمُ رَأْيُ الْمَرْدِ مَعَ شَهْوَةٍ فَقَطَّ وَقِيلَ مَعَ حَوْفٍ وَلِلْمَكْرَهِ جَوْدٌ

(ويحرم رأى) أى الطر في الاحداث (المرد) جمع امرد وهو من لم تبت لحيته لصعره
بأن لم يأت أو أن نباتها لا من فات أو أن نباتها وايس منه فبسمي ثطا بالاء المنسة
لا امرد وإنما تحرم رؤيتهم (مع شهوة) اليهم كما في عرهم من جميع الحيوات ولا
فوق بين الامرد وذوي اللحية والبهيمة وإنما قصد المظهر لتسببه على عدم حرمة مسر
الى الامرد بلا شهوة كما هو رأي المروي من الشافعية وبعض علماء وقال شيخ
الاسلام من كرر الطر الى الامرد الحميل ورغم به لا ينتهي فقد كذب على نفسه
(فقط) أى لا بدون شهوة (وقيل) يحرم النظر اليهم بشهوة (ومع خوف) بشهوة وانفسه
به لان من حرم حول الحى يوتك ان يرتفع فيه وانفسه عدم احرمه نعم يكره
ذلك واليه اشار بقوله (وللكره) أى الكراهة (جود) أى قل هو الله جيد خوف
الوقوع في المحذور ولا نقل حرام لانه لا يعلم فهو كحرم خفاء مع خوف وقبح
في المحرم فان علم حرم فيما يظهر والله اعلم وإنما الكلام على عدم لوجه في
آخرها مصافحه الاجنبية وتسميتها اعقب ذلك بالكلام على عدم حرمة رؤيتهم
ومعلقة ذلك فقال

وَكُنْ وَاصِلَ الْأَرْحَامِ حَتَّى لِيَكْتَسِبَ نَوَافِلَ عَمَلٍ وَرَرَّ سَنَدٌ

(وكن) انت وهو خطاب لك من صيغة الموصلة وهو من ساند
والكتاب الذين لهم تمام الاقتداء في هذه الامور

جمع رحم وهو القرابة والصلة ضد القطيعة قال الله تعالى واتقوا الله الذي
 تساءلون به والارحام اي واتقوا الارحام أن تقطعوها وقال تعالى والذين يصلون
 ما أمر الله به أن يوصل يعني من الرحم وغيرها (واخرج) البخاري ومسلم وغيرها عن
 أبي هريرة رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من كان يؤمن بالله
 واليوم الآخر فليكرم ضيفه ومن كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليصل رحمه ومن
 كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليقل خيرا أو ليصمت (واخرج) ابو يعلى باسناد جيد
 عن رجل من خشم قال اتيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في نفر من اصحابه
 فقلت انت الذي تزعم انك رسول الله قال نعم قال قلت يا رسول الله
 اي الاعمال أحب الى الله قال الايمان بالله قلت يا رسول الله ثم مه قال ثم صلة
 الرحم قال قلت يا رسول الله اي الاعمال ابغض الى الله قال الاشرار بالله قال
 قلت يا رسول الله ثم مه قال ثم قطيعة الرحم قال قلت يا رسول الله ثم مه قال
 الامر بالمنكر والنهي عن المعروف (واخرج) البخاري ومسلم وغيرها عن أبي ايوب
 رضي الله عنه أن اعرابيا عرض لرسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في سفر فأخذ
 بخطام ناقته أو بزمامها ثم قال يا رسول الله أو يا محمد اخبرني بما يقربني من الجنة
 ويباعدني من النار قال فكف النبي صلى الله عليه وسلم ثم نظر في اصحابه ثم قال
 لقد وفق اولقد هدى قال كيف قلت قال فاعادها فقال النبي صلى الله عليه وسلم
 تعبد الله لا تشرك به شيئا وتقيم الصلاة وتؤتي الزكاة وتصل الرحم دع الناقة وفي
 رواية وتصل ذارحمك فلما ادير قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان تمسك بما
 امرته دخل الجنة واخرجا (أيضا) عن عائشة رضي الله عنها عن النبي صلى الله عليه
 وسلم قال الرحم معلقة بالعرش تقول من وصلني وصله الله ومن قطعني قطعه الله
 (واخرجا) ايضا عن أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم
 ان الله تعالى خلق الخلق حتى اذا فرغ منهم قامت الرحم زاد في رواية البيهقي
 فأخذت بحموى الرحمن فقال مه فقالت هذا مقام العائذ بك من القطيعة قال نعم
 اما ترضين ان اصل من وصلك وأقطع من قطعك قالت بلى قال فذاك لك ثم قال
 رسول الله صلى الله عليه وسلم اقرؤا ان شئتم فهل عسيتم ان توليتم ان تفسدوا في

الارض وتقطعوا أرحامكم أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم . قوله
 فأخذت بحقوى الرحمن قيل معناه الاستجارة والاعتصام بالله عز وجل يقال عدت
 بحقوى فلان اذا استجرت به وقيل الحقو الازار وازاره عزه فلاذت الرحم بغزة الله
 تعالى من القطيعة . وقال العلامة الشيخ مرعي في أقاويل الثقات الحقو هو ما تحت
 الخاصرة ويطلق على الازار قال وقال الخطابي لا أعلم أحدا من العلماء حمل الحقو
 على ظاهر مقتضاه في اللغة وانما معناه اللباز والاعتصام وتمثياله بفعل من اعتصم
 بجبل ذى عزة واستجار بذى ملكة وقدره وقال البيهقي معناه عند أهل النظر أنها
 استجارت واعتصمت بالله كما تقول العرب تعلقت بظل جناحه أى اعتصمت به
 وقال بعضهم قوله فأخذت بحقوى الرحمن معناه فاستجارت بكفى رحمته والاصل
 في الحقو معقد الازار ولما كان من شأن المستجير أن يتمسك بحقوى المستجار به
 وهما جانباه اليمين واليسر استعير الاخذ بالحقو فى اللباز بالشئ انتهى (وأخرج)
 الامام أحمد باسناد جيد قوى وابن حبان فى صحيحه عن أبي هريرة رضى الله
 عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الرحم شجنة من الرحمن تقول
 يا رب انى قطعت يارب أنى أسى الى يا رب انى ظلمت يارب يارب فيجيبها ألا
 ترضين ان أصل من وصالك وأقطع من قطعك (وأخرج) الامام أحمد أيضاً
 باسناد رواه ثقات والبخاري عن سعيد بن زيد رضى الله عنه عن النبي صلى
 الله عليه وسلم انه قال ان من أربى الربا الاستطالة فى عرض المسلم بغير حق وان
 هذه الرحم شجنة من الرحمن عز وجل فمن قطعها حرم الله عليه الجنة قوله شجنة
 من الرحمن قال أبو عبيد يعنى قرابة مشتبكة كاشتباك العروق وفيها لقتان كسر
 الشين وضما واسكان الجيم (وأخرج) البخاري باسناد حسن عن أنس رضى
 الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال الرحم حبة منمسكة بالعرش تكلم
 بلسان ذاك اللهم صل من وصلني واقطع من قطعني فيقول الله تبارك وتعالى أنا
 الرحمن الرحيم واني شققت الرحم من اسمي فمن وصلها وصلته ومن تنكها تنكته .
 قوله حجنة هى بفتح الحاء المهملة والجيم وتخفيف النون صنارة المغزل وهى الحديدية
 العقفاء التى يعلق بها الخيط ثم يقتل الغزل وقوله بلسان ذاك الدلق بالذال المعجمة

كفرح ونصر وكرم أي حديد يبلغ بين الدلاقة ولسان ذلق وقله من بتكها
بتكته أي من قطعها قطعه وقول الناظم (حتى لكاشح) حتى حرف للغاية والتدريج
أما للغاية فإن يكون ما بعدها غاية لما قبلها في زيادة أو نقص ينقطع الحكم عندها
وأما التدريج فإن يقتضي ما قبلها شيئاً فشيئاً إلى أن يبلغ للغاية ولذا اعتبر في
المعطوف أن يكون بعضاً مما قبلها كما في قول الناظم حتى لكاشح فإن ذا الرحم
الكاشح من ذوي رحمه اذ عداوته لا تخرجه عن كونه من ذوي رحمه أو منزلاً
منزلة البعض كما في قول الشاعر

القي الصحيفة كي يخفف رحله والزاد حتى نعله الفاها

لان المراد التي ما يثقله حتى انتهى الالتقاء الى نعله فالمراد الحث على صلة الرحم
حتى علي الكاشح وهو الذي يصمر عداوته في كشحه وهو خصمه . (وأخرج)
الطبراني وابن خزيمة في صحيحه والحاكم وقال على شرط مسلم عن أم كلثوم
بنت عقة رضى الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أفضل الصدقة على ذي الرحم
الكاشح يعني أفضل الصدقة على ذي الرحم المضرر العداوة في باطنه وهو في معنى قوله
صلى الله عليه وسلم وتصل من قطعك (وأخرج) الامام أحمد بسند رجاله ثقات عن
عقبة بن عامر رضي الله عنه قال لقيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخذت بيده
قلت يا رسول الله أخبرني بهو اصل الاعمال فقال يا عقبة صل من قطعك وأعط من حرمك
وأعرض عن ظلمك وفي لفظ واعف عن ظلمك (وأخرج) الطبراني عن علي
رضوان الله عليه قال قال النبي صلى الله عليه وسلم ألا أدلك على أكرم أخلاق
الدنيا والآخرة أن تصل من قطعك وتعطي من حرمك وأن تغفو عن ظلمك
والطبراني عن معاذ بن أسد مرفوعاً ان أفضل الفضائل أن تصل من قطعك
وتعطي من حرمك وتصفح عن شتمك ورواه البراء عن عبادة بن الصامت مرفوعاً
مطابقاً لذلك عن ما يرفع به الدرجات قالوا نعم يا رسول الله قال تعلم على من جهل عليك
وهو عن شتمك وتعطي من حرمك وتصل من قطعك ورواه الطبراني أيضاً
مرفوعاً عن النبي صلى الله عليه وسلم ان من رزق به الدرجات فذكره الى غير
ذلك من الامور التي رويها عنه (توفى) بالبناء للمفعول أي

يوفر الله تعالى والتوفير بالغاء التكتير قال في القاموس وفرة توفيراً أكثره كوفر
له وفراً ووفره توفيراً أكمله وجعله وافراً والوفر الغنى ومن المال والمتاع الكثير
الواسع والعام من كل شيء ولذا قال (في عمر) يعني يبسط لك في عمرك وينسأ لك
في أجلك (ورزق) وهو اسم لما يسوقه الله تعالى للحيوان فبأكله من حلال
وحرام خلافاً للمعتزلة في زعمهم أن الحرام ليس برزق ويلزمهم أن من أكل الحرام
طول عمره لم يكن الله رازقه مع أنه لا رازق إلا الله تعالى وحده ولكن العبد يستحق
الذم والعقاب على أكل الحرام لسوء مباشرة أسبابه باختياره (وتسعد) مجزوم في
جواب الأمر يقال سعد كسالم فهو سعيد وأسعده الله فهو مسعود ولا يقال مسعد
وأسعده أعانه وليك وسعديك أي أسعاده بعد أسعاده كما في القاموس وقال الحموي
في لغة اقناعه سعد فلان في دين أو دنيا يسعد سعداً من باب تعب والفاعل سعيد
والجمع سعداء والسعادة اسم منه انتهى . والسعادة من الكلمات الجامعة للخيرات .
المشعرة في الدنيا بالسعة وفي الآخرة بعلو الدرجات . وإنما وصفنا ظم وأصل
الرحم بهذه الأوصاف وخصه بهذه المزايا لعدة أخبار نبوية صحت عن خير أبرياء
(فأخرج) البخاري ومسلم وغيرهما عن أنس بن مالك رضي الله عنه أن رسول الله
صلى الله عليه وسلم قال من أحب أن يبسط له في رزقه وينسأ له في أثره فليصل
رحمه . قوله ينسأ بضم الياء المتناة تحت وتسديد السين المهمة مهووزاً أي يؤخر
له في أجله والبخاري عن أبي هريرة مرفوعاً من سره أن يبسط له في رزقه وينسأ
له في أثره فليصل رحمه ورواه الترمذي لمعط تعلموا منكم ما تصون به
أرحامكم فإن صلة الرحم محبة في الأهل مثرة في المال مساة في الأثر ومعنى مساة
في الأثر يعني به الزيادة في العمر ومعنى مثرة في المال يعني به الزيادة في المال
(وأخرج) عبد الله ابن الإمام أحمد في روايته وابن أبي عمير بإسناد جيد والحاكم عن أبي
ابن أبي طالب رضي الله عنه عن أبي عبد الله عليه وسه قول من سره أن يبسط
في عمره ويوسع له في رزقه ويدفع عنه ميتة سيئة يسعد الله به نفسه ويصل رحمه (وأخرج)
البيهقي بإسناد لا بأس به والحاكم وصححه عن أبي عبد الله عليه وسه عن أبي عبد
الله عليه وسلم أنه قال يكتب في التوراة من أحب أن يبسط في رزقه وينسأ في أثره

فليصل رحمه (وأخرج) الطبراني باسناد حسن والحاكم عن ابن عباس رضي الله
عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الله ليعمر بالقوم الديار ويشمر لهم الا موال
وما نظر اليهم منذ خلقهم بغضا لهم قيل وكيف ذلك يا رسول الله قال بصلتهم
أرحاءهم (وأخرج) ابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد عن
ثوبان رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل ليعرم الرزق
بالدب يصيبه ولا يرد القدر الا الدعاء ولا يزيد في العمر الا البر . وروي الامام
احمد عن عائشة مرفوعة الى الرحم وحسن الجوار وحسن الخلق يعمران الديار ويزيدان
في الاعمار (وأخرج) الطبراني وابن حبان في صحيحه عن أبي ذر رضي الله عنه قال أوصاني
خليلي صلى الله عليه وسلم بخصال من الخير أوصاني ان لا انظر الى من هو فوقني وان انظر
الى من هو دوني وأوصاني بحب المساكين والدون منهم وأوصاني ان اصل رحمي وان
ادبرت وأوصاني ان لا اخاف في الله لومة لائم وأوصاني ان اقول الحق وان كان مرا
وأوصاني ان أكثر من لاحول ولا قوة الا بالله فانها كزمن كنوز الجنة (وأخرج) البخاري
وأبو داود والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي
صلى الله عليه وسلم قال ليس الواصل المكافي ولكن الواصل الذي اذا قطعت رحمه
وصلها الي غير ذلك من الآثار والاخبار . الواردة عن النبي المختار . صلى الله عليه وسلم
ما كرا ليل والهار (تنبيهات الاول) صلة الرحم واجبة صرح بذلك الحجاوي في شرح
الآداب وفي المستوعب وعلى المؤمن أن يستغفر الله لوالديه وللمؤمنين وأن يصل
رحمه وعليه موالة المؤمنين والنصيحة . وفي الآداب الكبرى عليه صلة رحمه قال
الحجاوي في ترح هذه المنظومة يحب على الانسان صلة رحمه لما في هذا الحديث
هو حديث عبد الرحمن بن عوف رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم
قال ثلاثة تحت العرش يوم القيامة القرآن يحاج العباد له ظهر وبطن والامانة
والرحم تنادي ألامن وصلني وصله الله ومن قطعي قطعه الله . قال الحجاوي
وقطعت أرحم من الكرمي وقال شيخ منا يخد السلفاني في آدابه اعلم انه يحب
عليك أن تصلي نية رحمت وجه كل قرابة لك من النسب فصلتهم فرض عين
عليك وقصية محبة عيت بحرية وكذا هي من أكرم الكبار عند الله تعالى

وقد قرن الله سبحانه الارحام باسمه الكريم في قوله جل من قائل . واتقوا الله الذي
تساءلون به والارحام ان الله كان عليكم رقيبا . وذلك تنبيه عظيم على أن صلتها
يمكن منه سبحانه ومقرب اليه وقطعها حظر عظيم عنده ومبعد عنه سبحانه قال
المروذي أدخلت على أبي عبد الله رجلا قدم من الثغر فقال لي قرابة بالمرغة فترى
لي أن أرجع الى الثغر أو ترى لي أن أذهب فاسلم على قرابي وانما جئت قاصدا
لاسألك فقال له أبو عبد الله قد روي بلوا أرحامكم ولو بالسلام . استغفر الله واذهب
فسلم عليهم وقد ذكر أبو الخطاب وغيره في مسألة العتق بالملك قد تواءم الله
سبحانه بقطع الارحام باللعن واحباط العمل ومعلوم أن الشرع لم يرد صلة كل
رحم وقرابة اذ لو كان ذلك لوجب صلة جميع نبي آدم فلم يكن بد من ضبط ذلك
بقرابة تجب صلتها وكرامها ويحرم قطعها وتلك قرابة الرحم المحرم وقد ص عليه
بقوله صلى الله عليه وسلم لا تسكح المرأة على عمتها ولا على خالتها ولا على بنت
أخيها وأختها فانكم اذا علمتم ذلك قطعتم أرحامكم قال الامام ابن ملاح
في آدابه الكبرى وهذا الذي ذكره أبو الخطاب من انه لا تجب لاصلة
الرحم المحرم احتاره بعض العلماء وصح الامام أحمد بن محمد بن صالح
كان أولا وظاهر كلام أبي الخطاب لا يكفي في صلة ارحمه مجرد
السلام وكلام الامام أحمد ظاهره لا كنفاء قال منى قت
لا يبي عبد الله الرجل يكون له القرابة من النساء فلا يمومن
بين يديه فأبيتي يجب عليه من برهم وفي كم . يعني أن ينهيهم عن اللطف والندم
وفي الحديث بلوا أرحامكم ولو بالسلام رواه البرز من حديث ابن عباس مرفوعا
والطبراني من حديث أبي الطنيل والبيهقي من حديث أس رضي الله عنه
الفضل بن عبد الصمد لابي عبد الله رحل له احوه واحوت بأرض غصب رى
برورهم قال نعم برورهم وبرورهم على الخروج منها من حواشي ذلك . لا يمت
معهم ولا يدع ريارتهم (الماي) ارحم برن كنف وفيه عت لا في سدر
وهي فتح الرائ وكسر الحاء وكسر الراء وول الاء نحو سكر الحاء مع
الراء وكسرها قال ابن سيدة وسيره من أهل اربعة مائة لارعة حرة

مطابق في بيان دوي الرحم الذين يحل صلتهم

في كل اسم أو فعل ثلاثي عينه حرف حلق مكسور كشهد لا فيها لامه حرف حلق
كلمع أو كان حرف الحلق فاؤه كحرف قال ابن عباد وهو بيت منبت الولد
ووعاؤه في البطن وقال الجرهمي الرحم رحم الاني وهي مؤنثة والرحم القرابة قال
صاحب المطالع يقال رحم ورحم وهي معنى من المعاني وهو النسب والاتصال الذي
يجمع رحم والده فسمى المعنى باسم ذلك المحل قرياً للافهام واستعار جارية في
فصبح الكلام بينهم الخلق عظيم حقها ووجوب صلة المتصنفين بها وعظيم الانتم
في قطعها وبذلك سمي قطعاً لانه قطع تلك الصلة انتهى وفي القاموس الرحم
بالكسر وككف بيت منبت الولد ووعاؤه والقرابة أو أصلها وأسبابها جميعاً أرحام
انتهى قال في المطالع يطلق ذو الرحم على كل قرابة وعلى من ليس بذى فرض ولا
عصبة انتهى والله أعلم (الثالث) قطعة الرحم من الكبائر وقد ذكرها الجحاوي
في منظومته المشتملة على الكبائر الواقعة في اقناعه وقد شرحتها شرحاً لطيف الحجم
غزير الفوائد والعلم قال فيها

وأمن لمكر الله ثم قطعة لذي رحم والكبر والخيلاء اعد
وقد قال تعالى فهل عسى ان توليتم ان تفسدوا في الارض وتقطعوا أرحامكم
أولئك الذين لعنهم الله فأصمهم وأعمى أبصارهم وتقدم كلام البلباني في ذلك .
(وأخرج) الامام بسند رواه ثقات عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أعمال بني آدم تعرض كل خميس ليلة
الجمعة فلا يقبل عمل قاطع رحم وروى ابن حبان وغيره عن أبي موسى رضي الله
عنه مرفوعاً ثلاثة لا يدخلون الجنة مدمن الخمر وقاطع الرحم ومصدق بالسحر
(وأخرج) الشيخان والترمذي وغيرهم عن جبير بن مطعم رضي الله عنه انه سمع
النبي صلى الله عليه وسلم يقول لا يدخل الجنة قاطع قال سفيان يعني قاطع رحم
(وأخرج) الطبراني عن الاعمش قال كان ابن مسعود جالساً بعد الصبح في حلقة
فقال أشد الله قاطع رحم لما قام عنا فانا نريد أن ندعور ربنا وان أبواب السماء
مرتجة دون قاطع رحم والمرتبة بضم الميم وفتح التاء المثناة فوق وتخفيف الجيم المغلقة
وورد في عدة أخبار ان الرحمة لا تنزل على قوم فيهم قاطع رحم وان الملائكة

لا تترك على قوم فيهم قطع رحم. قال الحافظ ابن حجر في شرح المنهاج قال الطبري
 يحتل أن يراد بالقوم الذين يساعدونه على قطعية الرحم ولا ينكرون عليه ويحتل
 أن يراد بالرحمة المطروقة بحسب عن التمس عمومًا بشؤم التقاطع انتهى. قلت وظاهر
 صحيح ابن مسعود يدل على رحمة أخص من المطر وعلى عموم من حضر المجلس
 الذي فيه قطع رحم كما يظهر بالتأمل (الرابع) تقدم كلام أبي الخطاب ونص الامام
 في الاكفاء في صلة الرحم بالسلام وعنده وقال شيخ مشايخنا البلباني في آدابه مانعه
 وأعلم أن المراد بصلة الرحم موالاهم ومحبتهم أكثر من غيرهم لأجل قرابتهم
 وتأكد المبادرة إلى صلحتهم عند عداوتهم والاجتهاد في ايصالهم كفايتهم بطيب
 نفس عند فقرهم والامراع إلى مساعدتهم ومعاونتهم عند حاجتهم ومراعاة جبر
 خاطرهم مع التعطف والتلطف بهم وتقديمهم في اجابة دعوتهم والتواضع معهم مع
 غناه وفقرهم وقوته وضعفهم ومداومة مودتهم ونصحهم في كل شؤونهم والبداة
 بهم في الدعوة والضيافة قبل غيرهم وايتارهم في الاحسان والصدقة والهدية على
 من سواهم لأن الصدقة عليهم صدقة وصلة وفي معناها الهدية ونحوها. ويتأكد
 فعل ذلك مع الرحم الكاشح المبغض عساه أن يرجع عن بغضه إلى مودة قريبه
 ومحبتة. وفي الحديث الصدقة على المسكين صدقة وعلى ذي الرحم ثنتان صدقة
 وصلة انتهى. وأعلم أن هذا كله ليس بواجب بل أكثره مندوب كما يعلم. وفي
 النهاية قد تكرر في الحديث صلة الرحم وهي كناية عن الاحسان إلى الأقربين
 من ذوي النسب والأصهار والتعطف عليهم والرفق بهم والرعاية لأحوالهم
 وكذلك أن بعدوا وأساؤا وقطع الرحم ضد ذلك كله يقال وصل رحمه يصلها
 وصلا وصلة والهاء فيها عوض من الواو المحذوفة فكأنه بالاحسان اليهم قد وصل
 ما بينه وبينهم من علاقة القرابة والصهر انتهى. وفي الفتح قال القرطبي الرحم التي
 توصل عامة وخاصة فالعامة رحم الدين وتجب مواصلتها بالأنواد والتناصح والعدل
 والانصاف والقيام بالحقوق الواجبة والمستحبة. وأما الرحم الخاصة فتزيد النفقة
 على القريب وتفقد أحوالهم والتغافل عن زلاتهم وثغرات مراتب استحقاقهم في
 ذلك كما في الحديث الاقرب فالاقرب وقال ابن أبي جرة تكون صلة الرحم بأمال

وبالعون على الحاجة وبدفع الضرر وبطلاقة الوجه والدعاء . والمعنى الجامع ابصال
 ما أمكن من الخير ودفع ما أمكن من الشر بحسب الطاقة وهذا انما يستمر اذا
 كان أهل الرحم أهل استقامة فان كانوا كفارا أو فجارا فمقاطعتهم في الله هي
 صلتهم بشرط بذل الجهد في وعظهم ثم اعلامهم اذا أصروا بأن ذلك بسبب
 تخلفهم عن الحق ولا يسقط مع ذلك صلتهم بالدعاء لهم بظهر الغيب أن يعودوا الى
 الطريق المثلث انتهى والله تعالى أعلم . (الخامس) المراد بما ذكرنا مع الرحم
 الموافق في الدين أما اذا كان الشخص مسلما وهم كفار فلا يؤاخذهم ولا يؤاخذهم
 لقوله تعالى لا نجد قوما يؤمنون بالله واليوم الآخر يؤادون من حاد الله ورسوله
 ولو كانوا آبائهم أو آبائهم أو اخوانهم أو عشيرتهم الآية ذكره البلباني وفيه نظر
 الا أن حمل على عدم الوجوب . وفي حديث أسماء المنفق عليه وبأني في بر
 الوالدين جاءني أمي مشركه فسألت النبي صلى الله عليه وسلم أصلها قال نعم .
 وروى الامام أحمد عن عامر بن عبد الله بن الزبير أنه نزل فيها لا ينهاكم الله عن
 الذين لم يقاتلوكم في الدين الى آخر الآية فأمرها النبي صلى الله عليه وسلم أن تقبل
 هديتها وأن تدحاها بيتها قال الامام الحافظ ابن الحوري طيب الله متواه وذمه
 الآية رخصة في صلة الذين لم ينصبوا الحرب للمسلمين وجوار برهم وان كانت
 الموالاة مقطوعة وذكر عن بعضهم نسخها وإني بعدها بآية السيف وقال قال ابن
 جرير الطبري لا وحه له لأن بر المؤمن المحاربين قرابة كانوا أو غير قرابة لا يحرم
 اذا لم يكن فيه معونة ونقوية على الحرب نكاح أو سلاح أو دلاله على عورة
 أهل الاسلام لحديث أسماء ولأن عمر رضي الله عنه أهدى حلة الحرير لاجيه المنسرك
 وفي شرح مسلم في حديث أسماء وفيه حوار صلة امرئ المشرك هي كلام
 اللباني احمال طاهر مادكرنا وهو المجمع من موالاتهم مما فيه نقوية على حرسادون غيره
 والله سبحانه موفق (فوائد الأولى) تقدم في لاحاديت أن صالة الرحم تسط الرزق وتسأ
 في الاحل قال المورج رحمه الله تعالى في شرح مسلم بسط رزق توسيعه
 وكثرته وقيل ابركة فيه وما اشهر في الحسن فمعه سوال متبر وهو ان
 لا حال ولا رزق مقدر لا تريد ولا تمتص اد حيا أحتلم لا ستأخر ون ساعة

ولا يستقدمون . وأجاب العلماء بأجوبة . منها وهو أصحها ان هذه الزيادة بالبركة
في عمره والتوفيق للطاعات وعمارة أوقاته بما ينفعه في الآخرة وصيانتها عن
الضياع في غير ذلك أو بالنسبة الى ما يظهر للملائكة في اللوح المحفوظ ونحوه
فيظهر لهم أن عمره ستون سنة مثلا الا أن يصل رحمه فان وصلها يزداد له أربعون
وقد علم الله تبارك وتعالى ما سيفعل له من ذلك وهو من معي قوله بمحوا الله
ما يشاء ويثبت وعنده أم الكتاب . وأما بالنسبة الى علم الله تعالى وما سبق به
قدره فلا زيادة بل هي مستحيلة وأما بالنسبة الى ما ظهر للمخلوقين فتعقد الزيادة
وهو مراد الحديث انتهى (الثانية) ينبغي للعاقل أن يبادر الى صلة ذي الرحم
الكاثر وان يدفع ما عنده من الصغن واليغصاء . بالاحسان والاعضاء . وان يقتل
شيطان حقه وحسده . بسهام بره ومولاته وتفقدته . كما قال تعالى ادفع باني هي
أحسن فاذا الذي ينك ويينه عداوة كأنه ولي حميم فكيف بالحبيب الذي هو
القريب قال الامام المحقق ابن القيم في اعلام الموقعين وسأله صلى الله عليه وسلم
رجل فقال ان لي قرابة أصلهم ويقطعوني وأحسن ويسبئون واعمو ويظلمون
أفأكفهم فقال لا اذن تكونوا جميعا ولكن خذ الفصل وصلهم فانه ان يزل معك
ظهير من الله ما كمت على ذلك رواه الامام أحمد . وعند مسلم من حديث أبي
هريرة رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول الله ان لي قرابة أصلهم ويقطعوني
وأحسن اليهم ويسبئون الى وأحلم عليهم ويجهلون على فقد ركنيت كما كنت
فكانما تسفهم مل ولا يزال معك من الله ظهير عليهم دمت على ذلك قوله مل
بفتح الميم وتشديد اللام والملة هو رمه الحار يعني كأنك تسفى في وجوههم
الرماد الحار وقال الارهري امة القرة لحمية تدف فيها الحرة وقول اقمي مل
الحمر قال في النهاية أر دأما يحمل المال به سمووا يستعوه يعني ان عطائه ابره
حرام عليه وباري طوبهم انتهى وعنى كل حال الاحسان ومودة بمسعد مودة
صداقة بلا محال وما أحسن قول عمر . لله من معتر عرسى في تيسه في أوله
لألا لاني قبل س . رت . و . ا . ي . ل . ي . ر . ي . ت
ألا عازر كم حبيب تدرت مودة عن رسد قد تسب

يا أيها المتعالي غير شيعته ان التخلق يأتي دونه الخلق
وفي النهاية الخلق بضم اللام وسكونها الدين والطبع والسجية وحقيقته أنه
لصورة الانسان الباطنة وهي نفسه وأوصافها ومعانيها المختصة بها بمنزلة الخلق
لصورته الظاهرة وأوصافها ومعانيها ولها أوصاف حسنة وقبيحة والثواب والعقاب
يتعلقان بأوصاف الصورة الباطنة أكثر ما يتعلقان بأوصاف الصورة الظاهرة ولذا
تكررت الأحاديث في مدح حسن الخلق وذم سوءه (و) يحسن تحسين
(الصحة) من يصحبه من المسلمين فان ذلك ركن من أركان الدين . فان معنى
الدين سفر الى الله سبحانه وتعالى ومن أركان السفر حسن الصحة في منازل
السفر مع المسافرين . واخلق كلهم مسافرون يسير بهم العمر سير السفينة براكبها
في البحر وأقل درجات حسن الصحة كف الاذى عنهم وهذا واجب . وفي الحديث
عن النبي صلى الله عليه وسلم المؤمن من آمنه الناس والمسلم من سلم المسلمون من
لسانه ويده والمهاجر من هجر السوء والذي نفسي بيده لا يدخل الجنة عبد لا يأمن
حاره بوائفه رواه الامام أحمد وأبو يعلى والبزار واسناد الامام أحمد جيد وفوق
ذلك أن ينفعهم ويحسن اليهم وأعلى من ذلك ان يحتمل الاذى منهم ويحسن مع ذلك
اليهم وهذه درجة الصديقين . ومن كلام الحكماء من أحسن الى من أساء اليه فقد
أخلص لله شكراً ومن أساء الى من أحسن اليه فقد استدل نعمة الله كفرأ وقد
سئل سبدا لامام أحمد عن حسن الخلق فقال أن لا تغضب ولا تحقد وعنه انه
قال حسن الخلق أن تحتمل ما يكون من الناس وقال الحسن حسن الخلق الكرم
والبدة والاحتمال وعن السعبي البذلة والعصية والشر الحسن وكان الشعبي كذلك
وعن ابن المبارك سط الوجه ونذل المعروف وكف الأذى وسئل سلام بن مطيع
عن حسن خلق فأشد قيل اشاعر

نراه اد ما حنة متبلا كأمك تطيه الذي أنت سائله

هو أنكرى كفه روجه لجد بها فليق الله سائله

عواجر من أي مر حنة أنته عفته المعروف والبحر ساحله

و . ورد في مدح حسن خلق ودم سوء خلق عدة أحاديث سنذكر منها

مطلوب
في
الآثار الواردة في
حسن خلق

طرفاً صالحاً وكان نهاية هذا العالم في حسن الخلق نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم
ولذا قال الله تعالى في حقه وانت لعل خلق عظيم فما بالك بما يستعظمه الحق جل
شأنه وفي صحيح مسلم عن عائشة رضي الله عنها أنها سئلت عن خلق رسول الله
صلى الله عليه وسلم فقال كان خلقه القرآن أي كان متمسكاً بآدابه وأوامره ونواهيه
وما يشتمل عليه من مكارم الاخلاق ومحاسن الامور صلى الله عليه وسلم (وأخرج
مسلم والترمذي عن النواس بن سمعان رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى
الله عليه وسلم عن البر والاثم فقال البر حسن الخلق والاثم ما حاك في صدرك
وكرهت أن يطلع عليه الناس) (وفي الصحيحين) والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن
العاص رضي الله عنهما قال لم يكن رسول الله صلى الله عليه وسلم فاحشاً ولا
متفحشاً وكان يقول ان من خياركم أحسنكم أخلاقاً (وأخرج الترمذي وابن حنبل
في صحيحه عن أبي الدرداء رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من شيء
أثقل في ميزان المؤمن يوم القيامة من خلق حسن وان الله بغض فحس لبي
قال الترمذي حديث حسن صحيح وزاد في رواية له ومن أحب حسن خلق
ليبلغ به درجة صاحب الصوم والصلاة) (وأخرج الترمذي وصححه والبيهقي في إرهد
وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
أكثر ما يدخل الناس الجنة فقال تقوى لله وحسن خلق وسئل عن أكثر ما
يدخل الناس النار فقال الغم والفرج) (وأخرج الترمذي وحسنه وخبره وصححه
عن عائشة رضي الله عنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من
المؤمنين إيماناً أحسنهم خلقاً وأطهرهم ناهله وعدا رضي الله عنه سمعت رسول
صلى الله عليه وسلم يقول إن المؤمن ليدرك بحسن خلقه درجة صالحة
رواه ابو داود وابن حبان في صحيحه والحاكم وفل صحيح عن ترمذ بن
المؤمن ليدرك بحسن الخلق درجات قائم الليل وصائم النهار وفي هذا معنى عدة
احاديث وفي رواية عبد الطبراني من حديث اسلم بن مرثد بن عبد الله بن يحيى بن حمزة
عظيم درجات الآخرة وشرف المنازل وانه ضعيف الحديث وفي رواية
اسفل درجة في جهنم وقال صلى الله عليه وسلم لا عيش كما تريد ولا راحة كما

ولا حسب كحسن المطلق رواه ابن حبان من حديث أبي ذر وروى محمد بن نصر
المروزي في كتاب الصلاة مرسلًا عن العلي بن الشخير أن رجلا أتى النبي صلى الله عليه
وسلم من قبل وجهه فقال يا رسول الله أي العمل أفضل قال حسن الخلق ثم أتاه
عن يمينه فقال أي العمل أفضل قال حسن الخلق ثم أتاه عن شماله فقال يا رسول
الله أي العمل أفضل قال حسن الخلق ثم أتاه من بعده يعني من خلفه فقال يا رسول
الله أي العمل أفضل فالتفت إليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال مالك لا تفقه
حسن الخلق هو أن لا تعضب أن استطعت وروى أبو داود وابن ماجه والترمذي
وحسنه عن أبي امامة رضي الله عنه أنا زعيم بيت في أعلى الجبة لمن حسن خلقه
والترمذي وحسنه عن جابر مرفوعا من أجلكم الي وأقر بكم مي مجلسا يوم القيامة
أحسنكم أخلاقا الحديث وروى الطبراني في الكبير والوسط عن عمار رضي الله
عنه مرفوعا حسن الخلق خلق الله الاعظم حديث ضعيف والطبراني في الاوسط
عن جابر عن رسول الله صلى الله عليه وسلم عن جبريل عليه السلام عن الله تعالى
قال ان هذا دين ارتصيته لنفسي ولن يصلح له الا السحاء وحسن الخلق فأكرموا
بها ما أحببتوه وروى في الاوسط أيضا عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا
أوحى الله الى ابراهيم يا حليمي حسن خلقك ولو مع الكفار تدخل مدخل الابرار
وان كنتي سبقت لمن حسن خلقه أن طله تحت عرشي وان أسقيته من حظيرة
قدسي وان أدنيه من جوابي وروى عنه أيضا مرفوعا ما حسن الله خلق رجل
وخلقه ويطعمه الدار اذا صعمه المديري وغيره (وخرج) ابن أبي الدنيا والطبراني
وابن رواد بن علي ناسدا جيد روث ثقات واللعط له عن أس رضي الله عنه قال
أقبي رسول الله صلى الله عليه وسلم ما در فقال يا ما ذر ألا أدلك على حصنتين
هما أضعف على الضير وأتملى في البر من غيرها قال لي يا رسول الله قال عليك
بحسن الخلق ولطون الصمت مولدي مسي يده ما عمل الخلائق بمثلها وفي لفظ
عبد الله بن السبح بن حريز ما در ألا أدلك على أفضل المادة وأخدا على البدن
وثقاني بدين وهم عن لسان فتب به ذلك أن وأمي قال عليك بطول
الصبر وحسن الخلق ما در من من وروى نحوه من حديث أبي

الرداء (وأخرج) الامام أحمد بسند جيد رواه ثقات عن جابر مرفوعاً ان أحسن
 الناس اسلاماً أحسنهم خلقاً والطبراني بسند صحيح عن اسامة بن شريك
 مرفوعاً قالوا من أحب عباد الله الى الله قال أحسنهم خلقاً والبخاري وابن حبان في
 صحيحه عن أبي هريرة مرفوعاً ألا أخبركم بخياركم قالوا بلى يا رسول الله قل
 أطولكم أعماراً وأحسنكم أخلاقاً وفيه ابن اسحق لم يصرح بالسماع والترمذي
 وقال حسن صحيح عن أبي ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه
 وسلم اتق الله حيث ما كنت وأتبع السيئة الحسنة تمحها وخالق الناس بخلق حسن
 (وأخرج) الامام أحمد بسند رواه ثقات عن عائشة رضي الله عنها قالت كان
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول اللهم كما أحسنت خلقي فأحسن خلقي وفي
 رواية عن ابن مسعود مرفوعاً اللهم أحسنت خلقي فأحسن خلقي وصحح بن حبان
 خبر ابن مسعود ورواه البيهقي في كتاب الدعوات وقال فيه كان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم اذا نظر الى وجهه في المرأة فذكره ورواه أبو بكر بن مردويه من حديث
 أبي هريرة وعائشة رضي الله عنهما مرفوعاً وفي آخره وحرره وحبي عيسى
 وروي الطبراني بسند ضعيف عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً ان حكيم
 أحسنكم أخلاقاً الموطئون أكسماً الذين يؤمنون ويؤثرون ومن أعصمكم في ملت ومن
 بالزينة المرفوقون بين الاحبة الملتصقون للبراء العيب (وأخرج) الطبراني
 عن أسد رضي الله عنه قال قالت أم حنبة يا رسول الله لمرة يكون لها روح
 تم تموت ف تدخل الجنة هي وزوجها لا يها يكون للاول والآخر خير حسنة
 خلقاً كان معها في الدنيا يكون زوجها في الجنة يا أم حنبة ذهب حسن حتى
 الدنيا والآخرة ورواه الطبراني أيضاً في الكبير والوسط من حديثه
 وكلاهما ضعيف وفي اعلام الموقعين الامام ابن القيم سئل صلى الله عليه وسلم
 المرأة تزوج الرجلين والتالفة مع من تكون معها يوم القيمة قل خير كان
 أحسنهم خلقاً انتهى ولط حديث أم سلمة في حديث طويل
 البحور الزاهرة مع بيان ضعفه قلت يا رسول الله ردة من تروح
 والارعة في الدنيا ثم تموت ف تدخل الجنة ويدعون مع ردة من تروح

٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

قال يا أم سلمة انها تخير فتخار أحسنهم خلقاً فتقول أي رب ان هذا كان أحسنهم
معي خلقاً في دار الدنيا فزوجنيه يا أم سلمة ذهب حسن الخلق بخير الدنيا
والآخرة. وروي الطبراني في الكبير والاوسط والبيهقي عن ابن عباس مرفوعاً ان خلق
الحسن يذيب الخطايا كما يذيب الماء الجليد والخلق السوء يفسد العمل كما يفسد الخل
العسل ضعفه المنذري (وأخرج) أبو يعلى والبخاري من طرق أحدها حسن عن أنس
بن مالك رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم ان تسعوا الناس
أموالكم ولكن يسعهم منكم لسط الوجه وحسن الخلق ورواه أبو حفص العكبري
في الادب له عن عائشة رضي الله عنها مرفوعاً بلفظ انكم ان تسعوا الناس بأموالكم
فليسعهم منكم طلاقة الوجه وحسن البشر (وأخرج) الامام أحمد ورواه رواته رواة
الصحيح والطبراني وابن حبان في صحيحه عن أنس بن مالك رضي الله عنه
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان أحكم الي وأقر بكم مي في الآخرة محاسنكم
أخلاقاً وان أبغضكم الي وأبعدكم مي في الآخرة أسوأكم أخلاقاً الترتارون المتفهمون
المتشدقون ورواه الترمذي من حديث حار وحسنه ولم يذكر فيه أسوأكم أخلاقاً
وراد في آخره قالوا يا رسول الله قد علمنا الترتارون والمتشدقون فما المتفهمون قال
المكبرون قال الحافظ المدي الترتار مائة مائة مائة متفهمين هو الكثير الكلام
تكلموا والمتشدق هو المتكلم بملء شدة تصحاً وتعظيماً لكلامه والمتفهم أصله من
الهمق وهو لا ملاء وهو معنى المتشدق لانه الذي يلا فاه بالكلام ويتوسع فيه اظهاراً
لمصاحته ودصله واستعلاء على غيره ولهذا سمره "ي صلى الله عليه وسلم بالمتكبر
(وأخرج) الامام أحمد وابو داود عن رافع بن مكيت وكان ممن شهد الحديبية
رضي الله عنه قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال حسن الخلق نساء وسوء الخلق
تؤم والاربع في الامم راصدة تدفع ميتة السوء ورواه الطبراني في الاوسط عن
حار مرفوعاً الشرم سوء الخلق ورواه في أصح عن عائشة مرفوعاً لمط ما السوء
قال سوء الخلق وهو سوء السر والعلانية المدي ورواه حديث الامام
أحمد في مسنده في رابعه سوء الخلق ليس يقال في مسنده التي وتمت
وذكره في روي في مسنده عن عائشة مرفوعاً ما سئ

الا له توبة الا صاحب سوء الخلق فانه لا يتوب من ذنب الا عاد في شر منه ورواه
 الاصبهاني عن رجل من اهل الجزيرة لم يسمه عن ميمون بن مهران قال قال رسول
 الله صلى الله عليه وسلم ما من ذنب اعظم عند الله عز وجل من سوء الخلق وذلك
 ان صاحبه لا يخرج من ذنب الا وقع في داب وهذا مرسل (واخرج) ابو داود
 والنسائي عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يدعو
 يقول اللهم اني اعوذ بك من السقاق والفاق وسوء الاخلاق . وفي البحاري وغيره عن
 البراء رضي الله عنه كان رسول الله صلى الله عليه وسلم احسن الناس وجها واحسنهم
 خلقا والامام احمد والترمذي عن ابن مسعود مرفوعا حرم على النار كل هين ابن
 قريش من الناس وابو داود والترمذي وصححه عن أبي الدرداء مرفوعا ما من
 شيء في الميراث اتقل من خلق حسن وروي الحلال عن سهل بن سعد رضي
 الله عنه مرفوعا ان الله كريم يحب الكريم ومعه الى الاخلاق ويكره سفاسفها
 وروي أيضا عن جابر مرفوعا أن الله يحب مكارم الاخلاق ويكره سفاسفها
 قال في الآداب الكبرى السمساف الردي من كل شيء والامر لحقير ومن الدقيق
 والمكارم وفي القاموس السمساف الردي من كل شيء والامر لحقير ومن الدقيق
 ما يرتفع من غباره عند النخل ومن التسمر رديه وما دن من التراب انتهى
 وقال الحسن رحمه الله تعالى معالي الاخلاق للمؤمن موة في لبن وحرمة في
 دين . وإيمان في يقين وحرص على العلم واقتصاد في امقعة وبذل في السعة
 وقناعة في الفاقة . ورحمة للمجهود . واعطاء في كرم ويري ستمة . وقل
 الاتسعت بن قيس يوما لقومه انما أنا رجل مكم ايس في فصل عليكم وكسي
 أبسط لكم وجهي وأذل لكم مالي وأقصي حقوقكم وأحوط حرماتكم
 فمن فعل مثل فعلي فهو مثلي ومن راد علي فهو خير مني ومن ردت عليه أو
 خبر منه قيل له يا أبا محمد ما يدعوك الى هذ الكلام قل حصصهم على مكانهم
 الاخلاق وفي حديث ضعيف غير ان له توهده ما حمل ولي له لا ريب
 وحسن الخلق والاخبار والآثار في ذلك كثيرة جدا (انتهى)
 ما ذكرنا من الاخبار والآثار ان اعد بمكسره تحسره حقيقة مولانا .

الله عليه وسلم في عدة أحاديث من قوله صلى الله عليه وسلم وخالق الناس بخلق حسن وحسن خلقك للناس الى غير ذلك من الاحاديث . وحكى في شرح مسلم في باب كثرة حياته صلى الله عليه وسلم ان القاضي عياض قال حكى الطبراني خلافا للسلف هل هو غريزة ام مكتسب انتهى . وقال الماوردي في قوله تعالى في حق نبيه صلى الله عليه وسلم واثك على خلق عظيم الطبع الكريم فسمى خلقا لانه يصير كالخلق في صاحبه فاما ما طبع عليه فيسمي الحسيم فيكون الخيم الطبع الغريزي والخلق الطبع المتكلف قال الامام العلامة ابن مفلح في آدابه الكبرى فيكون هذا وهذا كما قيل ان العقل غريزة ومنه ما يستفاد بالتجارب وغير ذلك وهذا متوجه انتهى يعني أن حسن الخلق منه ما هو غريزة مركوز في طبع الاحسان خلقه الله فيه كملكية العقل وغيره ومنه ما يكون مكتسبا من التجارب والتخلق به ولذا قال الجوهرية وولان يتخلق بغير خلقه أي يتكلف وقدما قول الشاعر * ان التخلق يأتي دونه الحلق * وأما الخيم بالكسر فقال الجوهرية هو السجية والطبيعة لا واحد له من لفظه وهذا من الجوهرية يدل على أن الخلق والخيم مترادفان والله أعلم . أقول الخيم بكسر الحاء المعجمة وبعدها باء مشاة تحت هيم وفي شعر حسان رضي الله عنه في مدح أمة عائشة الصديقة بت لصدق رضوان الله عليها

حصن ررن لا تموء برية
عقيلة حي من لزي بن غالب
مهد قد طيب الله خيمها
را كمت هذقات الذي قدر عتمو
وكيف وودي ما حيت ونصرتي
وتصح غرتي من لحوم الفواقل
كرام المساعي مجدهم غير زائل
وطهرها من كل سوء وباطل
فلا رفعت سوطي الى أنامل
لاأكل رسول الله بين القبائل

عليه وسلم على الأمر باحسان العشرة للناس فإنه صلى الله عليه وسلم كان قد
بعث معاذاً رضي الله عنه الذي وصاه بهذه الوصية إلى اليمن معاً لهم ومفتقها
وقاضيا ومن كان كذلك فإنه يحتاج إلى مخالطة الناس بخلق حسن ما لا يحتاج
إليه غيره ممن لا حاجة للناس به ولا بخالطهم وكثيراً ما يغاب على من يعتني بالقيام
بحقوق الله والاعتكاف على محبته وخشيته وطاعته إهمال حقوق العباد بالكلية
أو التفتير فيها والجمع بين حقوق الله وحقوق عباد الله عز وجل لا يقوى عليه إلا
الكامل من الأنبياء والصديقين . وقد قال الحارث المحاسبى ثلاثة أشياء عزيزة أو
معدومة حسن الوجه مع الصيانة وحسن الخلق مع الديانة وحسن الإخاء مع
الأمانة وقال بعض السلف جلس داود عليه السلام خالفاً فقل الله عز وجل مالي
أراك خالياً قال هجرت الناس فيك يا رب العالمين قل يا داود ألا أدلك على
ما تستفي وجوه الناس وتبلغ فيه رضائي خالق الناس أخلاقهم واحتجز الأيمان
بيني وبينك ويروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال حسن الخلق زه
من رحمة الله تعالى في أنف صاحبه والرمام بيد الملك والملك يجره إلى الخير والخير
يجره إلى الجنة وسوء الخلق رمام من عذاب الله تعالى في أنف صاحبه وأرهام
بيد الشيطان والشیطان يجره إلى الشر والشر يجره إلى النار والله أعلم (الثاني)
الحافظ ابن رجب قال بعض أهل العلم حسن الخلق كظمه الله وسهله الله والطلاقة
والبشر اللامبتدع والفاجر والمعروف عن أرباب الأدب وقوة حد وكف
الأذى عن كل مسلم أو معاهد لا تغيير مكر وأحد من منصوص من
غير تعد وهذا في غاية التحقيق . والله ولي التوفيق (الثالث) قد نأثر حسن
الخلق القيام بحقوق المسلمين وهي كثيرة . منها أن يحبهم يحب مصروف ولا يتركهم
يتواضع لهم ولا يفخر عليهم ولا يحتالون ولا يحب كل محتار محرر ولا يتركهم
ولا يعجب فإن ذلك من عظام الأمور وتكون عليه بهمة ويحتمل معه ذلك
وبعامله باللين . وبعض طرف الطراف عن هرقة من يتكبر به . نعم
خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجدين وثور سبيح كبره ورحمة
الطفل الصغير . ويعرف الكل دى حق حقه مع صافه . رحمة وسبيح

البشر وابن الجانب وحسن المصاحبة وسهولة الكلمة مع اصلاح ذات بين اخوانه .
وتفقد أقرانه وأخذانه . وأن لا يسمع كلام الناس بعضهم في بعض وأن
يبدل معروفه لهم لوحه الله لا لاجل غرض مع ستر عورتهم وإقامة عثرتهم واجابة
دعواتهم وان لا يقف مواقف التهم وأن يحلم عن من جهل عليه ويعفو عن من ظلم وان
لا يجالس الموتى الذين هم اهل الخطام لقوله عليه أفضل الصلاة وأتم السلام اياكم
ومجالسة الموتى قبل ومن هم قال الاعنياء اللهم احبي مسكيننا وامثني مسكيننا واحشمني
في زمرة المساكين ولا يجالس الا من يفيد في الدين ويستفيد منه المعرفة والتمكين
الى غير ذلك من حقوق أهل الاسلام المعروفة للانام من كتاب الله وسنة رسول
الله عليه الصلاة والسلام والله ولي الانعام (تمة) روى الزهري عن ابي الدرداء
رضي الله عنه مرفوعا اذا سمعتم بحبل رال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل
زال عن حلقه فلا تصدقوا به فانه يصير الى ما جبل عليه حديث مقطوع وهو ثابت
الى الزهري رواه الامام أحمد وهذا يؤيد قولهم الطبع غلب النطبع . وقد روى البيهقي
في شعبه عن الاصمعي قال دخلت البادية ود انا بعجوز بين يديها ساة مقتولة وجرو
دب مقع فطرت اليها فعاتت ادرى ما عداقات لا قالت جرو ذئب اخذناه وادخلناه
دنتا فلما اكبر قتل ستانا وقلت في ذلك فات ما هو فالتدت

بقرت شويهة ووجعت قوما وات لساتنا ابن ريب
عديت برها وربيت فيها من اباك ان اباك ديب
اذا كان الطباع طماع سوء فلا أدب يفيد ولا حليب

ويسببه هذا اذ كره البيهقي في آخر شعب الايمان أيضا عن ابي عبيدة معمر بن المثنى
أنه سأل يونس بن حبيب عن المثل المشهور كم حيرام ع مر فقال كان من حديثه
أن قوما حرحوا الى الصيد في يوم حار فبينما هم كذلك اذ عرست لهم أم عامروهي
الصمغ فطردوها فاتبعهم فأتوها الى خاء اعرابي فاقنحت فخرج اليهم الاعرابي
فقال ما تشكم فقالوا صيدا وطريد ما قال كلا ولدى نفسي بيده لا تصلون اليها ما ثبت
قوسى يدي مال ورجعوا وتركوه فقام الى لمحده يحلبها وقرب منها ذلك وقرب
ماء وقدت مرة فاعلم من هذا اذرة من هذا حتى عانت واستراحت فبينما الاعرابي

ثُمَّ فِي جَوْفِ بَيْتِهِ أَذْ وَثَبَتْ عَلَيْهِ فَبَقَرَتْ بَطْنَهُ وَشَرَبَتْ دَمَهُ وَكَانَتْ حَشُونُهُ وَتَرَكْنَاهُ
 فَجَاءَ ابْنُ عَمِّ لَهُ فَوَجَدَهُ عَلَى تِلْكَ الصُّورَةِ فَالَفَتْ إِلَى مَوْضِعِ الضَّمْعِ فَلَمْ يَرَهَا فَقَالَ
 صَاحِبَتِي وَاللَّهِ وَآخِذْ سَيْفَهُ وَكُنْ نَاتِهِ وَاتَّبِعْهَا فَلَمْ يَزَلْ يَتَّبِعُهَا حَتَّى ادْرَكَهَا فَكَلَّمَهَا وَأَوَّاهَا يَقُولُ
 وَمَنْ يَفْعَلُ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يَلَاقِي الَّذِي لَا قِيَّ مَحْيَرَامَ عَامِرٍ
 إِدَامَ لَهَا حَبِيبَ اسْتِجَارَتِ بَقَرِيَّةٍ قَرَاهَا مِنَ الدَّسِ الْفَاحِ الْعِزَّازِ
 وَاشْبَعَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَلَّاتْ فَرْتَهُ بِأَيَّابِ لَهَا وَأَطَافِرِ
 فَقِيلَ لِلَّذِي الْمَعْرُوفَ هَذَا حَرَاءٌ مِنْ غَدَاً يَصْنَعُ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ تَاكِرِ
 أَنْتَهَى وَاللَّهُ تَعَالَى أَعْلَمُ . ثُمَّ خَصَّ الْمَظْلَمَ الْوَالِدِينَ بِحَسَنِ الْخَلْقِ لَهَا وَالصَّحَّةَ مَعَهَا فَقَالَ
 (وَلَا سِيَا) فَإِنَّ كَلِمَةَ لَا سِيَا تَدْخُلُ مَا بَعْدَهَا فَيَا قَبْلَهَا بِطَرِيقٍ أَوَّلِي فَقَوْلُهُمْ نَسْتَعِجِبُ
 الصَّدَقَةَ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ وَلَا سِيَا فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ مَعَهُ وَاسْتِجَابَهُ فِي الْعَشْرِ الْأَوَّلِ وَالْآخِرِ
 أَكَّدَ وَأَفْضَلَ فَهُوَ مَفْصَلٌ عَلَى مَا قَبْلَهُ وَقَالَ لِأَمَامِ الْعَلَامَةِ ابْنِ هِشَامٍ فِي مَعْنَى اللَّيْسَ وَدَحُولِ
 الْوَاوِ عَلَى لَا وَاجِبٍ قَالَ ثَمَّابٌ مِنْ اسْتَعْمَلَهُ عَلَى حَلَاوَةٍ حَاءٍ فِي قَوْلِ مَرِي الْقَبِيسِ
 * وَلَا سِيَا يَوْمَ بَدَارَةِ جَلْجَلٍ * هُوَ مُحْطَى - انْتَهَى كَلَامُ تَعْلِقَةِ الْإِسْهَتِ وَذَكَرَ
 غَيْرَهُ أَنَّهُ قَدْ يَخْفَفُ وَيُحْدَفُ الْوَاوُ كَقَوْلِ الشَّاعِرِ

وَبِالْهُدُ وَالْإِيمَانِ لَا سِيَا عَقْدُ وَهْ مِنْ عَطْمِ الْقَرَبِ

وَفِي الْقَامُوسِ وَلَا سِيَا زَيْدٌ مِثْلًا لَا مِثْلَ زَيْدٍ وَمَا لَعُو وَبَرَعٌ زَيْدٌ مِثْلَ دَعَا مَارِ يَدُ
 وَيَخْفَفُ الْيَاءُ انْتَهَى قَالَ ابْنُ هِشَامٍ وَيَجُورِي الْأَسْمُ الَّذِي مَعَهُ مَا لَجَرُ وَارْفَعُ
 مُطْلَقًا وَالنَّصَبُ أَيْضًا إِذَا كَانَ نَكْرَةً وَقَدْ رَوَى عَنْ وَلَا سِيَا يَوْمَ وَحَرِّ رَحْمَةٍ
 وَهُوَ عَلَى الْإِضَافَةِ وَمَا رَأَيْتُهُ يَنْبَغِي مِثْلَهَا فِي أَيْمٍ لَا حَبِيبَ وَارْفَعُ عَلَى أَنَّهُ خَيْرٌ
 بِمَضْمُونِ مَحْذُوفٍ وَمَا مَوْصُولَةٌ أَوْ نَكْرَةٌ مَوْصُولَةٌ خَالِصَةٌ وَتَقْدِيرُهَا مِثْلُ الَّذِي هُوَ
 يَوْمٌ أَوْ لَا مِثْلُ سَيِّئٍ هُوَ يَوْمٌ وَيَصْغُرُ فِي نَحْوِ وَلَا سِيَا زَيْدٌ حُدْفَ . . . وَارْفَعُ
 مَعَ عَدَمِ الطَّوْلِ وَاطْلَاقِ مَا عَلَى مَنْ يَعْقِلُ وَعَلَى لُوحِيشٍ وَتَمْتَحِنَةُ سَيِّئٍ لَا . . .
 مَصَافٍ وَالنَّصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ كَمَا يَقَعُ التَّمْيِيزُ بَعْدَ مِثْلِ نَحْوِ وَوَجْهٍ . . . وَارْفَعُ
 كَافَةً عَنِ الْإِضَافَةِ وَالْفَتْحَةِ فَتَحَةً . . . مِمَّا لَا يَلِيقُ بِهَا وَارْفَعُ . . . وَارْفَعُ
 سِيَا زَيْدًا فَتَحَةً الْجَهْرُ وَقَالَ ابْنُ الدَّهْلِ لَا عَرَفَ وَحَرَّ وَوَجْهٍ . . .

ما كلفه ولا سيما نزلت منزلة إلا في الاستثناء ورد بأن المستثنى يخرج وما بعده داخل من باب أولى وأوجب بأنه يخرج كما أفهمه الكلام السابق من مساواته لما قبلها وعلى هذا فيكون استثناء منقطع انتهى وفي لغة الأفعاع قال ابن يعيش ولا يستثنى سيما إلا ومعها جحد وقال ثعلب من قاله بغير اللفظ الذي جاء به امرؤ القيس فقد أخطأ ووجه ذلك أن لا سيما تساق لترجيح ما بعدها على ما قبلها فيكون كالمخرج عن مساواته إلى التفضيل وقال ابن الحاجب لا يستثنى بها إلا ما يراد تعظيمه وبعضهم يستثنى بسيما انتهى قلت وقد ولع به جماعة من المتأخرين فتحصل أن الأرجح أن يقال ولا سيما بالواو ولا وتشديد الياء كما في كلام امرئ القيس والناظم هنا ويقال لاسيما من غير واو بالتشديد وعدمه ويقال سيما من غير واو ولا لا والظاهر أن عدم التشديد يجيء في الثلاث حالات وأنه ضرورة والله سبحانه وتعالى أعلم (للوالد) المعروف في الذهن يعني جنس الوالد فيشمل الأم والأب وان علوا (المتأكد) في القرب والمستحق للبر كما أخبر الرب فبر الوالدين من أعظم القربات وعقوقها من أكبر الموبقات كما سنذكره من الآيات المحكمات والآثار المسندة ورأيت في عدة نسخ مكان هذا البيت بدله ما لفظه (وان عقوق) أي ايذاء (الوالدين) تثنية والد يقال عق والدك يعقه عقوقا فهو عاق اذا آذاه وعصاه وخرج عليه وهو ضد البر به وأصله من العق الذي هو الشق والقطع (كبيرة) الكبيرة من الذنوب ما فيه حد في الدنيا أو وعيد في الآخرة وزاد شيخ الإسلام أوفى إيمان أولئك من مبعده وفي منظومة الكبار

فما فيه حد في الدنيا أو توعد بأخري فسم كبرى على نص أحمد
وزاد حفيد المجد أوجا وعيده بنفي لايمان ولعن مبعده
(فبرها) أي الوالدين والبر الصلة والحسنة والخير والاشباع في الاحسان فهو ضد العقوق قاله في القاموس وفي المطالع في قوله صلى الله عليه وسلم وان الصدق يهدي إلى البر البراسم جامع للخير قال وبر الابوين كله من الصلة وفعل الخير والتوسع فيه والطف والطاعة (تبر) أي يبرك أولادك أو أعم من ذلك جزاء لبرك والدك فان من بر والديه بره أولاده كما يأتي في الخبر ومن عقها عقه

أولاده جزاء وفاقا قال بعض الحكماء من عصى والديه لم يزل السرور من ولده
ومن ثابت البناني قال رأيت رجلا يضرب أباه في موضع قليل له ما هذا
فقال الاب خلوا عنه فاني كنت أضرب أبي في هذا الموضع فابتليت بابي
يضربني في هذا الموضع (ومحمد) مجزوم في جواب الطلب وكسر
للقافية يعني محمد في الدنيا بحسن الثناء من الخلق والملا الاعلى . ومحمد في الآخرة
لدى رب السموات العلى . ومحمد عاقبة برك لهما في الدار الآخرة كما حصلت لك
بركته في الأولى . قال جل شأنه وقضى ربك أن لا تعبدوا الاياه وبالوالدين احسانا اما
يبلغن عندك الكبر احدهما أو كلاهما فلا تقل لهما اف ولا تنهرهما وقل لهما قولا كريما
واخفض لهما جناح الذل من الرحمة وقل رب ارحمهما كما ربياني صغيرا الى غير ذلك
من الآيات القرآنية . واما الاخبار المصطفوية والآثار المحمدية فهي اكثر من ان تحصر
في مثل هذا المختصر . ولكن لا بد من ذكر طرف صالح منها (في الصحيحين) وغيرها
عن ابن مسعود رضي الله عنه قال سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم اي العمل
احب الى الله تعالى قال الصلاة على وقفها قلت ثم اي قال بر الوالدين قلت ثم
اي قال الجهاد في سبيل الله (وفي صحيح) مسلم وابي داود والترمذي وابن ماجه عن
أبي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجزى ولد والده
الآن بجده مملوكا فيشتريه فيعتقه . (وفي الصحيحين) عن عبد الله بن عمر بن الخطاب
رضي الله عنهما قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فاستأذنه في الجهاد فقال احبي
والداك قال نعم قال فيها فجاهد وفي رواية لمسلم أقبل رجل الى رسول الله صلى الله عليه
وسلم فقتل أباه معك على الهجرة والجهاد ابغني الاجر من الله قال فهل من والدك احد حي
قال نعم بل كلاهما حي قال فقتبني الاجر من الله قال نعم قال فارجع الي والدك
فاحسن صحبتها (وأخرج) ابن ماجه عن أبي أمامة رضي الله عنه ان رجلا قال يا رسول
الله ما حق الوالدين على ولدهما قال هما جنتك ونارك (وأخرج) ابن ماجه ايضا
والنسائي واللفظ له والحاكم وقال صحيح الاسناد عن معاوية بن جاهمة ان جاهمة
جاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله اردت ان اغزو وقد جئت ان
استشيرك فقال هل لك من ام قال نعم قال فالزمها فان الجنة عند رجلاها وروى الصبراني

ان النبي صلى الله عليه وسلم قال لطلحة بن معاوية السلمي امك حية قال نعم قال
 النبي صلى الله عليه وسلم الزم رجلها فثم الجنة اشار الحافظ المنذرى الى ضعفه (واخرج)
 الترمذي وصححه وابن ماجه عن ابي الدرداء رضي الله عنه ان رجلا اتاه فقال ان لي
 امرأة وان امي تأمرني بطلاقها فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول
 الوالد اوسط ابواب الجنة فان شئت فضع ذلك الباب او احفظه ورواه ابن حبان في
 صحيحه بلفظ ان رجلا أتى ابا الدرداء فقال ان ابي لم يزل يبي حتى زوجني وانه الآن
 يأمرني بطلاقها قال ما انا بالذي آمرك ان تعق والدك ولا بالذي آمرك أن
 تطلق امرأتك غير انك ان شئت حدثت ما سمعت من رسول الله صلى الله عليه
 وسلم سمعته يقول الوالد اوسط ابواب الجنة فحافظ على ذلك ان شئت اودع
 قال فاحسب عطاء قال فطلقها (واخرج) الامام أحمد بسند صحيح عن انس رضي
 الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من سره أن يمد له في عمره ويزاد في
 رزقه فليبره والديه وليصل رحمه (واخرج) ابو يعلى والطبراني والحاكم وصححه عن
 معاذ بن انس رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من بر والديه
 طوي له زاد الله في عمره (واخرج) الترمذي وقال حسن غريب عن سلمان رضي الله عنه
 ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لا يرد القضاء الا الدعاء ولا يزيد في
 العمر الا البر (واخرج) الحاكم وصححه عن ابي هريرة رضي الله عنه
 أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال عفوا عن نساء الناس نعت نسائكم وبروا
 آباءكم تبركم آبائكم ومن آتاه أخوه متصلا فليقبل ذلك محقا كان أو مبطلا فان لم
 يفعل لم يرد على الخوض وأخرجه الطبراني بإسناد حسن من حديث بن عمر مرفوعا
 بلفظ بروا آباءكم تبركم آبائكم وعفوا نعت نسائكم ورواه الطبراني أيضا هو وغيره
 من حديث عائشة رضي الله عنها (وأخرج) مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال رعم أدهم رعم أدهم رعم أدهم قيل من
 رسول الله قال من داره والديه عند الكبر أو أحدهما تم لم يدخل الجنة ومعنى
 رعم أدهم أي أنه قد دلرعام وهو الترتب (أخرج) الامام أحمد من طرق أحدها
 حسن عن مالك بن عمر بن عيسى رضي الله عنه سمعت رسول الله صلى الله عليه

وسلم يقول من أعتق رقبة مسلمة فهي فداء من النار ومن أدرك أحد والديه ثم لم يغفر له فأبعده الله زاد في رواية واسحقه (وأخرج) البخاري ومسلم عن ابن عمر رضي الله عنهما سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انطلق ثلاثة نفر ممن كان قبلكم حتى آوهم المبيت الى غار فدخلوه فانحدرت صخرة من الجبل فسدت عليهم العار فقالوا انه لا ينجيكم من هذه الصخرة الا أن تدعوا الله بصالح أعمالكم قال رجل منهم اللهم كان لي أبوان شيخان كباران وكنت لا أعقب قبائها أهلا ولا مالا فأى بي طلب شجر يوما فلم أرح عليها حتى ناما فحلبت لها غبوقها فوجدتها نائمة فكرهت أن أغقب قبلها أهلا ومالا فلبثت واقدمح على يدي انتظرت استيقاظها حتى برق الفجر فاستيقظا فشربا غبوقهما اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك ففرج عنا ما نحن فيه من هذه الصخرة فانفجرت شيئا لا يستطيعون الخروج زاد بعض الرواة والصبي يتضغون عند قدمي . قال النبي صلى الله عليه وسلم قال الآخر اللهم كانت لي امه عم كانت أحب الناس الي فأردتها على نفسها فامتنعت مني حتى الملت بها سنة من السنين فحدثني فأعطيتها عشرين ومائة دينار على أن تخلي بيني وبين نفسها ففعلت حتى اذا قدرب عليها قالت لا أحل لك أن تفرض الحتم لا بحق فخرجت من وقوع عليها فانصرفت عنها وهي أحب الناس الي وتركتم لذهب لذي غضبتهم اللهم ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه و فرجت الصخرة غير أنهم لا يستطيعون الخروج منها قال ابي صلى الله عليه وسلم وقل يا ايها الذين آمنوا استأجرت اجراء واعطيتم أجركم غير رجل واحد تروا لذي نه وذهب فتمرت أجركم حتى كثرت منه الاموال فجاءني واحد من قريتي فاعبده سادس حري فقلت كلما ترى من أجرتك من الابل والبقر واعلم والرقيق قال لا عبد الله لا تستهري بي فقلت اني لا أستهنزى بك فأخذه كله فاستفقه فمات فماتت امه ان كنت فعلت ذلك ابتغاء وجهك فافرج عنا ما نحن فيه و فرجت صخرة فخرجوا يسود قوله في الحديث وكنت لا أعقب قبلها أهلا ولا مالا فموت مسح من مسح هو الذي يسرب بالعسي ومعناه كنت لا أعقب من يسرب من هار و...

عيرهم وقوله يتضاغون بالضاد والعين الممجتين أي يصحون من الجوع والسعة
 العام المقطع الذي لم يثبت الأرض فيه شيئا سواء نزل عيث أم لم ينزل وقوله
 تفض الحاتم هو تشديد الضاد المعجمة كتابة عن الوطاء والله أعلم وفي رواية
 للبخاري قال بينما ثلاثة نفر يتمشون أحدهم المطر فقالوا إلى غار في الجبل فانطحت
 على فم غارهم صخرة من الجبل فانطقت عليهم فقال بعضهم لبعض انظروا أعمالا
 عملتموها لله عز وجل صالحة فادعوا الله بها لعله يفرجها فقال أحدهم اللهم انه كان
 لي أبوان شيخان كبيران ولي صبية صغار كنت أرى فإذا رحت عليهم فعلمت
 بدأت بوالدي أسقيهما قبل ولدي وأنه نأى بي الشجر فما أتيت حتى أمسيت
 فوجدتهما قد ناما فخلبت كما كنت أحلب فجئت بالحلاب فقممت عند رؤسهما
 أكره أن أوقظهما من نومهما وأكره أن أبدأ بالصبية قبلهما والصبية يتضاغون عند
 قدمي فلم يزل ذلك دأبي ودأبهما حتى طلع الفجر فان كنت تعلم أنني فعلت ذلك
 ابتغاء وجهك فأفرج لنا فرجة نرى منها السماء ففرج الله عز وجل لهم حتى يروا
 منها السماء وذكر الحديث . وعند ابن حبان من حديث أبي هريرة رضي الله عنه
 مرفوعا خرج ثلاثة فيمن كان قبلكم يرتادون لاهليهم فأصابهم السماء فلبجوا إلى جبل
 فوقعت عليهم صخرة فقال بعضهم لبعض عفا الأثر ووقع الحجر ولا يعلم بمكانكم
 إلا الله فادعوا الله بأوثق أعمالكم الحديث (وأخرج ابن حبان في صحيحه والحاكم
 وقال صحيح على شرط مسلم عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما مرفوعا
 رضا الله في رضا الوالدين وسخط الله في سخط الوالدين ورواه الترمذي ورجح
 وقفه والطبراني من حديث أبي هريرة بلفظ طاعة الله طاعة الوالد ومعصية الله معصية
 الوالد والبرار من حديث عبد الله بن عمرو وأبو ابن عمر بلفظ رضا الرب تبارك
 وتعالى في رضا الوالدين وسخط الرب تبارك وتعالى في سخط الوالدين إلى غير
 ما ذكرنا من الأحاديث . وأما ما جاء في العقوق وجرمه وعظيم قبحه وأثمه فمن
 ذلك ما رواه البخاري وغيره عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه عن النبي صلى الله
 عليه وسلم قال إن الله حرم عليكم عقوق الأمهات ووأد البنات ومنعاهن وهات
 وكره لكم قيل وقال وكثرة السؤال وإضاعة المال (وأخرج البخاري ومسلم

وغيرهما عن أبي بكر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا
 أتيتكم بأكبر الكبائر ثلاثاً قلنا بلى يا رسول الله قال الإشراك بالله وعقوق الوالدين
 وكان منكثاً فجلس فقال ألا وقول الزور وشهادة الزور فما زال يكررها حتى
 قلنا ليته سكت والبحاري عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي
 صلى الله عليه وسلم قال الكبائر الإشراك بالله وعقوق الوالدين وقتل النفس
 واليمين الغموس والبخاري ومسلم والترمذي عن أسن رضي الله عنه قال ذكر
 رسول الله صلى الله عليه وسلم الكبائر فقال الشرك بالله وعقوق الوالدين الحديث
 وفي كتاب النبي صلى الله عليه وسلم الذي كتبه إلى أهل اليمن وبعث به مع عمرو
 ابن حزم وإن أكبر الكبائر عند الله يوم القيامة الإشراك بالله وقتل النفس المومة
 بغير الحق والفرار في سبيل الله يوم الزحف وعقوق الوالدين ورمي المحصنة وتعلم
 السحر وأكل الربا وأكل مال اليتيم الحديث رواه ابن حبان في صحيحه (وأخرج)
 النسائي والبخاري واللفظ له بإسنادين جيدين والحاكم وقال صحيح الإسناد عن
 ابن عمر رضي الله عنهما عن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة لا ينظر الله
 إليهم يوم القيامة العاق لوالديه ومدمن الخمر والمنان عطاء وثلاثة لا يدخلون الجنة
 العاق لوالديه والديوث والرجلة من النساء . وروى ابن حبان في صحيحه شطره
 الأول قال الحافظ المنذرى الديوث بتشديد الياء هو الذي يقرأ أهله على الزنا مع
 علمه بهم والرجلة بفتح الراء وكسر الجيم هي المترجلة المتشبهة بالرجال (وأخرج)
 الإمام أحمد واللفظ له والنسائي والبخاري والحاكم وقال صحيح الإسناد عن عبد الله
 ابن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ثلاثة
 حرم الله تبارك وتعالى عليهم الجنة مدمن الخمر والعاق والديوث الذي يقرأ الخبيث
 في أهله وروى الطبراني في الصغير عن أبي هريرة يرفعه يراح ريح الجنة من مسيرة
 خمسمائة عام ولا يجد ريحه منان بعمله ولا عاق ولا مدمن خمر حديث ضعيف . وروى
 ابن عاصم بإسناد حسن عن أبي امامة رضي الله عنه مرفوعاً ثلاثة لا يقبل الله
 عز وجل منهم صرفاً ولا عدلاً عاق ومنان ومكذب بقدر . والحاكم وقال صحيح
 الإسناد عن أبي هريرة مرفوعاً أربع حق على الله أن لا يدخلهم الجنة ولا يذيقهم

منها مدمن الخمر وآكل الربا وآكل مال اليتيم بغير حق والعلق لوالديه والطبراني
 في الكبير بسند ضعيف عن ثوبان رضي الله عنه مرفوعاً ثلاثة لا ينفع معهم عمل الشرك
 الله وعقوق الوالدين والفزار من الزحف (وأخرج) البخاري ومسلم وأبو داود
 والترمذي عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال من الكبار شتم الرجل والديه قالوا يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه
 قال نعم يسب أباه الرجل فيسب أباه ويسب أمه فيسب أمه . وفي رواية للشيخين أن من
 أكر الكبار أن يلعن الرجل والديه قيل يا رسول الله وكيف يلعن الرجل والديه قال يسب أباه
 الرجل فيسب أباه ويسب أمه (وأخرج) الامام أحمد والطبراني باسنادين أحدهما
 صحيح عن عمرو بن مرة الجهني رضي الله عنه قال جاء رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم
 فقال يا رسول الله شهدت أن لا اله الا الله وانك رسول الله وصليت الخنس وأديت
 زكاة مالي وصمت رمضان فقال النبي صلى الله عليه وسلم من مات على هذا كان مع
 النبيين والصديقين والشهداء يوم القيامة هكذا ونصب أصبعيه مالم يعق والديه ورواه ابن
 خزيمة وابن حبان في صحيحهما باختصار (وأخرج) الامام احمد وغيره عن معاذ
 ابن جبل رضي الله عنه قال أوصاني رسول الله صلى الله عليه وسلم بعشر كلمات
 قال لا تشرك بالله شيئاً وان قتلت وحرقت ولا تعفن والديك وان أمراك أن
 تخرج من أهلِكَ ومالك الحديث (وروي) عن جابر رضي الله عنه قال خرج
 علينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن مجتمعون فقال يا معشر المسلمين اتقوا الله
 وصلوا أرحامكم فانه ليس من ثواب أسرع من صلة الرحم واياكم والبغي فانه ليس
 من عقوبة أسرع من عقوبة بغي واياكم وعقوق الوالدين فان ربيع الجنة يوجد من
 مسيرة الف عام والله لا يجدها عاق ولا قاطع رحم ولا شيخ زان ولا جار ازاره
 خيلاء انما الكبرياء لله رب العالمين والكذب كلمة اثم الا ما نفعت به مؤمناً أو دفعت
 به عن دين وان في الجنة لسوقاً ما يباع فيها ولا يشتري ليس فيها الا الصور فمن أحب
 صورة من رجل أو امرأة دخل فيها رواه الطبراني في الاوسط . وفي مرفوع حديث
 أبي هريرة عند الطبراني والحاكم وقال صحيح الاسناد ملعون من عاق والديه . وفي
 مرفوع حديث ابن عباس عن ابن حبان في صحيحه ولعن الله من سب والديه

(وأخرج) الحاكم والأصبهاني وقال الحاكم صحيح الإسناد عن أبي بكر رضي الله عنه مرفوعاً كل الذنوب يؤخر الله منها ما شاء الى يوم القيامة الا عقوق الوالدين فان الله يعجله لصاحبه في الحياة قبل المات . وروى الطبراني بسند ضعيف عن عبد الله ابن أبي أوفى رضي الله عنه قال كنا عند النبي صلى الله عليه وسلم فأتاه آت فقال شاب مجود بنفسه قيل له قل لا اله الا الله فلم يستطع فقال كان يصلي فقال نعم فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم ونهضنا معه فدخل على الشاب فقال له لا اله الا الله فقال لا أستطيع فقال لم قال كان يعق والدته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أحية والدته قالوا نعم قال ادعوها فدعوها فجاءت فقال هذا ابنك فقالت نعم فقال لها أرايت لو أجمت نار ضخمة فقبل لك ان شفعت له خليفا عنه والا حرقناه بهذه النار أكنت تشفعين له قالت يا رسول الله اذن أشفع قال فأشهدي الله وأشهديني انك قد رضيت عنه قالت اللهم اني أشهدك وأشهد رسولاك اني قد رضيت عن ابني فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا غلام قل لا اله الا الله وحده لا شريك له وأشهد ان محمداً عبده ورسوله فقالها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي أنقذه بي من النار ورواه الامام احمد مختصراً ويروي ان اسم الشاب علقمة وان النبي صلى الله عليه وسلم لما امر أمه بالرضى عليه أبت فدعا بحزم الحطب والنار فقالت ما تصنع بذلك قال أحرق ولذلك علقمة فرضيت عليه أو كما ورد . وروى الاصبهاني وغيره عن العوام بن حوشب قال نزلت مرة حياً والى جانب ذلك الحي مقبرة فلما كان بعد العصر انشق منها قبر فخرج منه رجل رأسه رأس حمار وجسده جسد انسان فنهق ثلاث نهقات ثم انطبق عليه القبر فاذا عجوز تغزل شعراً أو صوفا فقالت امرأة ترى تلك العجوز قلت ما لها قالت تلك أم هذا قلت وما كان قصته قالت كان يشرب الخمر فاذا راح تقول له أمه يا بني اتق الله الى متى تشرب هذا الخمر فيقول لها انما أنت تهقين كما ينهق الحمار قالت فمات بعد العصر قالت فهو ينشق عنه القبر بعد العصر كل يوم فينهق ثلاث نهقات ثم ينطبق عليه القبر قل الاصبهاني حدث به أبو العباس الاصم املاء بنيسابور بمشهد من الحفاظ فلم ينكروه والله أعلم . ويحسن تحسين

وَلَوْ كَانَ ذَا كُفْرٍ وَأَوْجِب طَوْعُهُ سَوَى فِي حَرَامٍ أَوْ لَأَمْرٍ مَوْكُفٍ
 (ولو كان) الوالد (ذا) أي صاحب (كفر) يعني ولو كان الوالد كافراً قال في
 المستوعب فإن كان الوالدان كافرين فليصاحبهما في الدنيا معروفاً ولا يظهما في
 كفر ولا معصية الله قال السامري لأنه لا طاعة لمخلوق في معصية الخالق (وأوجب)
 أنت اعتماداً على الكتاب والسنة (طوعه) أي الوالد من الأب والام قال ابن
 حزم في كتاب الإجماع قبل السبق والرمي اتفقوا على أن بر الوالدين فرض
 وافقوا على أن بر الجد فرض قال في الآداب الكبرى كذا قال ومراذه والله أعلم
 واجب ونقل الإجماع في الجد فيه نظر ولهذا عندنا يجاهد الولد ولا يستأذن الجد
 وإن سخط وقال القاضي في المجرّد وغيره بر الوالدين واجب وقال أبو بكر في زاد
 المسافر من أغضب والديه وأبكاهما يرجع فيضحكهما لأن رجلاً جاء للنبي صلى الله
 عليه وسلم يباعه فقال جئت لا بابعك على الجهاد وترك أبو يبيكان قال ارجع
 إليهما فأضحكهما كما أبكتهما وقال شيخ الإسلام بعد قول أبي بكر هذا يقتضي
 قوله أن يبرأ في جميع المباحات فما أمراه ائتمروا نهياً انتهى وهذا فيما كان فيه منفعة
 لهما ولا ضرر عليه فيه ظاهر مثل ترك السفر وترك المبيت عنهما ناحية ولذا قال
 الناظم أوجب طاعة الوالدين (سوى في) معاطاة شيء (حرام) فلا طاعة لهما
 على الولد في ذلك لأن الله الذي خلق الخلق أشد طاعة فلا يعصى لأجل طاعتها
 (أو) أي وسوي (لامر) من أمور الدين وفي نسخة أو لفعل وفي آخره
 وذكرها صاحب الآداب الكبرى اولفعل (مؤكّد) عليه آتيانه ومعاطاته كالراتبة
 وهي أصح واقتصر الحجاوي على ذكر النسخة الأولى يعني أو لامر ومراذه لامر
 غير واجب إذا نهى عنه فلا تجب طاعتها بل عليه أن يبادر لفعل الامر المؤكّد
 عليه ولا يلتفت لنهيها نعم يأخذ بخاطرها ويدرأيهما

كَتَبْتَ لَابَ عِلْمٍ لَا يَضُرُّهُمَا بِهِ وَتَطْلِقُ زَوَاجَاتٍ بِرَأْيٍ مُجَرَّدٍ

(ك) ما اذا نهى عن (تطلاب علم) غير واجب عليه حيث (لا يضرهما) أي
 الوالدین (به) أي بطلبه قال شيخ الاسلام ابن تيمية رضوان الله عليه والذي
 ينفع به الابوان ولا يتضرر هو طاعتها فيه فان قسم يضرهما تركه هذا لا يستراب
 في وجوب طاعتها فيه بل عندنا هذا يجب للجار وقسم ينتفعان به ولا يضرهما أيضا
 يجب طاعتها فيه على مقتضى كلامه فأما ما كان يضره طاعتها فيه لم يجب طاعتها فيه
 لكن ان شق عليه ولم يضره وجب وانما لم يقيد الامام بل قال بر الوالدین واجب
 ما لم يكن معصية لان فرائض الله تعالى من الطهارة وأركان الصلاة والصوم تسقط
 بالضرر فبر الوالدین لا يتعدى ذلك وعلى هذا بنينا أمر التملك فانا جوزنا له أخذ
 ماله ما لم يضره فأخذ منافع ما أخذ ماله وهو معنى قوله أنت ومالك لا يليك فلا
 يكون الولد بأكثر من العبد ثم ذكر شيخ الاسلام رضي الله عنه أن نصوص الامام تدل
 على انه لا طاعة لهما في ترك الفرض وهي صريحة في عدم ترك الجماعة وعدم تأخير
 الحج وقال رضي الله عنه في رواية الحارث في رجل تسأله أمه أن يشتري لها ملحفة
 للخروج قال ان كان خروجها في باب من أبواب البر كقيادة مريض أو جار
 أو قرابة أو لامر واجب لا بأس وان كان غير ذلك فلا يمينها على الخروج
 وقيل له رضي الله عنه ان أمرني ابي بانيان السلطان له علي طاعة قال لا
 وذكر ابو البركات ان الوالد لا يجوز له منع ولده من السنن الراتبة وكذا
 المكروم والزوج والسيد قال في الآداب ومقتضى هذا ان كل ما تاكد شرعا لا يجوز
 له منع ولده فلا يطعمه فيه وقال ولذا ذكر صاحب النظم لا يطعمها في ترك نفل مؤكده
 كطلب علم لا يضرها به (و) كأمرها له ب(تطليق زوجات) له اوبيع أمة له (برأي)
 اي اعتقاد (مجرد) عن مستند شرعي قال في القاموس الراي الاعتقاد جمعه آراء قال
 في الآداب الكبرى فان امره ابوه بطلاق امراته لم يجب ذكره أكثر الاصحاب
 وسأل رجل الامام رضي الله عنه فقال ان ابي يأمرني ان أطلق امرأتي قال لا تطلقها
 قال اليس عمر امرأته عبد الله ان يطلق امرأته قال حتى يكون ابوك مثل عمر رضي
 الله عنه قال في الآداب واختار ابو بكر من اصحابنا انه يجب لامرأته ان تصلي الله
 عليه وسلم لابن عمر وروي عن الامام انه قال اذا أمرته أمه بالطلاق لا يعجبني ان يطلق

لا
 طلب هل اذا أمر الآباء والأم ولدها بتطليق زوجته يجهلها أم لا

لان حديث ابن عمر في الأب وكذا نص على ذلك في رواية محمد بن موسى انه
 لا يطلق لأمر أمه فان أمره الأب بالطلاق طلق اذا كان عدلا يعني الأب وقال شيخ
 الاسلام فيمن تأمره امه بطلاق امرأته قال لا يحل له أن يطلقها بل عليه أن يبرها
 وليس تطليق امرأته من برها انتهى وقال رجل للامام رضي الله عنه لي جارية
 وامي تسألني ان ابيعها قال تتخوف أن تتبعها نفسك قال نعم قال لا تتبعها قال انها
 تقول لا أرضي عنك أوتبعها قال ان خفت على نفسك فليس لها ذلك قال
 شيخ الاسلام لانه اذا خاف على نفسه يبقى امساكها واجبا أولان عليه في ذلك
 ضررا ومفهوم كلامه اذا لم يخف على نفسه يطيعها في بيعها لأنه لا ضرر عليه
 فيه لا دين ولا دنيا . وقال أيضا قيد أمره ببيع السرية اذا خاف على نفسه لأن
 بيع السرية ليس بمكروه ولا ضرر عليه فيه فانه يأخذ الثمن بخلاف الطلاق
 فانه مضر في الدين والدنيا وأيضا فانه يتهم في الطلاق مالا يتهم في بيع السرية
 والمعتد عدم وجوب طاعة كل واحد من الابوين في طلاق زوجته لقوله عليه
 الصلاة والسلام لا ضرر ولا ضرار وطلاق زوجته بمجرد هوى ضررها وبه . واما
 طاعتهما في ترك ما هو مسنون فالأقرب وجوبها وينبغي لهما أن لا ينهياه عما هو
 مندوب وقد قال الامام رضي الله عنه في رواية هارون بن عبد الله في غلام يصوم
 وأبواه ينهياه عن الصوم ما يعجبني أن يصوم اذا نهياه ولا أحب أن ينهياه يعني
 عن التطوع وقال في رواية يوسف بن موسى اذا أمره أبواه أن لا يصلي الا المكتوبة
 قال يداريها ويصلي . قال شيخ الاسلام ففي الصوم كره الابتداء فيه اذا
 نهياه واستحب الخروج منه وأما الصلاة فقال يداريها ويصلي انتهى قال تأمذه
 في الآداب الكبرى وقد نص أحمد رضي الله عنه على خروجه من صلاة النفل
 اذا سأله أحد والديه ذكره غير واحد وقال في رواية أبي بكر بن حماد المقرئ
 في الرجل يأمره والده بان يؤخر الصلوات ليصلي به قال يؤخرها قال القاضي في
 الجامع الكبير فلو كان تأخيرها يفضي الى خروج الوقت لم يجز لانه قل في رواية
 أبي طالب في الرجل ينهيه أبوه عن الصلاة في جماعة قل ليس له طاعته في الفرض
 وقل القاضي أيضا في التعليل عن رواية أبي بكر بن حماد فقد أمر بطاعة أبيه

في تأخير الصلاة وترك فضيلة أول الوقت والوجه فيه انه قد ندب الى طاعة أبيه
 في ترك صوم النفل وصلاة النفل وان كان ذلك قرينة وطاعة . وقال الامام أحمد
 رضي الله عنه في رجل يصوم تطوعا فسأله أبواه أو أحدهما أن يفطر له أجر البر
 والصوم اذا أفطره وقال رضي الله عنه في رواية أبي داود وان كان له ابوان
 يأمرانه بالتزويج امرته أن يتزوج أو كان شابا يخاف على نفسه العنت أمرته أن
 يتزوج وقال الشيخ الامام موفق الدين في حجب التطوع ان للوالد منع الولد من
 الخروج اليه لأن له منعه من الغزو وهو من فروض الكفايات فالتطوع أولى .
 وقال في مسألة لا يجاهد من أبواه مسلمان الا باذنهما يعني تطوعا وأن ذلك
 يروى عن عمرو عثمان وأنه قول مالك والشافعي وسائر أهل العلم واستدل
 بمدة أحاديث ثم قال ولأن ذلك فرض عين والجهاد فرض كفاية
 وفرض العين مقدم فان تعيين عليه الجهاد سقط اذنهما وكذلك كل
 فرائض الاعيان وكذا كل ماوجب كالخبر وصلاة الجماعة والجمع والسفر للعلم
 الواجب لانها فرض عين فلم يعتبر اذن الابوين فيها كالصلاة وظاهر هذا التعليل
 اعتبار اذنهما في التطوع كما نقوله في الجهاد وهو غريب والمعروف اختصاص جهاد
 بهذا الحكم قاله في الآداب قل وانرد والله أعلم انه لا يسفر لمسحوب لاذنه
 كسفر الجهاد وأما ما يفعله في الحضر كالصلاة جماعة ونحو ذلك فلا يعتبر فيه ذنه
 ولا أظن أحدا يعتبره ولا وجه له واعمل على خلافه . ويتوجه أن يراد بالسفر
 ما فيه خوف كالجهاد مع انه يراد به التهمة ومنه اسحوا فيم يخاف منه في الحضر
 كاطفاء حريق ونحو ذلك انتهى والمراد به ما يمين عليه وما علم (تنبيهات داود)
 ظاهر النظم وجوب طاعة والد ولو كان روقه في الآداب كبري . وحرمه
 صاحب النظم ثم قال وظاهر كلامه في المستوعب في قوله ونحو ذلك واستبين
 الكافرين لا تحب طاعتهم ويؤثمهم ذكره لاسمحاح انه لا دن لمكافئ في
 الجهاد تعيين عليه أم لا وفيه ما ذكره ثم ذكره في وقت من . ثم في كبر
 المصديق رضي الله عنهما جاني . ثم ذكره . ثم في . ثم في .
 قال نعم متفق عليه . وروى . ثم في . ثم في . ثم في .

الى آخر الآية فأمرها النبي صلى الله عليه وسلم أن تقبل هديتها وان تدخلها بيتها .
قال الامام الحافظ ابن الجوزي وهذه الآية رخصة في صلة الذين لم ينصبوا الحرب
للمسلمين وجواز برهم وان كانت الموالاة منقطعة وتقدم في صلة الرحم وبهذا تعلم
انه لا تجب طاعة الاب المشرك كالسلم لا سيما في ترك النوافل والطاعات قال في
الآداب الكبرى وهذا أمر ظاهر ولذا قال الخطابي لا سبيل للوالدين الكافرين
من منعه من الجهاد فرضا كان أو نفلا وطاعتها حينئذ معصية لله معونة للكفار
وانما عليه أن يبرها ويطيعهما فيما ليس بمعصية كذا قال في الآداب الكبرى
ولعل مراده بقوله وانما عليه على سبيل الاستحباب . والله أعلم بالصواب (الثاني)
قد علم أن بر الوالدين واجب لكن يقدم بر الام على بر الاب لما في الصحيحين
عن أبي هريرة رضي الله عنه قال جاء رجل الى رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال يا رسول الله من أحق الناس بحسن صحابي قال أمك قال ثم من قال أمك
قال ثم من قال أمك قال ثم من قال أبوك ففي هذا الحديث دليل على ان محبة
الام والشفقة عليها ينبغي أن تكون ثلاثة أمثال الاب لذكر رسول الله صلى الله
عليه وسلم الام ثلاث مرات وذكر الاب مرة واحدة والسر في ذلك كما قاله ابن
بطال ان الام تفرد عن الاب بثلاثة أتياء صعوبة الحمل وصعوبة الوضع وصعوبة
الرضاع فهذه تفرد بها الام وتستقى بها ثم نشارك الاب في التربية (الثالث) ذكر
شيخ الاسلام أغدق الله الرحمة على ضريحه انه لبس لاحد الابوين أن يلزم
الولد بنكاح من لا يردها وانه اذا امتنع لا يكون عاقا واذا لم يكن لاحد أن
يلزمه أكل ما ينهر طبعه عنه مع قدرته على أكل ما تشتهيه نفسه كان النكاح
بذلك أولى فان أكل المكروه مرارة ساعة وعشرة المكروه من الزوجين على طول
يوذي صاحبه ولا يمكنه فراقه والله أعلم (نوادر) الاولى في تفسير أبي السعود
ان شيحا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ان اني هذا له مال
كثير ولا بدق سبي من ماله محاء حبريل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال
يا رسول الله اني استبيع قاري ولده أيا تاماسع بمسما أنشدني في الحال بين يديه صلى
الله عليه وسلم وروى ر لواء النبي صلى الله عليه وسلم فانتكح على والده فانه أخذ ماله

مطلب في تقديم بر الام على بر الاب.

فأرسل خلفه فجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم وكان قد أخبره جبريل بانه قد قال
 الايات فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ان ابنك هذا يزعم انك أخذت ماله
 فقال له الرجل سله هل أفقته الا علي اخواته وعمراته فقال له النبي صلى الله
 عليه وسلم هيه دعنا من هذا ما أبأت قلتها في نفسك لم تسمعها
 اذناك فقال والله يا رسول الله لا يزال الله يرهبنا منك الحق لقد قلت آياتنا
 ما سمعتها أذنأي فاستنشدته الايات وقال قلت

غذوتك مولودا وصداك يافعا	تعل بما أجني عليك وتنهل
اذا ليلة ضاقتك بالستم لم أبت	لسقمك الا سهرات أتمل
كأنني أما المطروق دونك بالاذى	طرفت له دوني وعيبي نمل
تخاف الردى نفسي عليك وانها	اتعلم ان لموت وقت مؤجل
فلما بلغت السن والماية التي	الهم مدى ما كنت فيك وممل
جعلت جراحي غلظة وقضاة	كأنك كنت المنعم للمفضل
فليتك اذ لم ترع حق أنوتي	فعلت كما لحرا غلور ينمل
فاوليتي حق الحوار ولم تكن	على بهي دونك تبخل

فروي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا حياة من لم يترك لايك (أية) قال
 الامام المحقق ابن القيم في كتابه روضة المحبين وزعمنا استاذين قال ساد بن عبد
 الله كانت عاتكة ابنة ربيعة تحت عبد الله بن أبي بكر صديق رضي الله
 وكانت قد غلبته على رأيه وسعديه عن سره ففر به ربه رضى الله عنه هلا
 واحدة ففعل هو جد عليه فبعد لايك على امره وهم ربه هلا رضى الله عنه
 بكر بكرى وأنشد يقول

ولم أرهني طاق بيده ولا ما في بحر حره طاق

لها خفي حرل حبه ومص

فرق له أبو بكر رضي الله عنه

أنت لا تعلم شيئا

دع سبي من رأيك

اذا شرعت فيه الاسنة خاضها الى الموت حتى يترك الرمح أحمر
فلما حلت تزوجها عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأولم عليها فاستأذنه علي رضي
الله عنه أن يدخل رأسه الى عاتكة فيكلمها فأذن له فأدخل علي رضي الله عنه
رأسه اليها وقال لها يا عدوة نفسي

آليت لا تنفك عني قريرة عليك ولا ينفك جلدي أصفرا
فبكت فقال له عمر رضي الله عنه ما ذا دعاك الي هذا يا أبا الحسن كل النساء
يفعلن هذا ثم تزوجها الزبير بعد عمر ثم خطبها علي رضي الله عنهم بعد قتل الزبير
فقاتلني لا ضن بك عن القتل (الثالثة) ذكر في الآداب الكبرى عن ابن
عباس رضي الله عنهما قال إنما رد الله عقوبة سليمان عن الهدهد لبره كان بأمه انتهى
يعني لما توعدده سيدنا سليمان في قوله مالي لا أرى الهدهد أم كان من الغائبين
لا عذبه عذابا شديدا أو لا ذبحه أو ليأتيني بساطان ميين . وذلك لما فقدته لاجل
الماء فدعا سليمان عريف الطير وهو النسر فلم يجد عنده علمه ثم قال لسيد الطير وهو
العقاب علي به فارتفعت فظرت فاذا هو مقبل فقصدته فناشدها الله وقال بحق
الذي قواك وأقدرك على الا رحمتي فركته وقالت ثم كلمتك أمك ان نبي الله حلف
ليعذبك قال وما استثنى قالت بلى أو ليأتيني بساطان ميين فلما قرب من سليمان
عليه السلام أرخى دونه وجناحيه بجرها على الارض تواضعا له فلما دنا منه أخذ
رأسه فمده اليه فقال يانبي الله اذكر وقوفك بين يدي الله فارتعد سليمان عليه
السلام وعناقه قيل كان عذاب سليمان للطير أن ينتف ريشه ويشمسه وقيل
أن يطلى بالمطران ويشمس وقيل أن يلقي للنمل يأكله وقيل ايداعه القفص
وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل لزمته صحبة الاضداد وقد ذكر بعضهم
أن أصيب السحن معايرة الاضداد وقيل لزمته خدمة أقرا . قال عكرمة
انما صرف سليمان عن دبح الهدهد انه كان بارا بوالديه ينقل الطعام اليهما
فبرقه ذكره في حبه لحيوان وفي الكمال وشعب الايمان للبيهقي ان نافعا سأل
عمر بن عبد الله عن رجل سأل سليمان مع ما حوله الله من الملك وأعطاه كيف عى
الهدهد مع صهره فقال له ان عمر بن الخطاب قد سألني عن الهدهد كانت الارض

له كالزجاج فقال ابن الازرق لابن عباس قف يا وفاق كيف يبصر الماء
من تحت الارض ولا يرى الفخ اذا غطي له بقدر أنملة من تراب فقال ابن عباس
رضي الله عنهما اذا نزل القضاء عني البصر وأشدوا في ذلك لابي عمر الراهد رحمه
الله تعالى

اذا أراد الله أمرا باصري وكل دارأي وعقل وبصر
وحيلة يفعلها في دفع ما يأتي به محتوم أسباب القدر
غطي عليه سمعه وعقله وسل منه ذهه سل شعر
حتى اذا أنفذ فيه حكمه رد عليه عقله ليعتبر

والله أعلم (فوائد لاولي) قال سدة الامام أحمد رضي الله عنه بر الوالدين كفارة
الكبائر وكذا ذكر ابن عبد البر عن مكحول قال ويشهد بهذا ما رواه الترمذي
واللفظ له وابن حبان في صحيحه والحاكم وصححه عن ابن عمر رضي الله عنهما
قال أتى النبي صلى الله عليه وسلم رجل فقل في دست ذبا عظيم فهل لي من
ثوبة فقال هل لك من أم . وفي رواية ابن حنبل واما كنه لك وارس قال لا
قال فهل لك من خالة قال نعم قل فبره (أما ما روي بوهيرية رضي الله عنه
رجلا يمتسي خلف رجل فقال من هذ قل ان قل لا راء سمعه ولا تحس قمه ولا
تمس أمامه ذكره في الآداب الكري . وذكروا يب سمرقندي في تبه
الغافلين ان من حقوق الوالدعي وبه ان يطعمه د حبيب سمعة ويكسبه
اذا قدر . وذكروا ان في حديث في تبه قوله تعس وصحبه في . . .
عنه صلى الله عليه وسلم قال لمصحبة المعروف يضمه ذبا وكسبه د
عربا ومن حقوقهم خدمتهم د حذوهم د حذوهم د حذوهم
وامتثال أمرهما ما لم يكن معصية
اسمهما وأن يمتسي خلفهما وأن يرضه الله
رضي الله عنهم ان ترك
الشاعر في ايه

عقل
بر الوالدين كفارة الكبائر

إذا مارآني مقبلا غض طرفه كأن شعاع الشمس دوني يقابله
 (الثالثة) ينبغي احترام المعلم الذي هو الشيخ وتوقيره والتواضع له وكلام
 العلماء في ذلك معروف وذكر بعض الشافعية أن حقه آكد من حق الوالد لأنه
 سبب لتحصيل الحياة الابدية والاب سبب لحصول الحياة الفانية فعلى هذا يجب
 طاعته وتحريم مخالفته قال في الآداب الكبرى وأظنه يعني بعض الشافعية صرح
 بذلك قال وينبغي أن يكون فيما يتعلق بأمر المعلم لا مطلقا انتهى وقد قال علماء المصطلح
 الأشياخ آباء في الدين وقال لي شيخنا أبو القتيبي الشيخ عبد القادر التتلي الشيباني
 أغدق الله الرحمة على رmse شيخك أبوك بل أعظم حقا من والدك لأنه أحياك
 حياة سرمدية ولا كذلك والدك أو كلاما هذا معناه وقال لي الناس يقولون فلان
 يعني نفسه لا والده وهل لاحد من الولد مثل مالي يعني تلامذته رضوان الله
 عليه (الرابعة) ذكر الامام ابن عقيل رحمه الله تعالى ورضي عنه انه كما يجب الاغضاء
 عن زلات الوالدين يجب الاغضاء عن زلات القرون الثلاثة الذين قال النبي صلى الله
 عليه وسلم فيهم خير الناس قرني ثم الذين يلونهم ثم الذين يلونهم وإذا سميناهم
 بالوالدين يجب توقيرهم واحترامهم كما في الوالدين انتهى (الخامسة) لو أمره والده
 بتناول المشبه هل يجب عليه طاعته أولا يجب ينبغي أن يبنى على جواز تناوله
 وعدمه والذي استقر عليه المذهب عدم الحرمة بل يكره ذلك وقوة الكراهة فيه
 وضعفها بحسب كثرة الحرام وقائه وهذا الذي قدمه الآزجي وغيره وجزم به في
 المغني وغيره وقطع به في الاقناع وغيره وعن أبي هريرة مرفوعا اذا دخل أحدكم
 على أخيه المسلم فأطعمه طعاما فليأكل من طعامه ولا يسأله عنه وإن سقاه شرابا
 من شرابه فليشرب من شرابه ولا يسأل عنه رواه الامام أحمد وروى جماعة من
 حديث سفيان الثوري عن سلمة بن كهيل عن ذر بن عبد الله عن ابن مسعود
 رضي الله عنه أن رجلا سأله فقال لي جار يا كل الربا ولا يزال يدعوني فقال
 مهناه لك وأثمه عليه قال الثوري ان عرفته بعينه فلا تأكله ومراد ابن مسعود
 وكلامه لا يخالف هذا وروى جماعة أيضا عن سلمان رضي الله عنه قال اذا كان
 لك صديق عامل فذرك لو طعمه ذاتي فان مهناه لك وأثمه عليه . وقال منصور

مطلب لو أمره أبوه بتناول المشبه هل يجب طاعته

قلت لا ابراهيم النخعي عريف لنا يصيب من الظلم ويدعوني فلا اجيبه فقال ابراهيم
للشيطان غرض بهذا ليوقع عداوة قد كان المال يهبطون ويصيبون ثم يدعون
فيجابون قلت نزلت بعامل فتزني واجازني قال اقبل قلت فصاحب ربا قال اقبل
ما لم تره بعينه قال الجوهرى الهمط الظلم والأخذ بلا تقدير قال في الآداب
الكبرى ولا تن الاصل الاباحة وكما لو لم يتيقن محرما فانه لا يحرم بالاحتمال وان
كان تركه أولى قال وينبغي على هذا حكم معاملته وقبول هديته وضيافته ونحو ذلك
والله أعلم (تمة) ذكر أبو الليث السمرقندي في كتابه تنبيه الغافلين انه لو لم
يذكر الله تعالى في كتابه حرمة الوالدين ولم يوص بها لكان يعرف العقل ان
حرمتهما واجبة وكان الواجب على العاقل ان يعرف حرمتها ويفضى حقها فكيف وقد
ذكر الله تعالى في جميع كتبه التوراة والانجيل والتزبور والفرقان وقد أمر في جميع
كتبه وأوحى الى جميع رسله وأوصاهم بحرمة الوالدين ومعرفة حقها وجعل رضاه في رضا
الوالدين وسخطه في سخطها وذكر بسنده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو
علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لنهى عن ذلك فيعمل به في الدنيا
يعمل فلن يدخل الجنة وليعمل البار ما شاء أن يعمل فلن يدخل النار وقال بن عباس
رضي الله عنهما ثلاث آيات مقرونة بثلاث آيات بقل واحد منها فغير
قرينتها أولا أقيموا الصلاة وآتوا الزكاة فمن سلى ولم يؤد زكاة لا تتبل منه الصلاة
والثاني قوله تعالى أستكر لي ووالديك فمن نكرته ونكره به لم يقبل منه
والثالث قوله تعالى أطيعوا الله وأطيعوا رسول الله وأطيعوا ربكم
يقبل منه وذكر أبو الليث أيضا أن رجلا جلى النبي صلى الله عليه وسلم
يا رسول الله ان أمي خرفت عندي فوضع يدي في يديها فبقيت
وأحلمها على عاتقي فهل جزئهم قال لا ولا واحد من هؤلاء فكيف قد حلت
والله ينبيك على القليل كثيرا قلت وقد روي في نسخة من نسخة
عنه وأنه قال للسائل ولا بطنة واحدة الا كذا كذا في ذكر
بر الوالدين وحذر من عقوبة من نكح زوجة بربر
بعد موته لأن ذلك من بربر

وَأَحْسَنَ إِلَى أَصْحَابِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ فَهَذَا بَقَايَا بَرِّكَ الْمَعْنُودِ

(وأحسن) بالمودة وتحسين الأخلاق وحسن الصحبة ولين الجانب وإطلاق الوجه وحسن البشاشة (إلى أصحابه) أي الوالد سواء كان الأب أو الأم بأن يكرم صوب محباتها (بعد موته) أي والده ولعل هذا القيد أغلبي فيحسن إلى أصحابه ولو حيا لكن لما كان الاغلب إنما يحتاجونه بعد وفاة والده قيدوه بكونه بعد الموت (فهذا) أي احسانك إلى أصحاب والدك (بقايا) أي كال (بره) منك فإن لم تفعل فليس برك له كاملا بل عليك الاحسان لأصحاب والدك لكمال بره (المعنود) منك يعني المعتاد وفي بعض النسخ المتزود يعني المتخذ زاد المكون ذلك صدر منك ووالدك في دار البرزخ فكانت أرسلت زاده أحوج ما هو اليه وذلك لما أخرج أبو داود وابن ماجه عن أبي أسيد مالك بن ربيعة رضي الله عنه قال بينا نحن جلوس عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ جاء رجل من بني سلمة فقال يا رسول الله هل بقي من برابي شيء أبرهه به بعد موته ما قال نعم الصلاة عليهما والاستغفار لهما وإنفاذ عهدهما من بعدهما وصلة الرحم التي لا توصل إلا بهما وإكرام صديقيهما ورواه ابن حبان في صحيحه وزاد في آخره قال الرجل ما أكره هذا يا رسول الله واطيبه قال فاعمل به وتقدم حديث ابن عمر في الذي قال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لك من خالة (وأخرج) مسلم عن عبيد الله بن دينار عن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أن رجلا من الأعراب لقيه بطريق مكة فسلم عليه عبد الله بن عمر وحملة على حمار كان يركبه وأعطاه عمامة كانت على رأسه قال ابن دينار قلما أصلحك الله أنهم الأعراب وهم يرضون بالسبيل فقال عبد الله بن عمران أما هذا كان ود العمر بن الخطاب واني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول إن أبر البرصلة الولد اهل ودائه (وأخرج) ابن حبان في صحيحه عن أبي بردة قال قدمت المدينة فأتاني عبد الله بن عمر فقال أتدري لم أتيتك قال قلت لا قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أحب أن يصل ناه في تارة يصل أحسن أيه فإنه كان بين أبي عمر

مطلوب في بر البر

و بين اييك اخاء وود فأحببت أن أصل ذاك . وقد ورد في هذا الباب عدة أخبار
من ذلك قوله صلى الله عليه وسلم الود يتوارث والبغض يتوارث وقوله ثلاث
يطفن نور العبد أن يقطع ودائيه و يبدل سنة صالحه و يزني ببصره في الحجرات .
و ذكر في الآداب الكبرى قال مكتوب في بعض كتب الله لا تقطع من كان
أبوك يصله فيطفي نورك انتهى . وقال عبد العزيز بن أبي الزواد اذا كان الرجل
بارا بابويه في حياتها ثم لم يف بعد موتها بنذورها ولم يقض ديونها كتب عند
الله تبارك وتعالى عاقا واذا كان لم يبرها وأوفي بنذورها وقضى ديونها كتب
عند الله سبحانه وتعالى بارا ذكره الحجاوي رحمه الله . وقال أبو الليث في تنبيهه
فان سأل سائل ان الوالد ين اذا ما تاسا خطين على الولد هل يمكنه ان يرضيهما بعد
وفاتهما قيل له بل يرضيهما بتلاثة أشياء أولها أن يكون الولد صالحا في نفسه لأنه
لا يكون شي أحب اليهما من صلاحه والثاني ان يصل قرابتهما و صدقاه . والثالث
ان يستغفر لهما ويدعو لهما ويتصدق عنهما . و ذكر عن بعض التابعين ان من دعا
لأبويه في كل يوم خمس مرات فقد أدى حقهما لقوله تعالى انك كرتي ولوالديك
الي المصير . فستكر الله أن تحصى في كل يوم خمس مرات وكذا شكر الوالدين
ان تدعو لهما في كل يوم خمس مرات والله أعلم . ونهى الكلام على حقوق والدين
ذكر تذكرة من أحكام القرآن العظيم

وَيُكْرَهُ فِي الْحَمَامِ كُلِّ فِرَاقٍ وَذَكَرَ سَنَ وَالسَّلَامُ بِمُتَبَدِّي

(ويكره) كراهة تنزيه (في) داخل (حم) وما يتبعه في يع من مسخ
والسطح والتميم (كل قرعة) عرن في صوص على لأصح هيئة له وروى
سعيد عن علي وحكمه الامم برعق عرن في وار عرق في ترح كبر ولم
يكبره النجعي ومالك ومهوم قوله كل قرعة يعني كبره وقيل هو كل شيء
المحال القذرة (ذرة) ذكر لا ولا خطه في قوله
من دخن لحم النبي سحره وصورة
من أجل بلقيس وذلك انه لم زوج

سليمان الموسى فسأل الجن فقالوا لا ندرى فسأل الشياطين فقالوا انا نحتاج لك حتى
 تبقي كالفضة البيضاء فاتخذوا النورة والحمام فلما دخله وجد حراً وغمه فقال أوام من
 عذاب الله أوام قبل أن يكون أوام ورواه الطبراني عن أبي موسى الأشعري مرفوعاً قلت
 وذكر بعض الأطباء أول من وضعه الأستاذ كاليبستان قاله ابن جبريل استفاده
 من شخص دخل غاراً وسقط في ماء حار من الكبريت وبه تعقيد العصب فزال
 فحدث الحكيم أن سخان الماء في موضع يسخن فيه الهواء جيد فأحدثه قال هذا
 الطبيب وأفضل الحمام مطلقاً حمام عال مرتفع في البناء لئلا يحصر الانقاس المختلفة
 فيفسد بها وينحل الهواء فيه بسرعة بعد التحلل وانبساط ويلطف البخار الصاعد
 إلى الأعلى كما تشاهده من قبة الانبيق فإن اتسع مع ذلك كان أقوى في تفريق
 الهواء وتلطيفه وقبوله التكيف فيما ذكر لاسيما أن طال عهده وقدم بناؤه افساد
 الحديد بأبخرة الاحجار والطين وعفونة ما يشرب من الماء في أجزائه وبرده قال
 ولا يصدق علي الحمام القدم الا بعد سبع سنين فحينئذ يكون غاية خصوصاً أن عذب
 ماؤه ولطف هواؤه وأحكم صانعه مزاجه وينبغي مع ذلك أن يكون مسلخه لطيف
 الصنعة واسع النضاء وأن يشتمل داخله على البيوت الكثيرة الرطوبة اللطيفة أولاً
 وليكن دخوله على التدرج بأن يمشي أولاً في الأول حتى يألف الهواء الحار بالنسبة
 إلى الذي كان فيه ثم الثاني لأنه يشبه الأول من وجه ولا يدخل الثالث الا عند
 ارادة الخروج فانه مجفف قوى التحليل ويقدم يساره في الحمام والمغتسل دخولا
 والاولى أن يغسل قدميه وابطفيه بماء بارد عند دخوله ويلزم الحائط ويقصد موضعاً
 خالياً ويقل الاتفات ولا يطيل المقام الا بقدر الحاجة ويغسل قدميه عند خروجه
 بماء بارد فانه يذهب الصداغ كما في المستوعب قال ابن الجوزي في منهاج
 القاصدين يكره دخول الحمام قريباً من الغروب وبين العشاءين لا تتشاور الشياطين
 انتهى وفي الاقتناع لا يكره ذلك وكره الامام رضي الله عنه بناء الحمام وبيعه
 واجارته وشراءه وقال الذي يأتي حمه للنساء ايسر بعدل وعمدة الحمام بذلك
 والدهن والاتقاء بكون كل واحد من هذه الثلاثة باعتدال من غير افراط
 ونزيرته وانفضل لا تمتعه كان في لا ايزين يعني المغاطس وقد قال بعض

الاطباء من دخل الحمام ولم يتغمز ولم يتدفع فقد جلب الضرر الى نفسه أراد بالغمز
الدلك وقيل التكيس ولا منافاة فان الغمز والدلك والتكيس المراد بها واحد وينبغي
التدريج في الخروج منه فان خرج دفعة واحدة حصل له بعض ضرر خصوصاً في
الشتاء وينبغي الراحة بعده كالنوم . قال بعض الاطباء نومة بعد الحمام خير من
شربة وليندر فان نكابة البرد عقبه شديدة وهذه فوائد أجنبية ودخول الحمام مباح
للرجال فان خيف محرم كره وان علم حرم والله أعلم (و) يكره في الحمام أيضاً كل
(ذكر لسان) أى كل ذكر من أذكرك الله حيث كان باللسان بخلاف ذكر
القلب فانه لا يكره وحجة كراهة الذكرك في الحمام روى سعيد في سننه ان عمر
رضي الله عنه كتب لا يدخل أحد الحمام الا بتثؤن ولا يذكر الله تعالى فيه حتى
يخرج وهذا إحدى الروايتين والمعتمد عدم الكراهة جزم . في الاقنع وغيره لان
ذكر الله تعالى في كل مكان حسن . لم يرد منع منه وروى ان أنس بن مالك رضي الله
عنه دخل حماماً فقال لا اله الا الله وكان النبي صلى الله عليه وسلم يذكر الله على كل
أحيانه (و) يكره في الحمام أيضاً (السلام) حيث كان (لمبتدى) يعني يكره ابتداء
السلام في الحمام خلافاً لما في المغني وأما الردف فبح هذا قول في الشرح الكبير لأولى
جوازه من غير كراهة لعموم قوله عليه السلام فمضوا سلامه ينسكه ولا ينداء يرد فيه
نص والاشياء على الاباحة . وفي لأدب لاسلم لا يرد على مسلم وتوسط لحدوى
كالناظم في شرح المنظومة فكره لا يند دون رد وهو ظاهر الاقنع وسنن
وغيرهما خلافاً لما قدمه الشيخ . ص . وانه يند في الحمام في شدة
من آداب قراءة القرآن (الأولى) تذكره في حال خروج ريق ومع خدعة جبر
لأحلال لمس الذكرك أو زوجة . قال في الاقنع لا يند في الحمام في حال
قائماً وجالساً وضطجاً وركباً يند ولا يند في طريقه من دواعي حشمته فيغير
ونجاسة بدن وثوب ولا حال مس الذكر راحة ولا يند في طريقه من دواعي حشمته فيغير
واستدامتها حال خروج الريق . وند في الحمام في حال خدعة جبر
انتهى قال في شرحه ذكره تلمذ في طريقه من دواعي حشمته فيغير
الكبرى ويحتمل أن يجمع منه نفس . وند في الحمام في حال خدعة جبر

ذكره القاضي والاولى المنع انتهى . قال في الآداب وزاد القاضي فيما لا تكره القراءة فيه حال أكله اللحم الجزور وغسله للميت على احتمال فيه لعدم استقراء تلك الحال انتهى . ويكره الحديث عند القرآن بما لا فائدة فيه لقوله تعالى وإذا قرئ القرآن فاستمعوا له وأنصتوا لعلكم ترحمون وكره الامام السرعة في القراءة وتأوله القاضي اذا لم يبين الحروف وترك السرعة أكل . وكره أصحابنا قراءة الادارة قاله في الاقناع تبعاً للآداب الكبرى وقال حرب هي حسنة . وفي المستوعب قراءة الادارة وتقطيع حروف القرآن مكروه عنده قال في الاقناع وهي ان يقرأ فارئ ثم يقطع ثم يقرأ غيره قال م ص أي بما بعد قراءته أما لو أعاد ما قرأه الاول وهكذا فلا يسنغي الكراهة لان جبريل كان يدارس النبي صلى الله عليه وسلم القرآن وفي رمضان . وحكى شيخ الاسلام رضي الله عنه عن أكثر العلماء انها حسنة كالقراءة مجتمعين بصوت واحد وكره الامام احمد رضي الله عنه قراءة الالحان وقال هي بدعة وفي الحديث في اشراط الساعة ان يتخذ القرآن مزامير يقدمون أحدهم ليس باقرتهم ولا أفضلهم الا ليغنيهم غناء . وقال رضي الله عنه في رواية يعقوب لا يعجنني أن يتعلم الرجل الالحان الا أن يكون حزمه مثل حرم أنى موسى . وفي لفظ الا أن يكون ذلك حزمه فيقرأ بحزن مثل صوت أنى موسى . وذكر الساعفي رضي الله عنه في موضع اكره القراءة بالالحن . وفي موضع لا اكرهها . وقال القاضي عياض اختلفوا في القراءة بالالحن وكرهها مالك والجمهور لخروجها عما جاء القرآن له من الخشوع والفهم . وأناحها ابو حنيفة وجاعة من السلف الأحاديث ولان ذلك سبب للركة واتارة الخشية واقبال النفوس على استماعه . وقال شيخ الاسلام قدس الله روحه قراءة القرآن بصفة التلحين الذي يسببه تلحين العرب . مكروه . متدع ص علي ذلك مالك والشافعي واحمد وغيرهم من الأئمة رضي الله عنهم . وفي الاقناع فان حصل معها أي الالحان تعبير بطم القرآن وحصل الحركات حروفاً حرم . ولا يكره الترحيع وتحسين القراءة بل ذاك مسح الحديث أي هزيمة رضي الله عنه مرفوعاً ما أذن الله لشئ كاذبه حتى يتعمى «قرآن بحر» رواه البحاري وقال صلى الله عليه وسلم ربيوا القرآن بصوته . وقال يس م م يمس القرآن . قالت طائفة من العلماء بمناه

مطلب في قراءة القرآن بالالحن

تحيين قراءته وترنمه به ورفع صوته بها . وذكر ابو عبيدة وجاعة يتغنى به وكره
ان عقيل القراءة في الاسواق يصيح فيها اهاها بالنداء والبيع ورفع الصوت بقراءة
تغلط المصلين . لما روي الامام أحمد في المسند عن علي رضي الله عنه ان رسول
الله صلى الله عليه وسلم نهى ان يرفع الرجل صوته بالقراءة قبل العشاء ومعه
يغلط اصحابه وهم يصلون . وقال تبيع الاسلام من كل يقرأ القرآن والاس يصلون
تطوعاً فليس له ان يجهر جهراً يستعلم به من النبي صلى الله عليه وسلم خرج على
اصحابه وهم يصلون من السحر فقال ايها الناس كلكم يا حي ربه فلا يجهر بعضكم
على بعض في القراءة . وذكر الحافظ ابو موسى وغيره ان من جملة الآداب ان لا
يجهر بين مصلين او يام وتابن جهراً يؤذيهم (التنية) يستحب ترتيب القراءة
واعرابها وتمكين حروف المد واللين من غير ركف . قل لامام محمد رضى الله عنه
تعجبني القراءة السهلة . وسئل رضى الله عنه في رواية جعفر بن محمد ذوقه رحل
من الليل أحب اليك الترتيل أو سرعة فقال ليس قدح كل حرف كذا
وكذا حسنة قالوا له في السرعة قال د سور حرف س ه ولم يسقط من هذا . قل
القاضي وظاهر هذا انه اختار السرعة وقد تقدم ذكره سرعة ذخير حروف
فلا مفاة . قل القاضي قل الترتيل ترك محبة في ترم عن الة ومعد ه
بين ما يقرأ به فقد أتى الترتيل وان تلى مسعاً في قرته . كنه ر ر تة
وتوقف فيها ما لم يحركه ذلك في الترتيل . فليدع المصلي في تحطيم كل
ممنوعاً قال وقد أومأ الامام محمد بن علي بن محمد بن علي في روى في حركته
قراءة القرآن السهلة ولا تعشى هذه لأحد . سبج له د ص ب ه
ونور ضريحه التمه فيه يعني القرآن . لاعة ر مع ت
تهم وقال قراءة القرآن اول
لقوله تعالى وقرآن المجيد . قل س كان س ه د
عه يحسن القارئ صوته . ر ت ر س
الله اسبى كذبه لى يعنى ت ر س ع ت
قوله اذن بكه ال المعجزة د د ل س

والذال وهو مصدر أذن يأذن اذا كفرح يفرح فرحا . وفي رواية في الصحيح
 كاذنه بكسر الهمزة واسكان الذال قال القاضي عياض هو على هذه الرواية يعني
 الحث على ذلك والأمر به انتهى . قلت والذي في مطالع الأنوار تهذيب الامام
 الحافظ أبي اسحاق ابراهيم بن يوسف بن ابراهيم المعروف بابن قرقول قوله ما أذن
 الله كاذنه بفتح الذال في المصدر وكسرها في الماضي ومعناه استمع استماعه قال
 ووقع في مسلم من رواية يحيى بن أيوب كاذنه من الاذن يعني بالكسر وسكون
 المذال قال والأول أولى بمعنى الحديث وأشهر في الرواية وقد غلط الخطابي هذه
 الرواية لأن مقصد الحديث لا يقتضي أنه أراد الاذن والفعل واذا كان بمعنى
 الاعلام قيل فيه اذن ايذانا انتهى . وفي لفظ في الصحيحين من حديث أبي
 هريرة مرفوعا ما أذن الله لشيء ما أذن لني حسن الصوت يتعنى بالقرآن يجهر به
 ومعنى أذن استمع . وروى الامام أحمد وابن ماجه وابن حبان في صحيحه والحاكم
 والبيهقي عن فضالة بن عبيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لله أشد أذنا للرجل
 الحسن الصوت بالقرآن من صاحب القببة الى قببته وقال الحاكم صحيح على
 شرطهما والقبينة بفتح القاف واسكان الياء المساة تحت بعدها نون هي الأمة
 المعنية والله الموفق . (السالبة) ذكر جماعة من أصحابنا وغيرهم منهم الآجري
 والحافظ أبو موسى وابن مفلح في الآداب والحجاوي في اقناعه وشرح منظومة
 الآداب وغيرهم قراءة القرآن آدا منها ادمان تلاوته والبكاء فان لم يكن
 فالتسايي وحمد الله عند قطع امره على توفيقه وممته وسؤال التبت والاخلاص
 والسواك ابتداء وسؤال الرحمة عند آية رحمة وأن يتعوذ عند آية عذاب والجهر
 بالقراءة ليلا لا نارا وأن يوالى قراءته ولا يقطعها بحديث الناس ما لم تعرض
 حاجة وأن يقرأ بالترأة الستميص لا الشاذة العربية وأن تكون قراءته يعني ابتداءها
 على الصالحين العدول العاردين بمعاييرهم وأن يقرأ ما أمكنه في الصلاة لأنها أفضل
 أحوال عبده . وفي الحديث ان المرأة في صلاة نصاعف على القراءة خارجا عنها
 وإن يتجرى قراءته من غير أن يستمر الحديث ان كان قاعدا وأن يكثر التلاوة في
 رمضان وأن تحرر نفسه بالعبادة .

وتقدم . قال في الآداب الكبرى قال بعض أصحابنا ان المعنى الاجتهاد على حفظ اعرابه لا أنه يجوز الاخلال به عمدا فان ذلك لا يجوز ويؤدب فاعله لتغييره القرآن وأن يفخمه لأنه روي عنه عليه السلام نزل القرآن بالثغيم . قال الحافظ أبو موسى معناه أن يقرأ على قراءة الرجال ولا يخضع الصوت به ككلام النساء وليس معناه كراهة الامالة ويحتمل ارادتها ثم رخص فيها وأن يفصل كل سورة مما قبلها بالوقف أو التسمية ولا يقرأ من أخرى قبل فراغ الأولى وأن يقف على رؤوس الآي وان لم يتم الكلام قاله أبو موسى وفيه خلاف بينهم كوقفه عليه السلام في قراءة الفاتحة على كل آية وان لم يتم الكلام قال أبو موسى ولا أن الوقف على آخر السور لا شك في استحبابه وقد يتعلق بعضها ببعض كسورة البقرة مع قريش وأن يعتقد جزيل ما أنعم الله تعالى به عليه ذأهله لحفظ كتابه ويستصغر عرض الدنيا أجمع في جنب ما خوله تعالى ويحتشد في سكره وث يترك المباهاة وأن لا يطلب به لدنا بل ماعند الله وأن لا يقرأ في المواضع المتدرة وينبغي أن يكون ذا سكينه ووقار وقناعة ورضا بما قسم الله تعالى مجباً له محاسباً لنفسه يعرف القرآن في خلقه وسمته لانه صاحب كتاب ملك ووصع على ما وعد فيه وأوعد وحث عليه وهدد فداً لدرت منه سيئة ذر محوه الحسة . وروى الحافظ أبو موسى باسناده عن ابن مسعود رضي الله عنه قال . هي حارس القرآن أن يعرف بليله اذا الناس ذهبن . ونريد ان السرة هي حارس القرآن ان يعرف بليله اذا الناس ذهبن . وبسكاته اذا الناس يصحكوب . وسكاته . س يخطون . وبخشوعه اذا الناس يخشون . ويعني ان يكون له حكمة عليا سكيناً ولا يكون جافياً ولا عفاً ولا صفاً ولا يداً . (الرابعة) استحب الامام أحمد رضي الله عنه تكبير من ثمة سورة ثم من سركه يختم ذكره في الآداب عن ابن تيمية وغيره قال . هر قرأتها في الصلاة . عن ابن كثير عن مجاهد واخوه محمد عن . وسكاته . وسكاته . وسكاته . ابى عن النبي صلى الله عليه وسلم وصي ثمة . وسكاته . والسبب في ذلك ارتضاع رحي .

الله البرني وهو ثبت في القراءة ضعيف في الحديث ومن ثم قال ابو حاتم الرازي هذا حديث منكرو . وسئل شيخ الاسلام رضي الله عنه عن جماعة قروا يعني ختموا بغير تهليل ولا تكبير . قال اذا قروا بغير حرف ابن كثير كان تركهم لذلك هو الافضل بل المستروع المسنون . (الخامسة) يسن التعوذ قبل القراءة فان قطعها قطع تركها وهما ايعاد التعوذ اذ ارجع وان كان لعذر عازما على اتمامها اذ ازال العذر كفاه التعوذ الاول وان تركها قبل القراءة فاستوجه ابن مفلح في آدابه أنه يأتي بها ثم يقرأ لان وقتها قبل القراءة للاستحباب فلا يسقط بتركها ولان المعنى يقتضي ذلك اما لو تركها حتى فرغ سقطت لعدم القراءة ويستحب قراءة البسملة في أول كل سورة في الصلاة وغيرها نصا والمراد سوى براءة فيكرهه وان اعتقد ذلك قرينة منع منه فان قرأ من بعض السورة فلا بأس بقرآتها نصا وان قرأ في غير صلاة فهو بالخيار بين الجهر والاختفاء نصا قال القاضي محمول المذهب انه بالخيار في الجهر والاسرار كما كان مخيرا في أصل القراءة بين الجهر والاسرار والاستعاذة وعنه يجهر بها مع القراءة وعنه لا . (السادسة) قراءة القرآن في المصحف أفضل قال القاضي انما اختار الامام أحمد قراءة المصحف للاخبار أي وليجمع بين فضيلتي الذكر والنظر فان النظر في القرآن عبادة . وروى الطبراني عن عثمان بن عبد الله بن أوبس الثقفي عن جده قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم قراءة الرجل القرآن في غير المصحف ألف درجة وقراءته في المصحف تضاعف على ذلك الى ألفي درجة . قال صاحب الآداب الكبرى كذا نقلته من خط ضياء الدين قال وذكر الخانظ ابو موسى في الوظائف في ذلك آثارا . قال وفي الحديث النظر في المصحف عبادة وروى ابن ابي داود باسناده عن ابي الدرداء رضي الله عنه مرفوعا من قرأ مائتي آية كل يوم نظرا شفع في سبعة قبور حول قبره وخفف العذاب عن والديه وان كانا مسركين وهذا والله أعلم غير ثابت ومن ثم حذفه اليوناني في مختصره للآداب الكبرى ومن ثم حذفه صاحب الآداب الكبرى بعد ذكره لهذا الاثر وامثاله فصلا تكلم فيه على اختلاف الناس في العمل بالحديث الضعيف فهذا الخبر كالتين قبة اذا رآتهما انهم وقال ابن الجوزي وينبغي لمن كان عنده مصحف ان يقرأ في كل يوم ثلاث سور لا يكون مبحرا والله أعلم

وفي الرعاية في الاعتكاف ان ذلك مكروه وهو الذي ذكره في التلخيص وفي
الآداب الكبرى سئل ابن عقيل رحمه الله تعالى عن وضع كلمات وآيات من
القرآن في أواخر فصول خطبة وعظية فقال تضمن القرآن لمقاصد نضاهي مقصود
القرآن لا بأس به تحصيناً بالكلام كما يضمن في الرسائل الى المشركين آيات
مقتضية الدعاية للإسلام فاما تضمن كلام فاسد فلا ككتب المبتدعة . وقد
اشدوا في الشعر

ويخزم وينصرم عليهم ويشف صدور قوم مؤمنين
ولم ينكر على الشاعر ذلك لما قصد مدحة التبرع وتعظيم شأن أهله كما ان
تضمن القرآن في الشعر شائع لصحة القصد وسلامة الوضع والله أعلم (التاسعة)
يجوز تفسير القرآن العظيم بمقتضى اللغة العربية لا بالرأي من غير لغة ولا نقل فمن
قال في القرآن رأيه أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار وأخطأ ولو أصاب . لما
روي عن سميد بن جبير عن ابن عباس رضي الله عنهما مرفوعاً من قال في القرآن
رأيه أو بما لا يعلم فليتبوأ مقعده من النار رواه أبو داود والنسائي والترمذي
وحسنه ومعنى قال في القرآن رأيه أي فسره بحدسه وفهمه وعقله ومعنى فليتبوأ
أي فليتحذ ويتهبأ وينزل منزله من النار . (وأخرج) أبو داود واللساني وابن
ماجه والترمذي وقال غريب عن جندب مرفوعاً من قال في القرآن رأيه فأصاب
فقد أخطأ قال في الآداب ويقبل تفسير الصحابي ويترك قبوله ان قلنا قوله
حجة رقال ابن تميم يرجع الى تفسير الصحابة للقرآن قال وقال تفسير الصحابي
كقوله فان قلنا هو حجة لرم المصير الى تفسيره وان قلنا ليس بحجة ونقل كلام
العرب في ذلك صير اليه وان فسره اعتماداً وقياساً على كلام العرب لم يلزم
والذهب أن قول الصحابي حجة مالم يخلف نصاً أو يعارض بمثله أو بأقوى منه
فيرجع الى تفسير الصحابة رضي الله عنهم لأنهم شاهدوا التنزيل وحضروا التأويل
ورأوا طائفة لا تهاهي لان قوله ليس بحجة على المتهور قال في المروع
الا أن يقل ذلك عن العرب ولا يعارضه ما نقله المروذي عن الامام تنظر ما كان
عن أبي صبيح عابدين رضي الله عنه لم يكن من الصحابة فان لم يكن من التابعين

لا مكان حمله على اجماعهم لا على ما انفرد فيه أحدهم قاله القاضي والله تعالى أعلم
 (العاشرة) يستحب استماع القراءة الآتية التريفة وحكي ابن المنذر الاجماع على عدم
 وجوب الاستماع للقراءة في غير الصلاة والخطبة وقد تكلم شيخ الاسلام رضي
 الله عنه على الخشوع وفضله وذم قسوة القلب والعقله فقال ان قيل فخشوع
 القلب لما نزل من الحق واجب قيل نعم لكن الماس فيه على قسمين مقتصد
 وسابق والسابقون يقتصرون بالمستحبات والمقتصدون لا يبررهم عموم المؤمنين
 المستحقين للجنة ومن لم يكن من هؤلاء ولا هؤلاء فهو طالم لنفسه والمروي
 عنه عليه الصلاة والسلام وعن الصحابة رضي الله عنهم عن جماعة نوا هو فيص
 الدموع واقتصر الجلود ولين تقوب كما قال الله تعالى الله نزل أحسن
 الحديث كتابا الآية وقرأ ابن مسعود عليه صلى الله عليه وسلم السلام
 فلما بلغ الى قوله وجئنا بك على هؤلاء تهديدا وحسنا وفتح الله وادعاه
 تذر فان متفق عليه وأما الصعق والعمى ونحو ذلك فحدث في بعض قوة لورد
 وضعف المورد عليه والصحابة رضي الله عنهم ثقتهم وكبره لم يحدث فيه
 قل في الآداب الكبرى فقدم من عامة محدثيه لأنه لا في بن عين
 التابعين الكبار الربيع بن خيثم رحمه الله سبعة من سعد رضي الله عنهم
 رأيهم من مكان بعيد سمعوا به تعيض ورؤيه فصيح وكرهه عزمه يوق
 الى الليل وكذا لامام القاضي السمعاني وحدثه ردت عن رحمه الله تعالى
 في الصلاة فلما بلغ واداء قرأ قد تمق في وقت من حين يحصل كثر
 للامام علما وعملا السبع لاهم تسبح سبب لاهم سبب سبب سبب
 وكان الامام أحمد يقول قد ردت عن سبب سبب سبب سبب سبب
 ذلك لغير هؤلاء فهم اصابت في سبب سبب سبب سبب سبب
 عظيم القدر لانه يدل على حضوره في سبب سبب سبب سبب سبب
 معي المطوب وحاجة امره في سبب سبب سبب سبب سبب
 فانه يحصل به حله ويحكم في سبب سبب سبب سبب سبب
 نعم كثر لاهم سبب سبب سبب سبب سبب

ذلك في عصرنا اذا حققت في الامعان عن حاله تلقينه من حزب ابي صرة ابليس مع
الدعوى العريضة . والقلوب المينة أو المريضة . والجهل بالاوامر . وعدم معرفة الناهي
الامر . مع الرياء والسمعة . والجهل والبدعة . والتهافت على حطام الدنيا وقاذوراتها
ولا تهافت الذباب . والحرص على المكوف على لذاتها والاختلاس لها ولا اختلاس
الذئاب . واطراق الرؤس عند سماع رقي الشيطان . وغفلة القلب عند حضور
بجالس الذكر والقرآن . قاله يعاملنا بالصفح والعفران . ويثبتنا على الاسلام والايمان .
انه ولي الاحسان . وقال في الآداب الكبرى روى النسائي ان أبا هريرة رضي الله
عنه لما حدث بحديث الثلاثة الذين تسعر بهم النار زفر زفرة وخر مغشيا عليه ثم ثانيا
ثم ثالثة ثم حدث به والحديث في صحيح مسلم وغيره بدون هذه الزيادة فان صح
فهو أول من علمت حدث له ذلك . وذكر الحافظ ابن الأثير فيمن روى عن
الامام أحمد في ترجمة ابراهيم بن عبد الله القلاسي قال قيل للامام أحمد بن حنبل
الصوفية يجلسون في المساجد بلا علم على سبيل التوكل قال العلم أجلسهم فليل
مرادهم من الدنيا الا كسرة خبز وخرقة قال لا أعلم على وجه الأرض أقواما
أفضل منهم قبل أنهم يسمعون ويتواجدون فقال دعوهم يفرحوا مع الله تعالى
ساعة فليل منهم من يفتي عليه ومنهم من يموت فقال وبداهم من الله ما لم
يكونوا يحتسبون . قال في الآداب الكبرى كذا روي في هذه الرواية والمعروف
خلاف هذا عنه ولعل مراده أنهم يستمعون ويتواجدون عند القرآن فيحصل
لبعضهم ما يحصل من العتي والموت كما كان يحصل ليجي بن سعيد القطان وعذره
الامام احمد رضي الله عنهم فلا مخالفة والله أعلم انتهى . فان قلت أليس قد ذكر
أبو طاهر المقدسي من حديث أسد وصاحب العوارف أن النبي صلى الله عليه وسلم
أنشد بحضرته رجل

قد لسمعت حية الهوى قلبي فلا طيب لها ولا راقبي

الا الحبيب الذي نعتت به فانه علي وترياقني

قال فتواجد النبي صلى الله عليه وسلم وتواجد أصحابه رضي الله عنهم حتى سقط
ودار، عن مكبه فلما فرغوا آوى كل واحد الى مكانه ثم قال عليه الصلاة والسلام

ليس بكرم من لم يهتز عند السماع ثم قسم رداءه على من حضر أربعمائة قطعة
فيكون أول من تواجد امام المرسلين . ورسول رب العالمين . لا زيد وعمر .
ولا خاله وبكر . قلت هذا حديث موضوع . وخبر باطل مصدوع . وكان واضعه عمار
ابن اسحاق لان باقي رجاله لا يتصفون بالكذب والاختلاف وقد قال الذهبي
وغیره هوما يقطع بكذبه وقال في تسهيل السبيل ما اشتهر ان النبي صلى الله عليه
وسلم أنشد بين يديه . قد لست حية الهوى كبدى . وفي آخره فتواجد النبي صلى
الله عليه وسلم حتى سقطت البردة عن كتفه فتعاسمها أهل الصفة وجعلوها رقما في
ثيابهم فكذب بانفاق أهل الحديث لكن قد رواه بعضهم وهو من الاحاديث
الموضوعة قاله الزركشي وسبقه لذلك شيخ الاسلام ابن تيمية وفي بعض الفاظه
ان الذى أنشد أبو محذورة قال صاحب تسهيل السبيل

قيل أبو محذورة قد أنشدا بين يدي بينا مهدي الهدى

قد لست يا قوم حية الهوى كبدى ولا راق لها ولا دوا

حتى تواجد النبي ذو الملا وسقطت برده بين له لا

فقسمت قالوا على الاصحاب ورسمت الرقع في اثياب

فكل هذا كذب لا أصل له فقاتل الله لذي قد ضله

أبداه للجهال من لا برعوي وان روي يوم فبوضع روي

فان تكن مقبدا فتهل حديث في حديث تهتدى

فكم وكم خاهل اصوفيه من ربح شبه دى التصفيه

يروونها لجاهل عن جاهل مصيها حرم مع تهته

معتقدين أنهم أئمة هدة من مورى لامة

لا سبما أرباب دية روي د مريهم سوي ر

الى آخر الايات . ولله فى الامات

ورفعك صونا بالدية مع

(و) بكر زريه (روك) راء عى .

يستحب للأثر ودعاء الرغبة بطن الكف والرهبة بظهوره مع قيام السجدة لفعله عليه الصلاة والسلام قال القاضي تستحب الإشارة الى نحو السماء في الدعاء . قال الامام ابن القيم في الكلم الطيب والعمل الصالح الذكر أفضل من الدعاء لان الذكر ثناء على الله عز وجل بحميد أوصافه وآلائه وأسماؤه والدعاء سؤال العبد حاجته فأين هذا من هذا ولهذا في الحديث من شغلته ذكرى عن مستلتي أعطيته أفضل ما أعطي السائلين ولذا كان المستحب في الدعاء أن يبدأ الداعي بحمد الله والثناء عليه بين يدي حاجته ثم يسأل حاجته كما جاء في عدة أحاديث وذكر منها طرفا . منها ما رواه الامام أحمد والترمذي وقال حسن صحيح والخام في صحيحه عن فضالة بن عبيد رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم سمع رجلا يدعو في صلاته لم يمجّد الله ولم يصل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عجل هذا ثم دعاه فقال له أو أخبره ذا صلى عليك فليبدأ بتحميد ربه والثناء عليه ثم يصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ثم يدعو بعد بثناء وقوله صلى الله عليه وسلم في دعاء الكرب لا اله الا الله حبيب اعظم لا اله الا الله رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب الارض رب العرش الكريم . وينبغي تحري ما ثور عن النبي صلى الله عليه وسلم ويمد يديه في حال الدعاء مع الانكسار والخضوع . والمسكنة والخضوع . وسهركم وسعت لكم . ولا يتكاف السجع في الدعاء فانه يشتغل قلب ويذهب حسوه وايدع لدعوات محفوظه معه له أو أخبره من غير تكاف سجع مبدع . وحسن صوته . ويكثر من الاستغفار والتلفظ بالثبوت وتوالت بعض كرهه حل . وفيه وسعته . وليحذّب الا اعتداء فيه وليكثر من الصلاة على من صلى الله عليه وسلم وتسمعت الإشارة الى ذلك

وَنَقَطُ وَشَكْلُ فِي مَقَالٍ بِمَصْنُفٍ ، لَا يَكُنْ بِإِيدِ سَوْدٍ وَحْدًا

(و) نكره في رواية مرجوحة (نقطة)
النقطة بالضم والحق

يقال شكل الكتاب أي أعجمه كأشكله كأنه أزال عنه الاشكال (في مقال)
 أي قول (لمصحف) بثلاث الميم والضم أشهر مأخوذ من أصحف بالضم أي
 جعلت فيه المصحف جمع صحيفة الكتاب وفي الآداب الكبرى الصحيفة الكتاب
 والجمع مصحف وصحائف . قال أبو جعفر وقيل مصحف لأنه يجمع الورق الذي
 يصفح فيه من مصحف مكرم ومن قال مصحف بفتح الميم جعله من صحفت
 مصحفا مثل جلست مجلسا ومن كسر الميم شبهه بمنقل قال في الآداب الكبرى
 في كراهة نقط المصحف وشكله وكتابة الاخماس والاعشار وأسماء السور وعدد
 الآيات روايتان ومثل ذلك كتابة الاجزاء والاحزاب والارباع والاثمان ومكية
 ومدنية قليل يكره وهي اختيار الناظم لأن ذلك محدث ولأنه اذا جرد لا يكون
 فيه الا كلام الله تعالى الذي نزل على رسوله وبه قال الشعبي والنخعي وعنه مستحب
 نقطه قال ابن حمدان ومثله شكله وبكره التعشير يعني ونحوه وعنه لا بأس به
 والمذهب عدم الكراهة جزم به في الاقمار وغيره لأن ذلك صيانة له عن
 اللحن والتصحيف وأجيب عن القول بالكراهة ان ذلك كان خوفا من التعبير
 وقد أمن الآن ولا يمنع لكونه محدثا فان من المحدثات ما هو حسن بل
 واجب كتصنيف كتب العلم فعلم أن ما ذكره الناظم مما ذكرنا ومن قوله
 (ولا تكتب) نهى كراهة مؤكدة بالنون الحفيفة (فيه) أي المصحف
 (سواء) أي القرآن العظيم مما ذكرنا من الاحراء والاحزاب والانصاف
 والارباع والاثمان مرجوح ويتخرج على ذلك كتب السجدة في هامش
 المصحف ورموز القراء وأسماءهم وينبغي أن يميز ذلك باختلاف الخط
 بأن يكتب ذلك جميعه بالخبر الاحمر ونحوه (وحدد) على ذلك فلا تبسج
 الكتابة في المصحف الكريم سوى القرآن العظيم بل كره ذلك . وقد عادت انه
 مرجوح نعم يحرم محالة خط مصحف عثمان رضي الله عنه في واو وياء والالف غير ذلك نص
 عليه وحاز تقبل المصنف بعده في لعمري رعا به بتدبير لأن عكرمة بن أبي جهل
 رضي الله عنه كان يعلل ذلك بالاداري . صحيح قال كان
 يخط المصحف على يد رجل واحد لا يخطه غيره ولا يكره تأليب المصحف

ولا جعله على كرسي أو كرسى حرير نص عليه بل يباح ذلك وتركه بالأرض وتركه
تخليته بذهب أو فضة وعنه لا يكره ومر كلام سيدنا شيخ الاسلام ان الناس اذا
اعتادوا القيام لبعضهم أو لتوقيعات الامام ققيامهم لكلام رب الانام أولى لانه احري
بالتعظيم والاحترام . والله ولى الانعام . (تنبيهات الاول) قال السيوطي في مجمع اللغات
اول من جمع القرآن وسماه مصحفا ابو بكر الصديق رضي الله عنه وأول من جمع اللغات
في القرآن الشريف على لغة واحدة بلغة قريش عند ظهور الاختلاف في اللغات
عثمان بن عفان رضي الله عنه كما في اوائله وقال الامام العلامة الشيخ مرعي في كتابه
قلائد المرجان قد اشتهر ان عثمان رضي الله عنه اول من جمع المصاحف وليس كذلك
بل أول من جمعها في مصحف واحد ابو بكر الصديق رضي الله عنه قال العلماء كان
القرآن في زمن رسول الله صلى الله عليه وسلم مفرقا في صدور الرجال ولم يحفظه
الا ثلاثة زيد بن ثابت وابي بن كعب وعبد الله بن مسعود ردا بعضهم وسالم مولى
ابي حذيفة رضي الله عنهم . وقد كتب الناس منه في صحف وفي جريد وخرف
واقتاب واكتاف واحجار وغير ذلك فلما وقع انقلا في هل اليمامة في خلافة
الصديق رضي الله عنه قتل خلق كبير من حملة القرآن فحدث عمر رضي الله عنه
الى ابي بكر رضي الله عنه فقال قد علمت من قتل من حملة القرآن وتني اخشى ان
يقع القتل في القراء في المواطن فيذهب كثير من القرآن لا يوعى وفي رى ان
تأمر بجمع القرآن فقال لعمر كيف افعلى شيئا لم يفعله رسول الله صلى الله عليه وسلم
فقال عمر هو والله خير فلم يزل يرجع انا بكر في ذلك الى نسر حتى صدر ابي بكر
لذلك فأرسل الى زيد بن ثابت فقال يا زيد انت رجل كتاب وت كنت تكسب
الوحي فتتبع القرآن فاجعه قال رب رب والله لو كلفني مثل حمل امقلته ولو كان هو
علي ما أمراني به من جمع القرآن فمات له كيف تفعل سبب لم يفعله رسول الله صلى
الله عليه وسلم فقالوا هو خير فلم يزل يرجع في حتى تخرج منه صديقي لم يسمع منه
صدرها وانما اختار زيدنا روي عن ابي عبد الله رضي الله عنه انه سمع
الله عليه وسلم كان يعرض القرآن في كبره في كل سنة في كل سنة
الذي قبض فيه عرضه عليه مريش من رعا آخر عرض سنة عشرين

مطلب في أول من جمع القرآن وسماه مصحفا

فتبعت القرآن من الرقاع والاكتاف والاقتاب والجريد والصدور وروي انه فقد آخر سورة التوبة لقد جاءكم رسول الى آخرها فوجدتها مع خزينة الانصاري لم يجدها مع غيره فألحقها في سورتها وفي رواية فقدت آية من الاحزاب حين نسخنا الصحف قد كنت اسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأها فلم أجدها مع أحد الا مع خزينة الانصاري من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه فألحقناها في سورتها وذكر البخاري والترمذي أن أبا بكر رضي الله عنه قرن مع زيد ثلاثة من قريش سعيد بن أبي العاص وعبد الرحمن بن الحارث وعبد الله ابن الزبير فلما جمعوا القرآن في الصحف أخذها أبو بكر رضي الله عنه فكانت عنده الى أن مات ثم عند عمر الى أن مات فجعلت عند حفصة بنت عمر رضي الله عنهما فلما كانت خلافة عثمان رضي الله عنه اختلفت الناس في القراءة قال انس رضي الله عنه اجتمع القراء في زمن عثمان رضي الله عنه من اذريجان وارمينية والشام والعراق واختلفوا حتى كاد ان يكون بينهم فتنة وسبب الخلاف حفظ كل منهم من مصاحف اشترت في خلال ذلك في الآفاق كتبت عن الصحابة كمصحف ابن مسعود ومصحف ابي ومصحف عائشة وفي البخاري عن انس ان حذيفة قدم على عثمان رضي الله عنهم وكان يغازي اهل الشام في فتح ارمينية واذريجان مع اهل العراق وأفزع حذيفة اختلافهم في القراءة فقال لعثمان أدرك هذه الامة قبل ان يختلفوا اختلاف اليهود والنصارى فأرسل عثمان الى حفصة ان ارسلي الينا الصحف فنسخها في المصاحف ثم ردها اليك فأرسلت بها اليه فأمر زيد بن ثابت وعبد الله بن الزبير وسعيد بن أبي العاص وعبد الرحمن بن الحارث وقال للتلاثة اذا اختلفتم انتم وزيد في شيء من القرآن فاكتبوه بلسان قريش فانما نزل بلسانهم ففعلوا حتى نسخوا الصحف في المصاحف ثم رد عثمان الصحف الى حفصة رضي الله عنهم اجمعين وأرسل في كل أفق مصحفاً راسماً بما سوى ذلك من صحيفة ومصحف وحرق وروي ان عدة المصاحف التي كتبها عثمان رضي الله عنه اربعة وقيل ستة قال سبعة والله اعلم (سنة) او من مخط المصحف الكريم ابو الاسود الدؤلي رحمه الله تعالى عن عمار بن مروان وقيل او من نقطه الحسن البصري

ويحيى بن يعمر وقيل نصر بن عاصم اللبني رحمهم الله كما في أوائل السيوطي وقال
العلامة في قلاند المرجان ذكر شكل المصحف ونقطه روي أن عبد الملك بن مروان
أقتربه وعمله وجرد له الحجاج بواسطة وجد فيه وزاد تحزيبه وأمر إلى العرق
الحسن بن يحيى بن يعمر بذلك والى أن ذلك ككتابا في القرآن جمع فيه ما
روي من اختلاف الناس إلى أن ألف مجاهد كتابه في القرآن وقيل أول من نقط
المصحف أبو الأسود الدؤلي انتهى. وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في منتخب
المنتخب أول من نقط المصحف يحيى بن يعمر والله أعلم (الثالث) ذكر العلماء
في ترتيب سور القرآن العظيم خلافا هل كان توقيفا أو اجتهادا قال شيخ الاسلام
تقي الدين رضوان الله عليه بترتيب السور بالاجتهاد لا بالوصف في قول جمهور العلماء
من الحنابلة والمالكية والشافعية فيجوز قراءة هذه قبل هذه وكذا في الكتابة ولذا
تنوعت مصاحف الصحابة في كتابتها لكن لما اتفقوا على المصحف رمن عثمان
صار هذا مما سنه الخلفاء الراشدون وقد دل الحديث على أن لهم سنة يجب
اتباعها وأما ترتيب الآيات فتت بالوصف إجماعا (الرابع) قول الامام ابو حنيفة
في التبيين وابن مفلح في الآداب وسيرهم أجمع المسلمون على وجوب حفظ القرآن
العظيم على الإطلاق وتدريبه وصيافته وجمعوه على أن من جحد حروفا جمع عليه
أوزاد حروفا لم يقرأ به أحد وهو عالم بذلك هو كافر وقدر القاضي عياض سلم
أن من استخف بالقرآن أو بالمصحف وتيسر منه وجحد حروفا منه وكذب
بشيء مما صرح به فيه من حكم أو خير أو نهي أو منعه وهو عالم
بذلك أو سكت في شيء من ذلك فهو كافر جمع بين ذلك وجحد حروفا
التوراة والإنجيل أو كتب الله تعالى سورة أو كلمة رسم وكتبه هو
كافر قال وقد أجمع المسلمون على أن القرآن أمر في جميع لأقطار مكرب في
المصحف الذي بأيدي المسلمين ما حفظه من غير أن يقرأه من غير أن يسمعه
إلى آخره قل أعوذ برب الناس كلام له ووجهه سهل عن به محمد بن عيسى
وسلم وإن جميع ما فيه حق روي عن رسول الله صلى الله عليه وسلم
آخر مكانه أو راد فيه حروفا يستلزمه حروفا يستلزمه حروفا

وأجمع عليه أنه ليس بقرآن عامدا لكل هذا فهو كافر قال النووي قال ابو عثمان
ابن الحذا جميع من يتحمل التوحيد متفقون على ان الححد يحرف من القرآن كفر
وقال هو وابن مفلح وقد اتفق فقهاء بغداد على استتابة ابن شنبوذ المقرئ أحد أئمة
المقرئين المتصدرين بها مع ابن مجاهد لقراءته واقراءته بشواذ من الحروف مما ليس
في المصحف وعقدوا عليه الرجوع عنه والتبري منه سجلا أشهد فيه على نفسه في مجلس
الوزير ابن مقلة سنة ثلاث وعشرين وثلثمائة وكذا محمد بن الحسين بن مقسم ابو بكر
المقرئ النحوي أحد الأئمة استتيب من قراءته بما لا يصح نقله وكان يقرأ بذلك في
الحراب ويعتمد على ما يسوغ في العربية وان لم يعرف له قارئ توفي بعد الخمسين
وثلثمائة والله أعلم (فائدة) جملة عدد حروف القرآن كما في قلائد المرجان للعلامة الشيخ
مرعي قال روى عن ابن مسعود رضي الله عنه انها ثلثمائة الف واربعة آلاف
وسبعائة وأربعون وقيل ثلثمائة الف وعشرون الفا ومائتان وأحد عشر الفا وقيل غير
ذلك . قال وعدد كلماته على ما روي عن ابن مسعود رضي الله عنه سبع وسبعون الفا
وتسعمائة وأربعة وثلاثون وقيل سبعون الفا واربعائة وست وثلاثون وقيل غير ذلك
قال وعدد نقطه مائة وخمسون الفا وأحد وثمانون وعدد آياته ستة آلاف وستمائة
وسنة وستون وقيل غير ذلك وعدد جلالاته الفان وستمائة وأربعة وتسعون وعدد
سوره مائة واربعة عشر ويقال نصف القرآن بالحروف حرف الفاء من قوله تعالى في
الكهف وليتلف أول قد جئت شيئا نكرا . ونصفه بالآيات قوله في الشعراء وهم
فيها يخنصمون . ونصفه بالسور قد سمع وفي كل آية منها حلالة وأطول آية فيه آية
الدين وأقصر آية ثم نظر وأطول كلمة ليستحلهم والله سبحانه وتعالى أعلم .

وَسَيَّرَ بِعِزِّ الْأَسْوَدِ التَّيِّبِ وَانْفِهَ وَالْمِقْرَعِ أَكْرَعَهُ نُمُ تَدْلِيْسَ نُهْدِ

(وعبر) أت استجابا (بغير) الحصاب (الاسود التيب) مفعول غير فيسن خصاب
الشيب بالحناء والكنم فتح الكاف والتاء المستددة والمشهور التخفيف كما في هاية
ابن الاثير هو ببت محلط مع الوسمه ويصعبه الشعر وقيل هو الوسمه وفي الحديث
ان انا كررني الله عه كل يصعب بالتم قال في الهاية ويسبه ان يقال استعمال الكنم

مفردا عن الحناء فان الحناء اذا خضب به مع الكتم جاء أسود وقد صرح النهي عن
السواد قال ولعل الحديث بالحناء أو الكتم على التخيير ولكن الروايات على اختلافها
بالحناء والكتم انتهى . وفي لغة الاقناع الكتم بفتحين نبت فيه حمرة يخالط بالوسمة
ويختضب به للسواد وقد قيل هو الوسمة . وفي كتب الطب الكتم من نبات الجبال
ورقه كورق الآس ينخضب به مدقوقا وله ثمرة قدر الفلفل ويسود اذا نصيح وقد
يعنصر منه دهن يستصبح به في البوادي انتهى . والحناء بالمد والتثديد تحر
معروف وهو جمع واحد حنان وقال المراء جمع الحناء حنات بالكسر يقال حنأت
رأسي مهموزا وحناء نخبيا ونخبية . والبرناء بضم التحتية وفتح الراء ممدودة يقال
برنا أي صبغ بالبرناء وهو الحناء وهو نبت كالسدر بلاد ارب بالعين المهملة وهو
كثير معروف ببلاد مصر وورقه شبيه بورق الآس يؤخذ في كل عام مرتين واصله
يسمي البند كسمند كما في الروضة العناء في مصافع الحناء اسبط المرصفي وقال بعض
الاطباء الحناء نبت يزرع ولا يوجد دون هذا ويعظم حتى يقارب تتحرر الكبر
بجزائر السويس وما يليها ورقه كورق الزيتون لكنه أعرض يسير ونوره يبيض وذ
أطلقت القاعة فالمراد زهره والحناء فورقه وليس اعيد به نفع وجوده حاصر الحسيت
وتبطل قوته بعد أربع سنين ولا يكون سحقة دون ثلث فيسعى ترويقه عند
استعماله وليس في المحصبات أكثر من ثمانية حصص في رحل ويد تسمت
حمرة البول بعد عشر درج فذلك بلاد الحرة ويمتد سدر وهو جمع
خصوصا بماء الكسفرة والروث (المد) قل لا م لم يخلق في دني سوى
مفلح في الآداب الكبرى وسبط بن الرصفي وكثير من النحويين من ذكر ذلك
عدا ان الحناء اذا طلي به أسفل الرحاين أو خروج حدي من على الجبين
وقال بعض الاطباء ان الحناء اذا جعل ماء انورد وسير مصغره ووضعت
أسفل الرحاين عند مبادي الحدي حفظ من مفرده من طهره كيميية
والله أعلم اذا علمت هذا فاعلم ان تعبير سبط من سود مدود وهو مدود
مطلوب نص عليه امام الأئمة ومح دحي مدود مدود
رضوان الله عليه قيل له ما نستحي حسب قول مدود مدود

عليه وسلم وأني لا أرى الشيخ المخضوب فأفرح به (وفي الصحيحين) عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أن اليهود والنصارى لا يصبغون فخالفهم قال في الآداب الكبرى ويستحب بحناء وكنتم لفعل النبي صلى الله عليه وسلم رواه الامام أحمد وابن ماجه واسناده ثقات ولفعل أبي بكر رضي الله عنه متفق عليه ولا بأس بالورس والزعفران قاله القاضي وجزم به الاقناع وغيره وفي التلخيص والشرح وقدم بعض الاصحاب أن خضابه بغير السواد سنة وقال نص عليه وهو ظاهر اطلاق الناظم رحمه الله لما روى أبو داود عن ابن عمر رضي الله عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يلبس النعال السبتية ويصفر لحيته بالورس والزعفران وكان ابن عمر رضي الله عنهما يفعل ذلك قال ابن مفلح حديث حسن ورواه النسائي وقال أبو مالك الاسجعي عن أبيه كان خضابنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بالورس والزعفران رواه الامام أحمد وأما بالسواد فمكره نص عليه قال في الآداب الكبرى قيل له تكره السواد قال أي والله لقول النبي صلى الله عليه وسلم عن والد أبي بكر رضي الله عنهما وجنبوه السواد رواه مسلم وعن ابن عباس رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يكون قوم يخضبون في آخر الزمان بالسواد كهواصل الحام لا يريحون رائحة الجنة رواه أبو داود والنسائي وابن حبان في صحيحه والحاكم وقال صحيح الاسناد قال في الآداب اسناد جيد وكذا قال الحافظ المنذري إشارة (وأخرج) الطبراني وابن أبي عاصم من حديث أبي الدرداء رفعه من خضب بالسواد سود الله وجهه يوم القيامة سده ابن الله أعلم قال في الآداب الكبرى والكراهة في كلام الامام أحمد للتحريم أوللتز به على وجهين . وقال في الفروع ويكره بالسواد اتفاقا نص عليه وفي المستوعب والمخيص والعنية في غير حرب ولا يحرم وطاهر كلام أبي المعالي يحرم وهو متجه قال في الاقناع وغيره فإن حصل به تدليس في بيع أو كحاح حرم قال في الفروع ولتشافعة خلاف واستحب في الفروع بالسواد في الحرب وإن ماورد من ذمه والنهي عنه فإنه في بيع وكحاح كذا تدليس في المستوعب أنه لا يكره يعني الخضاب لسواد في الحرب كذا تدليس في المستوعب أنه لا يكره فإنه انيس للزوجة

ومكيدة للعدو . قال في الآداب وهذا خبر لا يصح . وفي الأحكام السلطانية ان
المحتسب يمنع من يخضب بالسواد في الجهاد وغيره . قال في الآداب وعند
الشافعية يستحب خضاب الشيب للرجل والمرأة بصفرة أو حمرة ويحرم بالسواد على الأصح
عندهم . وقال بعض السلف والخلف ترك الخضاب أفضل مع انه كان ابن عمر
وابو هريرة وآخرون يخضبون بالصفرة وروي عن علي وخضب جماعة منهم بالخناء
والكتم وبعضهم بالزعفران وبعضهم بالسواد وروى عن عثمان والحسن والحسين
أبي علي وعقبة بن عامر رضي الله عنهم اجمعين وكذا ابن سيرين وأبي بردة
وآخرين يقال صبغ بصبغ بضم الباء وفتحها كان عقبة بن عامر يخضب بالسواد
ويتمثل نسود أعلاها وتأبى أصولها ولا خير في أعلى اذا فسد الأصل
وكان سيدنا الحسن بن علي رضوان الله عليهما يخضب بالسواد ويتمثل
نسود أعلاها وتأبى أصولها فيأليت ما يسود منها هو الأصل
وقال آخر يا أيها الرجل المسود شبيه كما يعد به من الشبان
اقصر فلو سودت كل حمامة بيضاء ما عدت من الغربان
وما أحسن قول الامام أبي محمد جعفر السراج الخبلي صاحب كتاب مصارع
العشاق

ومدع شرخ شباب وقد عمه الشيب على وفرته
يخضب بالوسمة عشونه يكفيه أن يكذب في لحية

وقال في القاموس العشون اللحية أو ما فضل منه بعد العاشرين ونبت على الذقن
وتحتة سفلا أو هو طولها وشعرات طوال تحت حنك البعير انتهى (وفي صحيحين)
عن عبيد بن جريج قال لعبد الله بن عمر رضي الله عنهما رأيتك تبسر بعد
السبتية ورأيتك تصبغ بالصفرة فقال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يلبس
النعال التي فيها شعر ويتوضأ فيها فأنا أحب أن ألبسها وما الصفرة التي رأيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصبغ بها فأنأحب أن ألبسها وفي صحيحين
عن جابر رضي الله عنه قال أتني بأبي قد قدع عام الفتح يمشي حفاة
فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم غيروا هذا شيء وحسنوا

الامام أحمد وابن حبان عن أنس رضي الله عنه قال جاء أبو بكر بأبيه أبي قحافة
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة يحمله حتي وضعه بين يديه فقال
 يعني النبي صلى الله عليه وسلم لو أقرت الشيخ في بيته لا تيناه تكمرة لا بني بكر
 فاسلم ورأسه ولحيته كالثغامة فقال غيروها وجنبوه السواد قال قتادة هو أول
 مخضوب في الاسلام . (وأخرج) البيهقي بسند جيد قوي عن وهب قال أخبرني
 ابن جريج عن ابن الزبير عن جابر رضي الله عنها ان عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 اخذ بيد أبي قحافة فأثنى به رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما وقف به على رسول
 الله صلى الله عليه وسلم قال غيروه ولا تقر بوه سوادا (وأخرج) الامام أحمد
 والطبراني برجال ثقات ومحمد بن عمر والبيهقي عن أسماء بنت أبي بكر الصديق
 رضي الله عنها قالت لما كان عام الفتح وذكرت الحديث الى أن قالت فلما دخل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم المسجد خرج أبو بكر بأبيه رضي الله عنها يقوده
 وكان رأس أبي قحافة ثغامة فلما رآه رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هلا تركت
 الشيخ في بيته حتي أكون أنا آتية فيه فقال أبو بكر رضي الله عنه يا رسول الله
 هو أحق أن يمشي اليك من أن تمشي أنت اليه فأجلسه بين يدي رسول الله
 صلى الله عليه وسلم فمسح رسول الله صلى الله عليه وسلم صدره وقال أسلم لتسلم
 فاسلم الحديث قال في السيرة الشامية كغيره الثغامة بناء مثلثة مفتوحة ففين معجزة
 شجرة اذا يبست ابيضت اغصانها يتسبه بها الشيب (دارة) قال ابن الجوزي
 في منتخب المنتخب ان قال قائل هل تعرفون اربعة رأوا رسول الله صلى الله عليه وسلم
 نسقا فالجواب ابو قحافة وابنه أبو بكر وابنه عبد الرحمن وابنه محمد ويكني أبا عتيق
 لا يعرف سواهم انتهى ومراده من الرجال والاف عبد الله بن الزبير وأمه أسماء وأبوها
 الصديق وأبوه أبو قحافة واسمه عثمان قلت وأمل المراد من اتفق الناس عليهم
 والا فتدري ان اسامة بن زيد كان له ابن قال بعض أهل العلم لم أعرف اسمه
 وأهل اسمه محمد وأبوه اسامة وأبوه زيد بن حارثة وأبوه حارثة على القول
 باسلامه فهذه النادرة ينبغي ان تفتن لما فلا يجد في الصحابة بعد من ذكرنا بهذه
 النادرة أحد والله أعلم . (تميم) ذكر الامام الحافظ زين الدين بن رجب في

مطلب في الاربعة الذين رأوا النبي صلى الله عليه وسلم نسقا

طبقات الاصحاب رضي الله عنهم أنه ذكر غير واحد ان الامام الحافظ أبا
الفرج بن الجوزي شرب حب البلاد فسقطت لحيته فكانت قصيرة جدا
وكان يخضبها بالسواد الي أن مات وصنف في جواز الخضاب بالسواد مجلدا قلت
وغاية الخضاب بالسواد على المذهب المعتمد الكرهة وهي نزول بأدنى حاجة مع
ان له رضي الله عنه بسيدنا عثمان والحسين وغيرهم من الصحابة الكرام اسوة
رضوان الله عليهم أجمعين . وابن الجوزي كان على أتم غاية من سعة الاطلاع
على المنقول . والعلم بالفروع والاصول . وجودة الخاطر وادراك المعقول . قال
ابن رجب في الطبقات كان ابن الجوزي لطيف الصوت حلو الشائل رخيخ النعمة
موزون الحركات والنعائم لذيد المفاكهة يحضر مجلسه مائة الف أو يزيدون
لا يضيع من زمانه شيئا يكتب في اليوم أربع كرايس يرتفع له كل سنة من
كتابه ما بين خمسين مجلدا الى ستمين وله في كل علم مشاركة لكنه كان في
التفسير من الاعيان وفي الحديث من الحفاظ وفي التواريخ من التوسيعين ومناقبه
وما ثره رضي الله عنه أكثر من أن يحيط بها مثل كتابي هذا وهو أجل وأعظم
وأكبر من أن ينبه عليه وعلى فضائله مثلي فإنه نادرة الزمان . وإنسان سواد عين
الانسان . ومن اطلع على مصنفاته أو بعضها . علم بعد غوره في الاطلاع على السنة
ونقلها . والله تعالى أعلم وقول الناظم رحمه الله تعالى (وأبته) أي شيب إشارة الى أن
نصف الشيب مكروه قال في الفروع ويكره نصف الشيب اتفاقا ويتوجه حمل مجرم
للنهي لكنه من حديث عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده مرفوعا رواه الحسة
وحسنه الترمذي انتهى وقطع في الاقتناع والمنتهى بالكرهه فقط ولم يفت حديث
عمرو بن شعيب الذي أشار اليه صاحب الآداب قل قال رسول الله صلى الله عليه
وسلم لا تنتفوا الشيب فإنه ما من مسلم يستيب شيبه في الاسلام لا كنت به
نورا يوم القيامة وفي رواية كتب الله بها حسنة وحط عنهم خطيئته
والترمذي وقال حديث حسن ولهذه النسخة التي هي عليه وسيمحى عن نصف
الشيب وقال فيه نور المناسم رواه نسائي وابن ماجه
الكبير والاولى من رواية ابن طيمية وسنده ثقات من فضلاء علماء

مطلب في ذكر طرف من فضائل ابن الجوزي

مطلب في كراهة نصف الشيب

الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا يوم القيامة فقال له رجل عند ذلك فان رجلا ينتفون الشيب فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاء فلينتف نوره (وأخرج) النسائي والترمذي وقال حسن صحيح عن عمر بن عيسى رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال من شاب شيبة في الاسلام كانت له نورا يوم القيامة وابن حبان في صحيحه عن الامام عمر بن الخطاب رضوان الله عليه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من شاب شيبة في سبيل الله كانت له نورا يوم القيامة (وأخرج) مسلم عن أنس رضي الله عنه قال كان يكره أن ينتف الرجل الشعرة البيضاء من رأسه ولحيته وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة مرفوعا لا تنتفوا الشيب فانه نور يوم القيامة من شاب شيبة كتب الله له بها حسنة وحط عنه بها خطيئة ورفع له بها درجة وأما حديث أنس مرفوعا عند الدليعي أيما مسلم نتف شعرة بيضاء متمعدا صارت رمحا يوم القيامة يطمئن به فغير ثابت . وما أحسن قول يحيى بن منصور الكاتب في نتف الشيب

أمد كفى الى البيضاء أقلعها من لحيتي فتفديها بسوداء
هذي يدي وهي منى لا تطاوعني على مرادى فطاظي باعدائي

(فوائد الاولى) أول من شاب ابراهيم خليل رب العالمين عليه وعلى نبينا الصلاة والسلام فقال يارب ما هذا فقال تعالي هذا وقارك فقال ابراهيم عليه السلام رب زدني وقارا فما برح حتي ابيضت لحيته التريفة . وعن علي رضي الله عنه قال كان الرجل يبلغ الهرم ولم يشب وكان في القوم والد وولد فلا يعرف الاثن من الاب فقال ابراهيم عليه السلام يارب اجعل لي شيئا أعرف به فأصبح رأسه ولحيته أبيضين أزهرين أوبرين . وقال القرطبي في تذكرته ما نصه وفي الاسرائيليات ان ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما رجع من تفرير ولده الي ربه عز وجل رأت سارة في لحيته شعرة بيضاء . وكان عليه الصلاة والسلام أول من شاب فأسكرتها وأرته اها وحمل يثامها معصمتا وكرهتها مسارة وطالبته باراثها فأبى واتاه ملك فقال

مطلب في أول من شاب واخترت

السلام عليك يا ابراهيم وكان اسمه ابرم فزاده في اسمه هاء والهاء في السريانية
 للتفخيم والتعظيم ففرح بذلك فقال اشكر الهي والله كل شيء فقال له الملك ان
 الله قد صيرك معظما في اهل السموات واهل الأرض وقد وسك بسمه الوقار في
 اسمك وفي خلقك أما اسمك فلائك تدعى في اهل السماء واهل الارض ابراهيم
 وأما خلقك فقد أنزل الله نورا ووقارا على شعرك فأخبر سارة بما قال له الملك وقال
 هذا الذي كرهته نور ووقار قالت فأنى كارهة له قال لكني احبه اللهم زدني
 وقارا ونورا فأصبح وقد ابيضت لحيته كلها وروى الحافظ ابن عساكر بسنده عن
 القاسم بن أمامة قال بينما ابراهيم عليه السلام ذات يوم يصلي صلاة الصبح اذ
 نظر الى كف خارجة من السماء بين اصبعين من اصابعها شعرة بيضاء فلم ينزل
 تدنو حتى دنت من رأس ابراهيم عليه الصلاة والسلام فألقت اسعرة البيضاء في
 رأسه ثم قالت أشعل وقارا وفي رواية أشعل خده فأشعل رأسه منها شيئا فأوحى
 الله الى ابراهيم عليه السلام ان يتطهر فتوضأ ثم أوحى اليه ان يتطهر فغسل ثم
 أوحى اليه ان يتلبس فاختن فكان ابراهيم عليه السلام اول من تلبس واختن
 وقد مضت سنة النساء وعادتهن على كراهية السبب وهذا مشاهد في البيان وقد
 اكثرت السعراء من ذكر ذلك في الجاهلية والاسلام قال علقمة بن عبدة المعلى الجاهلي
 من قصيدة له طويلة من الطويل مطلعها

طعباك قلب في الحسان طروب بعيد لشرب عصر حان مسيب
 الى ان يقول فيها

فان تسألوني بالنساء وبني حبر دواء اسد صيب
 اذا شاب رأس المرء او قل ماله فليس في ودهن صيب
 يردن تراء المال حيث علمه وترخ شرب علهن عيب
 ﴿ وقال محمد بن عيسى نحروني في ذات ﴾

قالت احبك قالت كاددة عري دمر يس يمشد

لوقلت لي اسناك قلت مم اسيب يس بحه حـ

﴿ وقد تلتطف من قال وأود سنحاح ودهن حـ ﴾

وخود دعني الى وصلها وعصر الشبية مني ذهب
فقلت مشيبي لا ينطلي فقلت بلى ينطلي بالذهب
وقال يزيد بن الحكم بن أبي العاص البصري وأنشدهما الحجاج بن يوسف
التقفي الخيث

فما منك الشباب ولست منه اذا سألتك لحينك الخضابا
وما يرجو الكبير من الغواني اذا ذهبت شببته وشابا
فقال له الحجاج الخيث فضحتنا عند النساء وقالوا

وخبرها ابوها بن شيخ وكثير المال أو حدث صغير
فقلت ان عزمت فكل شيء احب الي من وجه الكبير
وقال غيره

ولما رأت شيب رأسي بدا فقلت عسى غير هذا عسى
فقلت البياض لباس السرور واما السواد لباس الأسى
فقلت صحيح ولكنه قليل النفاق بسوق النساء

وقال آخر

لكاب عقور اسود اللون حالك على صدر سوداء الذوائب كاعب
احب اليها من معانقة الذبي له لحيه بيضاء بين الترائب

(الثانية) قال الشيخ علي دده في اوائله أول من خضب بالحناء والكنم ابراهيم
الخليل عليه الصلاة والسلام . وفي اوائله كاليوطى أول من خضب بالسواد فرعون
وأول من خضب بالسواد في الاسلام المغيرة بن شعبة رضي الله عنه خرج على
الناس وكان عهدهم انه أبيض الشعر فعجب الناس منه قال السيوطي وأول
من خضب بالوسمة بمكة عبدالمطلب قيل له لما نزل اليمن هل لك ان تغير هذا البياض
فتعود شابا فخضب فدخل مكة كأن شعره حلك غراب فقال له بعض النساء يا شبية
الحمد لو دام لك هذا لكان حسنا فأنشد عبدالمطلب

فلودام لي هذا السواد حمدته فكان بدىلا من شباب قد انصرم
تمتعت منه واخياة قصيرة ولا بد من موت تبكيه او هرم

وماذا الذي يجري على المرء حفظه ونعمته دوما اذا عرشه انهدم
ومن شعر الخليفة المستنجد يوسف بن محمد العباسي على ما نقله صلاح الدين
الصفدي في الوافي بالوفيات قوله

عبرني بالشيب وهو وقار ايها عبرت بما هو عار
ان تكن شاب الذوائب مني فاليلالي تنيرها الاقار
قلت وقد نسب الايات في الكتاب المذكور لبحي بن نصر السعدي البغدادي
في ترجمته وذكر له قبلها قوله

لو كنت ذا مال وذا ثروة والشيب ما آن ولا قيل كاد
لجملت جمل ببيعادها وساعدت بالوصل منها سعاد
(ويعجبني من شعر الخليفة المستنجد رحمه الله تعالى قوله)
اذا مرضنا نوينا كل صالحة وان شفيننا فمنا الزيف وازال
نرضى الاله اذا خفنا ونعصيه اذا آمننا فما يزكو انا عمل

ومن شعره في الشمعة

وصفراء مثلي في القياس ودمعها سجام على الخدين مثل دموعي
تذوب كما في الحب ذبت صباة وتحوي حناها ما حوت ضلوعي

وهذا الخليفة هو الذي كان الامام ابن هبيرة وزيره ووزير والده من قبله مقنعي
رحمهم الله تعالى (الثالثة) ذكر جماعة من علماء التفسير منهم قرطبي وغيره ن
الذير في قول الله تعالى اولم نعمركم ما يتذكر فيه من تذكر وجهكم الذير قيل
هو الشيب والى هذا اشرت في قصيدة لي

فواسني ذهب الشباب وحل بي نذير اتني نبي سوف ذهب
ولي في أخرى

اليك أشكو رسول الله من وجلي ذي تبايبي سدى واحة طيحي
نأى الشباب وجاء الشيب ينذرني بني رحيل لفسير وخجني
واخجلني من مقام لست أنكبه نذير اتني نبي سوف ذهب
ياسيدي يا رسول الله خذ يدي اني نيت زعم واثمي

وقال الامام أبو محمد رزق الله التميمي رحمه الله ورضي عنه توفي سنة ٤٨٨ كما ذكره ابن رجب

وما شئنا أن الشيب من أجل لونه
إذا ما بدت منه الطليعة آذنت
فان قصص المقرض صاحبت بأختها
وان خضبت حال الحضاب لأنه
فيضحي كريس الديك فيه تلمع
إذا ما بلغت الاربعين فقل لمن
هلموا لنبكي قبل فرقة بيننا
وخلى التصابي والغلاعة والهوى
وخذ جنة تنحي وزادا من التقى
واعلم ان العرب ما بكت على شيء ما بكت على التباب . وما أحسن قول من قال
تبتان لو بكت الدموع عليهما
لم يلبغا المعتار من حقيهما
ومن البكاء على التباب قول أبي العصب الأسدی وهو أبكي بيت قيل فيه
تأمل رجعة الدنيا سفها
فايت الباكاء بكل أرض
وقال الهرطي المرتضي

ضحك المتيب برأسه
رحل نخوه الرما
فحري على غلواته
فبكي بأعين كآسه
ن بوئه وبأسه
طلق الجموح نأسه

ومن كلام دعل في الشيب

أبن التباب وأية سلكا
لا تمحى سلا من رحل
يسلم ما بالسبيب منتص
لا أين يطالب ضل بل هلكا
صحك المسيب برأسه فبكي
لا سوة يقي ولا ملكا

﴿ وقول شهاب الدين التاعفري في ذلك ﴾

لا تعجلن فوالذي جعل الدجى من ليل طرقي البهيم ضياء
لوانها يوم المعاد صحتني ما سر قلبي صكونها يضاء
ولكن اعتمد على قول صاحب الرسالة مصباح الهدى ومآحي الضلالة كما رواه
البخاري في تاريخه والبيهقي في شعب الايمان ان من اجلال الله اكرام ذي الشبهة
المسلم وحامل القرآن . وقد ذكره الحافظ ابن الجوزي في الماوضوعات وتعقبه
الجلال السيوطي والحافظ ابن حجر وغيرهما وهو عند أبي داود باسناد حسن والله أعلم
وما أحسن قول الخليفة العباسي عبد الله بن المعتز وهو أول من اخترع علم البديع
حيث يقول في تأنيته

وكت امرأني التصابي الذي يرى وقد بلغت سنى النهى فتناهيت
وقات أيا نفسي وهل بعد تنبية نذير فما عذري اذا ما تباديت
وقد أبصرت عبي المنية تنتضي سيوف مشبي فوق رأسي فاشفيت
فخلت سلطان التصابي لاهله وأدرت عن شأن الغوي ووليت
وقالوا مشيب الرأس يحدو الي الردى فقلت أراني قد قربت ودانيت
تبديل قلبي ما تبدل مفرقي بياض النقا فقد نزلت وأتبت
وقال الامام الحافظ ابن الجوزي في جرعه تنبيه المائم الغمر على موسم العمر لنفسه
قد رأيت المشيب نوراً تبدى نور الطرق ثم ما ان تعدى
ان بوب السباب عارية عن دي ثاء المعير حتى استردا
جاني ناصح أتاني نذير بياض اراني الامر جدا
دع حديث الصبا ورامة والغو ر ونجد يا سعد واهجر سعدا
ثم خلي حديث ليلى واعم وسعاد ودع فدينك دعدا
وتزود راد الشتاء فقد فا ت ربيع ضيعت فيه الورد
قف على الباب سائلا عفو مولا ك فما ان براك يرحم عبدا
(ولى من فصيدة)

أفق قلب مر خر التصابي قد آزر الرحيل وأت صابي

مطل.
في أول من اخترع علم البديع

وباد العمر في حب الغواني وربات البراقع والنقاب

فمن سن الصبا في اللهو حتى بدا وزفرني هذا التغاي

وأخبار الشيب أكثر من أن تذكر وأشهر من أن تشهر وفيها ذكرنا كفاية لمن
أدركته العناية (وللقزع) وهو كما في الاقناع والمتنهي حلق بعض الرأس وترك بعضه
(اكره) كراهة تنزيه لما روى أبو داود عن ابن عمر رضي الله عنها مرفوعاً هي
عن القزع وقال أحلفه كله أودعه كله حديث صحيح قال في القاموس القزع
أن تحلق رأس الصبي وتترك مواضع منه متفرقة غير مخلوطة تشبهاً بقزع السحاب
ومثله في النهاية وعلم منه عدم كراهة حلق كل الرأس وهو المعتمد وثم رواية يكره
حلقه لكن الذي استقر عليه المذهب عدم الكراهة قال في الشرح لكن تركه
أفضل قال ابن عبد البر أجمع العلماء في جميع الامصار على إباحة الحلق . قل في
الآداب الكبرى وأما أخذه بالمقراض واستيصاله فلا يكره رواية واحدة نعم يكره
حلق الفقا منفرداً لغير حاجة نحو حجامه قال في رواية لمروزي هو من فعل
المجوس ومن تشبه يقوم فهو منهم قال في الآداب وهذا يعني كلام الإمام
يقضي التحريم لكن جزم في الاقناع والمتنهي وغيرهما : الكراهة فقط (ثم) اكره
أيضاً (تدليس) أي كأن عيب (مهذب) جمع زاهد من مهذب انتهى كنع ونصر
فهو ذا كعب والمرأة كعب ثديها كنت فتى مهذب وذهد و هذه وطاهر طاهرة
رحمة الله أن تدليس المرأة بنحو وشتم وشتر ووصل مكروه والمذهب الحرمة
قال في الاقناع والمتنهي وغيرها يحرم تمص ووثر ووشر ووصل شعر بشعر
ولو بشعر بهيمة أو أذن روج ولا تصح الصلاة ان كان تحت ولا أس بمحتاج
اليه لسد الشعر كالفرمل وإباح الإمام ابن الحوري تمص وحده وحمل انتهى
على التدليس أو أنه شعار العاجرات (نقد أخرج) ابجدري ومسه وعمره عن مس
رضي الله عنها ان امرأة سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم فأت يرسوب منه
ان ابنتي أصابتها الحصبة فتمرق شعره وبني روحه فأقبل فيه فقبض بيده
الواصلة والموصولة . وفي رواية لم يقل مس من بني أمية مسه
الواصلة والموصولة (وأخرجه) عنه وعن غيره

صلى الله عليه وسلم لعن الواصلة والمستوصلة والواشمة والمستوشمة (وفي الصحيحين)
 وأبي داود وأترمذى وغيرهم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال لعن الله
 الواشيات والمستوشيات والمتنصصات والمتفلجات للحسن المغيرات خلق الله فقالت
 له امرأة في ذلك فقال وما لي لألن من لعنه رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في
 كتاب الله . قال الله تعالى وما آتاكم الرسول فخذوه وما نهاكم عنه فانتهوا .
 (وأخرج) أبو داود وغيره عن ابن عباس رضي الله عنها قال لعنت
 الواصلة والمستوصلة والنامصة والمتنصصة والواشمة والمستوشمة من غير دا .
 فالمتفلجة هي التي تفلج أسنانها بالبرد ونحوه للتحسين . والواصلة التي تصل
 الشعر بشعر نساء أودواب . والمستوصلة المعمول بها ذلك والنامصة التي تنقش
 الحجاب حتى ترقه كذا قال أبو داود . وقال الخطابي وغيره وصرح به قهواؤنا
 هو تف الشعر من الوجه . والمتنصصة المعمول بها ذلك . والواشمة التي تفرز
 اليد أو الوجه ونحوهما بالابر ثم يحشى ذلك المكان بكحل . قال بعضهم أو
 مداد . والمستوشمة المعمول بها ذلك . (وأخرج) البخاري ومسلم وغيرهما عن
 حميد بن عبد الرحمن بن عوف أنه سمع معاوية رضي الله عنه عام حج على المنبر
 وتناول قصة من شعر كانت في يد حرسى فقال يا أهل المدينة أين علماءكم سمعت
 النبي صلى الله عليه وسلم ينهى عن مثل هذا ويقول إنما هلكت بنو إسرائيل حين
 اتخذها نساؤهم . وفي رواية لهما عن ابن المسيب قال قدم معاوية المدينة فخطبنا وأخرج
 كبة من شعر فقال ما كنت أرى أن أحداً يفعله إلا اليهود وأن رسول الله صلى
 الله عليه وسلم بلغه فسماه الزور . وفي أخرى لهما أن معاوية قال ذات يوم انكم قد
 أحدثتم زي سوء . وأن نبي الله صلى الله عليه وسلم نهى عن الزور قال قنادة يعني
 ما يكثر به النساء أشعارهن من الخرق قال وجاء رجل بمصا على رأسها خرقه فقال
 معاوية ألا هذا الزور . وفي كتاب أدب النساء الامام الحافظ ابن الجوزي عن
 عائشة رضي الله عنها قالت يا معشر النساء ايا كن وقشر الوجه قال فسألتها امرأة عن
 الخضاب قالت لا بأس بالخضاب وقالت رضي الله عنها ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم لعن الصائغة والحالقة والشارقة والقاشرة . وعنهما رضي الله عنها قالت كان

رسول الله صلى الله عليه وسلم يلعن القاشرة والمقشورة والواشمة والمستوشمة والواصلة
 والمستوصلة فالقاشرة هي التي تقشر وجهها بالدواء ليصفو لونها . والصالقة هي التي
 ترفع صوتها بالصراخ عند المصائب . والخالقة هي التي تحلق شعرها عند النوائب .
 والخالقة التي تحرق ثوبها عند المصيبة . قال ابن الجوزي قدس الله روحه فظاهر
 هذه الأحاديث تحريم هذه الأشياء التي قد نهي عنها على كل حال وقد أخذ
 بإطلاق ذلك ابن مسعود على ما روينا ويحتمل أن يحمل ذلك على أحد ثلاثة أشياء
 أما أن يكون ذلك قد كان شعار الفاجرات فيكن المقصودات به أو أن يكون مفعولا
 للتدليس على الرجل فهذا لا يجوز أو أن يكون يتضمن تغيير خلقة الله تعالى كالوشم
 الذي يؤذي اليد ويؤلمها ولا يكاد يستحسن وربما أثر القشر في الجلد تحسنا في العجل
 ثم تأذى به الجلد فيما بعده وأما الأدوية التي تزيل الكاف وتحسن الوجه للزوج
 فلا أرے بها بأسا وكذلك أخذ الشعر من الوجه للتحسن للزوج ويكون حديث
 الزامصة محمولا على أحد الوجهين الأولين . وقال قال شيخنا عبد الوهاب بن المبارك
 الانماطي اذا أخذت المرأة من وجهها لأجل زوجها بعد رؤيته اياها فلا بأس وإنما يذم
 اذا فعلته قبل أن يراها لأن فيه تدليسا ثم ذكر عن أم حنبلية قالت شهدت امرأة
 سألت عائشة رضي الله عنها ما تقولين في قشر الوجه قالت ان كان نبي ولدت وهو بها
 فلا يجمل لها ولا أمرها ولا أمهاها وان كان نبي حدث فلا تسأله عن ديباجة كساه
 فنسحبها من وجهها ولا أمرها ولا أمهاها وقال قال مسلم وحدثني بحسنة بن سبيبة قالت
 حدثتني أم نصره قالت قالت عائشة رضي الله عنها لو كان في وجهي بنت نجي
 لأخرجته ولو بشفرة قال وعن بكرة بنت عقبة أنها دخلت على عائشة رضي الله عنها
 فسألتها عن الحناء فقالت شجرة طيبة وما يظهور وسطهم عن الحذف قالت من
 كان لك زوج فاستطعت أن تنزعني مقلتيك فقصه من حسن ثم هم ففعلني نهي
 قال في الآداب الكبرى ولا بأس بقراول ونحوه رد مصحح كان يكره لنفسه
 وعنه هي كالوصل بالشعر قبل الإلهام تصل المرأة تزيينها بغيره لا بأس به
 والمتنهي عدم منع وصل شعر بغير شعر وصحح في شرح غير ذلك لا بأس به
 بل فيه مصلحة من تحسين المرأة لزوج من غير مصره كبره ربه ينجح

اليه وظاهر الاخبار المدايرة المنع . قال الامام ابن الجوزي طيب الله ثراه . قال أبو عبيد رحمه الله تعالى وقد رخصت الفقهاء في القرامل وكل شيء وصل الشعر به ما لم يكن الوصل شعرا والله اعلم

وإِعْفَاءُ اللَّحْيِ نَدْبٌ وَقِيلَ خُذْنِ لِمَا يَلِي الْحَلْقَ مَعَ مَا رَادَ عَنْ قَبْضَةِ الْيَدِ

(واعفاء) أي ترك (الحا) بالقصر جمع لحية بالكسر شعر الحدين والذقن ولا يأخذ منها شيئا (ندب) أي مدبوق قال الامام ابن الجوزي ما لم يستهجن طولها (وقيل خذن) فعل امر مؤكد بنون التوكيد الحفيفة (لما) أي للشعر الذي (يلي الحلق) من الموالاة أي يدنو ويقرب منه وهو الحلقوم قال في النهاية والميم في الحلقوم أصلية يقال حلقمه اذا قطع حلقومه أي حلقه كما في القاموس فالمذهب المعتمد كما في الاقناع وغيره انه لا يكره اخذ ما تحت حلقه (مع ما) أي شعر (زاد عن) قدر (قبضة اليد) المعروفة وهذا الذي حكاه قيل هو المذهب المعتمد قال في الاقناع وشرح المنتهى وغيرهما لا يكره اخذ ما راد على القبضة من لحيته ولا اخذ ما تحت حلقه واخذ الامام احمد رضي الله عنه من حاجبيه وعارضيه نقله ابن هاني وقال في الفروع ولا يكره اخذ ما راد على القبضة ونصه لا بأس باخذه وتحت حلقه لفعل ابن عمر رضي الله عنهما لكن انما فعله اذ حج او اعتمر رواه البخاري . وفي المستوعب وتركه أولى وقيل يكره والمعتمد في المذهب حرمة حلق اللحية . قال في الاقناع ويحرم حلقها وكذا في شرح المنتهى وغيرهما قال في الفروع ويحرم حلقها ذكره شيخنا انتهى . وذكره في الانصاف ولم يحك فيه خلافا (وفي الصحيحين) عن ابن عمر رضي الله عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم خالفوا المشركين ووروا اللحى وأحفوا التوارب راد البحارى وكان ابن عمر اذا حج او اعتمر قبض على لحيته فما فصل احذه

وَبَشْرَعُ إِسْكَاءِ السَّقَاوَةِ وَالْإِبَاءِ وَإِيْحَافُ أَنْوَابٍ وَطَفٌّ الْمَوْقَدِ

(وبشرع) أي استحب ويسن ويدب شرعا (ايكاء) مصدرأ كما كعم استوتق

الكاء وايكاء والوكاء ككساء رباط (السقا) ككسا ايضا جلد السخلة اذا أجدع يكون
للها واللبن جمعه أسقية وأسقيات واساق كما في القاموس يقال وكالسقا والقربة
واوكاها واوكأ عليها والمراد كل ما شد رأسه من وعاء من نحو قربة (و) يشرع
لك ايضا ايها المنشرع الذي لا آداب الشريعة واقتفاء آثارها منشوف ومتطلع
(غطا) أسية نغطية (الاناء) وهو الوعاء وجمعه آسية وجمع الآنية اراني . لما
روى ابو داود من حديث ابي هريرة رضي الله عنه امرنا رسول الله صلى الله
عليه وسلم ان نغطي الاناء ونوكي السقاء وفي الصحيحين عن ابي حميد الساعدي قال
أتيت النبي صلى الله عليه وسلم بقدرح من لبن من النقيع ليس محمرا فقال لا خمرته
ولو تعرض عليه عودا راد مسلم قال ابو حميد انما امرها الاسقية ان وكأ ليلا
وبالابواب ان تغلق ليلا والصحابي أعلم قال في مناقب الابرار قوله بقدرح لبن
من النقيع قال وحى النقيع على عشرين فرسحا من المدينة ومساحته مل في بريد
وفيه شجر ويستحم حتى يغيب فيه الراكب قال واختلف الرواة في ضطه فمنهم من
قيده بالنون منهم السبي وابو ذر والقاسمي قل وكذلك قيدناه في مسعى اصدى
وغيره وكذلك لابن ما هان وكذلك ذكره الهروي والخطابي قال الخطابي وقد
صحفه بعض اصحاب الحديث بالماء قال وانما الذي بالماء هو مدون هل ندية
ووقع في كتاب الأصبلي بالماء مع النون وهو نصحيح وانما هو النون والفاء
وقال البكري ابو عبيد هو بالماء مثل تقع العرق قدم من أهل المدينة منور وهو
البقيع الذي حماه النبي صلى الله عليه وسلم عمر وهو لم يصف به في حديث
عرس البقيع وفي نهاية ابن الاثير وفيه ار سمحى عرس متع وهو موصوف
حماه لعم النبي او خيل المجاهدين فلا يبرء غيره وهو موصوف قريب من ندية
كان يستقع فيه الماء اي يجتمع وفي الصحيحين عن حماد بن عمار عن
الله عليه وسلم او كسقاك وذكر اسم الله وحمر الشجر ذكر اسم الله وحمر
واذكر اسم الله ولو ان تعرض عليه عودا وفي الحديث وحمر الشجر وحمر
همام واحسبه قال ولو مود قل في الآداب عود حمره وحمره وحمره
عدم ما جمره لرواية مسلم وال

وفي رواية في الصحيحين ولو ان تعرض عليه شياً وفي رواية فيهما بزيادة فان
الشیطان لا یفتح باباً مغلقاً وفي رواية عند الطبرانی فان الشیطان لا یفتح باباً
مجاناً ولا یكشف غطاء ولا یحل وکاء وحکمة وضع العود اما ليعتاد تخميره ولا ينساه
واما لرد ديب أو بمروره يعني الديب على العود (و) بشرع أيضاً (البحاف)
أي اغلاق (أبواب) جمع باب وهو الفرجة المتوصل منها الى الدخول والخروج
قال في الاقتاع واغلاق الباب أسى يسن وعبرة بعضهم ويرخي الستر قال
شيخ مشايخنا البلباني في آدابه كغيره من علمائنا وغيرهم يسن لمن أراد ان ينام
ان يوكى سقاءه ويغطي سراجيه ويغلق بابه وكذلك في الاقتاع يسن تخمير الاناء ولو ان
يعرض عليه عودا وايكأ السقاء اذا أمسى واغلاق الباب فقيده بالمساء ويأتي الكلام
عليه قريباً (و) يشرع (طفء) أي اطفاء (الموقد) بتشديد القاف يعني النار قال
في القاموس الموقد محرقة النار واتقادها كالوقد والوقود والقدة والوقدان والتوقد
والاستيقاد والفعل وقد كوعد والوقود كصبور الحطب وكلامه رحمه الله يشمل
المصباح وغيره لما في الصحيحين عن أبي موسى الاشعري رضي الله عنه قال احترق
بيت على أهله في المدينة من الليل فلما حدث رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
ان هذه النار عدو لكم فاذا نتم فاطفئوها عنكم . وفي سنن أبي داود عن ابن عباس
رضي الله عنهما قال جاءت فارة فأخذت نجر القتيلة فجاءت بها فألقته بين يدي
رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخثرة التي كان قاعدا عليها فأحرقت منها قدر
موضع درهم الخثرة السجادة التي يسجد عليها المصلی سميت بذلك لانها تخمر الوجه
أي تغطيه ورواه الحاکم عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله عنهما قال جاءت فارة
فأخذت نجر القتيلة فذهبت الجارية تزجرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعها
فجاءت بها فألقته بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الخثرة التي
كان قاعدا عليها فأحرقت منها موضع درهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نتم
فاطفئوا سرجمكم فان الشیطان يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم قال الحاکم صحيح الاسناد
وفي صحيح مسلم وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم أمر باطفاء النار عند النوم وعلى ذلك
بأن الفؤوسقة تغرم على فعل الليت يتيم . قال صدر الوزرء عون الدين بن هبيرة طيب

روحه النار يستحب اطفائها عند النوم لانها عدو قاتل ان جعل المصباح في شيء معلق أو على مكان عال لا تصل الفويسقة اليه فلا بأس انتهى وذلك لان النبي صلى الله عليه وسلم علل اطفاء المصباح من أجل فعل الفويسقة فإذا انتفت العلة التي علل بها النبي صلى الله عليه وسلم زال المنع والله أعلم (تنبيهات الاول) ذكرنا في الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال أوك سقاك واذا ذكر اسم الله الخ وذكر اسمه جل شأنه تبركا وتيمنا لتكون حركات المكلف مصحوبة بذكره سبحانه وتعالى . وذكر بعض الاشياخ عن ابنة الحجاوي رحمه الله تعالى نوالدها أفادها انها اذا لم تجد ما تغطي به الاناء تضع يدها عليه فتقول بسم الله هذا غطاءك يعني انها غطته بفضل البسملة وذلك منه اما لتعداد التغطية فلا تهملها كما قال ابن مفلح في تعريض العود واما للحصول المقصود ببركة اسم المعبود جل شأنه وتعالى سلطانه (الثاني) اطلاق نظمه رحمه الله تعالى يتناول فعل ذلك مساء ونهار فلا يتقيد بكونه انما يندب عند ارادة النوم وقيدته في الاقناع وغيره بالمساء وهو صريح الاخبار التي ذكرناها عن حضرة الرسالة قال الشيخ شمس الدين اليوناني في مختصر الآداب كاصله وسياق ماسبق من كلام الاصحاب رحمهم الله ان ذلك يخص الليل وهو ظاهر الخبر قال والمراد الا في بقاء النار فانه لا فرق بين الليل والنهار والمراد الغفلة عنها بنوم أو غيره والله أعلم (الثالث) اذا نام ولم يطف النار وخاف سنة النبي المختار صلى الله عليه وسلم في تلف غيره قال في الآداب الكبرى لم أجد تنصيراً بها والاجود أن يضمن له تدبيره تركب انتهى عنه ويتوجه احتمال لا يضمن لانها في ملكه وعادة أكثر الناس تركبهم به وهو في الآداب السلامة قال ولهذا لا يحرم استعمال الماء الذي في اناء لم يغط مع خذل حصره بالوباء الواقع فيه لندرة ذلك وقلته كما في صحيح مسلم عن حارث رضي الله عنه قال كنا مع النبي صلى الله عليه وسلم فاستسقى فقال رجل يا رسول الله لا سقبت نبيذ فقال بلى فخرج الرجل يسعى فجاء بقدر نبيذ فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا خمرته ولو تعرض عليه عودا قال فشرب وظاهر كلامه انه لا يكره وذكرنا عقيل ان المذهب لا يكره الوضوء منه ثم ذكر خبر زناد في فيه وشبهه في صحيح مسلم ومسنند الامام أحمد انه صلى الله عليه وسلم في ذلك

السقاء فان في السنة ليلة ينزل فيها وباء لا يمر باناء لبس عليه غطاء الا نزل فيه من ذلك الوباء زاد مسلم في رواية قال الليث فالأعاجم عندنا يتقون ذلك في كاتون الاول قال فأخبر انه ينزل فيه الوباء ولا نعلم هل يختص بالشرب أو يعم الاستعمال والشرب فكان تجنبه أولى فهذا من ابن عقيل يدل على كراهة شربه أو تحريمه وقال ابن حزم من أوقد ناراً يصطلى أو يطبخ أو ترك سراجاً فنام فوقع حريق فأتلف ناساً وأموالاً لم يضمن واحتج بما رواه عبد الرزاق وعبد الملك الصغاني عن معمر عن همام عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعاً البار جبار رواه أبو داود والنسائي قال فوجب ان كل ما تلف بالمار هدر الا نار اتفق الجميع على تصمين صاحبها اذا تعدد الاتلاف فان تعدد طرحها للاتلاف فعدد والا فخطأ والله أعلم .

وَتَقْلِيمُ أَظْفَارٍ وَتَنْفُ آبَاطِهِ وَحَلَقًا وَلِاتْتَوْبِرَ فِي الْعَامَةِ اقْصِدِ

(و) يسرع (تعليم) أي أخذ ما طال من (أظفار) جمع ظفر بضم الفاء وسكونها يقال قلمت الظفر اذا أخذت ما طال منه فاقلم أخذ الظفر من ناب ضرب وقلم أظفاره شدد للكثرة والقلامة بالصم ما سقط منها ومن تعود القص وفي القلم مستقة عليه كان القص في حقه كاقلم قال في الفروع وغيره ويقلم ظفره مخالفاً يعى يد أبج نصر اليمى فالوسطى فالأهام فالبصر والسباحة ويقال لها السانة فإهام اليسرى الوسطى فالخنصر والسباحة فإنصر اختاره ابن بطه من أئمة المذهب وغيره وحرمه في المستوع والخلاصة وغيرهما وجمع بعضهم تريب ذلك في لفظي حواس أو حسب ذكر سيدنا السبيح عبد القادر في العبة وغيره يروى ان من قص أظفاره مخالفاً لم ير في عيده رمداً ورواه ابن عقيل رحمه الله تعالى وهذا الخبر غير ات عن النبي صلى الله عليه وسلم قال السخاوي لم أحده وقال تلميذه ابن الديبع في التمييز لم ينت في كفيته ولا في تعيين يوم له عن النبي صلى الله عليه وسلم متى قال وقال شيخنا وما يعري من النظم في ذلك يعلى من أي طالب رضي الله عنه ثم استباحا يعى الحافظ ابن حجر فاطل عنه ما والنظم المتاراه

ستبد من يمد الحنصر في نص أظفارك واستبصر

وثن بالوسطى وثلك كما قد قيل بالابهام فالنصر
واختم سبابها هكذا باليد والرجل ولا تنكر
وابدأ بابهامك من بعدها فالاصبع الوسطى والنخصر
وأوسع النخصر سبابة نصرها خامسة الايسر
فذاك أمر لك قد حزنه من رمد العين فلا تمتز

وقال في الانصاف ويقلّم أطفاره مخالفاً على الصحيح من المذهب تنهى وأما
رفعه الى النبي صلى الله عليه وسلم فلم يصح وللحافظ السيوطي في ذلك مؤلف سماه
الاسفار في قص الاظفار والاصل في مشروعته قول ابي هريرة عن النبي صلى الله
عليه وسلم الفطرة خمس الختان والاستحداد وقص الشارب وتقليم الاظفار وتف الابط
رواه البخاري ومسلم قال في الانصاف ويستحب غسل الاصابع بعد قصها تكميلاً للطافة
وفيل ان حك الجسدها قبل غسلها بضره (و) يسرع أن يكون تقليم اظفاره (وتف)
شعر (آباطه) والنف نزع الشعر ونحوه والشفة بالضم ما نزعته بأصبعك من البت والحكمة
فيه انه محل الرائحة الكريهة وانما يستأذلك من الوسخ الذي يجتمع ويتلبّد مع العرق
فيبيح فترس في الشف الذي يضعف فتخف الرائحة بخلاف الخلق وانه يقوي الشعر
ويهبجه فتكثر الرائحة لذلك فان شق الشف حلقه أو تدور كما في لآدب
الكبرى يوم الجمعة قبل الصلاة وقبل يوم الخميس وقبل يحجر كما في الفروع وغيره
لما جاء في حديث ان من قص اظفاره يوم الجمعة دخل فيه سماء وخرج منه داء
رواه ابن بطّة ناساده . قال في المستوعب وقد رأيت هذه العصيلة والاستحباب
في يوم الخميس بعد العصر وهو قول في الرعاية والذي في الترحاب يستحب أن يقمها
يوم الخميس ففعل النبي صلى الله عليه وسلم وأمره عليه بذلك ولأولى من ذلك
يوم الجمعة قبل الصلاة أو يوم الخميس بعد العصر (و) قصد (حلقه) أي حق
للعانة (وللتنوير في العانة) وهو الاستحداد المذكور في حديث أبي هريرة خفف
عليه (اقصد) فعل أمر قصد وحرك بالكسر كما في قوله انه فية قد في امرؤ
ويحلق عانته وله قصه وارائه بما شاء واتنوير في امورة وغيره قوله لا م حـ
رضي الله عنه وكذا النبي صلى الله عليه وسلم روه من حده من حديث محمد بن

واسناده ثقات وقد أعل بالارسال وقال الامام أحمد ليس بصحيح لان قتادة
 قال ما أطلی النبي صلى الله عليه وسلم كذا قاله الامام رضى الله عنه وفي الغنية ويجوز
 حلقه لانه يستحب ازالته كالنورة وان ذكر خبر المنع عمل على التشبه بالنساء وكره
 الامدى كثرة التنوير لانه يضعف الشهوة وربما أشعر نظامه بأن الحلق أفضل من
 التنوير لتقدمه له وهو المذهب (فائدتان الاولى) يسن أن لا يحيف على الاظفار
 في التقليم في الغزو والسفر لانه قد يحتاج الى نحو حل حبل قال الامام أحمد قال
 الامام عمر رضى الله عنه وفروا الاظفار في أرض العدو فانه سلاح وقال عن الحكم
 ابن عمرو أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم أن لا نهني الاظفار في الجهاد وفي
 معناه السفر وان يفعل ذلك كل أسبوع ندبا وروى عن الامام أحمد رضى الله عنه
 في رواية سندي حلق العانة وتقليم الاظفار كم يترك قال أر بعين للحديث فأما
 الشارب ففي كل جمعة لانه يصبر وحشا وقيل عشرين وقيل للمقيم . وروى البغوى
 بسنده عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما ان النبي صلى الله عليه وسلم
 كان يأخذ أظفاره وتاربه كل جمعة نعم انما يكره تركه فوق أر بعين لحديث
 أنس عند مسلم قال وقت لنا في قص الشارب وتقليم الاظفار وتنف الابط وحلق
 العانة أن لا يترك أكثر من أربعين ويذهب دهن ذلك كله نص عليه . وفي الاقناع
 يدفن الدم والشعر والظفر لما روي الحلال باسناده عن مثل بنت بشرح الاشعرية
 قالت رأيت أبي يلقم أظفاره ويدفنها ويقول رأيت النبي صلى الله عليه وسلم
 يفعل ذلك وعن ابن جريج عن أبي ربيح عن النبي صلى الله عليه وسلم كان يعجبه دفن الدم
 وقال مهنا سألت أحمد عن الرجل يأخذ من شعره وأظفاره أيده أم يلقيه قال
 يدهمه قلت بلعك فيه سئ قال كان ابن عمر يفعلوه وقال الامام في قوله تعالى ألم
 نجعل الارض كفنا أحياء وأمواتا قال يلقون فيها الدم والشعر والظافر وهم أحياء
 وتدفون فيها موتا كم (الثانية) لا بأس بقص ظفره ونحوه وهو جنب وقد
 سئل عن ذلك سبى الاسلام كما في الفناوي المصرية . بما صورته اذا
 كان الرحا حيا وقص ظفره أو تاربه أو مشط رأسه هل عليه شيء في ذلك
 قد أنار بهصهم الى هذا وال اذا قص الخشب شعره أو ظفره فإنه تعود اليه

أجزأؤه في الآخرة فيقوم يوم القيامة وعليه كسوط من الجنابة بحسب ما نقص من ذلك أو على كل شعرة قسوطا من الجنابة فهل ذلك كذلك فأجاب رضي الله عنه بقوله قد ثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم من حديث حذيفة ومن حديث أبي هريرة رضي الله عنهما أنه لما ذكر له الجنب فقال صلى الله عليه وسلم إن المؤمن لا ينحس وفيه صحيح الحاكم حيا ولا ميتا قال وما أعلم على كراهة إزالة شعر الجنب وظفروه دليلا شرعا بل قد قال النبي صلى الله عليه وسلم وللذي أسلم الق عنك شعر الكفر واختنن فأمر الذي أسلم ولم يأمره بتأخير الاحتتان وإزالة الشعر عن الاغتسال فأطلاق كلامه يقتضى جوار الامرين وكذلك تؤمر الحائض بالامتناع في غسلها مع ان الامتناع يذهب ببعض الشعر والله أعلم فعلمنا عدم كراهة ذلك وان ما يقال فيه مما ذكر لا أصل له والله الموفق

وَيَحْسَنُ خَفْضُ الصَّوْتِ مِنْ عَاطَسٍ وَأَنْ يَغْطِيَ وَجْهَهُ لاسْتِنَابٍ مِنَ الرَّدَى

(ويحسن) يعنى بسن ويندب (خفض) ضد لرفع اصوت خرج (من عطس) في حال عطاسه الا بقدر ما يسمع جليسه وهذا معنى كلام الامام أحمد رضي الله عنه في رواية أبي طالب وأحمد بن أصرم (و) يحسن يعنى يسن من العطس (أن يغطي) أى يخمّر (وجهه) منه (أ) أحل (استتر) (من) يصرف (ردى) يعنى لاذى الذى يخرج منه سبب العطاس الى غمره ويؤذيه قل بن عقيل وبعد من ساس واستغرب ذلك شيخ الاسلام وقال التتبع عبد القادر قدس سره ولا يمتنع يمينا ولا شمالا انتهى وصح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا عطس غطى وجهه بيوبه ويده ثم عض على أصبعه في تغطية وجه العطاس لئلا يخرج من فمه شيء يؤذي حلقه من صدق به امره أو يخرج شيء يفحش منظره انس قال بن هبيرة رحمه الله صلى الله عليه وسلم لا يكون أول مرض عظمى الا انسان استدل بذلك بن هبيرة على سبعة من صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم (و) حينئذ ينبغي له أن (يحمد) الله سبحانه وتعالى من سمعته وسبحه

مطالع اذا عطس خفض صوته وغطى وجهه

قوته (جهرًا) ليسمع تميمه من عنده (وليسمته) أي العاطس (سامع لتحميده)
الصادر منه وجوبًا فاللام الأمر ويشمت مجزوم بها وهو قوله الحمد لله ومعنى
شمته بالمعجمة والمهمله دعاءه بقوله يرحمك الله أو يرحمكم الله . قال في القاموس
والتسميت بالمهمله ذكر الله تعالى على الشيء والدعاء للعاطس ولزوم السميت
وقال والتسميت بالمعجمة التسميت والجمع والتعنين انتهى . قال في الآداب
التسميت بالمعجمة هي الفصحى ومعناها أبعذك الله عن الشاةة قال ابن الأنباري
كل داع بخبر فهو مشمت قال في النهاية هما الدعاء بالخير والبركة والمعجمة أعلاهما
والشوات قوائم الدابة وقاله في القاموس يقال لا ترك الله لها شامة أي قائمة
انتهى وبها جاء الحديث . قال في مفتاح دار السعادة التسميت بالمهمله تفعل من
السمت الذي يراد به حسن الهيئة والوقاية فيقال لفلان سمت حسن فعنى سمت
العاطس وقرنه وأكرمته وتأدبت معه باذن الله ورسوله في الدعاء له وقيل سمته
دعائه أن يعيده الله الى سمته قبل العطاس من السكون والوقار وعلانية الاعضاء
فإن في العطاس من انزعاج الاعضاء واضطرابها ما يخرج العاطس عن سمته فاذا
قال له السامع يرحمك الله فقد دعا له أن يعيده الله الى سمته وهيئته . وأما التسميت
بالمعجمة فقال ابن السكيت وجمع انه بمعنى التسميت وأنها لغتان ذكره في كتاب
القلب والابدال ولم يذكر أيها الاصل ولا أيها البديل وقال أبو علي الفارسي
المهمله الاصل في الكلمة وعكس تهذيبه ان جي لان الشوات التي هي القوائم هي
التي تحمل الفرس ونحوه وبها عصمته وهي قوامه فكأنه اذا دعاه فقد نهضه وثبت
أمره وأحكم دعائمه وأنشد الناجية * طوع الشوات من خوف ومن صرد *
وقات طائفة منهم ابن الاعرابي هو من قولهم أستميت الابل اذا حنت وسمنت
وقالت فرقة أخرى معنى سميت العاطس أرلت عنه الشاةة انتهى ملخصاً والله أعلم
قال في الاقاع والمستهى وغيرهما وتسميت العاطس اذا حمد فرض كفاية كرد
السلام ان كانوا جماعة والا فمرض عين وفي صحيح البخاري ان الله يحب العطاس
ويكره التثؤب وذلك لان العطاس يدل على خفة بدن وسائط والتثؤب غالباً
بمريض راتله واسترحه في يلى الى الكسل فأضاه الى الشيطان لانه يرضيه

عطاس ان الله يحب العطاس ويكره التثؤب

ومن تسببه لدعائه الى الشهوات يعني يشير الى ما رواه الامام أحمد وسلم وأبو داود
والترمذي وغيرهم انه صلى الله عليه وسلم قال ان الله يحب العطر ويكره التثاوب
فاذا تثاوب أحدكم فليرده ما استطاع ولا يقل هاه هاه فان ذلك من الشيطان
يضحك منه ورواه البخاري بلفظ اذا تثاوب أحدكم في الصلاة وروى النسائي وهو
حسن كما في الآداب لابن مفلح العطر من الله والتثاوب من الشيطان فان لم
يحمد الله لم يشمته وهذا مفهوم من قول الناظم لتحميدته فانه جعل علة التشميت
الحمد فاذا لم يحمد لم يشمت (وفي الصحيحين) عن أنس رضي الله عنه قال عطس
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلان فسمت أحدهما ولم يشمت الآخر فقال له
الرجل يا رسول الله شمت فلاناً ولم تشمتني فقال ان هذا حمد الله تبارك وتعالى
وانك لم تحمد وقال عليه الصلاة والسلام اذا عطس أحدكم فحمد الله تعالى فشمته
فان لم يحمد الله تعالى فلا تشمتوه رواه مسلم وقال يحيى بن أبي كثير عن بعضهم
حق على الرجل اذا عطس أن يحمد الله تعالى ون يرفع صوته ون يسمع من
عنده وحق عليهم أن يشمتوه انتهى فن سميت من لم يحمد كره ون عطس وهو
بعيد عنه فسمع العطر ولم يسمع قوله حمد لله ولم يعد أحمد لله ثم لا قال رجل
الله ان كنت حمدت الله قال مكحول كنت الى حسب ان عمر فعض رجل
من ناحية المسجد فقال يرحمك الله ان كنت حمدت الله فان عطس فحمد
ولم يشمته أحد فسمعه من بعد عنه تسرع له أن تشمته حتى يسمعه . وقد خرج
ابن عبد البر بسند جيد عن أبي داود صاحب السنن انه كان في سفينة نسمع
عاطساً على الشط حمد فاكترى قرأ بذرهم حتى جاء الى ما نُسِمته . ثم
رجع فسل عن ذلك فقال له ان يكون مجاب الدعاء . روى سمعوا لا تشمت
يا أهل السفينة ان أبادوا وادشروا الخنة من الله بذرهم ذكر ذلك في حجر في شرح
البخاري (وليد) العطر (رد الموعود) في المنعذر لم يرد في ستة حيز . فوجب
على العطر بعد أن يحمد الله سبحانه وسميت شيتون مجب . تشمته . يركب الله
ويصاح بالكم لقول النبي صلى الله عليه وسلم . شيتون . شيتون . شيتون .
وليقبل له أخوه أو صاحبه يرحمك الله . قال . يرحمك الله .

هذا الحديث في صحيح البخاري
والترمذي وغيرهم

ويصلح بالكم رواه البخاري وان زاد ويدخلكم الجنة عرفها لكم فلا بأس به لانه
روى عن الحسن انه قاله وذ كره في الرعاية والآداب وغيرهما أو يقول يغفر الله
لنا ولكم وقيل يقول مثل ماله وكان ابن عمر اذا عطس فقبل له يرحمك الله قال
يرحمنا الله واياكم يغفر لنا ولكم رواه الامام مالك وقال الامام أحمد التسميت يهديكم
الله ويصلح بالكم وهذا معنى ما نقل غيره وقال في رواية حرب هذا عن النبي صلى
الله عليه وسلم من وجوه وذ كره القاضي انه روي عن النبي صلى الله عليه وسلم لفظان
أحدهما يهديكم الله والثاني يرحمكم الله كذا قال وصوب الشيخ رضي الله عنه يغفر
الله لكم قال القاضي ويختار أصحابنا يهديكم الله لان معناه يديم الله هداكم واختار
بعض العلماء يغفر الله لنا ولكم وقال مالك والشافعي يخير بين هذا وبين يهديكم الله
ويصلح بالكم . والحاصل ان الانسان اذا عطس سن له ان يقول الحمد لله أو
الحمد لله على كل حال أو الحمد لله رب العالمين كل ذلك ورد عن النبي صلى
الله عليه وسلم وأن يقول له جلسه يرحمك الله وجاز الاتيان بميم الجمع وأن
يقول العاطس مجيباً لمن شتمه يهديكم الله الى آخره كما مر وهو الافضل أو
يقول يغفر الله لنا ولكم وقيل يقول مثل ما قبل له كما ذكرنا عن ابن عمر قال
ولأصل لما اعتاده كثير من الناس من استكمال قراءة الفاتحة بعد قوله الحمد
لله رب العالمين وكذا الدول عن اخذ الى أشهد أن لا اله الا الله أو تقديمها
على الحمد ومكروه . وقد أخرج البخاري في الادب المفرد بسند صحيح عن
مجاهد ان ابن عمر سمع ابيه عطس فقال أب فقال وما أب ان الشيطان جعلها بين
العطسة والحمد واخرجه ابن أبي تيبة لفظاً أشهد أب قال الحافظ ابن حجر يخير
بين الحمد لله أو يربد رب العالمين أو على كل حال وما كان أكثر بناء كان أفضل
بشرط أن يكون مأثوراً وان حمده اذا عطس سمة وتسميته فرض كفاية واجابة
المستهت فرض عين من الواحد ومن الجماعة أن عطس جماعة فسمتوا فرض كفاية
كما صرحوا بذلك خلافاً لظاهر الدليل . انه يقتضي انه فرض عين . وذ كره بعض العلماء
ان تسميت العاطس فرض عين قال لا لم ابن القيم ولا دافع له انتهى لعول النبي
صلى الله عليه وسلم اذا عطس احدكم فحمد الله تعالى كان حماً على كل مسلم سمعه

أن يقول يرحمك الله رواء الشيخان ولفظ البخاري من حديث أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا فإذا عطس أحدكم فحمد الله فحق على كل مسلم سماعه أن يقول يرحمك الله (فوائد) الأولى قال الامام ابن القيم في كتابه مفتاح دار السعادة وما كان الجاهلية يتطيرون به ويتشاءمون منه العطاس كما يتشاءمون بالبوارح والسوانح قال روبة بن العجاج يصف فلاة . لعلتها ولا اهلب العطاس . وقال امرؤ القيس

وقد اغتدى قبل العطاس بهيكل
تديد مسد الجير نعم المنطق

اراد انه كان نبيه للصيد قبل ان يتنبأ الناس من نومهم لثلاثا بسمع عطاسا فيشأم به وكانوا اذا عطس من يحبونه قالوا له عمرا وشبابا واذا عطس من يكرهونه قالوا له وريا وقحابا والوري كالربي داء يصيب الكبد فيفسدها واقتحاب كالسعال وزنا ومعنى فكان الرجل اذا سمع عطاسا فشأم به يقول بك لابي اي اسأل الله ان يجعل شوأم عطاسك بك لابي وكان تشاؤمهم بالعطسة الشديدة تشد كيجحى عن بعض الملوك ان مسامرا له عطس عطسة شديدة راعته فغضب الملك فقال سميره والله ما تعمدت ذلك ولكن هذا عطاسي فقال والله لئن لم تأتني بمن يشهد لك بذلك لاقتلك فقال اخرجني الى الناس اعلي اجد من يشهد لي فأخرج وقد وكل به الاعوان فوجد رجلا فقال نشدتك بالله ان كنت سمعت عطاسي يوما فلعلك تشهد لي به عند الملك فقال نعم اذا اتهد لك فمض معه فقل ايها الملك انا اتهد ان هذا الرجل يوما عطس فطار ضرس من ضرسه فقال له الملك عد الي حديثك ومجلسك فلما جاء الله بالاسلام . وبطل برسوؤه . كان عليه جاهلية الطغام . من الضلال والآثام . نهى امته عن التشاؤم والتطير وسرعهم ان يجعلوا مكان الدعاء على العاطس بالمكروه دعاء له بالرحمة . ولما كان الدعاء على العاطس نوعا من الظلم والبغي جعل الدعاء له بلفظ الرحمة المأفي للظلم وامر العاطس ان يدعو لسامعه ومشتمه بالمغفرة والهداية واصلاح البال فيقول يعفر الله ما ركبكم ويهديكم الله ويصلح بالكم فأما الدعاء بالهداية فلما انه تندى في سنة رسول . وعرب عما كان عليه الجاهلية فدعاه ان يثبته الله عليهم ويهديهم ايها الركبان نشد الله له

البال وهي كلمة جامعة لمصالح شأنه كله وهي من باب الخيرات ولما دعا لآخيه بالرحمة
فناسب ان يجازيه بالدعاء له بإصلاح البال واما الدعاء بالمغفرة فجاء بلفظ يشمل العاطس
والمشميت فيقول يغفر الله لنا ولكم ليتحصل من مجموع دعوي العاطس والمشميت لها المغفرة
والرحمة معاً فصولات الله وسلامه على المبعوث بصلاح الدنيا والآخرة قال ولأجل
هذا والله أعلم لم يؤمر بشميت من لم يحمد الله فالدعاء له بالرحمة نعمة فلا يستحقها
من لم يحمد الله ولم يشكره على هذه انعمة ويتأسى بأبيه آدم فانه لما نفخت فيه
الروح وبلغت الى خياشيمه عطس فألهمه ربه تبارك وتعالى أن فطّق بحمده فقال
الحمد لله فقال الله سبحانه برحمك الله يا آدم فصارت تلك سنة العاطس فمن لم يحمد
الله لم يستحق هذه الدعوة ولا سبقت هذه الكلمة لآدم عليه السلام قبل أن
يصيبه ما أصابه كان ماله الى الرحمة وكان ما جرى عارضا وزال فان الرحمة سبقت
العقوبة وغلبت الغضب انتهى ملخصاً والله أعلم . وقد علمنا أن أول نفس خرج
من أينا آدم العاطس وأول كلمة جرت على لسانه الشريف حمد الله جل شأنه .
(الثانية) لا يستحب شميت الذي نص عليه وهل يسبح أو يكره أو يحرم أقوال .
قال الامام ابن عقيل ولا يستحب شميت الكافر فان شمته أجابه بآمين يهديكم
الله فانها دعوة تصلح للمسلم والكافر . وروى الامام أحمد بن أبي مسلم قال كان اليهود
يتعاطسون عند النبي صلى الله عليه وسلم رجاء أن يقول لهم يرحمكم الله فكان يقول
يهديكم الله ويصلح بالكم قال شيخ الاسلام نص احمد أنه لا يستحب شميت
الذي قال القاضي عدم الشميت ظاهر كلام احمد لأنه نحية له فهو كاسلام يدل
عليه ما رواه أبو حفص باسناده عن النبي صلى الله عليه وسلم قال للمسلم على المسلم
ست خصال ان ترك منهن شيئاً ترك حقاً واجبا عليه اذا دعاه أن يجيبه واذا مرض
أن يعود واذا مات أن يشيعه واذا لقيه أن يسلم عليه واذا استنصحه أن ينصحه
واذا عطس أن يشمه فلما خص المسلم بذلك دل على أن الكافر بخلافه ورواه أهل
السنن الا قوله حقاً واجبا عليه ولا احمد ومسلم من حديث أبي هريرة حق على
المسلم سم فذكره قال شيخ الاسلام التخصيص بالرجوب أو الاستحباب انما ينفي
ذلك في حق الذي ذكره الامام احمد في النصيحة واجابة الدعوة لا ينفي

جواز ذلك في حق النبي من استحباب ولا كراهة كاجابة دعواه وظاهر كلام
أحمد يكره قال وكلام ابن عقيل انما ينبغي الاستحباب فاذا كان في النهية والتعزية
والعيادة روايتان فالتشيمت كذلك انتهى والله أعلم . (الثالثة) روي عن النبي
صلى الله عليه وسلم انه قال من سبق العاطس بالحمد أمن من الشوص واللوص
والعلوص وهذه أوجاع اختلف في بعضها ذكره ابن الاثير وغيره قال في التميز
وغيره والحديث ضعيف وقد نظمه بعضهم فقال

من يستبق عاطسا بالحمد يأمن من شوص ولوص وعلوص كذا وردا
عنيت بالشوص داء الرأس ثم بما يليه داء البطن والضرس انبع رتدا
وفي بعض الكتب وهو أولى

فالداء في الضرس شوص ثم في أذن لوص وفي البطن علوص كذا وجدا
يعنى في اللغة . قال في القاموس الشوص وجع الضرس والبطن وقال في العلوص
كسنور التخممة ووجع في البطن وقال في اللوص وجع الأذن أو النحر ومثل ذلك
في النهاية فظهر بما قلنا أولوية الشعر الثاني والله الموفق . قال في الآداب الكبرى
وكان غير واحد من أصحابنا المتأخرين يذكر هذا الخبر يعني من سبق العاطس
الى آخره ويعلمه الناس (الرابعة) ذكر سيدنا الشيخ عبد القادر في الغنية روي في
بعض الأخبار عن النبي صلى الله عليه وسلم أن العبد اذا قال الحمد لله قال الملك رب
العالمين فاذا قال العبد رب العالمين بعد الحمد قال الملك يرحمك ربك فيتوجه على
هذا أن يرد عليه ذكره في الآداب والخبر الذي أشار اليه الشيخ عبد القادر قدس
الله سره رواه الطبراني والحافظ الضياء عن سعيد بن جبير عن ابن عباس رضي
الله عنهما

وَقُلْ لِلْفَتَى عُوْفِيَتْ بَعْدَ ثَلَاثَةِ وَلِلْأَطْفَالِ بُورُنْ فَيْكَ وَأَمْرُهُ يَحْمَدُ

(رقل) أيها المسلم المتشرع الذي لنيل الفضائل مشوق ومتطلع (الفتى) المسلم وأصله
لغة الشاب والمراد به كل مسلم لا يجب هجره ولا بسن وسر بأجبية على منازمه
في السلام وتشمت المرأة المرأة والرجل رجل ومرد معوز برزقة لا آمن منه

وأما الشابة فلا يشمتها ولا تشمتها كما في الاقناع وغيره (عوفيت) دعاء له بالعافية وهي كلمة جامعة لطيري الدنيا والآخرة . وفي المسند من حديث أبي بكر الصديق رضي الله عنه مرفوعاً وسأوا الله المعافاة فانه لم يؤت رجل بعد اليقين خيراً من المعافاة (وفي صحيح) الحاكم عن ابن عمر رضي الله عنهما مرفوعاً ما سئل الله عز وجل شيئاً أحب له من أن يسأل العافية . وفي العافية عدة أخبار مأثورة عن النبي المختار صلى الله عليه وسلم (بعد ثلاثة) أي بعد تشمينك له ثلاث مرات بقولك له یرحمك الله أو یرحمك الله فإذا عطس رابعة لا يشمت بل يقال له عوفيت وهذا الذي ذكره السامري وسيدنا الشيخ عبد القادر وقال شيخ الاسلام وهو منصوص الامام أحمد وقيل أو ثالثة وهو الذي ذكره ابن نمير وقال شيخ الاسلام هو الذي اتفق عليه كلام القاضي وابن عقيل وقيل أو مرتين والمذهب المتمد الاول قال في الاقناع وشرحه كغيره فان عطس تانياً وحمد شتمته وثالثاً شتمته ورابعاً دعاه بالعافية ولا يشمت للرابعة الا اذا لم يكن شتمته قبلها ثلاثاً فالاعتبار بفعل التشميت لا بعدد العطسات فلو عطس أكثر من ثلاث متواليات شتمته بعدها اذا لم يتقدم تشميت قال صاحب المنهى في شرحه والححاوي في شرح المظومة قولاً واحداً وقاله الامام ابن مفلح في الآداب الكبرى وألفظ الآداب ويقال له عافاك الله لانه ریح قال صالح لايه يشمت العاطس في مجلسه بلانا قال أكثر ما قيل فيه ثلاث قال وهذا مع كلام الاصحاب يدل على ان الاعتبار بفعل التشميت لا بعدد العطسات فلو عطس أكثر من ثلاث متواليات شتمته بعدها اذا لم يتقدم تشميت قولاً واحداً قال والادلة توافق هذا وهو واضح قال مهنا للامام أحمد أي شيء مذهبك في العاطس يشمت الم، ثلاث مرار فقال الى قول عمرو بن العاص قال العاطس بمنزلة الخاطب يشمت الى ثلاث فما راد فهو داء في الرأس وقال أبو الحارث عنه يشمت الى ثلاث وروى ابن ماجه واسناده جيد فقات عن سلمة بن الأكوع مرفوعاً يشمت العاطس ، الاًتاً فما راد فهو مركوم ولا يبي داود عن أبي هريرة رضي الله عنه موقوفاً ومرفوعاً مسلمة وبني داود عن سلمة رضي الله عنه سمع رسول صلى الله عليه وسلم وعطس رجل فقال له یرحمك الله ثم عطس أخرى فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم الرجل مزكوم وعند الترمذي قال له في الثالثة أنت
مزكوم قال وهو أصبح من الاول وقد علمت ان المذهب المعتمد ان يشمت الى
ثلاث ويدعى له في الرابعة والله أعلم (تنبيهات الاول) قوله . وقل للفتى عوفيت
بعد ثلاثة . لعله على سبيل الاستحباب ولعل مراده كغيره اذا حمد الله ولم أر من
تعرض لكل منهما وهو مرادهم في الاول بلا ريب وفي الثاني فيما يظهر لكرهية
تشميت من لم يحمد الله (الثاني) لم أر لاحد من الاصحاب ولا غيرهم في أن
الداعي للعاطس بالعافية هل يستحق جواباً أم لا ولعله يجيب بقوله عافانا الله وإياك
وهو مأخوذ من قول ابن عمر رضي الله عنهما وهل يكون مستجباً أو واجباً أو مباحاً
لم أر من تعرض لشيء من ذلك والذي يظهر ان قلنا الدعاء له بالعافية مستحب
فالإجابة كذلك وان قلنا واجب فكذلك الإجابة والله ولي الأمانة (الثالث) قل في
الآداب الكبرى وغاية الشيخ مرعى كالافتناع وغيرهم ولا يجيب لمنجتي بشيء
فان حمد الله قال له سامعه هنيئاً مريئاً أو هناك لله ومراك قل في الرعاية
الكبرى وكذا الامام ابن عقيل قال ولا يعرف فيه سنة بل هو عادة موضوعة
(واخرج) الترمذي وقال حسن غريب عن أبي هريرة رضي الله عنه ان
رجلاً تحشى عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال كف عن جثتك فان أكثرهم
شبعوا أكثرهم جوعاً يوم القيامة قال الامام أحمد في رواية بي طاب ذاتي
الرجل وهو في الصلاة فليرفع رأسه الى السماء حتى يذهب الريح فاذا لم يرفع رأسه
أذى من حوله من ريحه قال وهذا من الأدب وقل في رواية منها اذا تحشى
الرجل ينبغي ان يرفع وجهه الى فوق لكي لا يخرج من فيه رائحة يؤذي بها
فقيه في الاولى بكونه في الصلاة وخلق في امنية وظاهر العلة يقتضي حيث كان
ثم ناس والا فلا يطلب منه رفع وهذا ظاهر والله أعلم (وقل) بها خليس الله مع
(للطفل) المراد به هنا من لم يبلغ الحلم قال في الدرية والصفار اصبي ويتبع على
الذكر والأنثى والجماعة ويقال طلمة واطمل وفي التور واصل وكسر صعب
من كل شيء أو المولود اذا عطس (ويش) أي يكاد يكاد (ويش) أي يكاد يكاد
الشيخ عبد القادر قدس الله روحه يقال له ورثت بيت وورث الله وورثي

مطلب اذا ترك الماطس الحمد هل يستحب تذكرة أم لا

عطس عند النبي صلى الله عليه وسلم غلام لم يبلغ الحلم فقال الحمد لله رب العالمين فقال النبي صلى الله عليه وسلم بارك الله فيك يا غلام رواه الحافظ السلفي في انتخابه (وأمره) أيها الجليس يعني أنه ينبغي للجلس أن يأمر الطفل إذا عطس (يحمد) مجزوم في جواب الأمر وحرك بالكسر كظائرته للقافية أي يحمد الله بأن يقول له قل الحمد لله رب العالمين قال في الآداب الكبرى ويقال للصبي قبل الثلاث يريد قبل تسميته ثلاثاً بورك فيك وكذا قال الشيخ عبد القادر وزاد وجبرك الله وقال عن الناظم وإن عطس صبي يعني علم الحمد لله ثم قيل له يرحمك الله أو بورك فيك ويعلم الرد وإن كان طفلاً حمد الله وليه أو من حضر وقيل له نحو ذلك انتهى . قال في الآداب أما كونه يعلم الحمد فواضع وأما تعليمه الرد فيتوجه فيه ما سبق في رد السلام وتقدم أنه لا يجب على الصبي رد السلام ولا يسقط أن كان مع بالغين به فرض الكفاية والله أعلم . واستظهر في الآداب أنه يدعى له وإن لم يحمد الله واستظهر أيضاً أنه لا حكم لعطاس المجنون وأنه يشرع له الدعاء في الجملة والله أعلم (تنبيه) ظاهر النظم أن العطاس إذا نسي أن يحمد الله لم يذكر وبه جزم في الاقتناع وفي الغاية ولا يذكر ناس ولا بأس بتذكيره واحتمال إرادة الناظم بقوله وأمره يحمد الصبي والكبير إذا لم يحمد الله تعالى أما لنسيان أو غيره كما قال الحجاوي رحمه الله بعيد لأن الضمير يعود للطفل كما لا يخفى نعم يعلم قريب عهد بالاسلام ونحوه الحمد كصغير . وقال الامام ابن القيم قدس الله روحه اختلف الناس في مستلتين (الاولى) إذا ترك العطاس الحمد هل يستحب لمن حضره أن يذكره الحمد قال ابن العربي لا يذكره وهذا جهل من فاعله وقال النووي خطأ من زعم ذلك بل يذكره لأنه مروي عن النخعي وهو من التعاون على البر والتقوى قال ابن القيم وظاهر السنة تقوي قول ابن العربي لأن النبي صلى الله عليه وسلم لم يثبت الذي لم يحمد الله ولم يذكره وهذا تعزير له وحرمان تركه الدعاء لما حرم نفسه بتوكة الحمد فنسي الله تعالى فصرف قلوب المؤمنين والسنهم عن تسميته والدعاء له ولو كان تذكيره سنة سكن النبي صلى الله عليه وسلم أولى بفعلها وتعليمها والإعانة عليها . (الثانية) أن العطاس إذا حمد الله فسمعه بعض الحاضرين دون بعض هل يسن لمن لم يسمعه تسميته

فيه قولان والاعظم انه يشتمه انتهى قلت والمذهب في هذه المسئلة أن تشيتمه على من سمع فرض كفاية أن كانوا اثنين فصاعدا والافرض عين والله أعلم وذكر في شرح الاقناع كالأداب الكبرى في المسئلة الاولى ما يؤيد انه ينبغي تذكير من نسي حمد الله قال المروزي ان رجلا عطس عند أبي عبد الله رضي الله عنه فلم يحمد الله فانتظره أبو عبد الله أن يحمد الله فيشتمه فلما أراد أن يقوم قال له أبو عبد الله رضي الله عنه كيف تقول اذا عطست قال أقول الحمد لله فقال له أبو عبد الله يرحمك الله قال في الآداب وهذا يؤيد ما سبق يعني من كون بعض الاصحاب كان يذكر خبر من سبق العاطس بالحمد أمن من الشوص الخ ويعلمه الناس قال وهو متجه والله أعلم

وَعَطَّ فَمَا وَكَظِمَ تُصَبُّ فِي تَثَاوُبٍ فَذَلِكَ مَسْنُونٌ لِأَمْرِ الْمُرْشِدِ

(وخط) أيها المتثاوب (فما) حيث غلبك ولم تستطع كظمه (وا كظمه) ان استطعت فان المسنون لك اذا تثاوبت أن تكظم والكظم مسك فيه وانطباقه لثلا يفتح مها استطاع فان غلب التثاوب غطى الفم بكم أو غيره كيده لقوله صلى الله عليه وسلم اذا تثاوب أحدكم فليكظم ما استطاع وفي رواية فليضع يده على فمه فان الشيطان يدخل مع التثاوب وقال لي شيخنا التغلبي فسح الله له في قبره. وأغدق عليه سحائب عفوه وبره. ان غطيت فك في التثاوب بيدك اليسرى فبظا هرها وان كان بيدك اليمنى فبباطنها قال والحكمة في ذلك لان اليسرى لما خبت ولا أخبت من الشيطان فاذا وضع اليمنى فبطنها لانه أبلغ في الغطاء واليسرى معدة لدفع الشيطان واذا غطى بظهر اليسرى فبطنها معد لدفع انتهى فذلك ان فعلت ما أمرت به من الكظم حسب الطاقة ثم نعطية الفم اذا لم نطق الكظم (تصب) من الاصابة وهي ضد الخطأ (في) فعلك الذي فعلته من الكظم والنعطية في (تثاوب) بالهمز تثاوبا وزان تفاعل تفاعلا قيل هي فترة تعمرى الشخص فيفتح عندها فاه وتثاوب بالواو عامي قاله الحجاوي في لغة اقداءه وفي القاموس تثاوب وتثاوب أصابه كسل وفترة كفترة النعاس وهي الشب والثاوب بحركة التثنية وفي

مطلوب
من
نعطية
الهم
ونعطية
عند
التثاوب

مطالع الانوار اذا تئاب والاسم الثوباء ويسهل فيقال تئاب قال ابن دريد
أصله من تئب فهو مثيب اذا كسل واسترخا فظهر بما قلنا ان الوار لغة لا كما قال
الحجوازي . قال في الآداب الكبرى من تئاب كظم ما استطاع الخبر وأمسك
يده على فمه أو غطاه بكمه أو غيره ان غلب عليه التئاب لقوله عليه الصلاة والسلام
التئاب من الشيطان فاذا تئاب أحدكم فليرده ما استطاع فان أحدكم اذا تئاب
ضحك منه الشيطان وفيه ان الله يحب العطاس ويكره التئاب فاذا تئاب أحدكم
فليرده ما استطاع ولا يقل هاه هاه فان ذلك من الشيطان يضحك منه رواه
الامام أحمد ومسلم وأبوداود والترمذي وغيرهم والبخاري ولفظه اذا تئاب أحدكم في
الصلاة وقد مر حديث العطاس من الله والتئاب من الشيطان قال في النهاية انما أحب
العطاس لانه انما يكون مع خفة البدن وانفتاح المسام وتيسر الحركات والتئاب
بخلافه ولا يزيل يده عن فمه حتى يفرغ تئاب به ويكره اظهاره بين الناس مع القدرة على
كفه وان احتاجه تأخر عن الناس وفعله وعنه يكره التئاب مطلقا (فذلك) الذي ذكرناه
لك من الكظم والتغطية واداءة التغطية الى فراغ التئاب وعدم اظهار صوت بنحو هاه
وأخ وماله هجاه وان كان ذلك في صلاة يعني اظهار ماله حروف هجاه أبطها لانه
كالكلام (مسنون) يئاب على فعله لا قننه (بأمر المرشد) بضم الميم وشد الشين رحمه
الله ضرورة والمراد به النبي صلى الله وسلم مأخوذ من الرشد يقال رشد كنعصر وفرح رشدا
ورشدا ورشادا اهتدى والرشد الاستقامة على طريق الحق مع تصاب فيه والرشيد
في أسائه تعالى الهادي الى سواء الصراط والذي حسن تقديره فيما قدر ولا شك ان
نبينا صلى الله عليه وسلم أرشد الناس الى الطريق المستقيم والدين المتين القويم . فهو
المرشد الحكيم عليه أفضل الصلاة والتسليم (تتمة) روى عن سيدنا علي ابن ابي
طالب رضي الله تعالى عنه أنه قال سبع من الشيطان شدة الغضب وشدة العطاس
وشدة التئاب والقيء والرعاف والهجو والموم عند الذكروا لله أعلم .

وَلَا بَأْسَ شَرَعًا أَنْ يُطَبَّكَ مَسْنِمٌ وَتَشْمَكُوا الَّذِي تَأْتِي وَبِالْحَمْدِ فَاِبْتَدَى

(ولا بأس أي لا بأس بالشرع أن يطبخ مسنم . وشمكوا أي شتمكوا أي أن يداويك

طبيب (مسلم) ثقة قال في الاداب الكبرى يباح التداوى وتركه أفضل نصا قال
 في رواية المروذي العلاج رخصة وتركه درجة أعلى منه ويأتي في النظم محترز قوله
 مسلم أنه يكره استطباه ذميا (وتشكو) الواو ابتدائية وليست عاطفة على أن يطلبك لان
 الفعل مرفوع لا منصوب أو عاطفة وعدم فتحة الواو ضرورة (الذي تلقا) من النصب
 والوجع والوصب والعي والغب (و) اذا فعلت ذلك من الشكاية فليكن على سبيل
 الاخبار والحكاية لا على سبيل التضجر والبهيم والتسخط والتألم (بالحد) لله جل شأنه
 الذي خلقك من الماء المهبين وخصك بالعقل واليقين (فابتدى) قبل أن تنفذه بالشكاية
 والاخبار عما تجدد من الالم والشكاية بأن تقول الحمد لله أجد كذا وكذا والحمد لله
 بي الشبي الغلاني من الاذي قال الامام ابن مفلح في فروعه ويخبر بما يجده بلا شكوي
 وكان أحمد رضي الله عنه يحمد الله أولا لخبر ابن مسعود اذا كان الشكر قبل الشكوي
 فليس بشاك متفق عليه وقال صاحب المحرر يخبر بما يجده لغرض صحيح لا اقصد
 شكوي واحتج الامام أحمد رضي الله عنه بقوله صلى الله عليه وسلم لعائشة لما قالت
 وارأساه قال بل انا وارأساه واحتج ابن المبارك رضي الله عنه بقول ابن مسعود رضي الله عنه
 للنبي صلى الله عليه وسلم انك لتوعك وعكا شديدا قال أجل كما يوعك رجلان منكم متفق
 عليه . وفي فنون الامام ابن عقيل قوله تعالى حكاية عن موسى عليه السلام لقد اتينا
 من سفرنا هذا نصبا . يدل على جواز الاستراحة الى نوع من الشكوي عند آساف
 البلوى . قال ونظيره بأسفى على يوسف مسني الضر ما زالت اكلة خبير نعاودني . وفي
 تفسير ابن الجوزي في الآية الاولى هذا يدل على أباحة اظهار مثل هذا القول عند
 ما يلحق لانسان من الاذى والتعب ولا يكون ذلك شكوي وقيل ابن الحوري أيا شكوي
 المريض مخرجة من التوكل وقد كانوا يكرهون ابن المريض لانه يترجم عن شكوي ثم
 احتج بقول رجل للامام أحمد رضي الله عنه كيف تجددك يا أبا عبد الله قال بخبر في
 عافية فقال له حممت البارحة قال اذا قلت لك أنا في عافية فحسبك لا تخرجني الى
 ما أكره ووصف المريض ما يجده للطبيب لا يضره والنص لمذكور لاحقة له وه نما
 يدل لما قاله هو وغيره اذا كانت المصيبة مما يمكن كتمه فكأنهم من ائمتنا لله حمية
 قال في الفروع ولهذا ذكر شيخنا يعني شيخ الاسلام ابن تيمية رضي الله عنه

هذا
 من
 رواية
 ابن
 مفلح
 في
 فروعه
 ويخبر
 بما
 يجده
 بلا
 شكوي

القلب من التوكل وغيره واجب باتفاق الأئمة وإن الصبر واجب بالاتفاق قال والصبر لا تنافيه الشكوى قال والصبر الجميل صبر بغير شكوى إلى المخلوق والشكوى إلى الخالق لا تنافيه بل شكواه إلى الخالق مطلوبة وقد نقل عبد الله في ابن المريض أرجوانه لا يكون شكوى لكنه اشكى إلى الله قلت ابن المريض تارة يكون عن تهرم وتضجر فيكره وثارة يكون عن نسيخ. بالمقدور فيحرم فيما يظهر وثارة يكون لاجل ما يجد ويجدبه نوع استراحة بقطع النظر عن التضجر والتبرم فيباح وثارة يكون عن ذل بين يدي رب العالمين وانكسار وخضوع واقترار ومسكنة واحتقار مع حسم مادة العون إلا من باب. والشفاء إلا من عنده. والعافية إلا من كرمه. فهذا لا يكره فيما يظهر بل يندب إليه وإلى الإشارة في حديث وإن لم يثبت المريض أنينه تسبيح وصياحه تكبير ونفسه صدقة ونومه عبادة ونقله من جنب إلى جنب جهاد في سبيل الله. قال الحافظ ابن حجر ليس بثابت والله أعلم. واقتصر الإمام الحافظ ابن الجوزي على قول الزجاج أن الصبر الجميل لا جزع فيه ولا شكوى إلى الناس وأجاب عن قوله يا أسفى على يوسف بوجهين أحدهما أنه شكى إلى الله لآمنه واختاره ابن الأنباري وهو من أصحابنا والثاني أنه أراد به الدعاء فالمعنى يارب أرحم أسفى على يوسف وقال في قوله رب مسنى الضر وانت أرحم الراحمين إن قيل إن الصبر وهذا لفظ الشكوى فالجواب أن الشكوى إلى الله لا تنافي للصبر وإنما المذموم الشكوى إلى الخلق ألم تسمع قول يعقوب عليه السلام إنما أشكو بني وحزني إلى الله قال سفيان ابن عيينة وكذلك من شكى إلى الناس وهو في شكواه راض بقضاء الله لم يكن ذلك جزعا ألم تسمع قول النبي صلى الله عليه وسلم في مرضه أجدني مغموما وأجدني مكروبا وقوله بل أنا وأرأساء هذا سياق ما ذكره ابن الجوزي وذكره عنه في الفروع. وقال الإمام المحقق ابن القيم في كتابه شرح منازل السائرين وقد أمر الله سبحانه في كتابه بالصبر الجميل الذي لا شكوى معه وقد ذكرنا ذلك فيما تقدم قال وفي أثر اسرائيلي أوحى الله إلى نبي من أنبيائه أنزلت بعبدى بلائي فدعاني فاطلته بالاجابة فشكاني فقلت بعبدى كيف أرحمك من شئ به أرحمك ثم قال والشكوى إلى الله عز وجل لا تنافي للصبر فإن يعقوب عليه السلام وعد بالصبر

الجميل والنجي اذا وعد لا يخلف ثم قال انما اشكوا بى وجزنى الى الله وكذلك ايوب
 اخبر الله عنه انه وجد صابرا مع قوله مسني الضروانت ارحم الراحمين . وانما
 ينافي الصبر شكوى الله لا الشكوى اليه كما رأى بعضهم رجلا يشكوا الى آخر فاقه
 وضرورة فقال يا هذا تشكو من يرحمك الي من لا يرحمك ثم انشده

واذا عراك بلية فاصبر لها صبر الكريم فانه بك أعلم

واذا شكوت الى ابن آدم انما تشكوا لرحيم الذي لا يرحم

(تنبيه) قال في الآداب الكبرى ينبغي أن يقال طبيب للاحكيم لاستعمال الشارع
 قال الجوهري الحكيم العالم وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم أى
 صار حكما قال في الآداب والطبيب يتناول لغة من يطب الآدمي والحيوان
 وغيرها كما يتناول الطبائعي والكحال والجراحي وأنواعه والطبيب الحاذق من براعي
 نوع المرض وسببه وقوة المريض هل تقاوم المرض فان قاومته تركه ومزاج
 البدن الطبيعي ماهو والمزاج الحادث على غير المجرى الطبيعي وسن المريض وبلده
 وعادته وما يليق بالوقت الحاضر من فصول السنة وحال الهواء وقت المرض والدواء
 وقوته وقوة المريض وازالة العلة مع امن حدوث اصعب منها انتهى

وَتَرَكُ الدَّوَا أَوَّلَىٰ وَفِعْلُكَ جَائِزٌ وَلَمْ تَتَيَقَّنْ فِيهِ حُرْمَةَ مَفْرَدٍ

(وترك الدواء) وهو كما في القاموس مثله . اداويت به وقال الحجاوي في لغة
 اقناعه الدواء ما يداوى به مثل الدال ممدود وفتحها أفصح واجمع أدوية ودوته
 مداواة والاسم الدواء والداء المرض وجمعه ادواء (أولى) أي أفضل من الدواء
 بمعنى التداوى نص عليه قال في رواية المروذي العلاج رخصة وتركه أعلى درجة
 منه وكان يكون به يعني الامام علل ولا يخبر الطبيب بها اذا سأله لما في الصحيحين
 عن ابن عباس رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال يدخل
 الجنة من أمتي سبعون ألفا بغير حساب هم الذين لا يسترقون ولا يتطبرون ولا
 يكتون وعلى ربهم يتوكلون . وفي رواية الذين لا يرقون ولا يسترقون وذكره
 بعضهم من رواية مسلم وقال عليه الصلاة والسلام من اکتوى أو استرقى

فقد بري من التوكل رواه الامام أحمد وغيره ورواته ثقات وصححه الترمذي
 وفي حديث جيد لم يتوكل من استترقى وجزم في الاقناع والمتنهي وغيرهما بأن
 ترك الدواء أفضل وانه لا يجب ولو ظن نفعه (وفعلك) أيها المريض ونحوه
 للتداوي (جائز) أي مباح لاحرام ولا مكره . وقد روى ابن ماجه والترمذي
 وصححه عن خباب رضي الله عنه انه قال وقد اكتبوى في بطنه سبع كيات ما أعلم
 احدا من أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم لقي من البلاء ما لقيت وهذا والله أعلم
 قال خباب رضي الله عنه تسلية للمؤمن المصاب لا على وجه الشكاية فالولا
 المداواة جائزة لما اكتبوى خباب رضي الله عنه وقيل فعل التداوي أفضل من
 تركه وبه قال بعض الشافعية وذكر الامام النووي في شرح مسلم انه مذهب
 الشافعية وجهور السلف وعامة الخلف وقطع به ابن الجوزي من أنتمنا في المنهاج
 والقاضي وابن عقيل وغيرهم واختاره الوزير ابن هبيرة في الافصاح قال ومذهب
 أبي حنيفة انه مؤكده حتى يداني به الوجوب ومذهب مالك انه يستوى فعله وتركه
 فإنه قال لا بأس بالتداوي ولا بأس بتركه وذكر ابن هبيرة ان علم الطب والحساب
 والفلاحة فرض كفاية وأجاب عن قوله صلى الله عليه وسلم لا يكتون ولا يسترقون
 بأنهم كانوا في الجاهلية يسترقى الرجل بالكلمات الحبيثة فيوهمه الراقي في ذلك
 وفي الكي أنهما يمنعهما من المرض أبدا فذلك الذي منع منه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال والحجامة سنة وهي أقوى دليل على فعل التداوي وذكر أشياء
 كثيرة تدل على ان فعل التداوي أولى من تركه وقد قال صلى الله عليه وسلم
 عباد الله تداووا فان الله لم يضع داء الا وضع له شفاء أو دواء الاداء واحدا
 قالوا يا رسول الله وما هو قال الهرم رواه أبو داود والترمذي وصححه . وفي
 مسند الامام أحمد عن عروة بن الزبير عن خالته عائشة الصديقة رضي الله عنها
 قالت ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثرت أسقامه فكان يقدم عليه أطباء
 العرب والعجم فيصمونه له فعمالجه وفي المسند أيضا عن أنس مرفوعا ان الله حيث
 خالق الداء خافى الدواء فتداوا وسيفي الصحيحين عن عائشة رضي الله عنها قالت
 كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا مرض أحد من أهله نفث عليه بالمعوذات

ظم مرض مرضه الذي مات فيه جعلت أنفث عليه وأمسحه يده نفسه لا نها
 أعظم بركة من يدي وفي رواية فيها فلما اشتكى كان يأمرني أن أفصل ذلك به
 وفيهما كان إذا اشتكى يقرأ على نفسه بالمعوذات ويغث فلما اشتد وجعه كنت أقرأ
 عليه وأمسح منه بيده رجاء بركتها وفيهما عنها رضي الله عنها أمرني رسول الله صلى
 الله عليه وسلم أن استرق من العين وفيها عن أم سلمة رضي الله عنها أن رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال لجارية في بيتها رأى في وجهها سغعة يعني صفرة فقال بها نظرة استرقوا لها
 قوله بها نظرة أي عين وقيل عين من نظرة الحس وقيل فعل التداوي واجب زاد
 بعضهم أن ظن نفعه قال شيخ الإسلام قدس الله روحه ليس بواجب عند جماهير
 الأئمة إنما أوجبه طائفة قليلة من أصحاب السانق وأحمد انتهى وأحاديث الأمر
 بالتداوي للاباحة والارتداد دون الوجوب كما نبه عليه غير واحد (و) إنما يباح
 الدواء حيث (لم يتيقن) واليقين المراد به العلم هنا وهو في الأصل إراحة الشك
 وعرفوه بأنه حكم الذهن المجازم المطابق للواقع (فيه) أي الدواء الذي تتداوى به
 (حرمة مفرد) من مفرداته فإن كان الدواء بمحرم أو في مفرداته شيء محرم حرم
 وفاقا لآبي حنيفة ومالك رضي الله عنهما وكذا الشافعي في المسكر ولا فرق في
 المحرم بين كونه مأكولا وغيره من صوت ملهاة وغيره نقله الجماعة في البان الآتن
 وفي الترياق والخمر ونقله المروذي في مداواة الدبر بالخر ولو أمره أبوه بشرب دواء
 بخمر وقال أمك طالق ثلاثا إن لم تسر به حرم شربه نعم يجوز التداوي ببول ابل
 فقط ذكره جماعة (تنبيه) الذي جرم به في الاقتناع والعاية أنه يحرم بمحرم أكلا
 وشربا وسماعا وبسم ونعيمة وهي خرزة أو خيط ونحوه يتعلقها وقال في الغاية ترك
 التداوي في حق نفسه أفضل فعلى هذا ترك تدوي عبده وأمته وزوجته ليس
 بأفضل والله أعلم وروى أبو داود عن أبي الدرداء رضي الله عنه قال قل
 رسول الله صلى الله عليه وسلم إن الله تعالى أنزل الداء والدواء وجعل لكل داء
 دواء فتداووا ولا تتداووا بحرام ورواه البيهقي وهو حسن كما قال في الآداب
 وفي الفروع عن البلعة لا يجوز التداوي بمحرم في مرض وكذا بنحوه أكلا وسرنا
 وظاهره يجوز بغير أكل وترب وأنه يجوز بطاهر وفي الغنية لسيدنا الشيخ عبد

مطار
 فيما يجوز به التداوي وما لا يجوز

القادر عليه السلام بحرم كخسر وشئ نجس وذكر أبو المعالي يجوز استحاله
بجمل ذهب وفضة وذكره شيخ الاسلام لأنها حاجة ويباحن لها ولا بأس بالحية
نقله حنبل والله أعلم

وَرَجَّحَ عَلَى الْخَوْفِ الرَّجَا عِنْدَ بَأْسِهِ وَلَا يَلَقِ بِحُسْنِ الظَّنِّ رَبُّكَ تَسَعَّدَ

(ورجح) أي غلب وميز من رجع الميزان يرجح مثله رجوحا ورجحانا مال
(على الخوف) ضد الأمن وهو في اللغة الفزع قال الامام المحقق في شرح منازل
السائرين الوجل والخوف والخشية والرهبة ألقاظ متقاربة غير مترادفة قال أبو القاسم
الجنيد رضي الله عنه الخوف توقع العقوبة على مجاري الانفاس وقيل الخوف اضطراب
القلب وحركته من تذكر المخوف وقيل الخوف قوة العلم بمجاري الأحكام قال
ابن القيم وهذا سبب الخوف لا نفسه وقيل الخوف هرب القلب من حلول المكروه
عند استشعاره . وفي متن منازل السائرين الخوف الانخلاع عن طمأنينة الأمن
بمطالعة الحزاء قال المحقق والخشية أخص من الخوف فإنها للعلماء بالله . قال تعالى
أَنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ فهي خوف مقرون بمعرفة وقال النبي صلى الله عليه
وسلم اني أتقاكم لله وأشدكم له خشية فالخوف حركة والخشية انجماع وانقباض
وسكون فان الذي يرعى العدو والسييل ونحو ذلك له حالتان احدهما حركته
للهرب منه وهي حالة الخوف والثانية سكونه وقراره في مكان لا يصل اليه وهي
الخشية قال وأما الرهبة فهي الامعان في الهرب من المكروه وهي ضد الرغبة التي
هي سفر القلب في طلب المرغوب فيه وبين الرهب والهرب تناسب في اللفظ
والمعنى يجمعهما الاستشفاق الأوسط الذي هو عقد تقاليب الكلمة على معنى جامع
وأما الوجل فرجفان القلب واصداعه لذكر من يخاف سلطانه وعقوبته أولوئته
وأما الهية فخوف مقارن للتعظيم والاجلال وأكثرها تكون مع المعرفة والمحبة
والاحلال تعظيم مقرون بالحب فالخوف لعامة المؤمنين والخشية للعلماء العارفين
والهية للمحبين والاحلال للمقربين وعلى قدر العلم يكون الخوف والخشية كما قال
صلى الله عليه وسلم اي لأعامكم الله وأشدكم له خشية . وقال لو تعلمون ما أعلم

مطلب في معنى الخوف وبرائته

لصيحتكم قليلا وليكنم كثيرا ولا تلهذثم بالنساء على الفرش. وتخرجتم الى الصعدات
 تجارون الى الله تعالى انتهى فانظروا سوط يسوق المتبادسين ويقوم الأعوج
 ويلين القاسي ويطيع المستصعب وليس هو مقصودا لذاته بخلاف الرجاء فمن ثم ينبغي
 أن يرجح على الخوف . (الرجاء) بالمد وقصره لضرورة الوزن عند اليأس . قال
 في المطالع والجمهرة فعلت رجاء كذا ورجاء كذا بمعنى طمعي فيه وأملّي قال ويكون
 أيضا الرجاء كذلك ممدودا بمعنى الخوف ومنه الحديث انا نرجو ونخاف أن نلقى
 العدو غدا قال الله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا أي لا تخافون له عظمة ومن
 كان يرجو لقاء ربه أي يخاف يقال في الأمل رجوت ورجيت وفي الخوف بالواو
 لا غير قال بعضهم اذا استعملته العرب في الخوف ألزمته لأحرف النفي ولم تستعمله
 مفردا الا في الأمل والطمع وفي ضمنه الخوف الا أن يكون ما يؤمله قال في
 المطالع وهذا الحديث برد قول هذا فقد استعملته بغير لا انتهى . وقال الامام
 الحنفي في شرح منازل السائر في الخوف مستلزم للرجاء والرجاء مستلزم للخوف
 فكل راج خائف وكل خائف راج ولأجل هذا حسن وقوع الرجاء في موضع
 يحسن فيه وقوع الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا قال كثير من
 المفسرين المعنى ما لكم لا تخافون لله عظمة قولوا والرجاء بمعنى الخوف قال
 والتحقيق انه ملازم له فكل راج خائف من فوات مرجوه والخوف بلارجاء
 يأس وقنوط وقال تعالى قل للذين آمنوا يغفروا للذين لا يرجون أيام الله قالوا في
 تفسيرها لا يخافون وقائع الله بهم كوقائمه بمن قبلهم من الالم انتهى . واعلم ان
 العبد الموءمن لا بد ان يجمع بين الرجاء والخوف وينبغي ان يكونا متعادلين
 كجناحي الطائر وذكر جماعة انه يغلب الخوف مطلقا وقيل يغلب الرجاء مطلقا وقيل
 يغلب الخوف في الصحة والرجاء في المرض واختاره النازم واليه اشار بقوله (عند
 بأسه) أي سقمه ومرضه والبأس العذاب والتدة في الحرب ونس كسمع بوأسا
 اشتدت حاجته والبأساء الداهية والمراد هنا عند ضعفه وعند الحنفية يغلب الشاب
 الرجاء والشيخ الخوف . قال في الفروع يغلب يعني المريض رجاءه وفي الصحة يغلب
 الخوف لحمله على العمل وفاقا للشافعية وقاله الفصيل بن عياض رضى الله عنه وغيره

ونص الامام رضي الله عنه ينبغي للمؤمن ان يكون رجلاؤه وخوفه واحدا زاده في رواية فأيهما غلب صاحبه هلك قال شيخنا وهذا هو العدل ولهذا من غلب عليه حال الخوف أوقعه في نوع من اليأس والقنوط اما في نفسه واما في أمور الناس ومن غلب عليه حال الرجاء بلا خوف أوقعه في نوع من الامن لمسكر الله اما في نفسه واما في الناس قال والرجاء بحسب رحمة الله التي سبقت غضبه يجب ترجيحه كما قال تعالى انا عند حسن ظني عبدي بي فليظن بي خيرا وأما الخوف فيكون بالنظر الى تفريط العبد وتعمديه فاز الله عدلا يأخذ الا بالذنب انتهى كلامه في الفروع واعلم أن لكل من الخوف والرجاء فضائل جمّة . وردت عن نبي الرحمة . فما ورد عنه في فضائل الخوف . في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول سبعة يظلهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله الامام العادل وتاب نشأ في عبادة الله عز وجل ورجل قله معلق بالساجد ورجلان تحابا في الله اجتماعا على ذلك وتفرقا عليه ورجل دعت امرأته ذات منصب وجمال فقال اني أخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شماله ما تنفق يمينه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه وفيها عن أبي هريرة ايضا ان النبي صلى الله عليه وسلم قال كان رجل يسرف على نفسه لما حصره الموت قال لبيته اذا انا مت فاحرقوني ثم اخرجوني ثم ١٠٠ في الريح والله له في ذلك قد اجمع ليعدبي عذابا ما عذبه احد . ولما مات عمل . ذلك . الله الا . ص . فقال احمي ما فيك فعمات . اذاهو قائم فقال ما حملك على ما صنعت قال خستيتك يا رب اوقال مخافتك فغفر له . وفي رواية لها ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال قال رجل لم يعمل حسنة قط لاهله اذا انا مت فحرقوه ثم ذروه نصفه في البر ونصفه في البحر فوالله لئن قدر الله عليه ليعذبه عذابا لا يعذبه احدا من العالمين فلما مات الرجل فعلوا به ما امرهم فأمر الله البحر فجمع ما فيه وامر البحر ان يجمع ما فيه ثم قال لم فعلت هذا قال من خستيتك يا رب وانت أعلم فعمر الله تعالى له . وفي رواية لها عن أبي سعيد مرفوعا ان رجلا كان قد اكم ربه الله لا فقال لبيته لما حصر أي أب كنت لكم فاولوا خيرا قال نزل في سحر حرا قوما ١٠١ مت ماحرقوني ثم اسحقوني ثم

ذروني في يوم عاصف ففعلوا فجمعهم الله فقال ما حملك فقال خافتك فقلناه برحمته . قوله رغبه
 بفتح الراء والعين المعجمة بعدها شين معجمة قال ابو عبيدة معناه اكثره منه وبارك
 له فيه . (واخرج) البيهقي والترمذي وحسنه عن انس رضي الله عنه مرفوعاً يقول
 الله عز وجل اخرجوا من النار من ذكرني يوما او خافني في مقام . وابن حبان
 في صحيحه عن ابي هريرة رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم فيما يروى عن
 ربه جل وعلا انه قال وعزني وجلالي لا اجمع على عبدي خوفين وأمنين اذا خافني
 في الدنيا أمته يوم القيامة واذا أمني في الدنيا أخفته يوم القيامة . والترمذي وحسنه
 عن أبي هريرة أيضاً رضي الله عنه قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 يقول من خاف أدلج ومن أدلج بلغ المنزل الا أن سلعة الله غالية الا ان سلعة الله
 الجنة . قوله أدلج بسكون الدال المهملة اذا سار من أول الليل ومعني الحديث ان
 من خاف الزمه الخوف السلوك الى الآخرة والمبادرة بالأعمال الصالحة خوفاً من
 القواطع والعوائق . وأخرج الحاكم والبيهقي وقال الحاكم صحيح الاسناد عن
 سهل بن سعد رضي الله عنه ان فتى من الاصار دخلته خشية الله فكان يبكي
 عند ذكر النار حتى حبسه ذلك في البيت فذكر ذلك لرسول الله صلى الله عليه
 وسلم فجاءه في البيت فلما دخل عليه اعتنقه النبي صلى الله عليه وسلم وخر ميتاً فقال
 النبي صلى الله عليه وسلم حيزوا صاحبكم ما ان الفرق ملاذ كدبه فله ما ان الفرق الم
 الفرق بفتح الهمزة والراء هم الخوف وفاد كدبه فتح الهاء واللام والال المعجمة
 قطعه . وفي صحيح مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه ان رسول الله صلى الله
 عليه وسلم قال لو يعلم المؤمن ما عند الله من العقوبة ما طمع بجمته أحد ولو يعلم
 الكافر ما عند الله من الرحمة ما قنط من رحمته أحد . وخرج الحاكم وقال
 صحيح الاسناد عن أبي الدرداء رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ول
 لو تعلمون ما أعلم لبكينكم كثيراً ولصحكنكم قليلاً ونخرجتم الى اصعدات تمحرون
 الى الله لا تدرن تنحون أولا تنحون . قوله تمحرون بفتح التاء فوق وسكون
 الجيم بعدها همزة مفتوحة أي تضحون وتستعيبون . وفي صحيح ابن مسعود
 رضي الله عنه قال خطب رسول الله صلى الله عليه وسلم جماعة . سعد . من

قط فقال لو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيراً ففعلوا أصحاب رسول
 الله صلى الله عليه وسلم وجوههم لهم خنين وفي رواية بلغ رسول الله صلى الله عليه
 وسلم عن أصحابه شيء فخطب فقال عرضت على الجنة والنار فلم أر كالיום في
 الخير والشر ولو تعلمون ما أعلم لضحكتم قليلا ولبكيتم كثيراً فما أتى على أصحاب
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أشد منه غطوا رؤسهم ولهم خنين . قوله ولهم
 خنين هو بفتح الخاء المعجمة بعدها نون البكاء مع غنة باستنشاق الصوت من الالف
 قال الامام الحافظ ابن الجوزي في تبصرته في قوله تعالى وخافون ان كنتم مؤمنين
 الخوف واجب على كل مؤمن وهو واقع بأسباب فمنها الخوف بسابق الذنب ومنها
 حذر التقصير في الواجبات ومنها الخوف من السابقة ان تكون على ما يكره ومنها
 خوف الاجلال والتعظيم كما قال تعالى يخافون ربهم من فوقهم ويفعلون ما
 يؤمرون . ومن تفكر فيما قصي عليه في السابق لم يزل منزعجا خائفا خوفا لا
 يملك رده . واعلم أن الخوف اذا أفرط قتل والمحدود منه المتوسط وهو الذي
 يجمع الشهوات ويكدر الذات ويكف الجوارح عن المعاصي ويلزمها الطاعة وقد
 ينحل البدن . ويذهب الوسن . ويزيد به البكاء ولذلك قيل ليس الخائف من
 بكي وعصر عينيه . وانما الخائف من ترك ما يعذب عليه . وأخرج أبو الشيخ في كتاب
 الثواب والبيهقي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم اذا اقشعر جلد العبد من خشية الله تحاتت عنه ذنوبه كما يتحات عن
 الشجرة اليابسة ورقها . وأخرج الحاكم وقال صحيح الاسناد عن ابن عباس رضي
 الله عنهما قال لما أنزل الله عز وجل على نبيه صلى الله عليه وسلم هذه الآية يا أيها
 الذين آمنوا قوا أنفسكم وأهليكم نارا وقودها الناس والحجارة تلاها رسول الله صلى
 الله عليه وسلم ذات يوم على أصحابه فخر فتي مغتيا عليه فوضع النبي صلى الله عليه
 وسلم يده على فؤاده فاذا هو يتحرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا فتي
 قل لا اله الا الله فقالها فبسرته الجنة فقال أصحابه يا رسول الله أهنا بنينا فقال أو
 ما سمعتم قوله تعالى ذلك لمن خف مفاي وخاف وعيد وللخوف منافع وما كثر
 كثيرة جد وهو سوط يسوق المتواني ويقوم الاعوج ويرد السارد والله الموفق .

مطلب في ان الخوف أسبابا وانه واجب على كل مؤمن

ومما ورد في الرجاء ما رواه الترمذي وقال حسن عن أنس رضي الله عنه قال
سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله تعالى يا ابن آدم انك مادعوتني
ورجوتني غفرت لك على ما كان منك ولا أبالي يا ابن آدم لو بلغت ذنوبك عنان
السماء ثم استغفرتني غفرت لك . وأخرج الترمذي أيضاً وابن ماجه وابن أبي
الدنيا عن أنس أيضاً رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم دخل على شاب
وهو في الموت فقال كيف تجددك قال أرجو الله يا رسول الله واني أخاف ذنوبي فقال
رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يجتمعان في قلب عبد في مثل هذا الموطن الا أعطاه
الله ما يرجو وأمنه مما يخاف . قلت الحديث حسنه الحافظ المنذري والله أعلم . وأخرج
الامام أحمد عن معاذ رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان
شتم أبنائكم ما أول ما يقول الله عز وجل للمؤمنين يوم القيامة وما أول ما يقولون
له قلنا نعم يا رسول الله قال ان الله عز وجل يقول للمؤمنين هل أحببتم لقائني فيقولون
نعم يا ربنا فيقول لم فيقولون رجونا عفوك ومغفرتك فيقول قد وجبت لكم مغفرتي .
قال الامام الحافظ ابن الحواري في تبصرته أسباب الرجاء قوية فمن خفاه عليه من
غلبة الخوف قلنا له عدل ما عندك بالرجاء الا انه ينبغي أن يتوب ويرجو القبول ويؤثر
ويرجو الحصاد فأما الرجاء مع العصيان فحماقة والله أعلم . ولا حضرت الامام أحمد
رضي الله عنه الوفاة قال لولده عبدالله اذ كر لي أحاديث الرجاء ولا احتضر الامام
الشافعي رضي الله عنه دخل عليه المزني فقال له كيف أصبحت فقال أصبحت من
الدنيا راحلاً ولا اخوان مفارقة ولعمري ملائكة وبكاس المية سارياً وعلى واردا
فلا أدري روعي تصوير الى الجنة فأهنيها أم الى النار فأعزها ثم أنشأ يقول
ولما قسا قلبي وضائق مذهبي جعلت الرجاء مني عفوك سدا
تعاظمي ذنبي فلما قرنته بعفوك ربي كاس عفوك أنظما
وما زلت ذاعفوعن الذنب لم تنزل تجود وتعمو مة وتكرما
فهذا حال السلف رجاء بلا اهمال وخوف بلا قنوط ولا بد من حسن الظن
بالله تعالى فمن ثم قال الناطق (ولا ق) أيها العبد المؤمن بالله ولا تشككته وكنته
ورسله (بحسن الظن) بالله تعالى (ربك) جل شأنه وتعالى سلطانه فإنه عسدر ظن

عبد به فان بقيته وأنت حسن الظن به (تسعد) السعادة الابدية وتسلم السلامة
 السرمدية ومفهومه انك ان لم تلاقه بحسن الظن تشق شقاوة الابد وتعطب عطبا
 ما عطبه غيرك أنت وأمثالك فقد قال عليه الصلاة والسلام قال الله عز وجل أنا عند
 ظن عبدي بي وأنا معه حيث ذكرني الحديث رواه البخاري ومسلم من حديث
 أبي هريرة وأخرج أبو داود وابن حبان في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال حسن الظن حسن العباد ورواه الترمذي والحاكم
 بلفظ ان حسن الظن بالله من حسن عبادة الله . وأخرج مسلم وأبو داود وابن
 ماجه عن جابر رضي الله عنه انه سمع النبي صلى الله عليه وسلم قبل موته بثلاثة
 أيام يقول لا يموتن أحدكم الا وهو يحسن الظن بالله عز وجل . وأخرج الامام أحمد
 وابن حبان في صحيحه والبيهقي عن حيان أبي النضر قال خرجت عائدا ليزيد بن
 الاسود فلقيت واثلة بن الاسقع وهو يريد عبادته فدخلنا عليه فلما رأي واثلة بسط
 يده وجعل يشير اليه فأقبل واثلة حتى جلس فأخذ يزيد بكفي واثلة فجعلهما على وجهه
 فقال له واثلة كيف ظنك بالله قال ظني بالله والله حسن قال فأبشرفاني سمعت
 رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الله عز وجل أنا عند ظن عبدي بي ان
 ظن خيرا فله وان ظن شرا فله . وروى الطبراني عن ابن مسعود رضي الله عنه
 قال والذي لا اله غيره لا يحسن عبد بالله الظن الا أعطاه ظنه وذلك بأن الخير في
 يده . وروى البيهقي عن أبي هريرة رضي الله عنه مرفوعا أمر الله عز وجل بعبد الى
 النار فلما وقف على شقتها التفت فقال أما والله يا رب ان كان ظني بك لحسن فقال
 الله عز وجل ردوه أنا عند حسن ظن عبدي بي . (تنبيهات الاول) روى ابن
 أبي الدنيا عن علي بن بكار رحمه الله تعالى انه سئل عن حسن الظن بالله تعالى قال
 أن لا تجمعك والفجاء دار واحدة . ودعا رجل بعرفات فقال لا نؤذنبنا بالنار بعد
 ان أسكنت توحيدك قلوبنا ثم بكى وقال ما أخالك تفعل بعفوك ثم بكى وقال
 ولئن عذبتنا بذنوبنا لتجمعن بيننا وبين أقوام طال ما عاديناهم فيك . وقال سيدنا
 إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام اللهم لا تشمت من كان يشرك بك بمن كان
 لا يشرك بك . وأخرج ابن أبي الدنيا عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي

الله عنه أنه كان إذا تلا هذه الآية وأقسموا بالله جهداً بآمانهم لا يثبت الله من يموت
 قال ونحن نقسم بالله جهداً بآماننا ليس من الله من يموت أترأى تجمع بين أهل القسمين في دار
 واحدة ثم بكى أبو حفص الصبري بكاء شديداً (الثاني) غل كثير من الجهال أن حسن
 الظن بالله والاعتماد على سعة عفوه ورحمته مع تعطيل الأوامر والنواهي كاف وهذا خطأ
 قبيح وجهل فضيخ فإن رجاءك لرحمة من لا تطعمه من الخزلان والحق كما قاله معروف رحمه
 الله ورضي عنه وقال بعض العلماء من قطع عضواً منك في الدنيا بسرقة ربع دينار لا تأمن
 أن تكون عقوبته في الآخرة على نحو هذا ولم يفرق كثير من الناس بين الرجاء والتمني
 والفرق أن الرجاء يكون مع بذل الجهد واستفراغ الوسع والطاقة في الاتيان بأسباب
 الظفر والفوز والتمني حديث النفس بمحصل ذلك مع تعطيل الأسباب الموصلة إليه قال
 تعالى ان الذين آمنوا والذين هاجروا وجاهدوا في سبيل الله أولئك يرجون رحمة
 الله . فطوى سبحانه بساط الرجاء الا عن هؤلاء وأمثالهم قل الامام المحقق ابن
 القيم في كتابه الروح الكبرى الرجاء لعبد قد امتلأ قلبه من الايمان بالله واليوم
 الآخر فقل بن عينيه ما وعده الله من كرامته وجنته فامتد القلب مائلاً الى ذلك
 شوقاً اليه وحرصاً عليه فهو شبيه بالماد عنقه الى مطلوب قد صار نصب عينيه قال
 وعلامة الرجاء الصحيح ان الراجي لخوف فوت الجنة وذهاب حطه منها يترك ما يخاف
 أن يحول بينه وبين دخولها . وأما الاماني فانها رؤس أموال المغاليس أخرجوها
 في قالب الرجاء وتلك أمانيتهم وهي تصدر من قلب تراحت عليه وساوس النفس
 فأظلم من دخانها فهو يستعمل قلبه في شهواتها وكلما فعل ذلك منته حسن العقبة
 والنجاة وأحاطته على العفو والمغفرة والفضل وإن الكريم لا يستوفي حقه ولا تضره
 الذنوب ولا تنقصه المغفرة ويسمى ذلك رجاء وانما هو وساوس وماني بضة
 تقذف بها النفس الى القلب الجاهل فيستروح اليها قال تعالى ليس بآمانيتكم ولا
 آماني أهل الكتاب من يعمل سوءاً يجز به ولا يجده من دون الله ولياً ولا نصير
 فاذا قالت لك النفس أنا في مقام الرجاء فطأبها بالبرهان وقل هذه أمانة فهاهنا
 برهانكم ان كنتم صادقين فالكيس يعمل أعمال البر على الطمع والرجاء واللاحق
 العاجز يعطل أعمال البر ويتكل على الاماني التي يسميها رجاءاً والخاصل

حسن الظن والرجاء ان حمل على العمل وحث عليه وساق اليه فهو صحيح وتافع وهو من أجل المقامات وروى من المعاملات وان دعا الى البطالة والتواني والانهماك في المعاصي والاماني والانكباب على الضلالة والاغاني فهو غرور ضار مهلك لصاحبه وقاطع له عن ربه وقامع له من حبه وحسن الظن هو الرجاء فمن كان رجاءه حادياً له على الطاعة زاجراً له عن المعصية فهو رجاء صحيح ومن كانت بطالته رجاء ورجاؤه بطالة وتفریطاً فهو الغرور والله ولي الامور ولو أن رجلاً له أرض يؤمل أن يعود عليه من مغلها ما ينقمه فأهلها بلا حرت ولم يذرهما وحسن ظنه بأنه يأتي من مغلها مثل ما أتى من حرت وبدر وسقي وتعاهد الأرض لعهده الناس من أسفه السفهاء وكذا لو حسن ظنه وقوي رجاءه بأن يأتيه ولد من غير جماع أو يصير أعلم زمانه من غير طلب للعلم وبذل مجهوده في تحصيله وتقييد شوارده وتحقيق فوائده وأمثال ذلك . وكذا من حسن ظنه وقوي رجاءه في الفوز بالدرجات العلى والنعم المقيم من غير عمل ولا طاعة ولا امثال لما أمر تعالى به واجتناب ما نهى عنه فإنه يكون من أسفه السفهاء ويعد من أحق الحمقاء . وما ينبغي ان يعلم ان من رجا شيئاً استلزم رجاءه أموراً . أحدها محبة ما يرجوه . الثاني خوفه من فواته . الثالث سعيه في تحصيله بحسب الامكان . وأرجاء لا يقارنه شيء من ذلك فهو من باب الاماني والرجاء شيء والاماني شيء فكل راج خائف والسائر على الطريق اذا خاف اسرع مخافة الفوات كما ذكر المصطفى صلى الله عليه وسلم من خاف ادلج ومن ادلج بلغ المنزل وهو حل شأنه انما جعل الرجاء لاهل الاعمال فعلم ان الرجاء انما ينفع اذا حث صاحبه على طاعة مولاه والمقصود ان من زعم انه حسن ظنه بالله مع انهماكه في اللذات وانكبابه على المعاصي والتشبهات واعراضه عن لاوامر والطاعات فهو من الحق على جانب عظيم . وانما الذي عليه أمانى وغرور والله يهدى من يشاء الى صراط مستقيم . وقد ذكرت في كتابي البحور الراخرة من ذلك طرفاً صالحاً فان راجعته ظفرت بمرادك والله أعلم . (الثالث) الفرق بين الرجاء والرغبة ان الرجاء طمع والرغبة طلب فهي ثمرة الرجاء فانه اذا رجا الشيء طله والرعدة من الرجا كالهرب من الخوف فمن رجا شيئاً طله ورغب فيه ومن حث شيئاً هرب . قال تعالى يدعوننا رغماً ورهبا والله أعلم .

بيان الخطأ والصواب الواقع في الجزء الاول من كتاب غده الابواب

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٨	٦	الرحم	الرجل	٨٤	١٢	أنى نكر	أنى نكر
١٩	١	وأصحاب	وأصحاب	٨٧	٢	فهل	فهل
١٩	١٤	فتهدى	فتهدى	٩٠	١٧	ذكر كراه	ذكر كراه
١٩	١٩	ماخلقه	ماخلقه	٩٤	١٠	عسى أ	عسى أ
٢٠	٢٠	أواياها	أواياها	٩٤	١٨	والامساك	والامساك
٢٨	٩	ان فى ما	ان فى ما	٩٥	٤	الا ثلاث	الا ثلاث
٣	٢١	تائب	تائب	٩٥	١٤	لم يمنع	لم يمنع
٣٤	٢٣	الفتهم	الفتهم	٩٧	٢٥	وكان	وكان
٣٩	٢	معمول	معمول	٩٩	١٩	الرافى	الرافى
٤١	١	وخلى	وخلى	٩٩	٢٢	انتقاء	انتقاء
٥٤	١	قومية	قومية	١٠٠	١٧	كالواصة	كالواصة
٥٨	١٣	ليغيبه	ليغيبه	١٠٠	٢٣	ققال	ققال
٥٨	١٤	قال سمعت	قال سمعت	١٠٢	٩	قتل	قتل
٦٠	١	الطهران	الطهران	١٠٤	٢٥	ضار صار	ضار صار
٦٤	٢٠	أحسبه	أحسبه	١٠٨	٧	سيئة متلها	سيئة متلها
٦٦	١٠	الاعين	الاعين	١١١	١١	للكفران	للكفران
٦٦	١١	وعين	وعين	١١٥	٢٣	الارحل	الارحل
٦٧	١٩	ويكذبه	ويكذبه	١١٦	١٨	وفى شهر	وفى شهر
٧٠	١١	الامل	الامل	١١٨	١١	ونهى	ونهى
٧٦	١١	يجر	يجر	١٢٠	٢	أوعد	أوعد
٧٩	١٩	الذى له	الذى له	١٢٣	١٣	يعيب	يعيب
٨٣	٢	بجوده	بجوده	١٣٣	١٤	الدب	الدب

صحيفة	سطر	خطأ	صواب	صحيفة	سطر	خطأ	صواب
١٣٦	١٤	ذكره	ذلك	٢٥٢	٣	والسيئات	أو السيئات
١٤٠	١٢	ويكره	ويسكره	٢٦٨	١٣	لثلا	ليلا
١٤٤	٢٥	التقير	التسين	٢٦٨	١٦	تتمشط	تتمشط
١٤٥	٢	والمغير	والغيراء	٢٦٨	١٦	المعينه	المغييه
١٤٥	٥	والتقير	والتسين	٢٨٢	١٨	أحبها	أحبهما
١٤٦	١١	امتعنا	أمتعنا	٢٨٤	٦	العبادة	العباد
١٥٢	١	الحب	الحب	٢٨٧	١٦	أبا البادية	أبا لبابة
١٥٢	١٨	يعمها	يفنها	٢٩٠	٢٤	عناق	عناق
١٦٢	١٨	فأغض	فأغضى	٢٩٠	٢٤	أوقيد	وقيد
١٦٥	٢٣	بدت	يدب	٢٩١	٨	الله	الله
١٥٨	٧	قد	قد وريني	٢٩٦	٢٢	يبعج الروح	يبعج فيه الروح
١٧٠	٨	في الخصى	في الخصى	٢٩٧	١٢	لعيده	لعيده
١٨٢	٢٣	وتعريراً	وتعريراً	٢٩٧	١٧	ومرأى	ومرأى عجوز
١٩١	١	يفعل	٠٠	٣٠٥	٣	خطر	خطر
٢٠١	١٣	من	من	٣٠٥	٦	استغر	استجر
٢٠٣	٢٢	لان	لا أن	٣١٣	٢	فقال	فقات
٢٠٧	١٦	لايجور	لايجور	٣١٨	٩	الاحسان	الاحسان
٢١٣	١٨	بحو	نحوه	٣٢٠	٢٢	فأبعثهم	فأبعثهم
٢١٥	١٦	ولالم يكن	والايكن	٣٢١	٤	يلاقى	يلاق
٢٢٠	١٤	فكلام	فلكلام	٣٢١	١٦	مثلا	مثل
٢٣٦	٢١	ومتطوع	ومتطلع	٣٢١	١٧	امدها	امدها
٢٤٠	٤	السلام	السلامة	٣٢١	٢٠	بمضمر	بمضمر
٢٤٧	٧	أجرا	أجرا	٣٢٢	٢	كما	مما
٢٤٨	٦	وان	أو أو	٣٢٢	٣	مقطعاً	مقطعاً

صحيفة سطر خطأ	صواب	صحيفة سطر خطأ	صواب
٣٢٥ ١٥ بحق	بجته	٣٢٥ ١٥ بحق	بجته
٣٢٨ ٨ ويسبأه	ويسبأه	٣٢٨ ٨ ويسبأه	ويسبأه
٣٣١ ٤ ولا يضرها ولا يضره	فيسبأه	٣٣١ ٤ ولا يضرها ولا يضره	فيسبأه
٣٣٣ ١٤ تقوله	ولا يضره	٣٣٣ ١٤ تقوله	ولا يضره
٣٤٢ ٢٤ والانتفاع	تقوله	٣٤٢ ٢٤ والانتفاع	تقوله
٣٤٢ ٩ وفي	والانتفاع	٣٤٢ ٩ وفي	والانتفاع
٣٥٠ ٤ بالكلام	وفي	٣٥٠ ٤ بالكلام	وفي
٣٥٠ ١١ بما لا يعلم	بالكلام	٣٥٠ ١١ بما لا يعلم	بالكلام
٣٥٣ ٤ والاختلاف ولا خلاق	بما لا يعلم	٣٥٣ ٤ والاختلاف ولا خلاق	بما لا يعلم
٣٥٣ ١١ قيل	والاختلاف ولا خلاق	٣٥٣ ١١ قيل	والاختلاف ولا خلاق
٣٥٤ ٤ من عرف من عرفه بها	قيل	٣٥٤ ٤ من عرف من عرفه بها	قيل
٣٥٩ ٣ بواسطة	من عرف من عرفه بها	٣٥٩ ٣ بواسطة	من عرف من عرفه بها
٣٥٩ ٤ العرق	بواسطة	٣٥٩ ٤ العرق	بواسطة
٣٥٩ ٥ والقرآن	العراق	٣٥٩ ٥ والقرآن	العراق
٣٦٥ ٤ الكرهة	القرآن	٣٦٥ ٤ الكرهة	القرآن
	الكرهة		الكرهة



